



Региональная общественная организация
содействия эффективному развитию творческой
и инновационной деятельности в современном образовании
«Доктрина»



СБОРНИК ТЕЗИСОВ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА «МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»



2024



**Сборник тезисов работ участников
Всероссийского форума
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



Москва, 2024

УДК 082
ББК 94.3
П 58

Сборник тезисов работ участников XXIV Всероссийского форума «Мы гордость Родины» – 2024–3/ Под ред. Д.В. Попова, А.А. Обручниковой. – М.: РОО «Доктрина», 2024. – 238 с.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»



Настоящий сборник включает тезисы работ участников XXIV Всероссийского форума «Мы гордость Родины» – заключительном очном этапе Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ.

Зимняя сессия мероприятия состоялась 22 декабря 2024 г. в Москве по итогам Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Мы гордость Родины».

Конкурс учрежден и проводится Региональной общественной организацией содействия эффективному развитию творческой и инновационной деятельности в современном образовании «Доктрина» (РОО «Доктрина») в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», постановления Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития», а также в соответствии с уставными задачами.

Всероссийское конкурсное мероприятие включено в приказ Минпросвещения России № 620 от 30.08.2024 г. «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год».

К участию в Конкурсе были допущены 315 соискателя из 57 субъектов, 161 города и других населённых пунктов Российской Федерации.

На итоговом Форуме представлено – 113 докладов участников из 39 субъектов, 64 городов и других населённых пунктов Российской Федерации.

Адрес Оргкомитета конкурса:

111675, Москва, ул. Дмитриевского, д. 7. оф. 7
Тел. (499) 391–78–49;
E-mail: forum-mgr@yandex.ru;
Официальный сайт Оргкомитета:
www.мы-гордость.рф



Компьютерная верстка *Латина В.В.*















**Сборник тезисов работ участников
Всероссийского форума
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



УЧАСТНИКИ

Москва, 2024



ДЕТСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ: ОТКРЫВАЕМ ТАЙНЫ МАЛОЙ РОДИНЫ	22
Штенкова Анастасия Вячеславовна 6 «Б» класс, МОУ «СОШ № 8», Ивановская обл., г. Шуя Научный руководитель: Жохова Екатерина Андреевна	
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ.....	24
Попкова Антонина Романовна 3 «Б» класс, МОУ «Центр образования «Тавла» – СОШ № 17», Республика Мордовия, г.о. Саранск Научный руководитель: Головачесова Светлана Николаевна	
ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ТЕСТО	25
Криворотов Дмитрий Николаевич 3 «Б» класс, МОУ «Центр образования «Тавла» – СОШ № 17», Республика Мордовия, г.о. Саранск Научный руководитель: Головачесова Светлана Николаевна	
САМОДЕЛЬНЫЙ МИКРОСКОП	27
Попов Ильдар Алексеевич 8 «А» класс, МБОУ «Волоконовская СОШ № 2», Белгородская обл., п. Волоконовка Научный руководитель: Косторных Елена Николаевна	
ЭКОМУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ТЮЛЬБЕРСКИЙ ГОРОДОК» – ВИДЕОГИД НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	29
Халецкий Степан Игоревич 7 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 71» («Радуга»), Кемеровская обл. – Кузбасс, г. Кемерово Научный руководитель: Максименко Полина Александровна	
СПОСОБНЫ ЛИ СОВРЕМЕННЫЕ НЕЙРОСЕТИ ПОВТОРИТЬ УНИКАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУР- НЫЙ ТАЛАНТ А.С. ПУШКИНА.....	31
Ишимов Петр Дмитриевич 8 «А» класс, ГАОУ СО «Гимназия № 8», Саратовская обл., г. Энгельс Научный руководитель: Сундутова Венера Балтабековна	
АББРЕВИАТУРЫ В НАЗВАНИЯХ ТОРГОВЫХ БРЕНДОВ	32
Бибоснов Адлан Даниярович 8 «А» класс, ГАОУ СО «Гимназия № 8», Саратовская обл., г. Энгельс Научный руководитель: Сундутова Венера Балтабековна	
БЫТЬ РУССКИМ	34
Коджаева София Эдуардовна 4 «В» класс, МБОУ «СОШ № 20», Воронежская обл., г. Воронеж Научный руководитель: Нечаева Галина Евгеньевна	
ВОЕННЫЙ СЛЕД В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ.....	36
Ковбасенко Леонид Андреевич 7 «А» класс, МОУ «СОШ № 14», Республика Коми, г. Воркута Научный руководитель: Ровенских Татьяна Владимировна	
КУЛЁЧЕК ДОБРА	38
Первалова Василина Николаевна 7 «А» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Лесной Научный руководитель: Пожарских Наталья Васильевна	
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГИБРИДОВ МОРКОВИ СТОЛОВОЙ ПО УРОЖАЙНОСТИ И ТОВАРНЫМ КАЧЕСТВАМ.....	40
Булгакова Полина Ивановна 4 класс, МБОУ «СО Ивановской школа» Старооскольского ГО, Белгородская обл., с. Ивановка Научный руководитель: Ченцова Ирина Владимировна	



ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ПРОДУКТИВНОСТЬ СОРТОВ КАРТОФЕЛЯ С РАЗЛИЧНОЙ ОКРАСКОЙ МЯКОТИ	42
<i>Мамасев Игорь Анатольевич</i>	
<i>6 класс, МБОУ «СО Ивановской школа» Старооскольского ГО,</i>	
<i>Белгородская обл., с. Ивановка</i>	
<i>Научный руководитель: Ченцов Василий Николаевич</i>	
УФА, О КОТОРОЙ МАЛО ЗНАЮТ	44
<i>Назмутдинова Камила Рамилевна</i>	
<i>4 «Б» класс, МАОУ «Школа № 19 им. Б.И. Северинова»,</i>	
<i>Республика Башкортостан, г. Уфа</i>	
<i>Научный руководитель: Динисламова Эльза Марвановна</i>	
ИЗУЧЕНИЕ РОДОСЛОВНОЙ СЕМЬИ КИСЛИЦИНЫХ.....	45
<i>Кислицина Анастасия Денисовна</i>	
<i>5 класс, МКОУ Белоярская СОШ, Новосибирская обл., с. Белоярка</i>	
<i>Научный руководитель: Украинцева Надежда Владимировна</i>	
ДОСКА ГАЛЬТОНА И ЗАКОН НОРМАЛЬНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ГАУССА	47
<i>Асонкова Мария Артемовна</i>	
<i>8 ФМ класс, МАОУ «Лицей № 23», Калининградская обл., г. Калининград</i>	
<i>Научный руководитель: Городзинская Светлана Викторовна</i>	
САЛАВАТ ЮЛАЕВ И НЕЙРОСЕТИ.....	50
<i>Шабанова Алиса Алмазовна</i>	
<i>4 «Б» класс, МАОУ «Школа № 19 им. Б.И. Северинова»,</i>	
<i>Республика Башкортостан, г. Уфа</i>	
<i>Научный руководитель: Динисламова Эльза Марвановна</i>	
КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ	51
<i>Гладченко Арина Дмитриевна</i>	
<i>4 «В» класс, МАОУ «Бутовская СОШ № 2»,</i>	
<i>Московская обл., Ленинский г.о., р.п. Дрожжино</i>	
<i>Научный руководитель: Загоскина Ирина Николаевна</i>	
КАК ФОРМИРОВАЛИСЬ МИНЕРАЛЫ?	53
<i>Койков Григорий Ильич</i>	
<i>2 класс, МАОУ «Лицей № 48 им. А.В. Суворова», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Лисун Галина Валентиновна</i>	
ПОПРОБУЙ, РАЗГАДАЙ ИЛИ ИСТОРИЯ ЮНОГО ШИФРОВАЛЬЩИКА.....	54
<i>Здоренко Кира Павловна</i>	
<i>2 класс, МАОУ «Лицей № 48 им. А.В. Суворова», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Антонюк Наталья Евгеньевна</i>	
ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ ЮГО-ВОСТОЧНОГО ЗАБАЙКАЛЬЯ	56
<i>Золотарев Глеб Викторович</i>	
<i>5 «А» класс, МОУ: Шерловогорская СОШ № 47, Забайкальский край,</i>	
<i>Борзинский р-н, пгт. Шерловая Гора</i>	
<i>Научный руководитель: Фалиеева Наталья Анатольевна</i>	
СЛОВАРЬ ПРИРОДНЫХ СЛОВ.....	58
<i>Токарева Елизавета Игоревна</i>	
<i>5 «А» класс, МОУ: Шерловогорская СОШ № 47, Забайкальский край,</i>	
<i>Борзинский р-он, пгт. Шерловая Гора</i>	
<i>Научный руководитель: Фалиеева Наталья Анатольевна</i>	
ОСОБЕННОСТИ ХАРАКТЕРА ЖИВОТНЫХ В СКАЗКАХ НАРОДОВ РОССИИ	61
<i>Фалиеева София Антоновна</i>	
<i>1 «А» класс, МОУ: Шерловогорская СОШ № 47, Забайкальский край,</i>	
<i>Борзинский р-он, пгт. Шерловая Гора</i>	
<i>Научный руководитель: Фалиеева Наталья Анатольевна</i>	



ЖЕНСКИЕ НАГРУДНЫЕ УКРАШЕНИЯ С. ПЧЕЛИНОВКА	63
<i>Ворошилова Анастасия Сергеевна</i> 8 класс, МКОУ Пчелиновская СОШ, Воронежская обл., Бобровский р-н, с. Пчелиновка Научный руководитель: Артюшова Валентина Александровна	
МУЖСКОЙ КОСТЮМ – ДУША РУССКОГО НАРОДА	66
<i>Журихин Владимир Игоревич</i> 8 класс, МКОУ Пчелиновская СОШ, Воронежская обл., Бобровский р-н, с. Пчелиновка Научный руководитель: Артюшова Валентина Александровна	
ТРУЖЕНИЦЫ ТЫЛА – НЕЗАМЕТНЫЕ ГЕРОИ ВОЙНЫ...	68
<i>Калужский Тимофей Александрович</i> 7 класс, МКОУ Пчелиновская СОШ, Воронежская обл., Бобровский р-н, с. Пчелиновка Научный руководитель: Красавина Нина Викторовна	
ОТЕЦ РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ – А.С. СУВОРИН	69
<i>Тахтаров Руслан Наильевич</i> 8 класс, МКОУ Пчелиновская СОШ, Воронежская обл., Бобровский р-н, с. Пчелиновка Научный руководитель: Курапова Светлана Владимировна	
ТАЙНА РЕЗНЫХ НАЛИЧНИКОВ	72
<i>Червяков Владислав Павлович</i> 8 класс, МКОУ Пчелиновская СОШ, Воронежская обл., Бобровский р-н, с. Пчелиновка Научный руководитель: Курапова Светлана Владимировна	
ТАЙНА ЗДОРОВЫХ ЗУБОВ	74
<i>Игнатьев Иван Андреевич</i> 3 «А» класс, МБОУ «Центр образования № 7 им. Дунина-Горкавича А.А.», ХМАО-Югра, г. Ханты-Мансийск Научный руководитель: Леоненко Ольга Васильевна	
ИСТОРИЯ РОССИИ В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ	76
<i>Абрамкин Вадим Евгеньевич</i> 8 класс, МКОУ Белоярская СОШ, Новосибирская обл., Мошковский р-н, с. Белоярка Научный руководитель: Абрамкина Галина Николаевна	
МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ	77
<i>Кушинов Владимир Константинович</i> 2 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 24 им. генерала Н.Н. Раевского», Краснодарский край, г. Новороссийск, ст. Раевская Научный руководитель: Зюлина Любовь Владимировна	
ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СЛАДОСТЕЙ ПО КАРИКАТУРЕ И.И. ТЕРЕБЕНЕВА «УГОЩЕНИЕ НАПОЛЕОНА В РОССИИ»	79
<i>Андреева Виктория Павловна</i> 4 «Б» класс, ГБОУ «СОШ № 145», г. Санкт-Петербург Научный руководитель: Козина Елена Геннадьевна	
РОССИЙСКИЕ НЕЙРОСЕТИ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА	81
<i>Семенова Светлана Денисовна</i> 4 «А» класс, МБОУ «СШ № 37», Нижегородская обл., г. Дзержинск Научный руководитель: Метелкина Ольга Борисовна	



ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ЗООБЕНТОСА КАК ПОКАЗАТЕЛЯ КАЧЕСТВА ВОДЫ В КАНТАТСКОМ ВОДОХРАНИЛИЩЕ Г. ЖЕЛЕЗНОГОРСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ В ОКТЯБРЕ 2023 ГОДА	83
<i>Шарина Алёна Павловна</i>	
<i>5 класс, Железногорская Мариинская женская гимназия, МБУ ДО «ДЭБЦ», Красноярский край, г. Железногорск</i>	
<i>Научный руководитель: Сомова Ольга Геннадьевна</i>	
СРАВНЕНИЕ ВИДОВОГО СОСТАВА ФИТОПЕРИФИТОНА Р. БАЙКАЛ Г. ЖЕЛЕЗНОГОРСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ ЗА 2022 И 2023 ГГ.	85
<i>Обрубова Александра Александровна</i>	
<i>6 класс, МБОУ «Школа № 95», МБУ ДО «ДЭБЦ», Красноярский край, г. Железногорск</i>	
<i>Научный руководитель: Сомова Ольга Геннадьевна</i>	
ЗАВИСИМОСТЬ ЖИЗНЕННОЙ ФОРМЫ ЭПИФИТНЫХ ЛИШАЙНИКОВ ОТ СТРУКТУРЫ КОРЫ ДЕРЕВА.....	87
<i>Губанова Виктория Алексеевна</i>	
<i>6 класс, МБУ ДО «ДЭБЦ», Мариинская женская гимназия, Красноярский край, г. Железногорск</i>	
<i>Научный руководитель: Сомова Ольга Геннадьевна</i>	
ОСОБЕННОСТИ СОСТАВА МИКРОСКОПИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ В СЕННОМ НАСТОЕ НА ЛЕСНОЙ ТРАВЕ	89
<i>Кочура Елена Алексеевна</i>	
<i>7 класс, МБОУ «Лицей № 103 «Гармония», МБУ ДО «ДЭБЦ», Красноярский край, г. Железногорск</i>	
<i>Научный руководитель: Сомова Ольга Геннадьевна</i>	
ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ ВРЕДНЫХ ВЕЩЕСТВ В ВОЗДУХЕ ОТ АВТОТРАНСПОРТА В РАЙОНЕ ШКОЛЫ № 106 И АВТОТРАССЕ НА ПР. ЛЕНИНГРАДСКОМ Г. ЖЕЛЕЗНОГОРСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ	91
<i>Мажухно Евгения Владимировна</i>	
<i>7 класс, МБОУ «Школа № 106», МБУ ДО «ДЭБЦ», Красноярский край, г. Железногорск</i>	
<i>Научный руководитель: Сомова Ольга Геннадьевна</i>	
ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ.....	93
<i>Гималова Азалия Альбертовна</i>	
<i>5 класс, МОБУ «СОШ № 2», Республика Башкортостан, с. Верхние Киги</i>	
<i>Научный руководитель: Мухутдинова Гульнара Далларистовна</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ КИСЛОТНОСТИ СРЕДЫ НА ПРОРАЩИВАНИЕ ГРИБОВ ...	95
<i>Богатый Александр Васильевич</i>	
<i>5 «Б» класс, ГАОУ СО «Гимназия № 8», Саратовская обл., г. Энгельс</i>	
<i>Научный руководитель: Животова Елена Викторовна</i>	
ИСЧЕЗНУВШИЕ ГОРОДА ДРЕВНЕЙ РУСИ	96
<i>Захарова Дарья Олеговна</i>	
<i>5 «А» класс, МБОУ «СОШ № 108», Новосибирская обл., г. Новосибирск</i>	
<i>Научный руководитель: Недостоева Елена Сергеевна</i>	
РОЛЬ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ В ВОЕННОЕ ВРЕМЯ	98
<i>Николаева Варвара Дмитриевна</i>	
<i>3 «А» класс, ГБОУ «Губернский кадетский корпус по делам ГОЧС им. 70-летия Победы в Великой Отечественной войне», Пензенская обл., г. Пенза</i>	
<i>Научный руководитель: Вавилова Ольга Анатольевна</i>	



МОЯ СЕМЬЯ	100
<i>Коптелина Карина Алексеевна</i>	
2 «А» класс, МОУ «Большеключищенская СШ им. В.Н. Каштанкина», Ульяновская обл., Ульяновский район, с. Большие Ключищи	
<i>Научный руководитель: Моисеева Вера Викторовна</i>	
КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К КУЛЬТУРЕ РУССКОГО НАРОДА.....	102
<i>Спасова Евдокия Романовна</i>	
2 «Е» класс, МАОУ «Медвежье-Озерская СОШ № 19 им. Героя Российской Федерации О.Г. Ильина ГОЩ», Московская обл., д. Медвежье Озера	
<i>Научный руководитель: Кудряшова Инна Леонидовна</i>	
СИМФОНИЯ ДУШИ И СЕРДЦА (ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ)	104
<i>Данилов Матвей Александрович</i>	
5 «Н» класс, МАОУ «СОШ № 215 «Созвездие», Свердловская обл., г. Екатеринбург	
<i>Научный руководитель: Данилова Ольга Александровна</i>	
ПОЛЕЗНЫЕ ШТУЧКИ ИЗ МУСОРНОЙ КУЧКИ.....	106
<i>Захарова Анастасия Антоновна</i>	
3 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 18», Томская обл., г. Томск	
<i>Научный руководитель: Косенчук Наталия Эдуардовна</i>	
ЧЕЛЯБИНСК – МОЯ РОДИНА. НЕОБЫЧНЫЕ ДОМА ЧЕЛЯБИНСКА.....	108
<i>Петракова Вера Александровна</i>	
4 «В» класс, филиал МБОУ «Лицей № 11», Челябинская обл., г. Челябинск	
<i>Научный руководитель: Соколова Ольга Александровна</i>	
ЖИВАЯ НИТЬ ПРОШЛОГО, ГЕРОИ НАШЕЙ СЕМЬИ, КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ШКОЛЬНИКОВ.....	110
<i>Матейчук Илья Виктрович</i>	
6 «Б» класс, МБОУ «Самарская СОШ № 4 Азовского р-на, Ростовская обл., с. Самарское	
<i>Научный руководитель: Резникова Оксана Владимировна</i>	
КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КУБАНСКИХ И ДОНСКИХ КАЗАКОВ	112
<i>Жеребцова Виктория Анатольевна</i>	
5 «Г» класс, МБОУ «Самарская СОШ № 4 Азовского района», Ростовская обл., с. Самарское	
<i>Научный руководитель: Резникова Оксана Владимировна</i>	
ПОЛИМЕРЫ – МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОДЕЛОК И УКРАШЕНИЙ.....	114
<i>Сандалова Валерия Анатольевна</i>	
3 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 18», Томская обл., г. Томск	
<i>Научный руководитель: Косенчук Наталия Эдуардовна</i>	
МОЯ СЕМЬЯ – МОЯ ГОРДОСТЬ.....	115
<i>Ананьев Роман Юрьевич</i>	
1 «Б» класс, ГАОУ СО «Гимназия № 8», Саратовская обл., г. Энгельс	
<i>Научный руководитель: Екимова Олеся Викторовна</i>	
ПОТРЯСАЮЩИЕ ФАКТЫ В СЕМЕЙНОМ АРХИВЕ ЛЮБИМОЙ БАБУШКИ.....	117
<i>Бажин Дмитрий Андреевич</i>	
8 класс, МБОУ «СОШ № 6», Свердловская обл., г. Артёмовский	
<i>Научный руководитель: Хисматулина Рашида Рашитовна</i>	
ТКАНИ. КАК ОНИ ВЛИЯЮТ НА НАС.....	119
<i>Бауэр Ева Романовна</i>	
3 «В» класс, МБОУ «СОШ № 15», Алтайский край, г. Славгород	
<i>Научный руководитель: Лебедева Татьяна Михайловна</i>	



МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА НЕ ТОЛЬКО УСТНЫЙ СЧЕТ, НО И РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ, ЛОГИКИ И ВНИМАНИЯ	121
<i>Сукач Маргарита Владимировна</i>	
<i>6 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 15», Алтайский край, г. Славгород</i>	
<i>Научный руководитель: Лебедева Татьяна Михайловна</i>	
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОТКРЫТКИ ИЛИ МИР НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	123
<i>Комиссарова Милана Александровна</i>	
<i>6 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 15», Алтайский край, г. Славгород</i>	
<i>Научный руководитель: Лебедева Татьяна Михайловна</i>	
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ	125
<i>Мажаева Амира Данияровна</i>	
<i>5.1 класс, МАОУ СОШ «Аврора», Саратовская обл., г. Саратов</i>	
<i>Научный руководитель: Быкова Алёна Викторовна</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ СВЕТОСТОЙКОСТИ ЦВЕТОВ КРАСОК И КАРАНДАШЕЙ.....	127
<i>Моисеева София Андреевна</i>	
<i>7 «К» класс, МБОУ «МСШ им. Н.А. Мусатова», Республика Крым, г. Евпатория пгт. Мирный,</i>	
<i>Научный руководитель: Моисеева Татьяна Александровна</i>	
РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ С ПРАВИЛАМИ ПОВЕДЕНИЯ НА ВОДЕ ДЛЯ ОТДЫХАЮЩИХ НА ЧЕРНОМОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ	129
<i>Кириленко Лев Андреевич</i>	
<i>5 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 24 им. генерала Н.Н. Раевского», Краснодарский край, ст. Раевская</i>	
<i>Научный руководитель: Машкевич Алёна Владимировна</i>	
ГОРЖУСЬ МОИМ ПРАДЕДУШКОЙ	130
<i>Жданов Станислав Васильевич</i>	
<i>7 класс, МКОУ «Каракольская СОШ», Республика Алтай, с. Каракол</i>	
<i>Научный руководитель: Кокулева Ирина Викторовна</i>	
СОЛДАТ ТАДИ ИЗ РОДА САБАЕВЫХ.....	132
<i>Сабаев Байр Вячеславович</i>	
<i>4 класс, МКОУ «Каракольская СОШ», Республика Алтай, с. Каракол</i>	
<i>Научный руководитель: Кокулева Ирина Викторовна</i>	
ЧТО МОЖНО ВЫРАСТИТЬ НА БАЛКОНЕ	134
<i>Арипов Тимофей Андреевич</i>	
<i>2 «Г» класс, МБОУ «СШ № 13 с УИОП», ХМАО–Югра, г. Нижневартовск</i>	
<i>Научный руководитель: Арипова Ольга Николаевна</i>	
ЧТО СКРЫВАЕТ КОЛОБОК?	136
<i>Михайлова Ирина Сергеевна</i>	
<i>3 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Тверская обл., г. Осташков</i>	
<i>Научный руководитель: Баранникова Елена Сергеевна</i>	
ЧТЕНИЕ – КЛЮЧ К ГРАМОТНОМУ ПИСЬМУ	137
<i>Байгускаров Дамир Хабирович</i>	
<i>МАОУ «СОШ № 2», Республика Башкортостан, с. Акьяр</i>	
<i>Научный руководитель: Мулькаманова Линиза Юнусовна</i>	
УЛИЦЫ МОЕГО СЕЛА.....	139
<i>Сыроватский Артемий Федорович</i>	
<i>5 класс, МБОУ «Усть-Янская СОШ им. С.В. Горохова», Республика Саха (Якутия), Усть-Янский улус (район), с. Усть-Янск</i>	
<i>Научный руководитель: Никифорова Виктория Федоровна</i>	



ЧТЕНИЕ + ЛЮБОпытСТВО + ТРУД + ТВОРЧЕСТВО = НАУКА.....	141
<i>Агрес Елизавета Артемовна</i>	
3 «Б» класс, ГБОУ «Школа № 54», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Барковская Галина Леонидовна</i>	
МЕНДЕЛЕЕВСКАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ РОССИИ.....	143
<i>Агрес Арина Артёмовна</i>	
8 РЖД класса, ГБОУ «Школа № 54», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Джафарова Рена Алириза кызы</i>	
МОГУТ ЛИ ПОДРОСТКИ УПРАВЛЯТЬ СВОИМ ВРЕМЕНЕМ?	146
<i>Мороз Екатерина Никитична</i>	
8 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Мурманская обл., г. Апатиты	
<i>Научный руководитель: Ставицкая Ольга Юрьевна</i>	
СОЗДАНИЕ ПЕРЕДВИЖНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ «НАЛИЧНИКИ НА ОКНАХ ДОМОВ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»	148
<i>Мизюрина Кира Игоревна</i>	
7 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 40», Пензенская обл., г. Пенза	
<i>Научный руководитель: Чушкина Жанна Александровна</i>	
СОЗДАНИЕ МАКЕТА ПОДВИГА И.Т. КОБЛОВА «ПЕРЕПРАВА ЧЕРЕЗ РЕКУ НЕМАН»	150
<i>Шишкина Карина Михайловна</i>	
7 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 40», Пензенская обл., г. Пенза	
<i>Научный руководитель: Чушкина Жанна Александровна</i>	
ИСЧЕЗНУВШИЕ ПРОФЕССИИ НА СТРАНИЦАХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ.....	153
<i>Серенков Артём Алексеевич</i>	
7 «А» класс МБОУ «СОШ № 60», Брянская обл., г. Брянск	
<i>Научный руководитель: Пузанова Татьяна Анатольевна</i>	
ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН И ЕГО ПРОДОЛЖЕНИЕ... (ИСТОРИЯ СЕМЬИ ИЗМАЙЛОВЫХ).....	155
<i>Васильева Ульяна Витальевна</i>	
7 класс, объединение «Юный экскурсовод», ГБУ ДО Дом детского творчества «Союз», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Мозгалева Елена Андреевна</i>	
ПЛАВАНИЕ В ЦИФРАХ.....	158
<i>Бондарева Полина Андреевна</i>	
3 «Г» класс, МАОУ «СОШ № 96 им. Героя Российской Федерации Владислава Посадского», Краснодарский край, г. Краснодар	
<i>Научный руководитель: Майорова Христина Александровна</i>	
ЧЕЛОВЕК – ВОДА – ЖИЗНЬ	159
<i>Парфенович Мария Алексеевна</i>	
6 «А» класс, МБОУ «СОШ № 2», ЯНАО, г. Тарко-Сале	
<i>Научный руководитель: Анастасова Светлана Николаевна</i>	
КОЗИЙ КУМЫС – ИСЦЕЛЯЮЩИЙ НАПИТОК	161
<i>Кудабаева Гульфия Наилевна</i>	
МАОУ «ПМШ № 3», Республика Башкортостан, с. Акъяр	
<i>Научный руководитель: Латыпова Язиля Рафаиловна</i>	
ИЗУЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ЙОГУРТА В ТЕЧЕНИИ СРОКА ГОДНОСТИ.....	164
<i>Тулупова Диана Дмитриевна</i>	
6 «В» класс, МАОУ «Медвежье-Озёрская СОШ № 19 им. Героя Российской Федерации О.Г. Ильина ГОЩ», Московская обл., п. Новый Городок	
<i>Научный руководитель: Тулупова Анна Дмитриевна</i>	



СЕМЕЙНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ОТКРЫТОК ИЗ ЭКО БУМАГИ.....	166
<i>Караченцева Дария Владимировна</i>	
<i>7 «А» класс, ЧОУ гимназии «Эрудит», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Мучкина Наталья Викторовна</i>	
КУБАНСКИЙ ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ СВОИМИ РУКАМИ	168
<i>Зикрач София Евгеньевна</i>	
<i>4 «Б» класс, ЧОУ «Гимназии «Эрудит», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Дружинова Татьяна Владимировна</i>	
БОРЩЕВИК – ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КАТАСТРОФА	170
<i>Никутьникова Екатерина Алексеевна</i>	
<i>4 «Б» класс, МАОУ «Медвежье-Озёрская СОШ № 19 им. Героя Российской Федерации О.Г. Ильина ГОЩ», Московская обл., г. Щёлково, д. Медвежье Озёра</i>	
<i>Научный руководитель: Калужная Марина Николаевна</i>	
МОРДОВСКАЯ НЕВАЛЯШКА	172
<i>Яфарова Юлия Евгеньевна</i>	
<i>2 «В» класс, МАОУ «Центр образования «Тавла» – СОШ № 17», Республика Мордовия, г. Саранск</i>	
<i>Научный руководитель: Маркова Марина Юрьевна</i>	
ЧУДО ПЛАСТИЛИН.....	173
<i>Чернышова Юлия Александровна</i>	
<i>4 «К» класс, МБУ «Школа № 43», Самарская обл., г. Тольятти</i>	
<i>Научный руководитель: Ширалиева Светлана Вячеславовна</i>	
Я УЧУСЬ В ШКОЛЕ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА.....	174
<i>Ефимова Милена Дмитриевна</i>	
<i>4 класс, МБОУ «Усть-Янская СОШ им. С.В. Горохова», Республика Саха (Якутия), Усть-Янский улус (район), с. Усть-Янск</i>	
<i>Научный руководитель: Никифорова Виктория Федоровна</i>	
КУЛЬТУРНЫЙ КОД ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ НАШЕЙ СЕМЬИ	176
<i>Чистякова Ольга Витальевна</i>	
<i>6 «А» класс, ГБОУ «СОШ № 72», г. Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Воронина Елена Валентиновна</i>	
32 ПОВОДА ДЛЯ РАДОСТИ, ИЛИ КАК ИЗГОТОВИТЬ ЗУБНУЮ ПАСТУ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.....	178
<i>Маньковская Арина Дмитриевна</i>	
<i>4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 36 «Новые горизонты», Московская обл., г.о. Мытищи, д. Бородино</i>	
<i>Научный руководитель: Саутина Галина Михайловна</i>	
КАК ПРЕВРАТИТЬ МУСОР В ПОЛЕЗНОЕ	179
<i>Зверева Эмилия Алексеевна</i>	
<i>2 «Д» класс, МБОУ «Одинцовская лингвистическая гимназия», Московская обл., г. Одинцово</i>	
<i>Научный руководитель: Холопова Ирина Валерьевна</i>	
АНАЛИЗ СТОИМОСТИ КУРИНЫХ ЯИЦ.....	181
<i>Кутявин Константин Александрович</i>	
<i>4 «Е» класс, МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск</i>	
<i>Научный руководитель: Дьячкова Татьяна Валерьевна</i>	
РАЗВЕДЕНИЕ ПАУКОВ ПТИЦЕЕДОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.....	184
<i>Андреев Михаил Андреевич</i>	
<i>4 класс, МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск</i>	
<i>Научный руководитель: Дьячкова Татьяна Валерьевна</i>	



ЭЛЕКТРИЧЕСТВО. ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОПРИБОРАМИ	185
<i>Бакшеев Михаил Игоревич</i>	
4 «Г» класс, МБОУ «СОШ № 5», Мурманская обл., г. Кировск	
<i>Научный руководитель: Чеботарева Татьяна Михайловна</i>	
ЦЕЛЕБНЫЕ СВОЙСТВА НАРОДНОГО ЧАЯ «БАШХЫРТ».....	187
<i>Денисенко Тимофей Дмитриевич</i>	
5 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 39 им. Файзуллина А.Ш.», Республика Башкортостан, г. Уфа	
<i>Научный руководитель: Галина Альфия Раисовна</i>	
КАК ИЗ 2D СОЗДАТЬ 3D ОБЪЕКТ? ОТ КВАДРАТА ДО КАМАЗА	190
<i>Закирова Самира Ришатовна</i>	
4 «Б» класс, МБОУ «Центр образования – Гимназия № 57 «Притяжение», Республика Татарстан, г. Набережные Челны	
<i>Научный руководитель: Атнашева Лилия Владимировна</i>	
ПОЛУЧЕНИЕ ВОЗДУШНОЙ ВАТЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СЫПУЧЕЙ ПРОДУКЦИИ.....	192
<i>Толмачев Мирослав Александрович</i>	
3 «А» класс, ГБОУ ПО «Классическая гимназия № 1 им. В.Г. Белинского», Пензенская обл., г. Пенза	
<i>Научный руководитель: Осипова Наталия Владимировна</i>	
ВКЛАД ЧЛЕНОВ МОЕЙ СЕМЬИ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	194
<i>Шушужева Мирослава Владимировна</i>	
6 «А» класс, МБОУ «СОШ № 28 им. С.А. Тунникова», Краснодарский край, пгт. Мостовской	
<i>Научный руководитель: Мордвицкий Виктор Владимирович</i>	
ТАНКИ НА ПОЛЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ!	195
<i>Пазавин Матвей Алексеевич</i>	
4 «Б» класс, МБОУ «Лицей № 28», Новосибирская обл., г. Новосибирск	
<i>Научный руководитель: Власова Елена Владимировна</i>	
БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ!	198
<i>Гуляев Леонид Максимович</i>	
4 «Г», ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна</i>	
ТАЙНЫ МИХАЙЛОВСКОГО ЗАМКА. ПОДВЕДЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ИТОГОВ	199
<i>Коршунов Всеволод Андреевич</i>	
4 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна</i>	
ДАВАЙТЕ СКАЗКУ ПРОДОЛЖАТЬ – ЯЗЫК АНГЛИЙСКИЙ ИЗУЧАТЬ!.....	201
<i>Царицына Милана Витальевна</i>	
4 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна</i>	
НАМ НУЖНЫ ПОДВИЖНИКИ, КАК СОЛНЦЕ	202
<i>Хамидулина Элария Валерьевна</i>	
3 класс, МОАУ «СОШ № 88», Оренбургская обл., г. Оренбург	
<i>Научный руководитель: Хамидулина Айман Шакувовна</i>	
ЛИМОННАЯ КИСЛОТА	204
<i>Сумманен Александр Андреевич</i>	
4 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна</i>	



КАК СЕРДЦУ ВЫСКАЗАТЬ ПРИРОДУ, НАРОДУ КАК ПОНЯТЬ ЕЁ?.....	205
<i>Рыбченкова Мария Алексеевна</i>	
4 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна</i>	
ЖИЗНЬ И СУДЬБА ГРИГОРИЯ КРОЛА	206
<i>Кульчумова Эмилия Маратовна</i>	
6 класс, МОАУ «СОШ № 88», Оренбургская обл., г. Оренбург	
<i>Научный руководитель: Хамидуллина Айман Шакувовна</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ СКОРОСТИ РОСТА КРИСТАЛЛОВ В РЕАКЦИЯХ ХИМИЧЕСКОГО САДА.....	208
<i>Гузюк Юрий Александрович</i>	
7 «А» класс, МБОУ «Школа № 49», Самарская обл., г. Самара	
<i>Научный руководитель: Семёнова Елена Николаевна</i>	
ПАЗЛЫ В КЛАССЕ.....	209
<i>Привалов Роман Артёмович</i>	
2 «В» класс, АНО ОШ «Новогорск», Московская обл., г. Химки,	
<i>Научный руководитель: Бутенко Ирина Николаевна</i>	
КУРАЙ – КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БАШКИРСКОГО НАРОДА.....	211
<i>Тукумбетов Радмир Зиннурович</i>	
8 класс, МАОУ «СОШ № 2», Республика Башкортостан, с. Акъяр	
<i>Научный руководитель: Тукумбетова Светлана Маргановна</i>	
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПОЧВЫ В СЕВЕРНОЙ ЧАСТИ Г. ОРЕНБУРГА	213
<i>Нестеренко Марина Михайловна</i>	
8 класс, МОАУ «СОШ № 88», Оренбургская обл., г. Оренбург	
<i>Научный руководитель: Хамидуллина Айман Шакувовна</i>	
ВЛИЯНИЕ АБИОТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАЧКОВ ВИДА ARTEMIA SALINA В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.....	216
<i>Косоусов Никита Викторович</i>	
2 «В» класс, МБОУ «СОШ с. Сырское», Липецкая обл., Липецкий р-н, с. Сырское	
<i>Научный руководитель: Базорова Татьяна Николаевна</i>	
ЯЗЫК ЦВЕТОВ КАК КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ ВИКТОРИАНСКОЙ ЭПОХИ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ ЛУИЗЫ МЭЙ ОЛКОТТ	217
<i>Шмыкова Анастасия Алексеевна</i>	
ГБОУ «Школа № 1535», г. Москва	
<i>Научный руководитель: Румянцев Дмитрий Андреевич</i>	
ДЕТСКИЙ ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	218
<i>Епишина Полина Дмитриевна</i>	
3 «А» класс, МАОУ «Школа № 149», Нижегородская обл., г. Нижний Новгород	
<i>Научный руководитель: Вагина Надежда Андреевна</i>	
ПОЧЕМУ ЛИМОН НЕ ТОНЕТ?	220
<i>Баранникова Елизавета Денисовна</i>	
2 «В» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Тверская обл., г. Осташков	
<i>Научный руководитель: Баранникова Елена Сергеевна</i>	
ВОЗДУШНЫЕ МОДЕЛИ ПЛАНЕРОВ «ПИОНЕР» И «РМ1» НА РЕЗИНОМОТОРНОМ ДВИГАТЕЛЕ СВОИМИ РУКАМИ	221
<i>Лесничий Александр Константинович</i>	
2 «А» класс, МАОУ «Лицей № 4», Ростовская обл., г. Таганрог	
<i>Научный руководитель: Федотова Татьяна Михайловна</i>	



ПАМЯТИ ПРАДЕДА-ФРОНТОВИКА	224
<i>Лакомов Глеб Иванович</i>	
<i>7 «Г» класс, Объединение «Юный экскурсовод», ГБУДО ДТДиМ Колпинского р-на СПб,</i>	
<i>ГБОУ школа № 467, г. Санкт-Петербург, г. Колпино</i>	
<i>Научный руководитель: Алексеева Валентина Алексеевна</i>	
МЁД – ЗОЛОТОЙ ДАР ПРИРОДЫ	226
<i>Мироненко Полина Владимировна</i>	
<i>4 «В» класс, МОГ КОУ «СОШ п. Ола», Магаданская обл., п. Ола</i>	
<i>Научный руководитель: Зауольникова Елена Игоревна</i>	
КИБЕРЗАПУГИВАНИЕ В СЕТИ	228
<i>Савичева Анастасия Сергеевна</i>	
<i>7 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 34 при УлГУ», Ульяновская обл., г. Ульяновск</i>	
<i>Научный руководитель: Левина Елена Олеговна</i>	
МЕХАНИЗАТОР – ПРОФЕССИЯ СЕЛЬСКАЯ.....	230
<i>Аминев Аяз Русланович</i>	
<i>4 класс, МОБУ СОШ с. Тазларово, Республика Башкортостан,</i>	
<i>Зианчуринский р-н, с. Тазларово</i>	
<i>Научный руководитель: Куканова Наталия Алексеевна</i>	
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ	232
<i>Шайхутдинова Альбина Айдаровна</i>	
<i>7 класс, МБУ «Школа № 21», Самарская обл., г. Тольятти</i>	
<i>Научный руководитель: Хульберг Марина Владимировна</i>	
МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ. ВАСИЛЕВСКИЕ	233
<i>Василевская Софья Владиславовна</i>	
<i>4 «1» класс, БОУ «СОШ № 142», Омская обл., г. Омск</i>	
<i>Научный руководитель: Сокольникова Татьяна Викторовна</i>	



**Сборник тезисов работ участников
Всероссийского форума
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



СБОРНИК ТЕЗИСОВ

Москва, 2024

ДЕТСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ: ОТКРЫВАЕМ ТАЙНЫ МАЛОЙ РОДИНЫ

Шитенкова Анастасия Вячеславовна

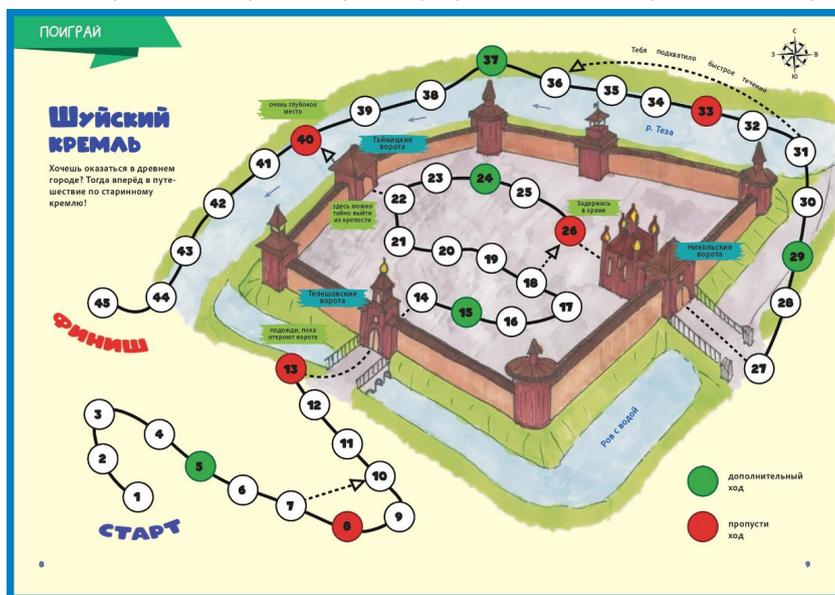
6 «Б» класс, МОУ «СОШ № 8», Ивановская обл., г. Шуя

Научный руководитель: Жохова Екатерина Андреевна

Мой город Шуя Ивановской области – небольшой провинциальный городок имеет очень богатую историю. Но к сожалению, дети дошкольного и младшего школьного возраста мало интересуются историей своего края. В местных библиотеках представлена лишь взрослая литература по краеведению, часто она написана сухим языком фактов. Очень важно решать данную проблему, ведь если мы хотим, чтобы дети полюбили свою страну, свой город, нужно рассказать им об этом, чтобы вызвать чувства восхищения и гордости своей малой родиной.

Цель работы: повышение уровня знаний об истории своей малой родины среди дошкольников и младших школьников города Шуя посредством создания познавательно-развлекательного журнала.

В ходе работы я изучила версии возникновения названия города Шуя, основная – «шуя» («су») в переводе с финского – это озеро, болото. Когда-то давно на всей северной части современной России, в том числе и на шуйской земле, которая находилась в границах Ростовско-Суздальских земель, проживали древние финно-угорские племена: чудь, весь и меря.





Именно они и основали первое поселение на берегу реки Тезы. Местность, занимаемая поселением, была болотистой, по-фински болото, озеро звучит как «суо», что впоследствии преобразовалось в слово «шуй».

Также я выяснила, что официальная дата основания нашего города (1539 г.) – очень спорная, в летописях есть и более раннее упоминание Шуи (1394 г.).

Одним из памятников раннего периода истории города считается кремль-крепость (детинец), который возвели шуйцы на крутом берегу Тезы, окружив его земляным валом. К сожалению, он не сохранился до наших времен, но описание кремля можно найти в трудах шуйского историка-краеведа В.Борисова. Стены Шуйского кремля были деревянные, имели трое ворот. Как памятники древности в настоящее время одни из ворот отмечены кирпичными тумбами с металлическими решетками, установленными еще в 1841 году. Это место называют сейчас «сухопутные мостики».

Визитной карточкой города является храмовый комплекс Воскресенского собора и отдельностоящая колокольня – рекордсменка. Высота колокольни 106 м, и она уступает лишь Петропавловскому шпилю в Санкт-Петербурге (122 м) и считается самой высокой в Европе среди отдельно стоящих колоколен.

И конечно же, главное богатство и история города – это люди. Великий русский поэт Серебряного века К.Д. Бальмонт, заслуженная артистка РСФСР Е.Я. Мазурова – шуйцы, прославившие наш город.

Обо всем этом можно прочитать в моём познавательном-развлекательном журнале для детей «Краеведческий калейдоскоп. Шуй». Чтобы воплотить в жизнь идею создания журнала, я предварительно изучила этапы работы над журналом, законы, которые устанавливает государство для данного вида деятельности. Из большого объема исторических сведений выделила наиболее значимые, интересные и увлекательные моменты, которые смогут привлечь внимание юных читателей, а также адаптировала данный материал под возраст целевой аудитории.

На страницах моего журнала представлены не только заметки и рассказы, в нём много игровых моментов: ребята могут собрать пазл с изображением старинного герба Шуи, совершить виртуальную экскурсию по Шуйскому кремлю в игре-ходилке. Завершает журнал кроссворд, все зашифрованные в нем слова связаны с историей города Шуи. Итоговое слово кроссворда – «краеведение» – финальная точка журнала, которая вновь делает акцент на тематике журнала в целом.

Виртуальную версию журнала можно найти по ссылке <https://www.calameo.com/books/007776337c5059fe7e0b9> или QR-коду.

Таким образом, познакомившись с историей города Шуи на страницах детского журнала, ребята приоткрывают для себя тайны своего родного края. Необычные истории позволяют заинтересовать юных читателей, вызывают чувство гордости за свой город и желание узнать новое об истории малой родины в будущем.





ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ

Попкова Антонина Романовна

*3 «Б» класс, МОУ «Центр образования «Тавла» – СОШ № 17»,
Республика Мордовия, г.о. Саранск*

Научный руководитель: Головачева Светлана Николаевна

Работа с пластилином имеет множество положительных факторов: способствует развитию мелкой моторики, улучшает координацию движений, развивает образное мышление, повышает внимательность, учит достигать цели и добиваться результата.

Лепка из пластилина имеет два недостатка:

- покупной пластилин быстро заканчивается;
- как правило, пластилин продается набором из нескольких цветных кубиков не больших размеров, ввиду чего слепить что-то крупное и объемное одного цвета не представляется возможным.

Цель работы: доказать, что изготовление домашнего пластилина в целях получения продукта большого объема выгоднее, чем приобретение магазинного пластилина в тех же целях.

Методы исследования: поиск рецептов домашнего пластилина и изготовление пластилина по рецептам.

В процессе исследования нам удалось найти несколько рецептов домашнего пластилина:

- рецепт № 1 «Заварной пластилин»,
- рецепт № 2 «Пластилин холодного способа изготовления»,
- рецепт № 3 «Воздушный пластилин»,
- рецепт № 4 «Съедобный пластилин»,
- рецепт № 5 «Шариковый пластилин».

Исходя из наличия имеющихся в доме ингредиентов, нам удалось изготовить пластилин согласно рецептам № 1, № 2 и № 3.

Сравнительный анализ получившихся продуктов показал, что наиболее схожим по консистенции с магазинным пластилином является смесь, изготовленная по рецепту № 1: она легко режется, получилась достаточно пластичной и поддающейся к воспроизведению из нее какого-либо изделия, не липнет к рукам.

Продукт, изготовленный по рецепту № 2 сложно назвать пластилином, т.к. смесь совершенно не держала форму, растекалась по тарелке.

Пластилин, изготовленный по рецепту № 3 оказался очень приятным на ощупь, действительно воздушным. Однако, при применении он разваливался, форму не держал.

В процессе исследования мы намеренно отказались применять рецепт № 5, так как в его составе требовалось обязательное наличие борной кислоты, которая является далеко не безопасным средством

и способным при неосторожном использовании вызвать ожоги слизистых оболочек.

В результате изготовления пластилина по рецепту № 1 у нас получился продукт весом 600 г, себестоимость которого составила 49 руб.:

- 200 г муки стоимостью 7 руб.;
- 200 г соли стоимостью 25 руб.;
- пищевой краситель стоимостью 17 руб.

Стоимость упаковки пластилина из 6 цветов составляет около 60 руб. Вес одного бруска равен 20 г. В итоге чтобы получить магазинный пластилин одного цвета весом 600 г необходимо приобрести 30 пачек пластилина, то есть потратить 1 800 руб.

Таким образом, в процессе исследования мы доказали, что в случае необходимости в лепке из пластилина крупного изделия одного цвета выгоднее использовать рецепт домашнего пластилина.



ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ТЕСТО

Криворотов Дмитрий Николаевич

*3 «Б» класс, МОУ «Центр образования «Тавла» – СОШ № 17»,
Республика Мордовия, г.о. Саранск*

Научный руководитель: Головачева Светлана Николаевна

Электричество-основа современной цивилизации. Оно является частью нашей повседневной жизни, но как много людей даже не понимают его основных принципов. Для того, чтобы ясно представлять механизм работы того или иного устройства необходимо знать базовые физические явления, лежащие в их основе.

Цель исследования: изучить основы электричества на примере электрических цепей, созданных в домашних условиях из пищевых продуктов.

Методы исследования:

1. Изучение специальной литературы.
2. Эксперимент.
3. Анализ полученных данных.
4. Обобщение.

Оборудование: проводящее тесто, изолирующее тесто, батарейный отсек для батареек, 4 батарейки типа АА, светодиоды; скрепка, зубочистка, ручка.

Для эксперимента мы используем электропроводное и изолирующее тесто из съедобных ингредиентов. Заменяя провода тестом, мы создадим собственную электрическую цепь. Одно тесто соленое (цветное) является проводящим и пропускает через себя электрический ток. Другое сладкое тесто (белого цвета) изолирует и не пропускает электричество.

Эксперимент 1. Создание электрической цепи из изолирующего теста. **Цель исследования:** доказать, что изолирующее тесто не проводит электрический ток.





Эксперимент 2. Создание замкнутой электрической цепи. Цель исследования: доказать, что электрический ток движется только по замкнутой электрической цепи.

Эксперимент 3. Определение полярности светодиода в электрической цепи. Цель исследования: изучить принципы полярности светодиода в электрической цепи.

Эксперимент 4. Сравнение электрических цепей с последовательными параллельным соединениями. Цель исследования: исследовать принцип работы цепей последовательного и параллельного соединения.

Эксперимент 5. Определение свойств электропроводности материалов. Цель исследования: исследовать электропроводность предметов из металла и дерева.

Заключение:

В результате проведенных исследований мы выяснили, что:

- электрический ток движется только по замкнутой цепи;
- светодиоды имеют полярность;
- в электрической цепи с последовательным соединением электрический ток протекает только по одному пути;
- в электрической цепи с параллельным соединением электрический ток протекает по нескольким путям;
- металлы хорошо проводят электрический ток (проводники), дерево и пластмасса не проводят электрический ток (диэлектрики).

САМОДЕЛЬНЫЙ МИКРОСКОП

Попов Ильдар Алексеевич

*8 «А» класс, МБОУ «Волоконовская СОШ № 2»,
Белгородская обл., п. Волоконовка*

Научный руководитель: Косторных Елена Николаевна

Человеческий глаз представляет собой естественную оптическую систему, возможности которой ограничены. Он способен увидеть картинку, на которой две точки находятся на расстоянии 0,15 мм. Однако использование обычной собирающей линзы заметно улучшает видимость. Результаты экспериментов с линзами легли в основу данной проектной работы.

Цель проекта: в домашних условиях сделать световой микроскоп, в который можно увидеть объекты микромира.

Актуальность проекта состоит в том, чтобы изучать объекты микромира в домашних условиях, не обязательно покупать дорогостоящий микроскоп его можно сделать своими руками.



Сроки реализации проекта: май–сентябрь 2024 года.

Световой микроскоп это сложная оптическая система состоящая из линз объектива и окуляра, закрепленных в тубусе, длина которого зависит от фокусного расстояния линз. Линзы необходимо расположить так, чтобы свет, проходящий через объект падал в объектив, который дает действительное увеличение и обратное изображение изучаемого объекта. Это изображение является предметом для линзы окуляра. Окуляр вновь преломляет лучи и получается дважды увеличенное мнимое, перевернутое изображение изучаемого объекта

Для определения фокусного расстояния линз получили четкое изображение окна, расположенного как можно дальше от линзы измерили расстояние от линзы до изображения.

Рассчитали увеличение окуляра и объектива по двум формулам $\Gamma = \frac{H}{h} = \frac{f}{d}$, нашли среднее значение. Для этого горящую свечу, расположили между фокусом и двойным фокусом линзы и перемещая экран, получили четкое увеличенное, перевернутое изображение пламени свечи. Измерили:

размер пламени и изображения, расстояние от линзы до свечи и от линзы до изображения. Следовательно микроскоп будет увеличивать предметы в 100 раз $\Gamma_{\text{микроскопа}} = \Gamma_{\text{объектива}} * \Gamma_{\text{окуляра}} = 10 * 10 = 100$ раз. Данный расчет позволил найти оптическую длину тубуса

$$\Delta = \frac{\Gamma * F_{\text{объектив}} * F_{\text{окуляр}}}{25} = \frac{100 * 1,5 * 3}{25} = 18 \text{ см,}$$
 сделать чертеж и нарисовать микроскоп 3D ручкой.

Увеличение нашего микроскопа позволяет различить: клетки в коже лука, щитковидные волоски листа лоха узколистного и пигмент в листьях клевера, устьичную щель, замыкающие клетки, хлоропласты листа



традесканции, крахмальные зерна в клубнях картофеля. Рассмотрели движение инфузорий, чешуйки на крыле бабочки боярышницы

Презентовали продукта проекта на заседании школьного научного общества «Искатель» и на классном часе в 8 «А» кассе «Час науки».

Выводы: достаточно изучить законы оптики, устройство и принципы работы микроскопа, чтобы сделать увеличительный прибор своими руками.

Перспективы развития проекта: создать микроскоп с большим увеличением и оснастить его веб-камерой. Расширить класс исследуемых объектов: кристаллы, строение крыльев различных насекомых, процессы смешивания веществ.

ЭКОМУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ТЮЛЬБЕРСКИЙ ГОРОДОК» – ВИДЕОГИД НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Халецкий Степан Игоревич

*7 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 71» («Радуга»),
Кемеровская обл. – Кузбасс, г. Кемерово*

Научный руководитель: Максименко Полина Александровна

Целью данной работы является знакомство с исчезнувшим народом Кузбасса (тюльберах) путём создания краеведческого видео материала об экомузее-заповеднике «Тюльберский городок» на английском языке, и представления его широкому кругу зрителей в России и зарубежом через Ru Tube и Tou Tube каналы.

Сегодня, как никогда, актуально и важно исследовать свои истоки и рассказывать о них повсеместно, потому что всё чаще мы видим, как переписывается история и искажаются события и факты становления российского государства. Для того чтобы результаты исследования своей родины довести до максимально широкого круга заинтересованных и критически мыслящих людей, был использован международный язык – английский.

Объектом исследования является экомузей-заповедник «Тюльберский городок», который находится в Кемеровском муниципальном округе, деревне Старочервово, ул. Тюльберская, 1 строение 4.



В данной работе рассказывается об истории создания Экомузeya-заповедника «Тюльберский городок», о том, что на протяжении XX века городище открывалось археологами несколько раз. И только спустя много – много лет, в 1997 году родилась идея создания экомузeya, группой исследователей из Кемеровского государственного университета. А 5 июня 2003 г. состоялось торжественное открытие первой экспозиции, единственного в России экомузeya-заповедника «Тюльберский городок» Кемеровского района.

Нами были изучены исторические факты жизни тюльберов во время посещения экомузeya-заповедника «Тюльберский городок», снят фото и видео материал об этом уникальном месте, смонтирован и озвучен на английском языке с наложением субтитров. В данном видеогиде мы рассказали, кто такие тюльберы, как они появились в Сибири и чем занимались.

Для просмотра видеогuida, пройдите по ссылкам или отсканируйте QR-код.

Познавая свои корни, становится понятно, откуда берёт начало язык, культура и религия. Не менее важно делиться своими познаниями с окружающими, кому это интересно. Английский язык – отличное средство для распространения информации по всему миру, ведь его изучают повсеместно для того, чтобы быть понятым в любом уголке земного шара. Воспользовавшись данным средством, мы поведали о малоизвестном и исчезнувшем еще к началу XX века народе – тюльберах, некогда заселявшем Притомье. Понять смысл вековых традиций поможет изучение истоков своей малой Родины. Если мы не будем изучать историю своих предков, то через несколько лет просто потеряем свою культуру, а также уважение других народов.





СПОСОБНЫ ЛИ СОВРЕМЕННЫЕ НЕЙРОСЕТИ ПОВТОРИТЬ УНИКАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТАЛАНТ А.С. ПУШКИНА

Ишимов Петр Дмитриевич

8 «Б» класс, ГАОУ СО «Гимназия № 8», Саратовская обл., г. Энгельс

Научный руководитель: Сундутова Венера Балтабековна

Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт, прозаик, драматург, критик, историк и публицист. Его творчество оставило неизгладимый след в истории русской литературы. Пушкин был мастером слова, его произведения отличались глубоким психологизмом, яркими образами и изысканным стилем. Он был одним из первых русских писателей, кто начал использовать народный язык в своих произведениях.

Одной из главных черт творца было его умение передавать эмоции и чувства героев. Он умел заставить читателя сопереживать героям, проникаться их чувствами и переживаниями. Пушкин также был мастером диалогов, его герои говорили на живом, народном языке.

В своем проекте я рассмотрю гениальный стиль автора на примере двух сказок: «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», сделаю их литературный анализ. С помощью нейросети напишу две сказки в стиле А.С. Пушкина, чтобы определить возможно ли повторить «неповторимый» слог великого поэта с помощью современных технологий.

Для написания своей «сказки» мне нужна была нейросеть имеющая интерфейс для взаимодействия на русском языке имеющую высокий репертуар в написании текстов.

В этой задаче решил обратиться к нейросети под названием YandexGPT 2 от крупнейшей российской IT компании Яндекс.

Цель: проверить возможно ли передать уникальный писательский стиль А.С. Пушкина с помощью нейросети.

Задачи:

- Познакомиться с биографией А.С. Пушкина и его сказочными произведениями.
- Провести Литературный анализ его сказочных произведений «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне».
- Написать 2 сказки в «стиле Пушкина» с помощью нейросети.
- Сравнить литературный сказочный стиль Пушкина и стиль представленный искусственным интеллектом-нейросетью.

Актуальность проекта: возможно ли в наше время с помощью самых передовых технологий (нейросети) создать произведения, которые по стилю и таланту смогли бы повторить гениальность великого поэта А.С. Пушкина.

Методы исследования:

- Анализ литературных произведений.



- Эксперимент.
- Сравнение.
- Анкетирование.

Я провел исследование, в котором сравнил произведения, созданные искусственным интеллектом, с творчеством великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В ходе работы я стремился понять, насколько близки и различны эти две формы творчества.

Для более глубокого анализа я обратился к мнениям профессиональных педагогов-филологов, которые поделились своими взглядами на качество и эмоциональную насыщенность произведений, созданных ИИ. Они отметили, что хотя искусственный интеллект способен генерировать тексты, ему не хватает глубины и индивидуальности, присущих человеческому творчеству.

Кроме того, я провел опрос среди учеников восьмых классов, чтобы узнать их мнение о произведениях, созданных ИИ. Многие из них выразили интерес к новым технологиям, но также отметили, что не могут сопоставить их с поэзией Пушкина.

АББРЕВИАТУРЫ В НАЗВАНИЯХ ТОРГОВЫХ БРЕНДОВ

Бибоснов Адлан Даниярович

8 «А» класс, ГАОУ СО «Гимназия № 8», Саратовская обл., г. Энгельс

Научный руководитель: Сундурова Венера Балтабековна

Аббревиатуры в русском языке имеют долгую и интересную историю. Их происхождение связано с необходимостью упрощения и ускорения коммуникации, особенно в научной, технической и деловой сферах.

Аббревиатуры занимают важное место в современном русском языке, они помогают сэкономить место и время при заполнении документов или заявлении, так же многие организации и компании используют аббревиатуры в своих названиях и названиях торговых брендов.

В современном обществе для достижения популярности бренда используют аббревиатуры, для привлечения внимания людей.

В ходе осуществления проекта мною было проведено анкетирование среди учащихся нашей гимназии на тему «Аббревиатуры торговых брендов».

Цель анкетирования: выявить наиболее популярные бренды для дальнейшего анализа их создания.



Процесс анкетирования

Большая часть опрошиваемых учеников (90%) знают, что такое бренд, многие дали точные определения и привели примеры.

6% затруднились с ответом, перепутали с другими понятиями. Оставшиеся 4% не знают что такое бренд, в их число входят младшие школьники.

При ответе на вопрос «Перечислить популярные бренды, в названии которых есть аббревиатура» мной формированы следующие результаты опроса.

Я представил графически результаты опроса наиболее популярных брендов по сфере производства. Каждый тип из представленных брендов знают более 60% опрошиваемых.

Также мной был задан вопрос «Известные аббревиатуры по Саратовской области». На данный вопрос уже ответило меньше человек, у многих данный вопрос вызвал затруднения или сомнения. Многие знают аббревиатуру, но не знают полное наименование.

Мною были рассмотрены более подробно создание аббревиатуры на примере наиболее популярных брендов (на основании результата анкетирования учащихся).

В процессе проекта, у меня возникло желание создать собственную аббревиатуру и логотип нашего класса.

Тип аббревиатуры – инициальный. Полное название «Креативные, Решительные, Активные, Шумные».

Также создал логотип для нашего класса.

В современном обществе аббревиатуры имеют большое значение, они получили широкое распространение в различных сферах жизни. Аббревиатуры заполнили все страницы газет, журналов, названия магазинов и прочно вошли в ежедневную речь каждого человека. Многие прославленные товарные марки и знаки, наименования министерств



сжались до аббревиатур и стали наиболее широко известны именно в такой форме. Мною также была создана аббревиатура.

В ходе работы были получены следующие результаты:

- изучено значение слова «аббревиатура» и его история;
- рассмотрено понятие «бренда»;
- проведено анкетирование среди учащихся ГАОУ СО «Гимназия № 8» – составлены диаграммы результата опросов;
- изучены наиболее популярные аббревиатуры брендов;
- я создал аббревиатуру и логотип своего класса.

Я считаю, что тема моего проекта является особенно актуальной в условиях современного общества, развития рыночной экономики, наличия санкционных мер со стороны многих европейских государств. Обоснованием служит необходимость развития собственных российских компаний, и в этом немаловажную роль играет аббревиатура торговых брендов.

БЫТЬ РУССКИМ

Коджаева Софья Эдуардовна

4 «В» класс, МБОУ «СОШ № 20», Воронежская обл., г. Воронеж

Научный руководитель: Нечаева Галина Евгеньевна

Мы были первыми в науке (М.В. Ломоносов, И.В. Курчатов), первыми в искусстве (И.А. Бунин, П.И. Чайковский, К.С. Малевич), первыми в изобретениях (Б.С. Якоби, С.М. Прокудин-Горский, Н.И. Пирогов), и первые в космосе (К.Э. Циолковский, С.П. Королев; Ю.А. Гагарин), мы первые в спортивных рекордах и высших олимпийских достижениях (Л.И. Яшин, Е.Г. Исинбаева, Л.П. Скобликова). Все это безусловная гордость и достояние России. «Движение Первых» живет у нас в крови.

Сегодня наше поколение победителей и первооткрывателей активно продолжает свой путь. Как никогда остро и актуально звучит тема русскости, культурного национального кода, патриотизма и будущего могучей державы.

Но наряду с этим появляется и много чужого, заимствованного, противоречивого в нашей жизни. Приведу лишь самые яркие примеры: иностранные слова, которые вытесняют русские («инсайт» вместо озарения, «кринж» как описание стыда и смущения, «менеджер», а не продавец и т.д.), классическая отечественная музыка затихает перед громкими западными хитами, котлету с пюре заменила быстрая еда и здесь еще, вероятно, не поставлена точка. В связи с чем у меня возникли вопросы: на сколько сегодня

можно быть русским и гордиться ли современное поколение своим происхождением?

Я решила глубже изучить эти вопросы. И результаты произвели на меня сильное впечатление. Таким образом цель моей работы заключалась в исследовании уровня патриотизма среди детей младшего школьного возраста. Я выдвинула гипотезу о том, что анализ статистики, опрос и мой видеоролик позволят глубже разобраться в заявленной теме, а главное поддержит интерес школьников к теме патриотизма и русского достояния.

В ходе изучения данной темы я узнала, что численность постоянного населения России на 1 января 2024 года составила 146 млн человек. На территории нашей страны проживает более 190 народов, среди которых русские со-



ставили абсолютное большинство – 80,85%. Кроме того, я выяснила, что самоидентификация «россияне» лидирует среди жителей РФ и не имеет конкурентов. Это показало совместное исследование ЦСП «Платформа» и РГГУ, проведенное в 2023 году. На вопрос «Если бы перед вами стояла задача назвать всех жителей России одним словом, как бы вы это сделали?», 60% ответили «россияне». К сожалению, анализ литературных и интернет-источников предоставил скромный набор статистических данных по теме «модно ли сегодня быть русским?». Однако, в качестве примера я приведу сервис Яндекс Вордстат. И по интересующей меня теме с февраля 2022 г. по январь 2024 г. я обнаружила неуклонное снижение интереса и частоты поиска среди запросов «русский» и «модно быть русским». Исходя из чего можно сделать вывод о уменьшении интереса к патриотизму и всего русском в целом среди широкой общественности.

Также я осуществила собственное расследование, сравнила данные Яндекс Вордстат с опросом одноклассников и изучила причину снижения интереса к патриотизму и русскому достоянию. Согласно опросу 27 человек считают себя «русскими» (вопрос о национальной принадлежности), что соответствует 100%; любят Россию 26 человек (96,3%) и полагают, что «быть русским модно» 25 человек (92,6%). Оставшиеся 2 ответили отрицательно.



Результаты ответов на последний вопрос показали высокий уровень патриотизма среди детей младшего школьного возраста. Это означает, что ребята гордятся своим происхождением, страной, богатой историей, достижениями, открытиями, с честью и достоинством считают себя русскими. Следует отметить, что данные Яндекс Вордстат не имели разделения по возрастному признаку, это мнение широкой общественности. Результаты же моего опроса полностью опровергают снижение интереса к теме русскости и патриотизма среди младших школьников. А как известно, будущее любого государства – его дети. И если они тверды в своем выборе, то страну, как и весь ее народ, ждет благополучие и процветание.

Я решила поучаствовать в поддержании интереса школьников к теме патриотизма и русского достояния, и сняла видеоролик, где показала мнение ребят и свое отношение к исследованию «я – русский». Ролик является кратким дополнением к воспитанию гражданско-патриотической грамотности детей. Он показывает, что Россия живет в каждом из нас. Мы и есть Россия сегодня, завтра и в далеком будущем.

Мы были первыми во многом и будем стремиться оставаться впереди. Я не эксперт, и всего лишь учусь, но приложила большие усилия, чтобы разобраться в этом деликатном вопросе. В ходе своей исследовательской работы, к своему счастью и безусловной гордости, я пришла к мнению, что быть русским достойно и модно!

ВОЕННЫЙ СЛЕД В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Ковбасенко Леонид Андреевич

7 «А» класс, МОУ «СОШ № 14», Республика Коми, г. Воркута

Научный руководитель: Ровенских Татьяна Владимировна

Цель исследовательской работы: узнать, какой вклад внесли мои родные в тяжелейшей борьбе против фашистов.

Великая Отечественная война... Мы живущие сегодня, знаем о событиях тех страшных времён со страниц книг и экранов телевизоров. Безмолвные монументы, памятные доски на зданиях, названия улиц в честь героев, музеи – школьные, городские, воинские, напоминают нам о мужестве героев тех далёких времён. Герои, которые ценою своей жизни боролись за сегодняшнее мирное время.

Как писал русский советский писатель Виктор Петрович Астафьев «Жив народ, пока жива его историческая память». Наш долг не только помнить и чтить подвиги людей, но и быть достойным каждого защитника! Учиться у них. Учиться умению любить свою Родину. Учиться

полной самоотдачи всех сил делу, которому ты служишь, учиться верности, мужеству, выбору цели жизни.

В этой страшной войне участвовали люди всех возрастов и поколений, всех наций и народностей. «Всё для фронта, всё для Победы!» Таким единым порывом жила вся страна, представители всех без исключения профессий.

Мои родные, как и многие в то, трудное для Родины время шли в бой, трудились в тылу. Каждый внёс пусть небольшой, но посильный вклад в победу над врагом.

Нелёгким грузом легли на плечи молодых людей невзгоды и трудности военной поры.

Моим прабабушке и прадедушке (Магдик (Виноградова) Екатерина Афанасьевна и Виноградов Николай Егорович) во время Великой Отечественной войны было немногим больше лет, чем мне сейчас. Четырнадцать... Они трудились на заводе и в поле, наравне со взрослыми.

Два брата Николая Егоровича с самого начала войны отправились на фронт. Самый старший (Виноградов Кузьма Егорович) пропал без вести. Его взрослые внуки долго искали хоть какой-то след и выяснили, как погиб их героический дедушка. Средний брат, (Виноградов Александр Егорович) героически прошёл весь боевой путь. После войны вернулся домой в Новосибирскую область.

Ещё один мой прадедушка (Герман Гавриил Петрович) прошёл всю войну. Был ранен, после ранения вернулся на фронт и сражался до конца Великой Отечественной войны.



*Виноградов Кузьма Егорович
Александр Егорович (слева) вместе
с младшим братом Николаем
Егоровичем*



Герман Гавриил Петрович (справа) со своим товарищем. Награды моего прадеда – Германа Г.П.



Мне удалось собрать немного информации о родных людях, чьих судеб коснулась война. Для меня этот материал представляет огромную ценность, обязательно передам его следующим поколениям в своей семье.

Вывод: Мы счастливые люди, не знаем, что такое война.

Идёт время, с каждым годом всё дальше

«Весна сорок пятого года.

Проходят года, но не меркнет вдали

И горе, и подвиг народа».

Это наше наследие, история, память. Наша задача хранить эту память и быть достойными тех, кто отдал свою жизнь, защищая Родину. Давайте, помнить!

КУЛЁЧЕК ДОБРА

Перевалова Василина Николаевна

7 «А» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Лесной

Научный руководитель: Пожарских Наталья Васильевна

Актуальность: мое главное убеждение, что самый лучший дар – это дар делать добро другим. Указом Президента России Владимира Владимировича Путина от 22 ноября 2023 года, наступивший 2024 год объявлен годом семьи. Семья – это тыл и фундамент, на котором строится жизнь, это уважение, сочувствие, любовь и забота! Место силы для каждого человека. Но бывает так, что на этот свет появляются детки и по разным жизненным обстоятельствам буквально с первых мгновений своей жизни они остаются одни... без заботы родных им людей. Именно таким особенным деткам захотелось помочь, подарить им частичку своей души, своего тепла. И сделать вроде маленькое, но очень большое дело. Было принято решение сшить комплекты одежды для новорожденных, так появилась тема моего проекта «Кулечек добра».

Цель: сшить набор детской одежды и передать его детям в дом мамочки, а также показать своим примером, что добро живет внутри каждого из нас нужно только начать его делать.

Для реализации проекта были решены следующие задачи:

Была создана творческая группа и собрана необходимая информация.

Изучена история возникновения одежды для младенцев, понятия и термины, которые применялись в ходе работы над проектом.

Ознакомление с правилами техники безопасности и оказания первой помощи пострадавшим. Все правила я прописала в памятках и строго соблюдала при создании «Кулечков добра».

Затем я узнала о типах ткани, наиболее подходящих для изготовления детской одежды и провела исследовательскую работу для которой было арендовано помещение с оборудованием и закуплено 12 видов ткани, ведь нужно знать, как будет вести себя готовое изделие при эксплуатации. Для этого были изготовлены опытные образцы. Из 12 отрезков ткани вырезаны по 2 прямоугольника. После чего я получила 24 образца. После проведенных испытаний я составила таблицу, в которую внесла типы тканей и перечень испытаний. Каждый образец ткани получил балл от 0 до 5, где 0 – это ткань плохо показала себя, а 5 прекрасно. В последнем столбце таблицы выставлен общий балл за все испытания. Благодаря таблице стало видно, какая ткань более устойчива при эксплуатации. Так же были изготовлены стенды для наглядного примера и визуального сравнения образцов ткани. Свой выбор я остановила на следующих материалах: Интерлок типа пенье, Рибана белая, Футер. Теперь я уверена, что грамотно подобранный материал не доставит неудобств в эксплуатации. А для маленького крохи вещи из этих тканей станут источником хорошего настроения!



Воплотив задумки в жизнь, настало время презентации. Идея о том, что добро живет внутри каждого из нас легла в основу для создания мотивационных брошюр. На классных часах я рассказала ученикам школы о проделанной мною работе. После чего раздала каждому брошюрку. На лицевой стороне которой было написано название моего проекта «Кулёчек добра», внутри брошюрки не рекомендации по воплощению моей работы, а идея для ещё одного доброго дела. Я предложила им взять брошюрки и пофантазировать идея какого доброго дела может быть внутри, а потом открыть и прочитать что же там, открыв брошюрки они увидели внутри пустой, чистый белый лист, в нижнем углу которого была надпись: «Вы удивлены, что внутри меня ничего нет?! Это вовсе не так! Я наполнен Вашими светлыми, добрыми мыслями, дать жизнь которыми можете именно Вы! Ведь у каждого есть свой, разный «Кулёчек добра». Идей было огромное количество, мне кажется от их задумок в этот день в мире стало чуточку светлее! А если хоть одна из идей воплотится в жизнь, я буду знать, что всё было сделано не зря!

Я решила расширить границы своей идеи и трансформировать проект в более глобальный. Руководству школы была предложена идея



введения акции, в поддержку малышам. На дополнительных занятиях во внеурочное время, каждый неравнодушный, желающий внести свой вклад ученик – сможет самостоятельно изготовить такой же именной «Кулечек добра», вложив в него свою заботу, соучастие и поддержку. Каждый из изготовленных комплектов отправится в дом ребенка, и попадет к маленькому человечку, а каждый участник акции сможет почувствовать себя причастным к созданию, большого дела которое воплощают в жизнь еще совсем юные люди. На данном этапе прорабатывается возможность реализации данной идеи и пути внедрения ее в школьный план. После удачного проведения – данной акции в рамках школы № 71, руководители других образовательных учреждений смогут перенять данный опыт для организации подобного благотворительного движения в своем учреждении.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГИБРИДОВ МОРКОВИ СТОЛОВОЙ ПО УРОЖАЙНОСТИ И ТОВАРНЫМ КАЧЕСТВАМ

Булгакова Полина Ивановна

*4 класс, МБОУ «СО Ивановской школа» Старооскольского ГО,
Белгородская обл., с. Ивановка*

Научный руководитель: Ченцова Ирина Владимировна

Гипотеза: потенциально высокоурожайные, гибриды моркови селекции агрофирмы «Семко» дают товарные корнеплоды хорошего качества.

Цель: провести сортоиспытание гибридов моркови столовой в условиях капельного орошения.

Задачи:

1. Вести наблюдения за фазами роста и развития моркови столовой.
2. Изучить биометрические показатели корнеплодов моркови.
3. Определить лучшие по урожайности и качеству корнеплодов гибриды моркови столовой.
4. Рассчитать экономическую эффективность и сделать статистическую обработку результатов исследования.

Объект исследования: морковь столовая.

Предмет исследования: опытные гибриды моркови столовой.

Актуальность. Народная пословица «от моркови больше крови» весьма точно характеризует значение моркови в питании человека. Морковь применяется в диетическом питании, при заболевании сердечно – сосудистой системы, печени, почек, при малокровии. Учитывая перспективы обеспечения населения России полноценным питанием, приоритетными



Бугакова Полина определяет длину корнеплодов моркови

должны быть исследования, направленные на перевод отрасли овощеводства на широкое использование новых методов выращивания, использование перспективных гибридов с потенциально высокой урожайностью и применение биологического земледелия. Наше исследование сегодня как никогда актуально и востребованно. Оно дает возможность овощеводам подобрать наилучшие гибриды моркови. Биологические особенности гибрида по-разному влияют на продуктивность моркови и качество корнеплодов, их сохранность в осенне-зимний и весенний периоды.

Методика. Предшественник – томаты. Осенью провели обработку почвы на глубину 18-20см. весной провели ранневесеннее боронование. Перед посевом моркови провели разбивку делянок и выравнивание почвы. Посев моркови провели с междурядьями 25 см. Норма высева – 1 г/м². Размер учётной делянки – 3 м². Общая площадь опыта – 30 м². Уход за растениями заключался в четырёх боронованиях до всходов и после всходов, рыхлении междурядий, прополке и удалении сорняков.

Азофоску вносили в рядки при посеве из расчёта 50 г/м². Морковь выращивалась при помощи капельного орошения. Провели испытание пяти гибридов моркови столовой: Каллисто, Лидия, Нелли, Олимпиец по сравнению с контрольным гибридом Нантская Семко, в трёх повторностях.

Выводы.

1. Биометрические показатели опытных гибридов моркови столовой превысили контрольный гибрид Нантская Семко на 14–32 %.

2. Урожайность корнеплодов была больше на 1,5% у F₁ Нелли и на 17% у F₁ Лидия, у F₁ Каллисто – меньше на 10% по сравнению с контролем.



3. Товарность корнеплодов была высокая: от 94,3% у F₁ **Нантская Семко** до 96,1% у F₁ **Лидия и Нелли**.

4. Уровень рентабельности был больше на 3,1% у F₁ **Нелли**, 5,6% у F₁ **Олимпиец** и 37% у F₁ **Лидия**, у F₁ **Каллисто он был меньше на 21,5%**, по сравнению с контролем.

5. Проведена статистическая обработка результатов опыта, разностным методом по критерию Стьюдента, разность существенна, результаты достоверны.

По результатам нашего исследования мы рекомендуем выращивать гибриды столовой моркови: Лидия, Нелли и Олимпиец, как самые продуктивные и с высоким экономическим эффектом.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ПРОДУКТИВНОСТЬ СОРТОВ КАРТОФЕЛЯ С РАЗЛИЧНОЙ ОКРАСКОЙ МЯКОТИ

Мамасев Игорь Анатольевич

*6 класс, МБОУ «СО Ивановской школа» Старооскольского ГО,
Белгородская обл., с. Ивановка*

Научный руководитель: Ченцов Василий Николаевич

Гипотеза: сорта картофеля, отличающиеся окраской мякоти, вкусовыми качествами и экзотическим внешним видом, дают хорошие урожаи и продуктивность.

Цель опыта: изучить особенности развития, продуктивность и вкусовые качества сортов картофеля с различной окраской мякоти.

Задачи опыта:

1. Проверить адаптацию предложенных сортов картофеля к условиям района.

2. Сравнить опытные сорта по росту, развитию растений и продуктивности клубней картофеля.

3. Определить продуктивные и вкусовые качества сортов картофеля с различной окраской мякоти.

Сделать статистическую обработку результатов и расчет экономической эффективности выращивания картофеля.

Объект исследования: картофель.

Предмет исследования: сорта с различной окраской мякоти клубней.

Актуальность. Ни один праздничный стол не обходится без блюд из картофеля. Поэтому картофель выращивают на каждом земельном участке, а огромное разнообразие сортов позволяет подобрать идеальный из них с учётом климатических условий региона и вкусовых качеств клубней. Есть сорта, которые отличаются не только вкусовыми каче-



Мамасев Игорь проводит анализ опытных сортов картофеля

ствами или особенностями агротехники возделывания, но экзотическим внешним видом и полезным для человеческого организма составом. Для проведения исследования был закуплен семенной картофель пяти сортов с различной окраской мякоти, рекомендованных для здорового питания и снижающих риск заболеваний организма.

Методика. Опыт двухгодичный провели в пяти вариантах и трёх повторностях. Были испытаны сорта картофеля: Гурман, Метеор, Сюрприз и Шарвари Пирожка по сравнению с контрольным сортом Удача. Пятнадцать опытных и контрольных делянок разбили по предшественнику озимая пшеница. Осенью провели обработку почвы мотоблоком. Весной провели ранневесеннее боронование. Удобрения вносили (азофоска) по 50 г/м². Подготовили и выровняли почву, разбили делянки. 21 апреля произвели посадку клубней картофеля вручную, по схеме 70×40 см, глубина заделки клубней – 12–15 см. Уход за посевом заключался в трёхкратном рыхлении междурядий на глубине 6–8 см и регулярном уничтожении сорняков. Перед смыканием рядков произвели окучивание растений. Полив проводился регулярно с помощью капельного орошения. Учётная площадь одной делянки – 10,0 м² (2,8×3,6 м), учётная площадь опыта – 150 м², общая площадь под опытом – 248 м² (11,2×22,2 м). Защитная полоса (дорожка) – 0,7 м. Ежегодно было израсходовано по 65 кг сменного картофеля. На каждой делянке было посажено по 5 рядков картофеля, в рядке по 10 кустов, всего на делянке 50 растений.



Выводы.

1. Испытанные сорта картофеля пригодны для выращивания в условиях Старооскольского района.

2. Масса клубней в среднем составила от 122,7 г у сорта Сюрприз до 135,8 г у сорта Шарвари Пирожка.

3. Продуктивность картофеля составила от 10,7 клубней в одном кусте у сорта Метеор до 12,8 клубней у сортов Гурман и Шарвари Пирожка.

4. Опытные сорта по урожайности превысили контрольный сорт Удача: на 4,2 ц/га сорт Гурман и на 52,7 ц/га сорт Шарвари Пирожка.

Экономический эффект на опытных участках был выше от 2,6% сорта Гурман до 47,3% у сорта Шарвари Пирожка по сравнению с контролем.

5. Проведена статистическая обработка результатов опыта разностным методом по критериям Стьюдента с изучением урожайности, разность существенна, результаты достоверны.

Я советую фермерам и огородникам выращивать сорта картофеля с экзотическим окрасом кожуры и мякоти клубней, так как они, наряду с необычной окраской, обладают высокой урожайностью, продуктивностью и полезным для здоровья человека составом.

УФА, О КОТОРОЙ МАЛО ЗНАЮТ

Назмутдинова Камилла Рамилевна

*4 «Б» класс, МАОУ «Школа № 19 им. Б.И. Северинова»,
Республика Башкортостан, г. Уфа*

Научный руководитель: Динисламова Эльза Марвановна

В 2024 году город Уфа отметил 450-летний юбилей. По традиции гости города посещают популярные достопримечательности. Но кроме широко известных памятников и скульптур, в Уфе есть интересные локации, о которых мало знают даже местные жители.

Цель работы: составить альтернативный туристический маршрут по городу Уфа с интересными местами и малоизвестными фактами.

Актуальность: разработка новых экскурсионных маршрутов повышает интерес к городу среди гостей столицы и коренного населения, делает город привлекательным для туризма, обогащает человека культурными ценностями.

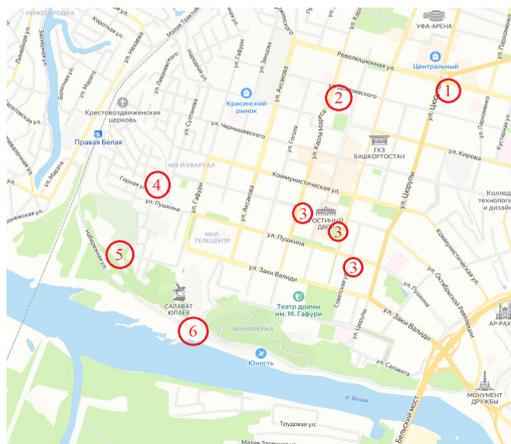
Практическая часть:

- маршрутное обследование исторического центра города Уфа,
- опрос среди детей и взрослых на тему узнаваемости местных достопримечательностей,



- сбор информации об истории появления и символизме отдельных арт-объектов.

Обобщая результаты анкетирования и маршрутных наблюдений, я выбрала 6 малоизвестных объектов, составила карту достопримечательностей с кратким очерком.



Сокол сапсан.
Клещ Валера.
Стереоскопы.
Булужная мостовая.
Водонапорная башня.
Сарматские олень и медведь.

По каждому объекту представлена историческая справка, показано местоположение, рассказано, в чем их уникальность, значимость для города и родного края.

Выводы и практическая значимость работы: Достопримечательности служат поводом для гордости населения. Предложены варианты для развития и освещения туристических локаций – создание каталогов, наглядных путеводителей, специальных приложений для телефонов. В качестве примера я разработала памятный буклет, который знакомит гостей и жителей города Уфа с местными особенностями.

ИЗУЧЕНИЕ РОДОСЛОВНОЙ СЕМЬИ КИСЛИЦИНЫХ

Кислицина Анастасия Денисовна

5 класс, МКОУ Белоярская СОШ, Новосибирская обл., с. Белоярка

Научный руководитель: Украинцева Надежда Владимировна

Издавна одной из традиций в русских семьях была традиция узнавать о своих предках, составлять свою родословную, древо жизни. Эта традиция возвращается в семьи. Как говорит моя бабушка, современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близки-



ми родственниками. Теряется связь поколений. И если человек даже не совершил никаких открытий, просто достойно прожил свою жизнь, он заслуживает того, чтобы о нем помнили его дети, внуки, правнуки. Мы должны знать и хранить историю своей семьи. Мне стало интересно, как жили мои родственники, мои предки. Данная работа актуальна не только для меня, но и для всей нашей семьи.

Цель работы: узнать свою родословную, сохранить наиболее ценный материал об истории моей семьи для последующих поколений.

Объектом моей работы является родословная.

Методы исследования: беседы, опросы родителей и родных, изучение семейных архивов, документов, фотографий, работа по поиску информации на сайте «Память народа», работа с документами в школьном и сельском краеведческих музеях.

Практическая значимость данного исследования в том, что я стану хранителем истории своего рода и всем родственникам смогу рассказать о наших предках, о тех людях с кого мы можем брать пример, на кого мы можем равняться.

Первым этапом моего генеалогического исследования являлось составление генеалогических карточек по опросу родственников, изучение семейных архивов. Для составления родословной я собирала краткие биографические сведения о своих родных. Благодаря воспоминаниям моих близких мне удалось составить родословную трёх поколений по линии папы и составить генеалогическое древо по прямой линии этих поколений.

Моя прабабушка Кислицина (Тимофеева) Зоя Ивановна родилась в 1925 году в г. Ленинграде. В первые месяцы блокады умерла от голода мать, затем бабушка. Зимой 1942 Зою Ивановну приписали к воинской части как вольнонаёмную. Она, вместе с другими девушками и женщинами стирали солдатское бельё, чистили картошку, т.е. выполняли тяжёлую, грязную работу, обеспечивая быт солдат. Когда командир узнал, что девушка владеет немецким языком, перевёл её в штаб для работы с документами. С мая 1943 года и до конца войны Зоя Ивановна находилась в 3-й Ударной Армии Северо-Западного фронта. В освобождённом Кенигсберге моя прабабушка познакомилась с прадедушкой Дмитрием Григорьевичем Кислицыным. Мой прадедушка Кислицин Дмитрий Григорьевич родился в 1917 году в г. Казани. В начале Великой Отечественной войны воинская часть, где проходил срочную службу прадедушка, была переведена на границу Белоруссии в г. Гродно. На 6-й день войны Дмитрий Григорьевич был контужен в бою и попал в плен. В плену пробыл 4 года. В конце войны их лагерь был освобожден американскими войсками. После проверки он был прикреплен к полевому хлебо-комбинату войсковой части, которая освобождала Кенигсберг. В 1952 году семья Кислицыных переехала в с. Белоярка.

Родители моей бабушки Елены Николаевны родились в селе Белоярка. Мой прадедушка Бородин Николай Васильевич прошёл всю войну

в звании младшего сержанта, был шофером. У бабушки хранится копия наградного листа к медали «За боевые заслуги», которой Николай Васильевич был награждён в 1945 году. Из этого документа я узнала каким смелым был мой прадедушка: в 1943 году при освобождении станции Глинка, будучи пулемётчиком, он один уничтожил миномётный расчёт немцев, был тяжело ранен. Дальнейшую службу продолжил в качестве водителя, подвозил боеприпасы, продовольствие. Воевал на 3-м Белорусском фронте. Войну закончил в 1945 году, вернулся в родную Белоярку. Моя прабабушка Бородина (Головнина) Любовь Андреевна родилась в 1922 году в селе Белоярка. В 1939 году закончила педагогические курсы в Томске по специальности учитель начальной школы. Тридцать семь лет она проработала в образовании, стояла у истоков Белоярской школы. В нашем селе все знают и с благодарностью вспоминают Любовь Андреевну, как свою первую учительницу. Судьбы моих дедушек и бабушек тесно связаны с Белоярским зверосовхозом который находился в Мошковском районе Новосибирской области. Все кто жил в селе были связаны с производством «мягкого золота». Моя бабушка Кислицина Елена Николаевна 46 лет работала бухгалтером в хозяйстве, а дедушка Кислицин Владимир Дмитриевич был машинистом холодильных установок. Бабушка по маминной линии Храпова Ирина Александровна работала на норковой ферме. Все они имеют благодарности и Почётные Грамоты. Изучение родословной – это настоящее исследование. Изучая историю своего рода, своей семьи, я узнала много нового, интересного о жизни каждого поколения, значит, и об истории родной страны. Мой следующий шаг в исследовании – изучить родословную по маминной линии. Она будет тоже интересна.



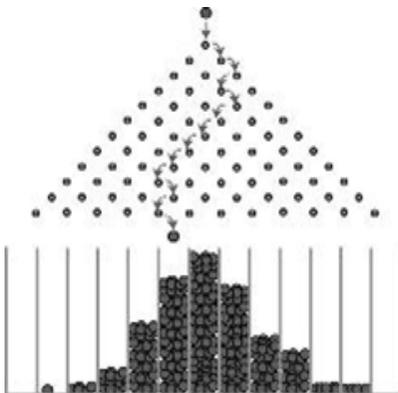
ДОСКА ГАЛЬТОНА И ЗАКОН НОРМАЛЬНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ГАУССА

Асонкова Мария Артемовна

*8 ФМ класс, МАОУ «Лицей № 23»,
Калининградская обл., г. Калининград*

Научный руководитель: Городзинская Светлана Викторовна

Жизнь человека представляет собой последовательность случайных событий. Однако, глубинное изучение этих событий показывает, что за



кажущейся хаотичностью скрываются закономерности, описываемые математическими моделями. Одна из таких моделей – нормальное (или гауссово) распределение, описывающее невероятный широкий спектр явлений, от роста людей и результатов тестирования IQ до ошибок измерения и распределения скорости молекул в газе. Меня заинтересовала именно эта модель, её практическое применение и подтверждение её свойств экспериментально.

Мой исследовательский проект направлен на глубокое изучение нормального распределения и его эмпирическую проверку с помощью классического эксперимента – построения и использования доски Гальтона, которая позволяет моделировать равномерное либо произвольное дискретное распределение с $N+1$ исходами, используя только последовательность из распределений Бернулли с вычисленными мною вероятностями успеха. Это может использоваться, например, для генерации случайных чисел. Недавно на уроках вероятности мы открыли тему нормального распределения – это один из эффектов в статистике, когда мы имеем дело со случайными событиями.

Актуальность. Исследовательская работа посвящена изучению и демонстрации работы доски Гальтона – устройства, созданного Фрэнсисом Гальтоном в 1873 году для иллюстрации принципов теории вероятностей. В рамках исследовательской работы представлено описание конструкции доски, проведено экспериментальное исследование поведения шариков при их падении через штырьки, а также осуществлён анализ полученного распределения. Доска Гальтона является эффективным инструментом для визуализации статистических и вероятностных



процессов, позволяя углубить понимание того, как случайность и закономерности могут приводить к предсказуемым результатам.

Идея. Создать демонстрационный проект, который покажет, как непредсказуемые действия могут привести к закономерным результатам.

Проблема. Недостаточное понимание принципов теории вероятностей и статистики среди учеников и широкой аудитории.

Цель данной исследовательской работы экспериментально подтвердить теоретические предположения о том, что при достаточно большом количестве шариков и соблюдении определенных условий их падения, распределение шариков на нижней части доски будет приближаться к форме колоколообразной кривой Гаусса. Подтвердить связь между вариационной кривой и графиком функции Гаусса.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- сбор теоретических данных по рассматриваемой теме;
- конструирование и сборка доски Гальтона, для проведения демонстраций;
- измерить и систематизировать необходимые для исследования данные, полученные в ходе экспериментов;
- проанализировать их и сопоставить их с теоретическими ожиданиями.

Нормальное распределение широко используется на практике. Ключевая его особенность заключается в том, что это предельный закон, к которому стремятся другие распределения. Возникновение нормального распределения как одного из основных понятий теории вероятностей связано с развитием теории ошибок. В XVI веке, в 80-х годах, Тихо де Браге проводил наблюдения одного и того же явления в разных условиях, чтобы минимизировать погрешности, совмещая результаты и стараясь устранить случайные ошибки.

В 1733 году А. Муавр впервые описал нормальное распределение как непрерывную аналогию биномиального распределения. Позже, в 1809 году, К. Гаусс и П. Лаплас вновь исследовали и изучили нормальное распределение в рамках теории наблюдательных ошибок. Всесторонние теоретические изыскания, касающиеся нормального закона, и его относительно простые математические свойства делают его важным инструментом в статистике.

Даже если экспериментальные данные отклоняются от нормального закона, существуют, по крайней мере, два способа его полезного применения: использовать нормальное распределение как первое приближение, что зачастую дает достаточно точные результаты для конкретных целей исследования; или же найти такое преобразование случайной величины, которое преобразует исходное «не нормальное» распределение в нормальное.

САЛАВАТ ЮЛАЕВ И НЕЙРОСЕТИ

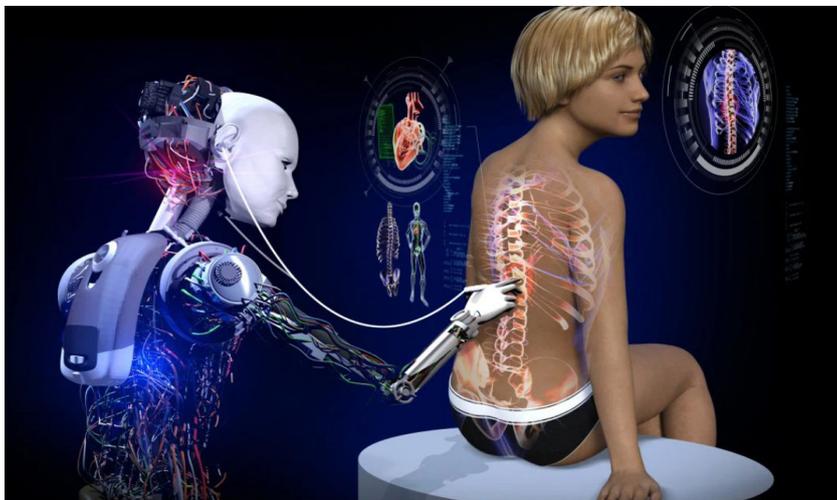
Шабанова Алиса Алмазовна

*4 «Б» класс, МАОУ «Школа № 19 им. Б.И. Северинова»,
Республика Башкортостан, г. Уфа*

Научный руководитель: Динисламова Эльза Марвановна

НЕЙРОСЕТЬ, или же НЕЙРОННАЯ СЕТЬ – это математическая модель, построенная по принципу биологической нейронной сети и воплощенная в программах вычислительных систем, а том числе персональных компьютерах. Простыми словами, нейросеть – это искусственный мозг, способный собирать данные, анализировать их и на основе полученных и имеющихся знаний давать ответы на вопросы и решения тех или иных задач. Ни дать, ни взять – человек! Таким же образом мы на протяжении всей жизни учимся, получаем информацию, накапливаем знания, вместе с этим получаем определенный опыт, и, когда наша система уже является довольно продвинутой, можем решить соответствующие задачи. Например, в 5 лет ребенок учится читать и писать, в 10 лет он может решать математические уравнения, и даже сам их придумывать, сварить кашу или придумать рецепт салата – все это благодаря укреплению и развитию нейронных связей головного мозга.

Нейросети активно входят в нашу повседневную жизнь. Мы, порой сами того не замечая, уже пользуемся нейросетями и даже не задумываемся об этом, например, умным домофоном, который распознает контуры лица и открывает двери, умной колонкой, которая корректно отвечает почти на любой вопрос и т.д.





Цель работы: узнать, что такое нейросети и для чего они нужны, научиться использовать нейросети в своих интересах.

Актуальность: мир меняется. Наступает эра цифровых технологий и искусственного интеллекта.

Практическая часть:

- поиск и анализ нейросетей,
- опрос среди учащихся на тему знания понятия нейросеть и какие профессии могли бы заменить нейросети,
- эксперименты с различными типами нейросетей на примере личности национального героя Салавата Юлаева.

Обобщая результаты исследования, я выбрала 3 основных типа нейросетей и провела эксперименты на основе личности национального героя Салавата Юлаева.

1. Нейросеть CHatGBT.
2. Нейросети Kandinsky и Fusion Brain.
3. Нейросеть HeyGen.

По каждому типу представлено, как нейросеть анализирует запрос, генерирует изображение и видео, демонстрирует знание языков и изменение движения губ в соответствии с языком видео.

Выводы и практическая значимость работы: С помощью нейросетей можно усилить интерес к изучению исторических личностей, сохранить память о них, а может даже сильнее раскрыть характер личности, открыть его новые стороны.

Нейросети открывают нам широчайшие возможности, которые, несомненно, пойдут во благо человечеству и его развитию.

КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ

Гладченко Арина Дмитриевна

*4 «В» класс, МАОУ «Бутовская СОШ № 2»,
Московская обл., Ленинский г.о., р.п. Дрожжино*

Научный руководитель: Загоскина Ирина Николаевна

В последнее время слово «экология» стало очень популярно. Наиболее часто его употребляют, говоря о неблагоприятном состоянии окружающей нас природы. А что каждый из нас делает для того, чтобы мир вокруг нас стал лучше? Каждый из нас по-своему относится к этому вопросу. Я считаю, что нужно заботиться о том, чтобы популяция городских птиц сильно не уменьшалась, а то всем нам будет плохо летом, когда нас будет беспокоить большое количество насекомых. Еще птицы веселят нас своим пением. У многих птиц красивые звонкие и приятные голоса. Услышишь утром пение птиц, и настроение повышается.

Проведя анкетирование в школе и проанализировав полученные результаты, я пришла к выводу, что в нашем районе школьники очень часто вывешивают в зимний период кормушки, но корм в кормушках пополняется нерегулярно и не отличается разнообразием, чаще всего кормушки не продуманы: доступ для птиц очень не удобен, кормушки не долговечны, корм высыпается, да и располагаются они зачастую в шумных местах, куда птицы прилетать побоятся.

Цель проекта: разработать кормушку для птиц, оснащенную системой визуального оповещения о том, что корм в ней подходит к концу и автоматической подачей корма в зону выдачи.

По итогам полученной информации выяснилось, что в нашем поселке в основном обитают синицы, воробьи, щеглы, свиристели, снегيري и голуби.

У меня получилась кормушка оснащенная тремя видами кормов, т.е. тремя бункерами. Для каждого бункера выведена элементарная система



оповещения, при опускании уровня корма до заданной отметки над бункером загорается лампочка, что сигнализирует о том, что нужно пополнить данный бункер. Возле каждой кормушки размещена инструкция с правилами пополнения корма.

Система оповещения работает от солнечной батареи, которая выведена на крышу кормушки, также имеется аккумулятор, что позволяет накапливать энергию про запас на случай пасмурных дней.

Кормушка привязывается к дереву через ствол и ветки с помощью бечевки, чтобы не причинять вреда деревьям.

Выводы: в прошлую зиму в кормушке были замечены воробьи, синицы и снегيري. В этом году также кормушка продолжит свое функционирование, а еще моих одноклассников вдохновила моя идея и они также по разработанной схеме планируют сделать две кормушки и вывесить в лесной массив.





практическое значение минералов для человека велико, а информация сложна для изучения.

Так же я сделал для себя выводы:

1. Для формирования самых ценных минералов в природе необходимы иногда миллионы лет, экстремальные условия и редкое сочетание элементов.
2. Не все опыты могут получиться с первого раза и нельзя останавливаться после первых неудач.
3. Все самые важные минералы мы можем взять у нас на родине в России!

ПОПРОБУЙ, РАЗГАДАЙ ИЛИ ИСТОРИЯ ЮНОГО ШИФРОВАЛЬЩИКА

Здоренко Кира Павловна

*2 класс, МАОУ «Лицей № 48 им. А.В. Суворова»,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Научный руководитель: Антонюк Наталья Евгеньевна

Актуальность работы. В современную цифровую эпоху, когда информация перемещается по миру за секунды, важность сохранения конфиденциальности информации и персональных данных становится критически важной. Искусство шифрования (криптографии) или секретной записи является важным элементом в защите личных и общественных данных. Поскольку все больше школьников достаточно большое количество времени проводят в интернете, как для обучения, так и для общения, мы считаем, что понимание основ шифрования (криптографии) актуально и необходимо. А если школьники учатся разбираться в этой теме с 7–8 лет, как я, то они раньше начинают понимать, почему важно оставлять информацию максимально зашифрованной и уметь ее расшифровывать.

Президент Российской Федерации Владимир Путин считает, что развитие технологий шифрования крайне важно для защиты национальных интересов и обеспечения безопасности индивидуальной и государственной информации.

Цель проекта: привлечение внимания учащихся 1 «В» класса к важности вопроса защиты и хранения информации через изучение истории криптографии и базовых методов шифрования.

Задачи проекта:

1. Изучить литературу и другие источники информации по теме: шифрование, история развития криптографии, простые виды шифрования;

2. Подобрать интересные и доступные шифры для сверстников;
3. Определить уровень умения расшифровывать простейшие виды шифров;
4. Провести обучающие занятия по видам шифров и способам их расшифровки;
5. Разработать и провести игру-квест «Попробуй разгадай или история юного шифровальщика» для одноклассников для привлечения внимания к важности хранения и защиты информации.

Методы исследования нашего проекта:

- изучение литературы и других источников информации;
- анкетирование;
- проведение игровых элементов и квест-игры;
- анализ полученных данных.

Наш проект способствует знакомству с основами и видами шифрования, помогает с легкостью разобраться учащимся 1 класса в достаточно сложной теме.

Практическая значимость проекта заключается в разработке и проведении интерактивных уроков для одноклассников «Основы шифрования», карманных игр-головоломок, а также игры квеста «Попробуй разгадай или история юного шифровальщика».

Считаем, что через обучающие уроки, квест-игру, карманные





игры-головоломки можно развить интерес и привлечь внимание школьников 1–2 классов к теме защиты информации. Также интерактивные элементы в ходе учебной и внеурочной деятельности побуждают школьников к изучению способов кодирования, шифрования и дешифрования информации, что способствует развитию логического и математического мышления, знакомству с основами информатики и компьютерной грамотности.

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ ЮГО-ВОСТОЧНОГО ЗАБАЙКАЛЬЯ

Золотарев Глеб Викторович

*5 «А» класс, МОУ: Шерловогорская СОШ № 47, Забайкальский край,
Борзинский р-н, пгт. Шерловая Гора*

Научный руководитель: Фалилеева Наталья Анатольевна

Мы живём в посёлке Шерловая Гора Забайкальского края. Уникальная и красивая природа нас окружает! Мы живём в степи, а в двух километрах от нашего посёлка разбросаны по сопкам небольшие лиственные лески. В лесу растёт много грибов, а по окраинам и на опушках – земляника, много луговых покосов с цветущим разнотравьем. Летом, я с семьёй собирал землянику, на поляне мне встречались разные цветущие травы. Я нарвал красивый букетик и засушил его, в память о лете. На уроке окружающего мира мы изучали тему «Лекарственные растения Забайкальского края». Я принёс, в школу свой букетик и оказалось, что среди собранных трав были и лекарственные. К сожалению, я узнал, что многие из растений моего букета не только лекарственные, но и занесены в Красную книгу Забайкалья и Красную книгу Российской Федерации. Богатства природы нужно использовать разумно, чтобы не пришлось включать в Красные книги все новые и новые виды растений.

Цель исследования: выяснить, какие лекарственные растения растут в окрестностях нашего посёлка, какие из них находятся под угрозой исчезновения.

Гипотеза: если учащиеся будут больше знать о лекарственных растениях своей местности, то не будут бездумно их рвать и делиться информацией со своими знакомыми, тем самым внесут свою лепту в охрану и сохранение редких и исчезающих растений.

Сначала я провел опрос обучающихся 2–4 классов. Целью которого было выяснить:

1. Знают ли они лекарственные растения своей местности?
2. Какие из них находятся под охраной?
3. Лечились ли они травами?

По результатам опроса я сделал выводы, что учащиеся нашей школы знают мало лекарственных растений. О том, что некоторые из них занесены в Красную книгу, не знали. И практически всех мамы лечат травами, в помощь лекарственным препаратам. Жители Забайкалья тоже с давних пор занимались сбором и лечением лекарственных трав. Издревле и по сей день народ обращается за помощью к шаманам. Используемые ими травы перекликаются с народной медициной, которая часто применяется знахарями, колдунами и целителями. Забайкалье богато лекарственными растениями, способными вылечить не только тело человека, но и его внутреннее состояние. Во время Великой отечественной войны 1941–1945 гг. забайкальцы в лесхозах занимались выращиванием лекарственных трав. Школьники во всех районах собирали целебные дикоросы. Тогда наша область по заготовке лекарственного сырья вышла на первое место в России. Собранное сырьё отправляли в госпитали для лечения раненых бойцов. Использование растительного лекарственного сырья, начавшееся на самых ранних стадиях развития человечества, в последние десятилетия стало уступать свои позиции препаратам, производимым в условиях промышленного производства из сырья органических соединений – продуктов производства химической промышленности. Однако в последнее время появляется все большее количество работ современных учёных, свидетельствующих о значимой роли растительного лекарственного сырья как основы для изготовления препаратов, позволяющих эффективно проводить профилактику и терапию различных заболеваний, в том числе и социально значимых. Далее я с помощью литературы познакомился и изучил лекарственные растения юго-восточного Забайкалья. Вывод: из 15 описанных мною растений все являются лекарственными, а 6 из них занесены в Красные книги России и Забайкальского края.

Практическая работа. Для создания стенда мне потребовались бумага, фойампран, изолон, жидкие гвозди, ножницы, потолочный уголок. Сначала я приготовил цветочные растения из фойампрана и изолона (при их изготовлении мне помогала мама). Затем из потолочных уголков сделал прямоугольную рамку. Разместил внутри рамки растения. Для каж-





дого растения приготовил описание и лечебные свойства. Мой стенд готов!

Я пригласил учащихся начальной школы в свой кабинет, где разместил стенд и выступил со своей работой. Познакомил ребят с некоторыми лекарственными растениями юго-восточного Забайкалья. Показал, какие нельзя собирать, т.к. они занесены в Красную книгу. Моя исследовательская работа заинтересовала ребят. В ходе работы моя гипотеза нашла подтверждение. Лекарственные травы растут у нас буквально под ногами, а мы часто не задумываемся об их ценности! Я изучил научно-популярную литературу по данной теме, познакомился с некоторыми лекарственными растениями, произрастающими на территории юго-восточного Забайкалья, историей траволечения, правилами сбора растений. Узнал, что некоторые растения не только лекарственные, но и занесены в Красную книгу Забайкальского края и Российской Федерации. Сделал вывод, что лекарственные растения, используемые по рекомендации врачей при соблюдении инструкций их применения, не наносят вреда организму человека, а наоборот только восстанавливают его жизненные силы. Сделал информационный стенд о лекарственных растениях Юго-Восточного Забайкалья и познакомил с его содержанием ребят. Собранный материал можно использовать на уроках окружающего мира, на занятиях по экологии.

СЛОВАРЬ ПРИРОДНЫХ СЛОВ

Токарева Елизавета Игоревна

*5 «А» класс, МОУ: Шерловогорская СОШ № 47, Забайкальский край,
Борзинский р-он, пгт. Шерловая Гора*

Научный руководитель: Фалиеева Наталья Анатольевна

Константин Георгиевич Паустовский мечтал составить словарь «природных» слов. Он писал: «Словарь этот будет, конечно, толковым. Каждое слово должно быть объяснено, и после него следует помещать несколько отрывков из книг писателей, поэтов и учёных, имеющих научное или поэтическое касательство к этому слову». Работа меня заинтересовала, и я решила сама попробовать составить словарик «природных» слов.

Цель: создать словарь «природных» слов.

Гипотеза: если я создам словарик «природных» слов, то заинтересую обучающихся нашей школы изучением природы и родного языка. Прежде, чем приступить к созданию своего словаря, я составила для



себя алгоритм, по которому оформляла страницы. Решила, чтобы ребятам интереснее было знакомиться с моим словарём, добавить в каждый раздел, рисунки и фотографии, примеры художественных текстов, диалекты, пословицы и поговорки, загадки. Считаю, что это разовьёт интерес к природе, родному языку, а также увеличит словарный запас школьников.

Алгоритм:

1. Выбрать название раздела «природного» словаря – «природное» слово.
2. Записать заглавное слово.
3. Дать толкование значения данного слова или объяснить, что данное слово обозначает в нашем языке.
4. Найти иллюстрацию или фото заглавного слова.
5. Выбрать пример художественного текста, описывающего заглавное слово.
6. Подобрать прилагательные для описания «природного» слова.
7. Подобрать глаголы для описания «природного» слова.
8. Подобрать диалектные слова (если есть) которые называют «природное» слово.
9. Подобрать пословицы и поговорки с этим словом.
10. Подобрать загадки.

Затем, пользуясь составленным алгоритмом, составила странички по темам «ДОЖДЬ», «СНЕГ», «ВЕТЕР», «МОЛНИЯ», «РАДУГА», «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» с толкованиями слов, определяющих названия темы. Пример странички:

СНЕГ

В народе много слов, определяющих снег. Пороша, метель, пурга, буран, снегопад, снеговёй, веялица, метёлица, вьюга, мокрядь, снеговёрть, позёмка, слякоть (сырой снег), перенова (свежий снег), сугробы, наст, снежура, мухи, крупа, пух...

Пороша – пушной рыхлый снег, идущий в безветрие, а потому покрывающий землю ровно.

Скачет конь, простору много.

Валит снег и стелет шаль.

Бесконечная дорога

Убегает лентой вдаль.

(С.Есенин. Пороша)

Забайкальские диалекты: куржак – это иней, сумёты – сугробы.





Прилагательные для описания снега: мелкий, обильный, густой, высокий, пушистый, колючий, белый, чистый.

Глаголы: начался, пошёл, сыплет, припорошивает, тает, поскрипывает, падает, окутывает.

Пословицы и поговорки про снег.

Снег холодный, а от стужи укрывает.

Зима без снега – лето без хлеба.

Снег земле – кормилице – тёплый кожих.

С неба снег звездой, на ладошку – водой.

Загадки про снег:

Без крыльев, а летит,

Без корней, а растёт.

Пушистый ковёр

Не руками ткан,

Не шелками шит,

При солнце, при месяце

Серебром блестит

Чтобы ребятам было интереснее слушать мой рассказ о «Природном» словаре, я решила его представить в виде книги. Для этого оформила по алгоритму страницы, распечатала на цветном принтере и сброшюровала. Мой словарь готов! В заключение работы я выступила со своими страницами «Природного словарика» на кружке «Юный исследователь». У меня получился яркий творческий отчёт с представлением отрывков из произведений классиков и современных авторов о природных явлениях. А значит, и гипотеза моего исследования нашла своё подтверждение. Я решила, что буду продолжать свою работу и расширить свой «природный» словарь изучением слов.

Итак, изучив необходимый материал, найденный в книгах и в Интернете, проработав, я отобрала самое главное, проанализировала его. Я попыталась доказать, что изучать природу и русский язык интересно. Считаю, что моё исследование очень полезно для всех, кто хочет быть грамотным человеком, кто бережёт природу и наш русский язык. Таким образом, цель исследования мной достигнута. «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжёлое громыхание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения» – писал К. Паустовский.



ОСОБЕННОСТИ ХАРАКТЕРА ЖИВОТНЫХ В СКАЗКАХ НАРОДОВ РОССИИ

Фалилеева София Антоновна

*1 «А» класс, МОУ: Шерловогорская СОШ № 47, Забайкальский край,
Борзинский р-он, пгт. Шерловая Гора*

Научный руководитель: Фалилеева Наталья Анатольевна

У каждого народа издревле существует своеобразная устная литература. Это народное творчество принято называть фольклором. Особой популярностью всегда пользовались сказки о животных. Народные сказки содержат богатый материал для развития творчества, воображения и изучения родного языка. Я тоже захотела написать сказку. Решила для себя. Что это должна быть сказка о животных, так как я их очень люблю.

И у меня возникло много вопросов:

1. Откуда пришли слова названия животных?
2. Какие животные чаще всего встречаются в сказках?
3. Каковы их черты характера?
4. Их образ жизни в природе?
5. И, так как я живу в Забайкалье, чем отличаются забайкальские сказки от сказок народов России?

Я провела исследование, **целью** которого было написание сказки с учётом особенностей характеров животных с использованием забайкальского говора. Теория происхождения сказок о животных. Сказки появились тогда, когда люди жили за счёт охоты и рыбной ловли, поэтому в сказках появились звери, птицы, рыбы, которые помогают людям. Описывали в сказках только тех животных, повадки которых знали, которые проживали на территории России. Что же необычного в сказках о животных? Животные могли и умели разговаривать друг с другом, понимать насмешку иронию. Они были как бы очеловечены. Звери живут не в норах, а в домах, одеты в старинные народные костюмы, лиса и коза в сарафане, волк и медведь в кафтане, петух – в косоворотке. Язык народной сказки особенный. В сказке звери не просто названы, а имеют прозвища, например, лисичка-сестричка.

Вторая особенность языка народной сказки – животных называют ласково: лисонька, зайка, иногда даже по имени и отчеству: Котофей Иванович, Лиса Патрикеевна. Национальные черты сказки определяются фольклорными традициями народа. В них находит отражение животный и растительный мир той местности, где эти сказки появились. Животные – герои сказок – напоминают своей речью и поведением людей той местности, где бытуют эти сказки. Наиболее часто встречающиеся персонажи. На следующем этапе своей работы я провела анкетирование среди одноклассников. Им были предложены 10 животных, которые чаще всего встретились мне при чтении сказок.



Особенности забайкальской сказки на примере сказки «Про Кота Котофеича». Сначала я прочитала несколько вариантов разных народов этой сказки: «Котофей Котофеич» – русская сказка, «Пан Коцький» – украинская сказка, «Озорной кот» – башкирская сказка и забайкальскую сказку «Про Кота Котофеича». Все эти сказки объединяет один сюжет, но они отличаются друг от друга по количеству зверей принесшем коту подарки и пришедшим на кота посмотреть. Например, в русской и башкирской сказке есть ещё заяц, в украинской сказке кабан и заяц, а в забайкальской сказке есть лишь медведь и волк. Русская народная сказка отличается концовкой, которая характерна для всех русских сказок. (Вот и сказка вся, больше плести нельзя. Сказке конец, а мне берёзовый ларец. В ларце ложки да ложки, губные гармошки: петь – плясать да поживать, нашу сказочку похваливать). А забайкальская сказка отличается расширенной концовкой (описание увечий зверей и появляется «волчуха» с ребятушками, жена медведя с детьми, которые спасают покалеченных котом волка и медведя).

В русской народной сказке герои обращаются друг к другу ласково: Мишенька, кумушка, зайчишка, зверишка – маленький поганенький. В забайкальской сказке есть имена и отчества у героев: кот – Котофей Котофеич, лиса – Лиса Ивановна, медведь – Михаил Иванович, волк – Левонид Иванович, жена волка – Анастасия Петровна, жена медведя – Настенька, дети – Вася да Ваня. В забайкальской сказке есть много диалектных слов: волчуха – волчица, в худом- в плохом, гыт – говорит,



дак- если, езли – если, есь – есть, за гольцом – за склоном, за вершиной, изловил – поймал, изуськал- поманил, имяце – имя, кака – какая, кедрушка – кедровка (птица), ладом – сильнее, опеть – опять, оттуть – оттуда, поймат – поймает, приезжат – приезжает, плават – плавает, покость – вор, ревет – кричит, стара – старая, счас- сейчас, тогда- тогда, только – только, туды – туда, туё – ту, тя – тебя, цоп – хватъ, чё – что. Анализируя и сопоставляя факты. Можно сделать вывод о том, что в названиях животных тоже учитываются особенности характера. Сказки о животных имеют очень мало общего с действительной жизнью и повадками зверей. Несмотря на тонко подмеченные свойства животных, они часто поступают вовсе не как реальные животные, и их действия не согласуются с их природой (лиса живёт в доме, строит избу из льда, кот женится на лисе и др). Ведущими персонажами в этих сказках являются лесные жители, домашние же животные играют только подсобную роль. Прочитав забайкальскую сказку я узнала об особенностях говора, который отражён в ней. Диалекты позволяют ощутить богатство и особенности речи людей, населяющих наш край.

Результатом моей работы стала сказка. В процессе творческой работы я старалась учесть всю полученную мной информацию: показать особенности характера каждого героя сказки. Сюжет моей сказки, язык, герои, их имена, похожи на сюжет забайкальской сказки. Со своей работой я выступила перед одноклассниками и прочитала им свою сказку. Ребята были довольны и посоветовали мне писать сказки.

ЖЕНСКИЕ НАГРУДНЫЕ УКРАШЕНИЯ С. ПЧЕЛИНОВКА

Ворошилова Анастасия Сергеевна

*8 класс, МКОУ Пчелиновская СОШ,
Воронежская обл., Бобровский р-н, с. Пчелиновка*

Научный руководитель: Артюшова Валентина Александровна

Национальная одежда: зеркало истории и души. Она представляет собой живую историю, отражающую традиции и быт народа. Каждая деталь – это символ, несущий глубокий смысл о верованиях и повседневной жизни предков. Изучая национальную одежду, мы открываем старинную книгу, написанную орнаментами и цветами, рассказывающую о жизни, труде и праздниках людей. Жизнь русского крестьянина была связана с природой и земледелием, где праздники становились важным ритуалом в жизни общины.

Цель: изучение исторического значения женских нагрудных украшений» в контексте русской национальной одежды на примере женских

украшений с. Пчелиновка, выявление культурной значимости и символики нагрудных украшений в традициях и обрядах.

В истории украшений Древней Руси наблюдается преемственность традиций и отражение культурных изменений, особенно в украшениях шеи, груди и плеч, значимых для демонстрации статуса. Вторая половина X века ознаменовалась модой на стеклянные бусы, которые стали основными в украшениях и часто дополнялись металлическими подвесками. Металлические украшения, такие как пряжки и фибулы подковообразной формы, также пользовались популярностью.

В XI веке стиль украшений остался практически неизменным. Но более востребованным становится жемчужное ожерелье на широкой ленте, состоящее из множества нитей жемчуга, что свидетельствовало о богатстве и статусе своего владельца.

Также очень популярными в Древней Руси были янтарные бусы. Их носили как самостоятельно, так и в виде ожерелий. Янтарь, как природный материал, обладал не только эстетической ценностью, но еще ему приписывали и мистические свойства.

XIX век принёс изменения в моду на украшения. Появились «гайтаны» – изделия из мелких бус и бисера, спускающиеся до пояса и ниже. Они отражали народные традиции и культуру. Изготовление гайтанов было сложным: нити с бисером переплетались вручную или на станке, создавая яркие узоры с геометрическими и растительными орнаментами.

Праздничная одежда жителей с. Пчелиновка выделялась яркостью, богатством декора и украшениями, такими как вышивка, бисер и рюши,





придавая нарядам неповторимый праздничный вид. В преддверии народных гуляний жительницы села Пчелиновка распахивали сундуки, наполненные сокровищами: рубашками, сарафанами, душегрейками и юбками. Но больше всего женщины с. Пчелиновка любили украшения. Особенное внимание уделялось украшениям, которые играли не только декоративную, но и символическую роль. Наиболее распространёнными и любимыми украшениями пчелиновских баб и молодых были: бусы, монисты, жерёлки, подшейники. Рассмотрим поподробней каждый вид украшения.

Бусы были традиционным украшением села Пчелиновка, представляя собой нити с нанизанными круглыми камушками, деревом или ягодами рябины. В Пчелиновке бусы назывались монисты и были однорядными, однотонными, преимущественно белого цвета, но могли быть и других оттенков.

Ожерелья – украшения, плотно прилегающие к шее и свисающие на грудь, часто в несколько рядов. В Пчелиновке их называли «жерёлки» и считали символами богатства, женственности и семейного счастья, они служили амулетами, защищая владельца от злых сил. В Пчелиновке существовала традиция дарить ожерелья как знак любви и преданности и передавать их по наследству.

Подшейник – это традиционное женское нагрудное украшение, популярное в селе Пчелиновка. Термин «подшейник» распространён в селе Пчелиновка, в то время как в других районах, даже Воронежской губернии, он называется «ошейник». Подшейник нашего села представляет собой полосу ткани или тесьму, к которой крепилась округлая сетка из бисера. Подшейник завязывался сзади на шее или застегивался на крючок или пуговицу. Для изготовления украшения использовался конский волос или суровые льняные нити. Мастерицы вручную нанизывали бисер на несколько нитей, создавая яркие и красочные узоры с геометрическими, растительными или зооморфными орнаментами. Цвет тоже имел особое значение. Использовали красный, зелёный, синий, белый, чёрный, жёлтый цвета. Каждый цвет имел свое уникальное значение и роль, создавая богатую палитру символики, которая продолжает жить в современности.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что украшения во всём их многообразии не только придают красоту, но и рассказывают удивительную историю о человеческих ценностях, верованиях и традициях. Сохраняя и передавая эти традиции из поколения в поколение, мы поддерживаем связь с нашим прошлым и обогащаем наше настоящее.



МУЖСКОЙ КОСТЮМ – ДУША РУССКОГО НАРОДА

Журихин Владимир Игоревич

*8 класс, МКОУ Пчелиновская СОШ,
Воронежская обл., Бобровский р-н, с. Пчелиновка*

Научный руководитель: Артюшова Валентина Александровна

Народный костюм – уникальное сокровище культуры, накапливаемое веками. Он тесно связан с историей и эстетическими взглядами создателей. Современное искусство костюма не может развиваться без народных традиций.

Темы о народном костюме вызывают интерес, но чаще всего внимание уделяется женскому варианту. Мы сосредоточимся на менее изученной теме – «Мужской костюм – душа русского народа».

Актуальность исследования заключается в значении костюма для детей и взрослых. Русский народный мужской костюм является сокровищницей традиций и символов, отражающих быт и верования предков.

Цель исследования: изучить историю русского народного мужского костюма.

Русский народный мужской костюм формировался под влиянием природы, истории и общества. Его основа – практичность и удобство, что позволяло вести активный образ жизни. Изначально костюм состоял из рубахи и штанов, обуви, но со временем приобрел детали, такие как кушак и головные уборы. Мужская рубаха шилась из льна или хлопка и могла быть как длинной, так и короткой. Основные швы выполнялись вручную, что позволяло создавать уникальные изделия. Особое внимание уделялось вырезу горловины – он мог иметь различную форму и подчеркивать статус владельца, так родилась косоворотка.

Косоворотка, первые изображения которой относятся к XII веку, носилась всеми слоями общества, включая детей. Она использовалась на работе, праздниках и в ритуалах. Первые косоворотки были длинными с широкими рукавами и шились из тонкой холстины для комфорта. Со временем длина сократилась, а косоворотку стали носить с кушаком для нарядности. Узоры на косоворотке выполняли защитную функцию, оберегая мужчину от злых духов. Каждая линия и цвет имели свое значение, а узор в целом мог рассказывать о происхождении человека.

Пояс был важной частью традиционной одежды. Он не только выполнял функциональную роль, но и имел символическое значение: его повязывание означало готовность к действию, а отсутствие пояса – нарушение норм. Пояс также служил оберегом, а его снятие символизировало связь с потусторонним миром.

Славянские штаны были облегчающими и состояли из прямых полотнищ с ластовицей для удобства ходьбы. Они закреплялись на бедрах шнурком «гашник» или «кушак», а в Пчелиновке назывались «портки»

и шились из холста темных цветов.

Сапоги в России были важной частью мужского костюма, защищая ноги от грязи и холода и отражая стиль. В разные исторические периоды использовались кожаные, валеные сапоги и валенки. Они символизировали статус и принадлежность к региону, а на праздниках мужчины демонстрировали их как часть наряда. Таким образом, сапоги отражали культуру русского народа.

Картуз – традиционный головной убор с жесткими козырьками, популярный среди мужчин. Изготавливался из плотной ткани или кожи, защищая лицо от солнца и дождя. Его история восходит к XVIII веку. Картуз – это не просто головной убор, а важный элемент истории и культуры, отражающий



социальные изменения и традиции разных эпох. Картузы могли быть украшены лентами или металлическими фитингами, что позволяло выразить индивидуальность владельца. Во время революционных и военных событий в России картуз стал популярным среди солдат и офицеров. Сегодня картуз снова входит в моду, становясь не только практичным, но и стильным аксессуаром. Он отражает социальные изменения и традиции разных эпох, являясь важным элементом истории и культуры.

Русский народный мужской костюм – это мир, полный тайн и символов, который отражает мировосприятие наших предков. Изучение этой темы помогает понять свою культуру и наследие, сохраняя и передавая его будущим поколениям. В ходе работы над проектом мы узнали:

1. Русская мужская одежда защищала от жары и холода, имела обереговое, защитное и престижное значения и играла ритуальную роль в обрядах и праздниках.
2. Рубаха шилась с магическими предосторожностями, чтобы согреть, защищать от злых сил и удерживать душу в теле.
3. Вышивка служила оберегом, содержащим священные изображения и магические символы.
4. Повязывание пояса означало готовность к деяниям и способности.



ТРУЖЕНИЦЫ ТЫЛА – НЕЗАМЕТНЫЕ ГЕРОИ ВОЙНЫ...

Калужский Тимофей Александрович

*7 класс, МКОУ Пчелиновская СОШ,
Воронежская обл., Бобровский р-н, с. Пчелиновка*

Научный руководитель: Красавина Нина Викторовна

Актуальность исследования не вызывает сомнений, потому что с каждым годом всё дальше и дальше вглубь истории уходят события 1941–1945 гг. Каждое новое поколение стремится глубже понять и осмыслить истоки боевой и трудовой доблести тех, кто в трудные годы Великой Отечественной войны стоял насмерть, защищая родную землю, кто своим трудом крепил тыл. Среди них и наши землячки, которые в годы войны делали всё, что было в их силах и даже, кажется, сверх сил, чтобы спасти страну от фашизма, чтобы снова наступила мирная жизнь.

Цель: собрать и систематизировать информацию о женщинах-трактористках села Пчелиновка в годы Великой Отечественной войны.

Я знакомился с материалами школьного краеведческого музея, встречался, беседовал и записывал воспоминания очевидцев событий, их родственников, старожилов села.

В ходе поисковой работы удалось установить 20 женщин-тружениц, кто в годы войны сел за руль трактора. Женщины-трактористки военной и послевоенной поры:

Бородинова Пелагея Ивановна, Жильцова Вера Андреевна – это героини с яркой жизнью, наполненной самоотверженным трудом. Им пришлось в короткие сроки освоить мужскую профессию. Женщины-девочки взвалили на свои хрупкие плечи управление тяжёлыми тракторами. Они пахали, сеяли, убирали хлеб, возили его на хлебоприемный пункт. Работать приходилось в очень трудных условиях, в слякоть, стужу, жару, не доедая, не досыпая, испытывая огромную нужду в запасных частях. Трактор приходилось ремонтировать самостоятельно в любую погоду. Зимой пальцы примерзали к раскалённому от холода металлу. Бывало, заглохнет в поле трактор, а завести его вручную одной не под силу. Руки в кровь сотрут, а стальной конь ни с места. Помогали друг другу, очень большое усилие требовалось, чтобы завести мотор с помощью рукоятки. Работали от зари до глубокой ночи. Было очень тяжело, но женщины понимали, что своим трудом приближают Победу.

Я узнал о марках тракторов, которые производились до и после войны на советских заводах: Сталинградском, Харьковском, Минском и Челябинском тракторных заводах, а также ознакомился с их характеристиками. Эта информация помогла мне лучше понять, на какой технике трудились женщины военного времени и с какими испытаниями им приходилось сталкиваться. Трактора были без кабины, с металлическим си-

днем и большими железными колесами, на которые крепили шпоры с помощью болтов, а на передние колеса надевались ребра, также железные. Во время пахоты им приходилось терпеть пронизывающий ветер и пыль.

Родина высоко оценила труд Пелагеи Ивановны и Веры Андреевны, награждая правительственными наградами: медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медалью «Ветеран труда».

Пчелиновские женщины не участвовали в боевых действиях, но то, что они сделали для Победы в годы войны, тоже героизм.

Вывод. Изучив материал по этой теме, становится понятно, что войну выиграли не только благодаря героической борьбе воинов в кровопролитных боях. Но и, несомненно, благодаря самоотверженному труду простых женщин.

Память о подвиге тех, кто сражался на фронте и трудился в тылу, должна передаваться следующим поколениям. Это наша общая ответственность – помнить, уважать и воспитывать в себе ценности, которые они защищали. Борьба за мир и справедливость должна быть приоритетом для всех, чтобы подобные трагедии никогда не повторялись.



ОТЕЦ РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ – А.С. СУВОРИН

Тахтаров Руслан Наильевич

8 класс, МКОУ Пчелиновская СОШ,

Воронежская обл., Бобровский р-н, с. Пчелиновка

Научный руководитель: Курапова Светлана Владимировна

Сегодня я хочу рассказать о жизни и деятельности человека, прославившего наш Черноземный край. Выбор темы был для меня неслучаен. Суворин А.С. – известный журналист, издатель, редактор и владелец



газеты «Новое время». Он родился в селе Коршево Бобровского района Воронежской области, и поэтому я считаю его своим земляком. Наша область богата выдающимися людьми, и мы должны помнить их имена и достижения. Деятельность Суворина А.С. привела к развитию книгоиздания в нашей стране, поэтому тема моей работы называется «Отец русской журналистики – А.С. Суворин».

Цель: возрождение чувства любви к своему родному краю, привлечение внимания к сохранению уникальных исторических, культурных объектов, знаменитых людей на территории нашей малой Родины.

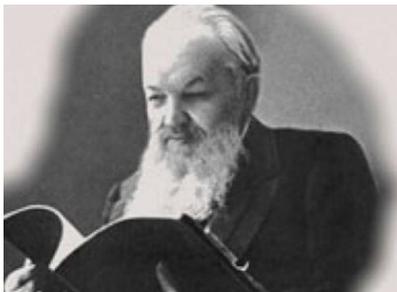
Алексей Сергеевич Суворин – выдающаяся фигура в истории русской журналистики и просветительства. Он прошел путь от учителя до предпринимателя и издателя с международной известностью. Суворин был не только книгоиздателем, но и королем фельетона, журналистом, меценатом, драматургом и литератором.

Отец Суворина, Сергей Дмитриевич, родился в селе Коршево Бобровского уезда Воронежской губернии. Он был крестьянином-однорядцем, но смог научиться читать и писать. За 30 лет службы в армии он достиг чина капитана, что в то время приравнялось к дворянству. После отставки он построил крепкое хозяйство и давал образование сыновьям. Старший, Петр Сергеевич, стал военным и участвовал в Крымской войне. Младший, Алексей Сергеевич, стал книгоиздателем и журналистом.

Алексей обучался грамоте сначала у сельского пономаря, затем в уездном училище. В 1845 году поступил в Михайловский кадетский корпус в Воронеже, где учителя больше внимания уделяли гуманитарным наукам. Здесь он написал свои первые стихи и пьесы. По окончании корпуса служил в Петербурге в Дворянском полку, но ушел в отставку. С 1857 по 1859 год преподавал в Бобровском училище, где служил секретарем В.Я. Тулинова. В это время начал публиковаться под псевдонимом А. Бобровский, отражая в произведениях быт и нравы Боброва. В.Я. Тулинов приглашает его в Воронеж. Здесь он продолжает работу в журналистике и педагогике, знакомится с М.Ф. Де-Пуле и И.С. Никитиным. Никитин помог ему опубликовать

первые произведения: повесть «Черничка» и рассказ «Гарибальди».

В июне 1861 года А.С. Суворин покидает Воронеж и переезжает в Москву, но продолжает поддерживать связь с городом и помогать И.С. Никитину в покупке книг. После смерти И.С. Никитина, Суворин публикует некролог в «Русской речи» (26 октября





1861 года), а в 1862 году — очерк «Иван Саввич Никитин» в «Хрестоматии».

Живя в Москве, семья А.С. Суворина испытывала нужду. В 1862 году, по приглашению В.Ф. Корша, редактора «Санкт-Петербургских ведомостей», Суворин переезжает в Петербург, где начинает публиковать свои фельетоны под псевдонимом «Незнакомец». Он быстро становится известным как ведущий либеральный журналист своего времени.

В 1876 году Суворин приобретает газету «Новое время», которую М.Е. Салтыков-Щедрин называл «Чего изволите?».

В 1878 году Суворин открыл первый книжный магазин на Невском проспекте. В эти же годы он основал «Дешевую библиотеку», издавая доступные книги, что позволило простым людям ознакомиться с произведениями великих писателей, включая А.С. Пушкина. К 1912 году серия «Дешевая библиотека» насчитывала 500 названий с общим тиражом более 1 миллиона экземпляров. Суворин также издавал справочники, которые были популярны и полезны. Он переводил стихи и писал рассказы и романы.

Суворин был театральным деятелем и меценатом, финансируя театральные постановки и поддерживая актеров и режиссеров.

Суворин часто бывал в родном селе Коршево, общался с крестьянами, слушал народные песни и устраивал гулянья. В 1904 году он построил четырехклассную школу и дом для учителей, оплачивал учителям жалование и покупал учебники, а также посылал подарки на Новый год. Он помогал Бобровскому уездному училищу, мужской и женской гимназиям и платил стипендии бедным ученикам.

В начале января 1907 года было создано «Товарищество торговли произведениями печати на станциях железных дорог», распространяющее печатную продукцию. В апреле 1907 года оно переименовалось в «Контрагентство печати», начав издавать открытки с видами городов.

Суворин был женат дважды. В 1873 году его первая жена Анна Ивановна покончила с собой, а в 1885 году трагически погибли дочь и сын. Но А.С. Суворин не сдался, его преданность делу и стремление к прогрессу сделали его одним из величайших издателей своего времени.

А.С. Суворин оставил неизгладимый след в истории журналистики и просвещения, его вклад в культуру и литературу России неосценим. Он не только историческая фигура, но и вдохновение для всех, кто стремится к достижению своих целей и развитию своих талантов.



ТАЙНА РЕЗНЫХ НАЛИЧНИКОВ

Червяков Владислав Павлович

*8 класс, МКОУ Пчелиновская СОШ,
Воронежская обл., Бобровский р-н, с. Пчелиновка*

Научный руководитель: Курапова Светлана Владимировна

Дерево испокон веков играло в жизни русского человека огромную роль. Многочисленные верования, связанные с деревом, имеют глубокие корни.

При выборе темы мы опирались на местный материал и вытекающие из него краеведческие вопросы. Но главным вопросом, который нас волновал, был вопрос, а смогу ли я понять смысл тех знаков, который заложен в наличниках на окнах села Пчелиновка?

Актуальность исследования определяется недостаточной изученностью значений и символов резных узоров наличников русских изб и их постепенное вытеснение современными пластиковыми окнами.

Итак, целью данной работы является изучение и описание значений и символов узоров на наличниках русских изб села Пчелиновка Бобровского района, Воронежской области.

Данная работа состоит из введения, двух частей, заключения и списка использованной литературы. В первой части работы рассматриваются вопросы истории возникновения окон. Вторая часть повествует о методике сбора материала и результатах исследования. В заключении даны основные теоретические выводы, представлены некоторые перспективы дальнейшего изучения темы «Тайны резных наличников».

В ходе исследования было установлено, что строительство дома для древних славян имело глубокий религиозный смысл. Каждый хозяин стремился защитить свой дом, обеспечить семье сытость, тепло, безопасность и здоровье. Как он мог это сделать? Один из способов защиты заключался в окружении себя охранными знаками и заклинаниями. Для этого рисовали или вырезали обереги из дерева.

Одним из важных символов для наших предков был голубь. Этот птица, изображенная на наличниках деревенских домов, символизировала кротость. Вырезая голубя на своем доме, русский мужик демонстрировал, что его сердце открыто для любого гостя, и он ожидает такого же отношения в ответ.

Еще одним значимым символом у наших предков было солнце. Чаше всего на окнах села Пчелиновка встречается изображение солнца в виде солнечной розетки, которое считалось символом плодovitости. Наиболее распространенный солярный знак в нашем селе – это – это полукруг с пятью, шестью, семью и более лучами.

Не менее значимым символом в нашем селе было изображение кормилицы-земли. Она представлялась в виде ромба или квадрата, установ-

ленного на угол и разделенного на четыре секции.

Вода – источник жизни, от нее зависит урожай и, соответственно, благосостояние семьи. Волнообразные узоры в верхней и нижней части наличника, а также извивающиеся ручейки по боковым полочкам являются знаками воды, дарующей жизнь всему живому на земле. Таким образом, наличники домов села Пчелиновка представляют собой настоящий кладезь символики и значений, которые заключают в себе глубокие традиции и духовные убеждения местных жителей. Каждая линия и форма не просто декоративны – они отражают целый мир представлений о жизни, природе и окружающем пространстве.

Наличники домов становятся не только архитектурным элементом, но и своеобразной книгой, где запечатлены исторические и культурные нарративы региона. Это подчеркивает важность сохранения традиций и их ценность для будущих поколений. Восприятие этого искусства как части культурного наследия позволяет нам более глубоко осознать взаимосвязь между человеком и природой, а также уважать и ценить исторический контекст наших корней.

Несмотря на то, что окна во многих домах с. Пчелиновка уже пластиковые, дома обшиты сайдингом, но стремление украсить своё домовладение остается неизменным. Каждый хочет, чтобы его жильё выглядело красиво, ухоженно и конечно же чем-то отличалось от других. Видимо поэтому жители нашего села продолжают украшать свои дома различным декоративным декором.

В заключение работы, следует подчеркнуть, что наша задача не только записать имеющиеся сведения, но и сохранить наличники, сохранившиеся на окнах как «Бренд» нашего с. Пчелиновка.

Дальнейшая перспектива данной работы видится нам в масштабном исследовании деревянных узоров на домах села Пчелиновка.





ТАЙНА ЗДОРОВЫХ ЗУБОВ

Игнатъев Иван Андреевич

3 «А» класс, МБОУ «Центр образования № 7
им. Дунина-Горкавича А.А.», ХМАО-Югра, г. Ханты-Мансийск

Научный руководитель: Леоненко Ольга Васильевна

Здоровые зубы – это залог хорошего состояния всего нашего организма. Зубы нужны нам для образования речи, правильного процесса пережевывания, измельчения пищи. Я решил выяснить, в чем же тайна здоровых зубов. И поделиться своими знаниями с одноклассниками.

Тема гигиены полости рта очень актуальна. По последним данным больше половины 10-летних детей в России имеют кариес зубов. В среднем, у каждого ребенка в этом возрасте поражено 3 зуба. Такая статистика связана с неправильной и недостаточной гигиеной.

Цель работы: мотивировать одноклассников к правильной гигиене полости рта и привлечь внимание к выработке привычки ухода за зубами.

Здоровье зубов может гарантировать только правильная гигиена полости рта. Изучив литературу, я решил провести анкетирование по уходу за зубами среди своих одноклассников. Проанализировав ответы, я понял, большинство не знают, что зубную щетку нужно менять каждые 2–3 месяца. Почти никто не пользуется зубной нитью. Только 2 человека используют ее регулярно. Посещают врача-стоматолога только при крайней необходимости 21 человек.

Увидев, что многие не знают, как правильно ухаживать за своими зубами, я подготовил презентацию и провел в классе урок гигиены. Я рассказал про средства гигиены, правильное питание и необходимость посещать стоматолога регулярно 2 раза в год. Ребятам очень понравился мой доклад.

В нашем городе есть стоматологическая клиника «32 Карата». Врачом-стоматологом в ней работает моя мама, Игнатъева Анна Александровна. Многие мои одноклассники с ней уже знакомы. Мы с мамой решили пригласить моих друзей на профессиональную чистку зубов.

На профессиональную чистку ходил я и трое моих друзей. Я помогал врачу-стоматологу окрашивать налет на зубах специальным раствором, ассистировал во время проведения профессиональной чистки. Мы увидели сколько налета на зубах и сделали фотографии.

В течение трех недель мы дома тщательно чистили зубы, и пришли снова в стоматологию, чтоб посмотреть есть ли налет на зубах. После повторного окрашивания зубов, выяснилось, что мы стали лучше чистить зубы. Налета на зубах стало значительно меньше. Мы сделали сравнительные фотографии и обсудили результаты.

Я взял интервью у детского врача-стоматолога Батуева Ильи Андреевича. Он уже 12 лет работает врачом-стоматологом. Илья Андреевич проводит уроки гигиены в школах и детских садах, обучает детей правильной чистке зубов. Я задал Илье Андреевичу несколько вопросов. Илья Андреевич с удовольствием поговорил со мной. Видео интервью можно посмотреть по QR-коду.



В ходе написания работы я изучил литературу, посмотрел информацию в нейросети, посетил стоматологическую клинику и поговорил с детским врачом-стоматологом. Все самое важное я оформил в памятку. Она поможет моим одноклассникам сохранить здоровье и красоту зубов на долгие годы.

В ходе исследовательской работы я убедился в том, что здоровье зубов напрямую зависит от того как хорошо ты чистишь зубы. Эта работа помогла мне и моим одноклассникам расширить свои знания о средствах и правилах гигиены полости рта. Мы узнали какие продукты важны для здоровья зубов. Вспомнили, что зубную щетку необходимо менять раз в 2–3 месяца и посещать врача-стоматолога 2 раза в год. В ходе работы я убедился, что профилактика и тщательная гигиена полости рта помогут сохранить зубы красивыми на долгие годы и реже обращаться к врачу.





ИСТОРИЯ РОССИИ В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Абрамкин Вадим Евгеньевич

*8 класс, МКОУ Белярская СОШ,
Новосибирская обл., Мошковский р-н, с. Белярка*

Научный руководитель: Абрамкина Галина Николаевна

На уроках, изучая историю, мы уделяем внимание, как правило, крупным историческим событиям, великим деятелям. Но история любой страны – это, прежде всего, история развития общества, обычных людей, простого народа. Ни одно великое свершение, событие не смогло бы произойти без их участия. Семья – это частичка общества, и изучение своей родословной, истории каждого из живущих ныне людей, может раскрыть что-то общезначимое и важное для понимания исторического развития России.

Именно поэтому я, мои родные пытаемся по частичкам собирать историю моей семьи, а значит и историю моей Родины – России.

Актуальность:

- эта тема актуальна, т.к. история рода, история семей способна рассказать о тех особенностях исторического развития страны, которые, обычно, остаются неизведанными;
- позволяет разносторонне взглянуть на то или иное историческое событие, а значит лучше разобраться в его причинах и последствиях. Сопоставление фактов истории с судьбами людей моего рода позволит взглянуть на события «изнутри», рассмотреть влияние исторических событий на жизнь и судьбы многих людей моей Родины.

Цель исследования:

Установить влияние исторических событий России XIX–XX века на историю моей семьи.

Задачи исследования:

1. Изучить периоды истории нашей Родины, связанные с годами жизни моих предков.
2. Узнать как можно больше о довоенной и послевоенной жизни прадедов и деда, об их вкладе в развитие страны.

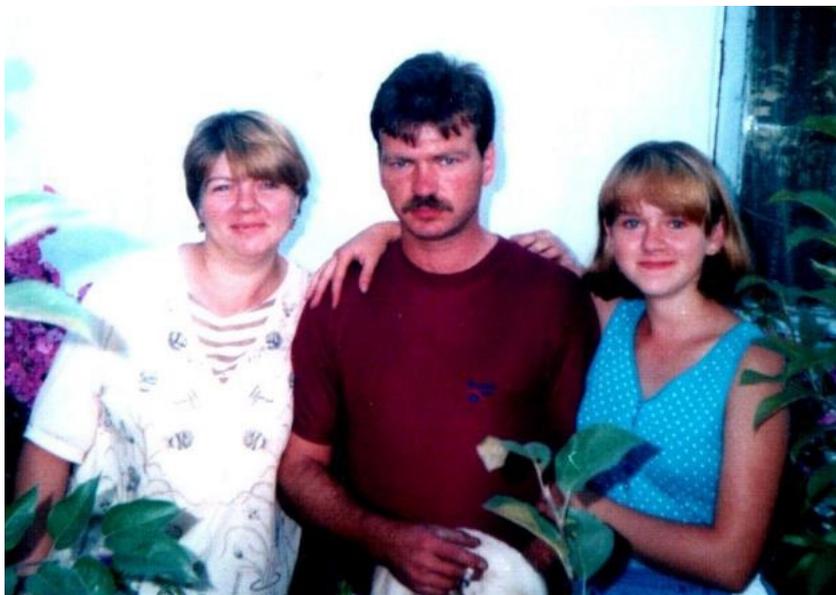
Объект исследования: история моей семьи в разрезе истории моей Родины.

Предмет исследования: семья и семейный архив.

Гипотеза: исторические события России XIX–XX века отразились на судьбах людей моего рода, на роде их деятельности.

Основными источниками при написании данной работы являются сохранившиеся документы семейного архива, устные воспоминания.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что данную работу можно применить на классных часах в школе.



Практическая значимость работы заключается в том, что в результате исследования получили семейный документ для ознакомления с жизнью моих предков.

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ

Кушинов Владимир Константинович

*2 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 24 им. генерала Н.Н. Раевского»,
Краснодарский край, г. Новороссийск, ст. Раевская*

Научный руководитель: Зюлина Любовь Владимировна

2024 год объявлен в России годом семьи, и мне кажется, что нельзя найти лучшего времени для изучения своей семьи. Хорошо изучать историю своей страны на примере своей же семьи, как жили в разные эпохи люди. Мне было интересно узнать состав своей семьи, и мы стали составлять свою родословную.

Актуальность темы: каждый должен как можно больше знать о своей родословной.

Цель работы: составить генеалогическое дерево своей семьи.



С помощью интернет ресурсов выяснил о подвиге моего прадеда по линии отца.

Смог выяснить информацию о семье моего прадеда по линии моей матери. В ходе подготовки работы, я узнал много интересного об истории своей семьи. Исходя из тех данных, что удалось собрать, сделал генеалогическое древо своей семьи.

Моя работа еще не окончена, ждем ответы из различных архивов, и при положительном результате будет видно, куда двигаться дальше. За время подготовки узнал, как работать с архивными данными и по каким запросам, куда можно писать. На примере своей семьи ознакомился с документами Великой Отечественной Войны, а также узнал о репрессиях внутри страны и о переселении целого народа. Свое древо планирую передавать следующим поколениям, рассказывать и сохранять максимально, что удалось узнать, вести свое древо планирую в приложении на телефоне и компьютере, так как данное приложение дает возможность сохранять фото и писать информацию о своих близких.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СЛАДОСТЕЙ ПО КАРИКАТУРЕ И.И. ТЕРЕБЕНЕВА «УГОЩЕНИЕ НАПОЛЕОНА В РОССИИ»

Андреева Виктория Павловна

4 «Б» класс, ГБОУ «СОШ № 145», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Козина Елена Геннадьевна

Карикатура знакома нам с детства. Мы встречаемся с ней повсеместно: на страницах развлекательных газет и журналов, в серьезных научных изданиях и даже в школьных учебниках.

Карикатурное изображение высмеивает общественные и политические явления, бытовые проблемы, конкретных людей или собирательные типы, часто рисунок сопровождается текстом.

В России из-за цензурных препятствий художники почти не прибегали к жанру карикатуры. Но в 1812 году отношение к карикатуре в России изменилось. Теперь в ней видели оружие для борьбы с внешним врагом – Наполеоном и его армией. Жанр стал активно развиваться.

Одним из известнейших авторов сатирических образов был выпускник Академии художеств, скульптор, рисовальщик, гравер Иван Иванович Тербенев.

Данная карикатура является аллегорией сражения под Малоярославцем, где Наполеоновская армия «села в лужу», т.е. потерпела поражение на реке Лужа.



*Свое добро тебе приелось,
Гостинцев русских захотелось;
Вот сласти русские, поешь –
не подавись,
Вот с перцем сбитенек, попей –
не обожгись.*

**Карикатура И.И. Тербенева
«Угощение Наполеона в России»**

местными обычаями и уникальными ингредиентами.

Цель: изучение сладостей русской кухни, популяризация истории национальной кулинарии с помощью разработки туристического гастрономического маршрута с посещением тематических музеев и мастер-классов.

Методы:

1. Работа с литературой и средствами массовой информации.
2. Посещение музеев и мастер-классов по тематике исследования.



Актуальность проекта: последнее время особенно популярным становится гастрономический туризм, в котором главной целью поездки становится знакомство с кулинарными традициями и культурой питания разных регионов страны. Такой вид туризма предоставляет путешественникам возможность погрузиться в местную культуру через ее кухню. Каждый регион имеет свои уникальные блюда, традиции и рецепты, которые передаются из поколения в поколение. Путешественники могут узнать о местной истории, обычаях; отведать уникальные блюда и напитки; участвовать в кулинарных мастер-классах.



Вы любите путешествовать поездом и не представляете свою жизнь без сладкого? Предлагаем совершить увлекательное путешествие в мир сладостей по разработанному нами маршруту. Вы посетите Калужскую, Смоленскую и Московскую области и столицу нашей страны.

Во время этого гастрономического путешествия можно не только отведать угощения, приготовленные Наполеону русскими в 1812 году, но и приготовить их самим на мастер-классах; побывать на Бородинском поле; пройти по Старой Смоленской дороге; увидеть в музейных экспозициях оружие, одежду, военные трофеи и личные вещи участников сражений; оказаться на передовых позициях русской армии...

Восстановление и сохранение исчезающих кулинарных традиций и блюд – это не только сохранение вкусов и ароматов, но и способ поддержать культурное наследие и разнообразие в мире кулинарии. Это задача, которая требует усилий от общества в целом, и каждый из нас может внести свой вклад. Передача знаний и навыков – ключевой момент в восстановлении кулинарных традиций. Потеря таких традиций означает утрату части культурной идентичности.

Выводы: гастрономический туризм – яркое, перспективное направление, которое позволяет взглянуть на любой регион через призму национальных кулинарных традиций. Любой гастрономический тур можно организовать самостоятельно, достаточно выбрать маршрут, купить билет и отправиться навстречу приключениям.

Начатую работу планируем продолжить и на основе собранной информации, хотим создать интерактивную карту, на которой будут отмечены музеи, скульптуры, магазины, которые можно посетить во время гастрономических туров.

РОССИЙСКИЕ НЕЙРОСЕТИ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

Семенова Светлана Денисовна

4 «А» класс, МБОУ «СШ № 37», Нижегородская обл., г. Дзержинск

Научный руководитель: Метелкина Ольга Борисовна

Цель исследования: определить российские нейросети для создания художественных, музыкальных и литературных произведений и ответить на вопрос: сможет ли искусственный интеллект со временем заменить человека?

«Нейросети» и «искусственный интеллект» – эти термины в современном мире знакомы очень многим людям, но мало кто полноценно пользуется их возможностями. Существует много направлений, в которых работают нейросети, в том числе и создание картин, музыки, литератур-



ных произведений. При этом результаты настолько впечатляющие, что произведения от нейросетей побеждают в разных творческих конкурсах, куда их отправляют в качестве экспериментов..

Было очень интересно узнать, что на знаменитом конкурсе фотографий Sony World Photography Awards победило изображение The Electrician берлинского фотографа Бориса Элдагсена, сгенерированное при помощи искусственного интеллекта.

Японская писательница Риэ Кудан получила премию за роман, созданный при соавторстве с нейросетью.

Работа Джейсона Аллена «Theatre D'opéra Spatial», которую он создал с помощью искусственного интеллекта, заняла первое место в категории «Цифровое искусство» на ярмарке штата Колорадо.

Большинство разработанных нейросетей работают на английском языке, но в последние годы стали появляться российские нейросети, поддерживающие русский язык.

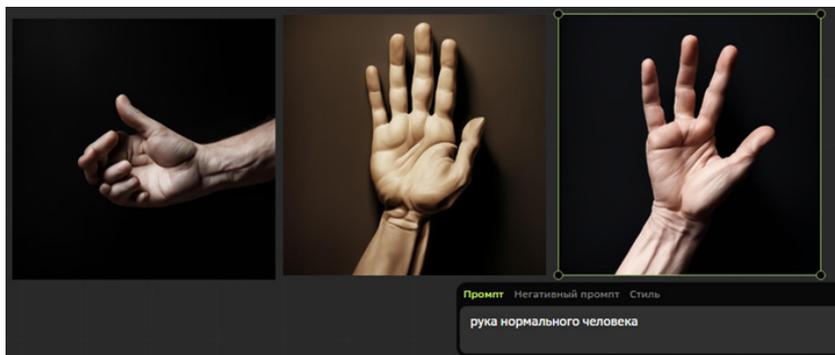
В практической части работы было проведено анкетирование среди учащихся, которое позволило сделать выводы, что большинство знают о нейросетях и их возможностях, но никогда ими не пользовались. Среди нейросетей, с которыми пробовали работать, ребята указали «Шедеврум» и «Яндекс Алиса». Возможности нейросети от «Сбера» Kandinsky 3.0 (Fusion Brain), YandexGPT, Маэстро от «Сбер» им не знакомы.

Изучив материал о нейросетях можно сделать вывод, что они очень помогают в творчестве, начиная от подачи идеи, заканчивая реальным результатом. Так, создавая иллюстрации в Шедеврум, можно выбрать, что создавать: изображение или текст. После всех действий понравившийся вариант можно сохранить на телефон или зайти в свой аккаунт с компьютера и сохранить себе картинку там. Поменять какие-либо детали на созданных картинках в этой программе нельзя, только сгенерировать с новым уточненным запросом. Некоторые результаты получаются с ошибками. Особенно это касается рук человека.

При создании иллюстрации в Kandinsky 3.0 (Fusion Brain) было выявлено, что эта программа так же не дает отредактировать детали на изображении и может выдать ошибки, например, в изображении животных и рук человека.

Неожиданные результаты получились при создании текстов в YandexGPT. Нужно написать запрос как можно подробнее, чтобы получить ответ, близкий к задумке. Или можно наоборот, написать очень простой запрос, чтобы получить неожиданный ответ, например, попросить сочинить сказку или стихотворение на заданную тему.

При создании музыки в Маэстро от «Сбер», к сожалению, при первых попытках использования ничего не было создано и приложение написало сообщение об ошибке. В дальнейшем попытки оказались более удачными, но результат не очень понравился, так как жанр музыки не соответствовал ожиданиям.



Таким образом, при создании собственных творческих работ с использованием различных нейросетей были выявлены такие общие недостатки как ошибки при создании, как текстов, так и графики, похожие результаты при повторе запроса. Стихи писать у нейросетей не получается совсем.

Отсюда можно сделать вывод: нейросети помогают в творчестве, но не заменяют настоящих творцов.

ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ЗООБЕНТОСА КАК ПОКАЗАТЕЛЯ КАЧЕСТВА ВОДЫ В КАНТАТСКОМ ВОДОХРАНИЛИЩЕ Г. ЖЕЛЕЗНОГОРСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ В ОКТЯБРЕ 2023 ГОДА

Шарина Алёна Павловна

*5 класс, Железногорская Мариинская женская гимназия,
МБУ ДО «ДЭБЦ», Красноярский край, г. Железногорск*

Научный руководитель: Сомова Ольга Геннадьевна

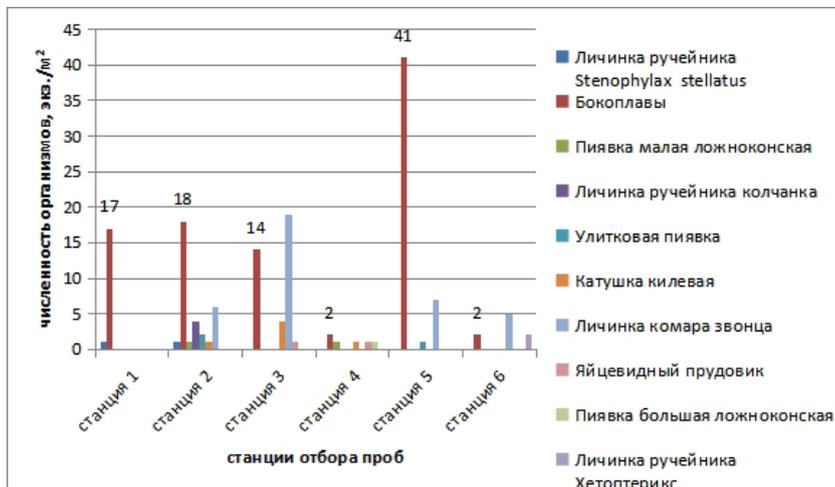
Цель работы: определение видового разнообразия зообентоса как показателя качества воды в Кантатском водохранилище г. Железногорска Красноярского края в октябре 2023 г.

Кантатское водохранилище расположено в центре города, удобно для исследования. Кантатское водохранилище используется для отдыха горожан, но в весенне-осенний период в него попадают стоки ливневой канализации, что приводит к загрязнению воды и «цветению» водорослями. В водоеме обитают живые организмы. Попадание ливневых стоков может оказать влияние на видовое разнообразие организмов, которые очищают воду в водоеме от загрязнения. Мы начали исследования водохранилища в октябре 2023 года с изучения организмов зообентоса (донных организмов).

В октябре 2023 г. мы смогли собрать организмы зообентоса Кантатского водохранилища северо-западной части водоёма. Мы побывали на 6 станциях в районе между дамбой и городским пляжем. Всего мы нашли 10 представителей организмов зообентоса – моллюски, пиявки, ракообразные и личинки насекомых. Мы определили род и вид каждого организма в лаборатории ДЭБЦ – 4 вида личинок насекомых, 1 вид ракообразного, 2 моллюска, 3 пиявки. Распределили все организмы по качеству воды. Больше всего встреченных организмов – обитателей загрязненных вод (5), средней чувствительности – 2, чистых вод – 3. Гипотеза подтвердилась, видовое разнообразие организмов бедное, что связано с качеством воды и осенним периодом. Максимальная численность у бокоплавов – 94 экз/м², так же много встречено личинок комара-звонца – 37 экз/м². Они представители слабозагрязненных вод и грязных.



Расположение станций отбора проб на Кантатском водохранилище



Численность организмов зообентоса на станциях Кантатского водохранилища, экз/м²



*Отбор проб на Кантатском водохранилище в октябре 2023 г.
(Шарина Алёна 4 слева)*

СРАВНЕНИЕ ВИДОВОГО СОСТАВА ФИТОПЕРИФИТОНА Р. БАЙКАЛ Г. ЖЕЛЕЗНОГОРСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ ЗА 2022 И 2023 гг.

Обрубова Александра Александровна

*6 класс, МБОУ «Школа № 95», МБУ ДО «ДЭБЦ»,
Красноярский край, г. Железнодорожск*

Научный руководитель: Сомова Ольга Геннадьевна

Цель работы: проведение сравнения видового состава фитоперифитона р. Байкал г. Железнодорожск за 2 года. Ручей Байкал является малой рекой в г. Железнодорожске. Малые реки – одни из наиболее важных в географическом отношении и, в то же время, наиболее уязвимых компонентов в экологическом плане ландшафтов. Под влиянием все возрастающего антропогенного воздействия многие малые реки безвозвратно исчезают, что приводит к деградации ландшафтов. Поэтому изучение этих объектов является актуальным. Исследование ручья Байкал осу-

ществляется в рамках мониторинга и программы «Охраны малых рек». Я провела сравнения состояния ручья Байкал моих данных с данными 2022 г. Установлено, что температура в исследуемые годы изменяется от 11 до 13°C. Провели отбор и обработку проб фитоперифитона ручья Байкал в 2023 г. Водоросли собраны с 3-х станций, расположенных в черте города (рис. 1). При обработке проб обнаружены всего 2 вида – навикула и нитцшия, диатомовые водоросли. Определен видовой и численный состав водорослей фитоперифитона ручья Байкал в 2023 г. В 2022 г. было больше встречно видов водорослей (7), чем в 2023 г (2). Экосистема была более устойчивой в 2022 г. В 2023 г. число видов сократилось, зато увеличилась численность диатомовой водоросли Навикула (в массе – более 100 экз/м²).



Температура воды (°C) р. Байкала за 2 года



Число видов водорослей (шт) по станциям р Байкал за 4 года



ЗАВИСИМОСТЬ ЖИЗНЕННОЙ ФОРМЫ ЭПИФИТНЫХ ЛИШАЙНИКОВ ОТ СТРУКТУРЫ КОРЫ ДЕРЕВА

Губанова Виктория Алексеевна

*6 класс, МБУ ДО «ДЭБЦ», Мариинская женская гимназия,
Красноярский край, г. Железногорск*

Научный руководитель: Сомова Ольга Геннадьевна

Я учусь в шестом классе Мариинской женской гимназии г. Железногорска и занимаюсь в Детском эколого-биологическом центре (ДЭБЦ). Район, в котором я живу расположен недалеко от реки Енисей, зарос деревьями. Лишайники устойчивы к влиянию внешних факторов, обладают лечебным действием. Из-за большого перечня лечебных свойств и общей чувствительности к загрязнению окружающей среды численность лишайников постоянно сокращается. Необходимо многолетнее наблюдение за эпифитными лишайниками с целью отслеживания сохранения их разнообразия.

Осмотр лишайников производился в октябре-ноябре 2023 г. на ул. Енисейская на двух участках. Участок № 1 расположен на берегу реки Енисей. Высокая влажность, освещенность и возраст деревьев влияют на состав коры. Участок № 2 находится на улице Енисейская в 150 метрах от автомобильной дороги, рядом с автозаправочной станцией. Освещенность высокая, а влажность ниже, чем на участке № 1.

Кора встреченных деревьев, в основном, глубоко бороздчатая (у лиственных деревьев), пластинчатая (сосна обыкновенная). Лишайники исследованы на высоте от 20 см до 150 см.

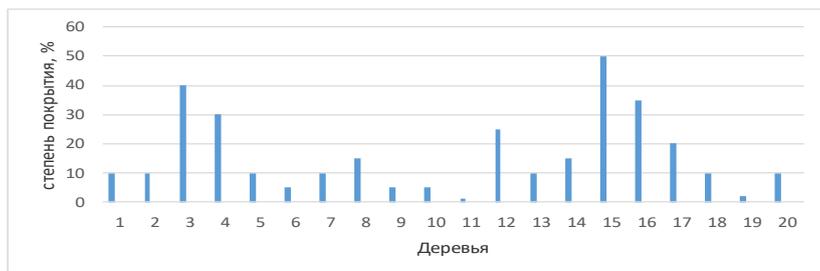
Результат исследования лишайникового покрытия на участке № 1

№ дерева	Название дерева	Высота над землей, см	% покрытия	Группы лишайников (количество видов)		
				Кустистые	Листоватые	Накипные
1	осина	30	10		1	
2	берёза	40	10		1	
3	берёза	120	40		2	
4	берёза	80	30		1	
5	осина	130	10		1	
6	сосна	20	5	1	1	
7	сосна	80	10	1	2	
8	сосна	70	15		1	
9	сосна	40	5		2	
10	сосна	50	5	1	2	



Результат исследования лишайникового покрытия на участке № 2

№ дерева	Название дерева	Высота над землей, см	% покрытия	Группы лишайников (количество видов)		
				Кустистые	Листоватые	Накипные
11	сосна	10	1		1	
12	сосна	200	25		1	
13	сосна	180	10		1	
14	сосна	50	15		2	
15	сосна	200	50		2	
16	сосна	150	35		2	
17	берёза	100	20		2	
18	берёза	70	10		2	
19	сосна	5	2		1	
20	берёза	100	10		1	



Результат исследования степени лишайникового покрытия на участках № 1 и № 2 (%)

Проведенные исследования показали, что общими для сосны и березы являются 3 вида лишайников: *Parmelia sulcata* (Пармелия бороздчатая), *Hypogymnia physodes* (Гипогимния вздутая), *Evernia mesomorpha*.

Выводы.

При знакомстве с описанием лишайников и их субстратами выяснили, что у лишайников существует 3 группы: накипные, листоватые, кустистые. Для лишайников играет большую роль структура коры, ее расчленение, жесткость, частота отслаивания, высота и другие особенности. А также имеет большую роль возраст дерева, у нас у деревьев средний возраст.

На 1-ом участке наибольшую степень покрытия лишайниками имеют березы. У них более прочная кора. На 10-ти деревьях лишайники с листоватым типом слоевища, на 3-х деревьях – с кустистым. Накипные лишайники не обнаружены. На 2-ом участке представлены в основном сосны, с наибольшей степенью покрытия. На всех 10-ти деревьях лишайники с листоватым типом.



Выявлена зависимость жизненной формы от субстрата: на коре сосен, осин, берёз среднего возраста чаще всего растут листоватые лишайники, т.к. имеет шероховатую структуру, поэтому на исследуемых деревьях растут листоватые лишайники. Кроме того, влияет освещённость – чем выше расположены лишайники от земли, тем больше процент покрытия.

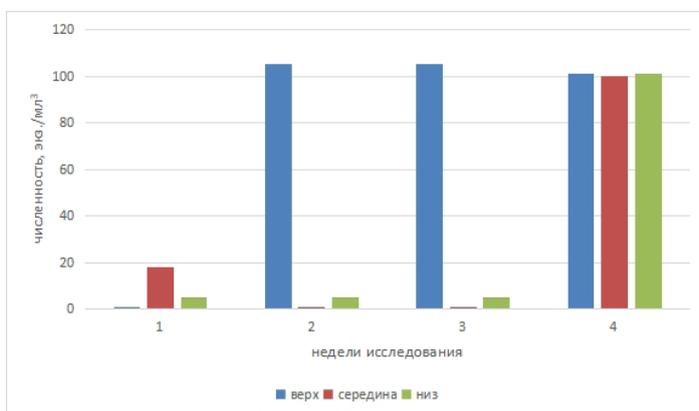
ОСОБЕННОСТИ СОСТАВА МИКРОСКОПИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ В СЕННОМ НАСТОЕ НА ЛЕСНОЙ ТРАВЕ

Кочура Елена Алексеевна

7 класс, МБОУ «Лицей № 103 «Гармония», МБУ ДО «ДЭБЦ»,
Красноярский край, г. Железногорск

Научный руководитель: Сомова Ольга Геннадьевна

Цель: выявление особенностей состава микроскопических животных сеного настоя на лесной траве. Сеной настой – классическая модель водоема. Состав простейших зависит от температуры, освещения, состава сена. В интернет-источниках мы узнали, что, кроме простейших, можно найти в сеном настое нематод (круглых червей). В работах по сеному настою обучающихся ДЭБЦ предыдущих лет – Корсаковой Марины, Самойловой Елизаветы мы не нашли нематод. Решили попробовать не луговое сено, а сено из леса, сравнить состав простейших.

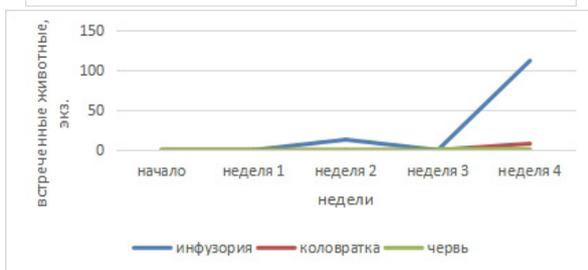
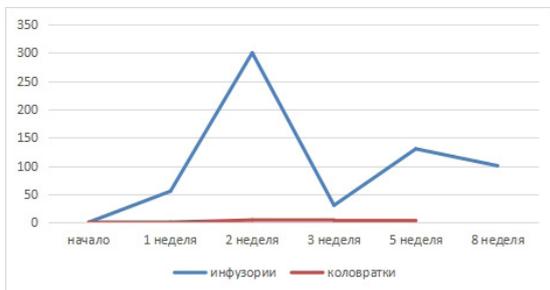


Численность организмов сеного настоя (экз./мл³) на лесной траве в разные периоды исследования и в разных слоях в 2023 г.

Наблюдения за изменениями состава животных сеного настоя проводились в течение 1 месяца – с 17 октября по 21 ноября 2023 г. в лаборатории Детского эколого-биологического центра. Максимальное количество инфузорий мы наблюдали 24 октября (24 экз.), а нематод было примерно одинаково весь месяц (в массе). Общая численность инфузорий за весь период составила 40 экз/мл³, нематод – 510 экз/мл³. В верхнем слое инфузорий (12 экз/мл³) и нематод (302 экз/мл³) больше, чем в нижнем – 10 и 103 экз/мл³ соответственно.

Возможная причина низкой численности инфузорий – совпадение по типу питания нематод с инфузориями (бактериями). Высокую численность нематод можно объяснить отсутствием конкурентов, т.к. кроме бактерий, они могут питаться другими нематодами. Другой причиной низкой численности инфузорий может быть редкое обновление настоя и увеличение в воде продуктов обмена веществ организмов.

В 2019 г. на сеном настое лугового сена Самойлова Елизавета наблюдала следующие результаты. Максимальное количество инфузорий появлялось через 2 недели после начала эксперимента (300 экз/м³). После инфузорий появлялись коловратки. Коловраток было примерно одинаково все 2 месяца (3–5 экз/м³). Общая численность инфузорий за весь период составила 615 экз/м³, коловраток – 17 экз/м³. В верхнем слое инфузорий (93 экз/м³) и коловраток (1 экз/м³) меньше, чем в нижнем – 522 и 16 экз/м³ соответственно.



Изменения численности (экз/м³) инфузорий и коловраток в пробе сеного настоя в 2019 и 2021 гг.



В 2021 г. Самойлова Елизавета проводила наблюдения за изменениями состава животных настоя банановой кожуры в течение 2-х месяцев – с 12 января по 9 февраля 2021 г. Максимальное количество инфузорий (112 экз/м^3) и коловраток (8 экз/м^3) наблюдали через 4 недели после начала эксперимента. Общая численность инфузорий за весь период составила 125 экз/м^3 , коловраток – 8 экз/м^3 . Нематода за весь период наблюдения попала 1 раз на 3-ю неделю при исчезновении всех других организмов.

Поэтому, чтобы получить большое количество инфузорий для практических работ на уроке за 1 мес. необходимо поставить опыт с сенным настоем возле батареи и подливать питательную среду из аквариума, чтобы ускорить процесс. Чтобы получить в культуре коловраток, необходимо продлить опыт до 5–6 недель с сенным настоем, в настое банановой кожуры коловраток не обнаружили. Для получения нематод, по результатам моего исследования, нематоды на сенном настое из лесных трав, появились через 2 недели и сохраняли большую численность в течение всего месяца. Коловраток в эксперименте я не обнаружила.

ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ ВРЕДНЫХ ВЕЩЕСТВ В ВОЗДУХЕ ОТ АВТОТРАНСПОРТА В РАЙОНЕ ШКОЛЫ № 106 И АВТОТРАССЕ НА ПР. ЛЕНИНГРАДСКОМ Г. ЖЕЛЕЗНОГОРСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Мажухно Евгения Владимировна

*7 класс, МБОУ «Школа № 106», МБУ ДО «ДЭБЦ»,
Красноярский край, г. Железнодорожск*

Научный руководитель: Сомова Ольга Геннадьевна

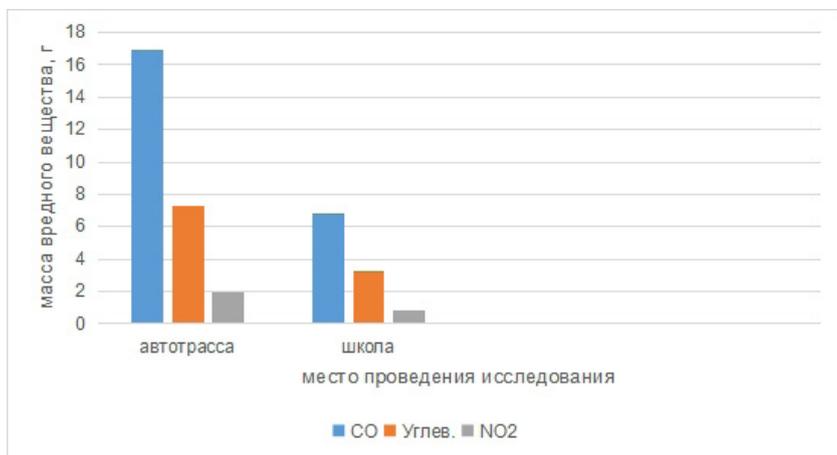
Цель работы: проведение оценки содержания вредных веществ в воздухе от автотранспорта в г. Железнодорожске в районе Школы № 106 и автотрассы в 300 м от школы.

Я учусь в школе № 106, которая находится на внутриквартальной территории на расстоянии 300 м от автотрассы, отделена от нее 9-этажными панельными домами. Дворы соединены автомобильными дорогами. В школу я передвигаюсь по этим дорогам в течение 5–7 минут. По ним ездит множество автомобилей. Меня волнует, каким воздухом я дышу ежедневно в течение 15 мин. во время учебного дня. А когда я езжу на автобусе в другой район города, то по автотрассе, пока я стою на остановке, проезжают автомобили. Порцию загрязненного воздуха я получаю и в эти 30–40 мин. Так, сколько же вредных веществ попадает в мой организм в течение дня!

В ходе исследования определено количество машин в 2 районах за 1 час в разные дни недели. Среднее количество машин за 4 рабочих дня за 1 час возле школы – 68 машин, а на автотрассе – 381. Рассчитано количество выделившихся вредных веществ от автомобилей в разные дни недели по методике С. Алексеева в каждом районе. Показатели массы (г) СО, углеводородов и NO² выше на автотрассе в 2,24–2,5 раза, чем у школы № 106. Проведено сравнение количества вредных веществ с литературными данными в других городах России. Мы сравнили количество угарного газа в статье Гушиной Е.В. (12 кг 240 г) с нашими расчетами на автотрассе на пр. Ленинградский (1 кг 298 г). В 9 раз значения автора из Ростовской области превышает наши значения.



Участок автотрассы – район исследования возле школы № 106



Масса (г) выделившихся вредных веществ на автотрассе пр. Ленинградский и возле школы № 106 в январе – феврале 2024 г.



Мажухно Е.В., автор работы

ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ

Гималова Азалия Альбертовна

5 класс, МОБУ «СОШ № 2», Республика Башкортостан, с. Верхние Киги

Научный руководитель: Мухутдинова Гульнара Далларистовна

Тема войны была, есть и будет одной из самых актуальных тем во всех сферах жизни общества, так как войны и военные конфликты вспыхивают во всех уголках земного шара.

Прошло много лет с того момента, как закончилась война в Афганистане. 15 февраля этого года исполнилось 35 лет с момента вывода Советских войск из Афганистана. Эта война стала самой продолжительной из всех локальных войн, в которых принимали участие войска нашей страны.

Проблема исследовательской работы: снижение интереса современной молодежи к афганской войне и незнание участников этой войны.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что она предоставляет возможность узнать о солдатах-земляках, которые воевали в Афганистане.

Цель работы: узнать больше про войну в Афганистане и о моем родственнике, который участвовал в Афганской войне.

Задачи:

1. Проанализировать научную информацию по теме.
2. Более подробно изучить теоретический материал по этой теме.
3. Изучить биографию Р. Хакимова и узнать о воинах земляках – участниках Афганской войны.
4. На основе анализа информации оформить альбом памяти Р. Хакимова.

Тема афганской войны остается только в памяти старшего поколения, так как вопрос по этой теме мало изучен среди детей. Во время работы над проектом, с целью выявления информации о войне в Афганистане и о своем родственнике, который погиб во время выполнения боевых задач я встретилась с воинами – интернационалистами, участниками Афганской войны, которые служили с моим дядей Р. Хакимовым. Во время беседы с Садретдиновым И.Г. я выяснила, что мой дядя служил водителем, обеспечивал боеприпасами своих сослуживцев. Из беседы с Хужином В.Б. я узнала, что он и мой дядя служили в одной роте, узнала о боевой операции, в которой участвовал мой дядя и погиб, защищая Родину. В ходе поисково - исследовательской работы, изучив документально-исторические документы, фотографии из фонда Кигинского историко-краеведческого музея им. Героя Советского Союза Д.С. Ракшина я также ознакомилась с биографическими данными моих земляков, воинов-интернационалистов, защищавших мирное население Афганистана в разные годы на протяжении всего военного конфликта. Поставленная цель и задачи выполнены. На основе анализа информации оформила альбом памяти Р. Хакимова.

Проходят годы. Многие со временем забываются, но подвиг наших солдат нельзя вычеркнуть из истории, из нашей памяти. Для нас воинов-интернационалистов остаются героями, мы должны знать их и помнить. Я очень горжусь, что в моей семье был такой человек, как мой дядя.



ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ КИСЛОТНОСТИ СРЕДЫ НА ПРОРАЩИВАНИЕ ГРИБОВ

Богатый Александр Васильевич

5 «Б» класс, ГАОУ СО «Гимназия № 8», Саратовская обл., г. Энгельс

Научный руководитель: Животова Елена Викторовна

Актуальность: грибы – интересная часть живого мира. В нашем регионе много разных видов грибов – шампиньоны, вешенки, подосиновики, опята. При этом в некоторых местностях грибов много, а в некоторых совсем нет. Я узнал, что на рост грибов оказывает влияние характеристики почвы или окружающей среды. Одной из важных характеристик среды является кислотность.

Цель исследовательской работы: выбрать оптимальную среду для прорастания грибов.

В ходе работы я провел эксперимент, выращивая мицелии грибов из срезов в разных по кислотности средах.

Я использовал четыре натуральных раствора – чистую воду, раствор с орехами, раствор с лимоном, раствор с зеленью.

Каждый день я измерял кислотность среды, в которой прорастают грибы. А также наблюдал за изменениями самих грибов. Кислотность среды я измерял с помощью лакмусовой бумаги.

Результаты измерений кислотности, а также изменений в образцах грибов я заносил в таблицы.

В конце эксперимента в средах с водой и раствором с орехами я получил полноценные ростки грибов – мицелии.

По результатам проведенного эксперимента я сделал следующие выводы:

1. Наиболее благоприятным для прорастивания грибов является щелочная среда.





Раствор с орехами



Раствор с водой

2. При этом наибольший рост показали грибы, находящиеся в ореховом растворе, то есть в самой щелочной среде. Предположительно, что данный эффект также достигнут в связи с тем, что в ореховом растворе были также дополнительные питательные вещества, которые грибы черпали из орехов.
3. Кислая среда – не пригодна для выращивания грибов.

В результате проведенных исследований я подтвердил свою гипотезу, что кислотность среды влияет на скорость выращивания грибов. При некоторых значениях кислотности – гриб совсем не растет.

ИСЧЕЗНУВШИЕ ГОРОДА ДРЕВНЕЙ РУСИ

Захарова Дарья Олеговна

5 «А» класс, МБОУ «СОШ № 108», Новосибирская обл., г. Новосибирск

Научный руководитель: Недостоева Елена Сергеевна

Актуальность темы. История нашей страны таит в себе немало загадок. Обычно людям интересны тайны истории других стран: существование Атлантиды, гиганты на о. Пасхи, английский Стоунхендж и так далее. Но при этом мало кто знает, что и у нас есть много неразведанного.

В работе мы постараемся изучить некоторые из загадок истории нашей страны – исчезнувшие города Китеж, Тмутаракань и Старая Рязань, – и понять, можно ли сегодня прикоснуться к истории этих городов.

Цель: исследование истории и современности исчезнувших городов Древней Руси: Китежа, Старой Рязани и Тмутаракани.

Задачи:

1. изучить исторические источники (фрагменты летописей, легенды, археологические находки) и исторические исследования



(историков, археологов, этнографов) с целью воссоздания истории городов и объяснения причин их исчезновения;

2. изучить информацию о современном состоянии мест расположения исчезнувших городов и составить мини-путеводитель;
3. сравнить полученные сведения и сделать вывод.

Практическая часть. В ходе работы были изучены исторические источники (фрагменты летописей Повесть временных лет, Новгородская первая летопись Старшего извода, художественные произведения «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Легенда о граде Китеже», а также фотографии археологических находок) и научные труды (статьи и некоторые главы монографий историков и археологов, сочинения этнографов XIX века, статьи путешественников). На основе изученной литературы кратко описана история существования и исчезновения Большого Китежа, Старой Рязани и Тмутаракани. Большой интерес представляют археологические находки с их территорий, благодаря которым сегодня места расположения древних городов охраняются государством как историко-археологические памятники. Этот факт подтолкнул к идее создания материала для мини-путеводителя (подбор информации и фотографий).

Выводы. Мы убедились в том, что и в истории России есть загадочные страницы. Чего только стоит город Китеж, который то ли существовал, а то ли был выдуман. Археологические находки подтверждают реальность существования поселения, а сложности исследования дна озера Светлояр только разжигают интерес исследователей. Кроме того, окрестности озера и сегодня имеют немалое значение для верующих.

Старая Рязань – единственный «мертвый город», реально существовавший, который не был застроен ни разу после своего уничтожения. Спаленный дотла Батыем, сегодня это настоящее сокровище для археологов. Говорят, что за полтора столетия исследовано лишь 6% города.



Тмутаракань, как оказалось, вполне реальный город с многовековой историей. Каким только государствам он ни принадлежал! А ведь долго время считало, что город выдуман летописцами. К сожалению, археологический памятник на месте древней Тмутаракани сегодня под угрозой уничтожения.

Все три города объединяют неразгаданные тайны и неясная до конца история, которую в наше время археологи и историки пытаются воссоздать. Кроме того, государство охраняет территории исчезнувших городов, организовав там музеи и заповедники. Так что если вы сегодня захотите посетить места расположения исчезнувших городов, то действительно сможете это сделать.

РОЛЬ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ В ВОЕННОЕ ВРЕМЯ

Николаева Варвара Дмитриевна

*3 «А» класс, ГБОУ «Губернский кадетский корпус по делам ГОЧС им. 70-летия Победы в Великой Отечественной войне»,
Пензенская обл., г. Пенза*

Научный руководитель: Вавилова Ольга Анатольевна

Цель работы. Формирование интереса к деятельности медицинских работников на основе их подвига, обогащение представлений о медицинской профессии и воспитание желания у одноклассников стать будущими врачами, помогать людям и служить на благо Родины.

Актуальность темы исследования. Каждый советский человек старался приложить максимум усилий, чтобы прогнать фашистский захватчиков с Родной земли. Врачи и медицинский персонал не стали исключением. Мы должны помнить о подвигах врачей и медсестёр, спасавших жизни раненых, поскольку благодаря патриотическому воспитанию сохраняется и приумножается любовь к своему родному городу и стране в целом.

Задачи:

- изучить биографию медиков – Героев Советского Союза;
- доказать, что каждый участник Великой Отечественной войны внес личный вклад в общую победу, а значит, никто не должен быть забыт;
- изучить информацию о наличии госпиталей в Пензенской области;
- провести анализ полученных данных и обобщение материала;
- на основании полученных знаний разработать экскурсионный маршрут;

- применить полученные знания на практике среди одноклассников.

Объект исследования: медицинские работники – участники в боевых событиях и трудовых подвигах.

Предмет исследования: вклад медицинских работников в достижение победы.

В процессе исследования были использованы следующие методы:

- 1) исследование и анализ источников информации;
- 2) посещение дома-музея Н.Н. Бурденко, галереи памяти, мест, где располагались госпитали;
- 3) интервью с участниками СВО;
- 4) проведение опроса среди кадет;
- 5) сопоставление полученной информации и обработка полученных результатов.

Гипотеза исследования: я предполагаю, что, изучая подвиги участников Великой Отечественной войны, формируется интерес к истории своей родины, нравственно-патриотические качества, а также способствует сохранению памяти о героях.

Практическая значимость моего исследования заключается в том, что собранные материалы расширяют наши представления о событиях в военное время, могут быть использованы на уроках истории и на внеклассных мероприятиях в школе. Также полученная информация будет полезной для студентов-медиков и людей, интересующихся историей медицины и своей страны.

Заключение. В ходе своей работы я выяснила, что военные медики, в том числе из Пензы, внесли огромный вклад в общую победу. Известный полководец маршал Советского Союза Иван Христофорович Баграмян, после завершения войны, писал:





«То, что сделано советской военной медициной в годы минувшей войны, по всей справедливости может быть названо подвигом. Для нас, ветеранов Великой Отечественной войны, образ военного медика останется олицетворением высокого гуманизма, мужества и самоотверженности». Я полностью согласна с его словами. Военные врачи и медицинские сестры проявляли мужество и высокую самоотверженность во имя спасения раненых. С их помощью в строй было возвращено 72,3% раненых. Это более 10,2 млн. человек. Подобных успехов не знала ни одна из медслужб воюющих стран. В целом же труд медиков по своей результативности во многих случаях можно приравнять к выигрышу крупнейших сражений!

Самоотверженная деятельность медиков в годы Великой Отечественной войны была высоко оценена. Более 116 тыс. человек личного состава военно-медицинской службы и 30 тыс. тружеников гражданского здравоохранения в годы войны были награждены орденами и медалями, 47 медицинских работников удостоены высшей степени отличия – звания Героя Советского Союза. За достижение отличных результатов во время войны 39 военных госпиталей, 8 медико-санитарных батальонов и ряд других медицинских частей и учреждений награждены орденами. Но высшая оценка подвига советских медиков в годы Великой Отечественной войны – это память потомков, память о людях, живых и тех, чьи жизни были принесены на алтарь Отечества, память о делах, которые они совершили. Подвиг медиков сложно описать в одной работе. И совершенно невозможно перечислить всех поименно. Тем не менее, моя работа помогает сохранить память о них.

МОЯ СЕМЬЯ

Коптелина Карина Алексеевна

*2 «А» класс, МОУ «Большеключищенская СШ им. В.Н. Каштанкина»,
Ульяновская обл., Ульяновский район, с. Большие Ключищи*

Научный руководитель: Моисеева Вера Викторовна

Тема проекта актуальна, т.к. 2024 год объявлен президентом нашей страны В.В. Путиным – годом семьи.

Цель проекта:

- Выяснить историю своей семьи.
- Составить генеалогическое древо семьи и герб.

Новизна проекта: в нашей семье семейное древо пока еще никто не составлял.

Объект исследования: моя семья.

Предмет исследования: древо семьи.

Практическая значимость данного исследования повысит самооценку в семье, воспитание чувства гордости за своих предков.

Ожидаемые результаты: я сумею узнать родословную своей семьи, семейные традиции и праздники, составлю древо семьи и семейный герб.

Краткая аннотация проекта.

Данный проект предполагает совместную исследовательскую, творческую деятельность школьника, родителей и педагога. В рамках проекта учащаяся знакомится с историей семьи, учится работать с дополнительной литературой и создаёт своё семейное древо и герб семьи.

В практической части я узнала, корни своей семьи и от кого они произошли. Руководствуясь воспоминаниями своих родителей, бабушек и дедушек составила свое генеалогическое древо.

Чтобы составить герб семьи я изучила традиции своей семьи. Всё традиции семьи решила отразить на гербе семьи.

Почему выбрали голубя?

Голубь издревле считался символом чистоты, кроткого нрава, а также нежности и любви. В восточной традиции голубь считается символом любви и брака, а также домашнего очага. А еще голуби всегда были вестниками мира. И в семье автора всегда присутствует любовь, домашнее тепло и мир.

Выводы: закончив работу, я поняла что семья – это дом, близкие люди. В нашей семье появился герб и родословная. Представленные в начале исследования цели – выполнены. Ожидаемые результаты подтвердились.

Я живу в самой обычной семье, такая как моя семья в мире миллионы. Но всё же моя семья, самая лучшая и у меня самые замечательные родители.

Вот такая у меня семья!





КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К КУЛЬТУРЕ РУССКОГО НАРОДА

Спасова Евдокия Романовна

2 «Е» класс, МАОУ «Медвежье-Озерская СОШ № 19 им. Героя
Российской Федерации О.Г. Ильина ГОЩ»,
Московская обл., д. Медвежье Озера

Научный руководитель: Кудряшова Инна Леонидовна

Куклы всегда были частью жизни людей. Сначала они выполняли защитную, обереговую, лечебную функции, становились лучшими друзьями детей. На сегодняшний день нет человека, в чьей жизни не было соприкосновения с миром игрушек и кукол. Жизнь и развитие ребенка неразрывно связано с миром игр, в котором главными героями являются игрушки и куклы. В современном мире дети, как и наши предки, имеют любимые игрушки, некоторые становятся их лучшими друзьями на протяжении многого времени.

Цель проекта: создание коллекции обереговых народных кукол как средство приобщения учащихся к частичке истории и культуры русского народа.

Каждая кукла – оберег имеет свое значение для семьи. Создание этих кукол не требует особых навыков. Куклы делаются в прямом смысле «на коленях» из лоскутов и ниток. Мы решили также создать некоторые виды этих замечательных кукол.

Самой первой сделали очень интересную народную куклу – Благополучницу. Кукла делается не очень большой, а около 8 см – это и есть стандарт для оберега. Эту куклу принято было дарить на новый год, новоселье с пожеланиями. Кукла сочетает в себе свойства сразу нескольких оберегов: бережет здоровье, сохраняет достаток в доме, направлена на благополучие. Место в доме Благополучница должна выбрать сама, нужно стать с куклой в руках в центре комнаты и довериться своим ощущениям, вот куда кукла поведет, туда нужно ее и поставить.

Обереговая кукла – Столбушка или «закрутка» уникальна. Служила для защиты дома от зла. Ее шили из ткани без ушей и глаз, она не должна видеть и слышать. Раньше считалось, если кукла будет видеть и слышать, то она станет самостоятельной и потеряет свое обереговое предназначение. Особенность ее в том, что она изготавливается без иголок, как и многие другие народные куклы. Способ создания за несколько столетий так и не изменился. Кукла передавалась по наследству. Делать ее нужно только руками из натуральных материалов. Кукла Столбушка должна располагаться напротив входной двери, выше человеческого роста. Тем самым она встречает гостей, распознает зло и сохраняет обитателей квартиры от сглаза и недоброго слова.



Кукла, мимо которой невозможно пройти, ее красота, а, главное, аромат цепляет сразу. Кукла-оберег «Кубышка-травница» считается защитником дома от болезней и обладанием целительных свойств. Ее особенность – это закладывание в тела мешочки лекарственных трав. И если помять эту куклу, то из травок выделяются эфирные масла, очищающие воздух вокруг. Травницу закрепляли, чаще всего, над кроватью ребенка, так же разрешалось давать ее детям, но уже постарше, а если кто-то в семье болел, то обязательно кукла была рядом.

Наши традиции – это основа нашей жизни. То, что давно забыто, это очень важно и актуально в наше время. Данная работа дала возможность выразить себя, проявить творческую фантазию. Сделанные нами куклы получились индивидуальны, со своей частичкой души, могут служить оберегами дома или быть прекрасным подарком. Куклы, сделанные своими руками не только игрушки – они друзья!

Выводы:

- 1) Познакомились с историей возникновения русских тряпичных кукол-оберегов и их разнообразием;
- 2) Научились технике изготовления кукол-оберегов и сделали куклы разных видов своими руками;
- 3) Поделались опытом со сверстниками.

Наш проект – это не только знакомство с куклами русского народа, это и также приобщение к его культуре, к узнаванию нового.



СИМФОНИЯ ДУШИ И СЕРДЦА (ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ)

Данилов Матвей Александрович

*5 «Н» класс, МАОУ «СОШ № 215 «Созвездие»,
Свердловская обл., г. Екатеринбург*

Научный руководитель: Данилова Ольга Александровна

А.С. Пушкин писал: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности». Не случайно Президент России Владимир Путин объявил 2024 год в стране Годом семьи.

Общеизвестно, что крепкая семья – основа государственности. Проект «Симфония души и сердца (истории моей семьи в истории моей страны)» направлен на сохранение памяти о важнейших страницах жизни рода Даниловых в сопряжении с историей родной страны, родного Урала.

В его основе рассказы родных и близких о событиях, оставивших след в их душе и сердце, школьные сочинения, информация из официальных источников и СМИ.

Это краеведческий практико-ориентированный проект, посвященный истории жизни уральских родов Чановых, Ефимовых, Блохиных, Никифоровых, Кичигиных, Крупениных, Даниловых.

В основе исследования совместное изучение родовой истории семьи Даниловых, ее истоков. Такое исследование помогает познанию истории своей малой и большой Родины, принятию культурных ценностей семьи, ее традиций, пониманию особенностей родных и близких, достижению взаимопонимания в семье. Этим и обусловлена его актуальность.

Через историю родов живую постигается история и современность. Чаще всего эта история постигается стихийно через рассказы и живое общение. Но, к сожалению, устные рассказы, легенды о членах семьи недолговечны, многое со временем забывается, что-то утрачивается. Как ни горько, уходят из жизни родные и близкие, с ними исчезает и память. Чтобы история рода не исчезла бесследно, нужны ее хранители.

Данный проект несет высокую практическую значимость, прежде всего для всех членов семьи. Он позволит познакомить интересующихся с историей рода Даниловых с фактами биографии, с вкладом, который внесли члены семьи в историю Урала, России.

Автор исследования – хранитель истории своего рода, он сможет рассказать о предках, о тех людях, с кого следует брать пример, на кого можно равняться.

Уточним, что генеалогия – это историческая наука о родстве, которая занимается изучением и составлением родословных. Она зародилась вместе с человечеством, с момента появления семьи, с тех пор как человек стал задумываться о своем происхождении. Занятие генеалогией – дело не только увлекательное. Пристальный взгляд в глубь ве-

ков даёт возможность ощутить себя причастным к истории всей страны, воспитывает в человеке крепкое национальное самосознание, любовь к своему Отечеству, ответственное отношение к судьбе своей семьи и своей Родины, бережное отношение к могилам предков и памятникам истории.

Интересна история рода по линии папы Данилова Александра Олеговича. По рассказам малой бабушки Блохиной Наталья Александровны (так в старину называли двоюродных братьев и сестер нашей бабушки Даниловой О.А.), предки наши – переселенцы из Тулы. Прапрапрадед бабушки – плотинных дел мастер по фамилии Чанов. По воспоминаниям малого дяди Блохина Сергея Александровича, жил он со своей семьей на собственном хуторе. Он находился где-то около деревни Курыль, на берегу напротив Печёнкиной горы. Детей в семье было много – 12 человек, все парни. Держали большое хозяйство: только табун насчитывал 15 лошадей. Был свой пруд, занимались изловом рыбы, сельским хозяйством. Приходилось нанимать работников, чтобы справиться со всеми заботами-хлопотами. Его внучка – Анна Васильевна, в замужестве Ефимова, муж Ефимов Афанасий Алексеевич. Афанасий Алексеевич, по воспоминаниям малой бабушки, принимал участие в штурме Зимнего дворца.

Великая Октябрьская революция, гражданская война, коллективизация коснулась и предков моих по линии дедушки Данилова Олега Юрьевича. Его мать (моя прабабушка Данилова Нина Ивановна, в девичестве Кичигина) из семьи переселенцев. Когда-то зажиточные крестьяне Кичигины были раскулачены, сосланы в одну из деревень Чернушинского района Пермского края. Тяжелая судьба не сломала, не выбила из колеи.



Виктория Лепко



Мама, папа, Кирилл и я



Прапрадед Кичигин Иван Григорьевич – участник Великой Отечественной войны, доблестный защитник Родины. Он без вести пропал. Мужской долг, гражданский долг выполнил с честью.

Мама, Данилова Виктория Георгиевна, из рода Крупениных. Ее дедушка Крупенин Анатолий Георгиевич – участник Великой Отечественной войны. Награжден медалью «За оборону Москвы» и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Службу завершил 23 июля 1953 года.

Прабабушка Крупенина Анастасия Николаевна в годы Великой Отечественной войны служила радисткой.

Родная сестра дедушки мамы – Крупенина Антонина Георгиевна. Работала в музыкальном театре Станиславского и Немировича-Данченко танцовщицей. Прапрадед Лепко Владимир Алексеевич – артист антрепризы, служил в Русской императорской армии. В годы Великой Отечественной войны вместе с артистами театра участвовал во фронтовых бригадах. Снимался в кино, запомнился яркими эпизодическими ролями вечно чихающего продавца в «Кубанских казаках» и шофёра Василия Лемехова в «Деле Румянцева». Занимался озвучиванием мультфильмов. Виктория Лепко, его дочь, играла в «Кабачке» «13 стульев» роль пани Каролинки.

Мой папа Александр Олегович Данилов – участник СВО – командир отделения 2 стрелковой роты стрелкового батальона, погиб, защищая боевых товарищей, в районе населенного пункта Водяное Донецкой Народной республики. За боевой подвиг награжден орденом Мужества.

Судьбы родных и близких, предков: Чановых, Ефимовых, Кичигиных, Никифоровых, Крупениных, Власенко, Даниловых – неразрывно связаны с историей страны. Начиная от освоения Урала, крепкими нитями переплетены со всеми непростыми событиями, пережитыми Россией.

Все пришлось познать: и революцию, и гражданскую войну; коллективизацию и раскулачивание. Пришлось пройти через горнило Великой Отечественной войны и Специальной Военной Операции. Крепок род силой духа, твердостью, решительностью. Ценна семья любовью к родным, заботой о близких.

ПОЛЕЗНЫЕ ШТУЧКИ ИЗ МУСОРНОЙ КУЧКИ

Захарова Анастасия Антоновна

3 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 18», Томская обл., г. Томск

Научный руководитель: Косенчук Наталия Эдуардовна

В современном мире экологическая проблема мусора стала очень актуальной.

С каждым годом, количество отходов растет. Городские свалки, куда вывозится промышленный и бытовой мусор, занимают огромные площа-



ди. Брошенные на улицах бутылки, банки, пакеты стали, к сожалению, чем-то обычным.

Но у мусора есть шанс стать вновь полезным и приобрести вторую жизнь.

Эта тема вдохновила меня создать мой проект, цель которого показать, что привычный «мусор» является нужным ресурсом.

Задачи проекта:

- искала и изучала информацию для определения, какая упаковка подойдет для поделок;
- разработала план по реализации проекта;
- придумала и реализовала идеи по альтернативному использованию различных видов отходов.

На занятиях по экологии я узнала об экологической мусорной проблеме, которая становится с каждым годом, все актуальнее. Основная часть нашего мусора-пластик, который очень долго разлагается и загрязняет природу.

Мусора на планете уже так много, что он встречается в морях и океанах. Только на пяти пляжах Чёрного моря активисты за одну уборку собирают больше девяноста два килограмма пластика.

Ежегодно люди выбрасывают более двести миллиардов пластиковых бутылок, пятьдесят восемь миллиардов одноразовых стаканчиков и едва ли не пять триллионов пакетов.

Но у мусора есть шанс стать вновь полезным и приобрести вторую жизнь.

Я узнала, что из одного килограмма газет можно сделать десять рулонов туалетной бумаги. А из семисот банок из-под газировки получится велосипед.

Кроме того, творческие люди делают из разных отходов картины, поделки и скульптуры

Изучив информацию о видах мусора, для реализации проекта я выбрала пластиковую упаковку и мусор, который сложно переработать.

Пластиковая упаковка занимает большую часть отходов, которые попадают на мусорные полигоны. Поэтому, будет полезно не дать ему попасть на свалку, а подарить вторую жизнь.

Мне очень понравилось использовать в своей работе пластиковые крышки, которых у меня накопилось очень много. Из них я сделала много вещей: открытку со смешными животными, подставки под кружки, удобную палитру для красок, стильные брошки и брелоки.

А также, можно использовать крышки в играх. Например, сыграть крышками в шашки, составить слова, крестики-нолики или использовать их как фишки в настольных играх-бродилках. Главное проявить фантазию!

У меня возникло несколько идей, как подарить вторую жизнь мусору, который не берут на переработку в моем городе.



Примеры работ

Из бумажного стаканчика я сделала игрушки: прыгающего зайца, которого можно заставить двигаться при помощи колесика из крышек с канцелярской резинкой и милую панду с подвижными руками из пластиковых трубочек.

А, из втулок можно сделать подставку под карандаши, калейдоскоп и многое другое.

Пластиковые крышки, которые остались не использованы для поделок, я сдала на переработку, приняв участие в акции «Томские крышки» от компании «Чистый мир» и в акции от эко-бюро «Сквозняк».

В ходе нашего экологического проекта, я:

- Узнала, что переработка пластика – это существенный вклад в экологию – чистоту почвы, воды и воздуха.
- Рассмотрела некоторые виды отходов;
- Придумала и реализовала идеи по полезному использованию различных видов отходов.

ЧЕЛЯБИНСК – МОЯ РОДИНА. НЕОБЫЧНЫЕ ДОМА ЧЕЛЯБИНСКА

Петракова Вера Александровна

*4 «В» класс, филиал МБОУ «Лицей № 11»,
Челябинская обл., г. Челябинск*

Научный руководитель: Соколова Ольга Александровна

Мы с семьей часто путешествуем по России. Побывали в крупных городах: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург и других. Эти города поразили красотой старинных и современных построек, их культурным наследием. В одной из таких поездок мне подарили книжку «Необычные дома Москвы». Я очень любила ее в детстве! Я листала ее и думала, интересно, есть ли у нас в городе что-то подобное? А когда выросла, решила

найти в Челябинске интересные дома и создать похожую книжку для детей про наш родной город.

Актуальность темы хочется выразить русской поговоркой: «Далеко глядит, а под носом не видит!». Часто случается, что люди во время путешествий ходят на экскурсии, восхищаются красотой, историческим и культурным наследием других городов и стран, а про свой родной город мало что знают, не замечают его красоты и ценности. Я с этим не согласна, считаю, что нужно ценить и любить свою Родину, а для этого необходимо знать культуру родного города с самого раннего возраста.



Цель работы: привлечь внимание детей к исторической и культурной ценности Челябинска, показать красоту родного города через здания архитектуры и преподнести эту информацию в виде интересной и познавательной детской книги.

Изучив необходимую литературу про создание детской книги, посетив более 20 интересных и знаменитых домов Челябинска, я остановилась на 7, которые впечатлили меня больше всего. Каждому дому я придумала звучное название, которое должно понравиться и запомниться детям. В моей книге есть «Дом с привидениями», «Дом-башня принцессы», «Дом-прадедушка» и другие необычные названия.

Я собрала по этим зданиям информацию, написала на их основе простые и понятные тексты для книги, подготовила иллюстрации. Также были закуплены необходимые инструменты для создания книги: бумага, ножницы, карандаши, клей и тп.

Я очень люблю рисовать, поэтому обложку для книги решила нарисовать сама.

А основную часть мы распечатали в типографии.

Так же я добавила в книжку раскраску, вопросы в конце каждой главы на закрепление материала, а в конец книги – кроссворд и место для заметок. Так моя книжка получилась не только познавательной, но и развлекательной, ведь для детей это важно! Вот пример одного разворота.

На создание первого экземпляра моей книги мне понадобилось 10 дней и 880 рублей для покупки всего необходимого.

Как только книга была готова, мне не терпелось показать ее потенциальным читателям – моим одноклассникам.

Я провела опрос и сделала следующие выводы:

1. Ребятам моего возраста интересно узнавать про родной город, им понравилась моя книга, необычные названия домов, оформление, что в моей книге есть вопросы, раскраска и кроссворд!



Ребята так же вносили свои предложения и давали хорошие советы.

2. Все дети проголосовали за увеличение количества домов в моей книге и даже начали рассказывать про те дома, которые они бы включили в данную книгу.

Цель работы достигнута. Книга для детей «Необычные дома Челябинска» создана. Внимание к культуре родного города через книгу привлечь удалось.

Перспективы развития проекта.

В ходе исследования я нашла множество интересных домов в Челябинске, как старинных, так и современных. В первое издание книги было решено включить 7 самых необычных, на мой взгляд, зданий. Но очень хочется продолжить эту работу. В дальнейшем я готова с удовольствием рассказать и о других интересных домах нашего родного города и дополнить книгу.

ЖИВАЯ НИТЬ ПРОШЛОГО, ГЕРОИ НАШЕЙ СЕМЬИ, КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ШКОЛЬНИКОВ

Матейчук Илья Виктрович

*6 «Б» класс, МБОУ «Самарская СОШ № 4 Азовского р-на,
Ростовская обл., с. Самарское*

Научный руководитель: Резникова Оксана Владимировна

Историческое значение каждого человека измеряется его заслугами перед Родиной, его человеческое достоинство – силой его патриотизма.

Время вносит свои коррективы во многие сферы жизнедеятельности общества на новом, переломном этапе российской действительности. Всё более очевидной становится необходимость для государства и общества в возрождении патриотизма как важного социально-значимого института воспитания, направленного на знание истории своего Отечества и понимания значимости каждого отдельно взятого дела, героического поступка для нас и страны в целом.

Конечно, наше поколение имеет возможность прикоснуться к Великой Отечественной войне, читая и слушая исторические рассказы, а также принимая участие в ежегодном чествовании ветеранов Великой Отечественной войны. Но о них говорят в совокупности, как о Великой Советской Армии. А она же состояла из отдельных сильных личностей-героев. Таких героев много, и о них мы должны помнить и знать. Ведь вся сила народа в его прошлом. И каждая отдельная история лич-

ности интересна и важна для нас, для нашей Родины. И начинать нужно с самого малого, но очень близкого, со своей семьи.

Данная работа посвящена нашим родным – участникам Великой Отечественной войны.

Объект исследования: гражданско-патриотическое воспитание школьников в учебно-воспитательном процессе.

Предмет исследования: биографии военных и послевоенных лет своих родных (героев страны).

Цель: формирование патриотических качеств посредством изучения биографии военных и послевоенных лет своих родных (героев ВОВ)

Гипотеза исследования: наши родные – защитники Родины во время Великой Отечественной войны, внесли посильный вклад в дело Победы

Знание своей родословной, своих «корней» становится необходимостью для воспитания патриотизма и нравственности. Каждая семья нашей страны внесла весомый вклад в историю и развитие нашей Родины, семья моего класса не является исключением.

Проанализировав собранный материал, можно сделать вывод, что наши прадеды были личностями значимыми для истории нашего Отечества. Результаты исследования опубликованы в брошюре и переданы в наш школьный музей.

Что касается моего прадедушки?

Мой прадедушка, Мусиенко Алексей Васильевич, родился 7 марта 1924 года в селе Новокиевка Мазановского района Амурской области. В 1941 году Алексею Васильевичу было всего 17 лет. На войну он был призван в сентябре 1941 года, в 19 запасной стрелковый полк 22 запасной стрелковой дивизии Уральского военного округа, который дислоцировался в г. Перми. Там проводились тактические занятия, изучалась материальная часть оружия.





Когда прадедушке исполнилось 18 лет, в марте 1942 г., его перевели в 106 стрелковый полк 28 стрелковой дивизии Закавказского военного округа, а оттуда – на Центральный фронт.

В июле 1943 года около станции Прохоровка в Белгородской области произошло крупнейшее сражение Курской оборонительной операции, которое вошло в историю под названием Курская дуга. За участие в Прохоровском сражении Алексей Васильевич награждён медалью «За отвагу», а также «Орденом Отечественной войны II степени». Умер в сентябре 1988 г. Я горжусь своим прадедушкой, он всегда будет примером для меня!

Мы считаем, что сохранив память о наших предках – участниках Великой Отечественной войны, мы больше будем любить свой родной край и гордиться такими людьми, которые отстояли мир на нашей земле. Считаем, что результаты нашего исследования очень важны не только для нас, но и для истории нашей страны в целом.

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КУБАНСКИХ И ДОНСКИХ КАЗАКОВ

Жеребцова Виктория Анатольевна

*5 «Г» класс, МБОУ «Самарская СОШ № 4 Азовского района»,
Ростовская обл., с. Самарское*

Научный руководитель: Резникова Оксана Владимировна

Защита Отечества – это образ жизни казака. Веками казачество стояло на защите Отечества, охраняя его рубежи. Казаки защищали свои дома, свои семьи и страну, надёжно охраняя родную землю от врагов.

Актуальность темы данного исследования заключается в том, что будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции.

Я являюсь потомственной казачкой, так как мой дедушка Жеребцов Анатолий Николаевич – настоящий кубанский казак, а мой отец Жеребцов Анатолий Анатольевич – истинный донской казак. И, конечно, мне стало интересно, чем отличаются культурные традиции донских и кубанских казаков.

Казаки – народ исконно русских корней и православной веры, создавший за многие столетия своего существования самобытную культуру.

Цель работы: выявить ценностные особенности культуры и богатство традиций Кубанских и Донских казаков.



Объектом исследования: казаки Кубани и Дона.

Предметом исследования: казачьи традиции.

Цель: изучение культурных традиций казаков Дона и Кубани.

Гипотеза: казаки Кубани и Дона имеют сходства и отличия в культуре и традициях.

Теоретическую базу исследования составили труды ученых: П.Н. Милюков, В.А. Ключевский, М.Н. Тихомиров.

Данная работа состоит из введения, теоретической главы, практической главы, заключения, библиографического списка и приложения. В первой главе рассмотрены такие вопросы, как роль казачества в истории страны. Во второй главе представлены результаты исследования отличительные признаков в традициях казаков Кубани и Дона.

Источники информации: энциклопедии, книги, ресурсы сети Интернет. Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью использования полученной информации в процессе воспитания школьников.

Проанализировав традиции кубанских и донских казаков, можно сказать, что у них есть много общего и отличительного:

- Без молитвы они не начинали и не заканчивали ни одно дело, даже прием пищи в полевых условиях.
- Эти казаки ценили семейную жизнь и к женатым относились с большим уважением.
- Уважение к старшим, особенно к пожилым казакам, закрепилось в традициях. Любой старец мог не только напомнить юноше о его обязанностях, но и наказать его, не опасаясь гнева родителей.
- Религия. Обе ветви казачества исповедуют православие.
- Конь для казака был настоящим товарищем.
- Символика данных казаков отличается.

В прошлом мой папа был начальником штаба казачьего общества станицы Самарское. Ему было поручено беречь символику данного общества нашего села. Это знамя, войсковая скатерть, православный рушник и икона.

Данная информация была представлена на школьной научно-практической конференции и на классных часах нашего класса. Хотелось бы



сказать, что не совсем важно к какой Казачьей Республике ты относишься, важно быть настоящим казаком в душе. Казаки свято сохраняют традиции и осуществляют основную общую миссию – служение Родине, Отчизне.

ПОЛИМЕРЫ – МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОДЕЛОК И УКРАШЕНИЙ

Сандалова Валерия Анатольевна

3 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 18», Томская обл., г. Томск

Научный руководитель: Косенчук Наталия Эдуардовна

Цель моей работы: создать поделки и украшения из полимерных материалов, учитывая все свои желания и смелые идеи.

Полимеры широко используются в нашей жизни. Я решила разобраться и рассказать ребятам о том, из чего сделаны вещи, окружающие нас, например, упаковочные материалы и пленка, одноразовая посуда, медицинские изделия, бытовая техника, детские игрушки, а также какие поделки можно сделать из полимерной термомозаики. Также поговорим о раздельном сборе и вторичной переработке пластика.

Для выполнения моей цели я поставила перед собой следующие задачи:

- Узнать откуда берутся и какие бывают полимеры.
- Поделиться информацией о том, как используются полимеры в нашей жизни.
- Сделать поделки своими руками из полимерной термомозаики.
- Изучить почему важен раздельный сбора отходов и возможность повторного использования полимеров после переработки.

В своей работе я узнала, что полимеры производятся путём сложной химической реакции на промышленном предприятии. Из полимеров производятся самые необходимые вещи, которые мы каждый день используем: бутылки для воды, мешочки для упаковки продуктов, одноразовая посуда, детские игрушки, ведро, горшок для комнатных растений и многое другое. Мой папа работает на предприятии. Я и другие дети работников Томскнефтехима были на экскурсии на полимерном производстве

Я расскажу вам про то, как я делаю поделки из полимерной термомозаики. Для трафарета можно использовать как напечатанную заготовку, так и рисунок. Я собираю рисунок из пластиковой мозаики, использую много разных цветов. Потом, когда рисунок готов – при помощи утюга получаем готовую поделку. Под действием температуры мозаика сплавляется и получается изделие, как вы можете увидеть на фотографиях.

При использовании утюга и других нагревательных приборов я всегда прошу помощи папы или мамы.

В наше время часть отходов, которые появляются в результате нашей жизнедеятельности могут быть полезными и подвергаться вторичной переработке. Пластиковые отходы, например, после переработки на специальном предприятии, могут быть повторно использованы как сырье для изделий. Например, из них можно сделать бутылки для воды, контейнеры для еды и даже одежду.

Раздельный сбор отходов – это очень экологично: перерабатывая отходы и используя полезные отходы повторно мы защищаем нашу планету!

В результате работы с моим проектом:

- Я научилась находить нужную информацию и вместе с папой пробовала создать презентацию.
- Я узнала, что такое полимеры и как используется пластик, а еще, что можно использовать пластик для творчества и изготовления поделок.
- Я узнала, как важно сортировать отходы, чтобы защитить природу и использовать полезный мусор повторно.
- Получила огромное удовлетворение от проделанной работы. Советую всем попробовать сделать изделия из пластика



МОЯ СЕМЬЯ – МОЯ ГОРДОСТЬ

Ананьев Роман Юрьевич

1 «Б» класс, ГАОУ СО «Гимназия № 8», Саратовская обл., г. Энгельс

Научный руководитель: Екимова Олеся Викторовна

В сентябре 2024 года я стал первоклассником, пришел учиться в гимназию. Я очень ждал этого дня и не разочаровался. Как же много инте-

ресного мы узнаем на занятиях. Урок окружающего мира – это для меня особенная любовь. Мы уже начали готовить проекты на различные темы. С большим трепетом и уважением я готовился к проекту «Моя семья».

Моя семья для меня – это гордость, потому что моя семья не только дружная, веселая, сплоченная, но и многодетная. Работая над проектом, я захотел узнать у родителей о своих предках: кем они были... откуда произошла наша фамилия... Как же это все интересно!

Цель работы: узнать как можно больше исторических данных о своей семье и почему быть членом многодетной семьи – это гордо и почетно.

В интернете мы нашли много информации о фамилии Ананьевы. Откуда точно произошла наша фамилия, мы не знаем, но из трех вариантов мы с мамой выбрали ту, которая была мне наиболее близка.

А когда мама и папа начали рассказывать о наших предках, как я был удивлен. Мне так захотелось узнать как можно больше об истории нашей семьи. Вместе с родителями и бабушкой рассматривали фотографии, смеялись, шутили. Находили черты лица в дальних родственниках, схожие с моими. И как грустно, что информации оказалось не очень много. Но и то, что я узнал о своих дальних родственниках, стало для меня большим открытием (на фото ниже моя бабушка Надя, прадедушка Петр, прабабушка Анна, прапрабабушка Мария).

Работая над проектом дальше, я решил задать маме вопрос, который меня уже давно волновал. У мамы я часто видел красную книжку, которую она практически всегда носит с собой. Оказалось, что это удостоверение многодетной семьи.



У всех семей, где воспитываются трое и более детей, есть такие удостоверения, дающие особый статус, гордость и уважение. Моя семья не просто многодетная, но и модная, как говорит Президент нашей страны В.В. Путин. Мама часто напоминает, что мне нужно своими добрыми поступками постоянно поддерживать почетный статус многодетной семьи, давать поводы для гордости, а значит быть каждый день чуточку лучше, чем вчера.

Придя в школу на следующий день, я первым делом захотел узнать, есть ли у нас в классе еще дети из многодетных семей. И оказалось, что есть.

Выступая со своим проектом перед классом, я рассказал все, о чем узнал. И какая же гордость меня взяла за свою семью. У меня три сестры, и я их защитник сейчас и в будущем. На мне большая ответственность. И теперь я знаю, что не могу подвести свою семью, я гордо буду нести свою фамилию и своими добрыми поступками поддерживать почетный статус многодетной семьи, делать все для того, чтобы наша большая семья мной гордилась. Знаю, какими добрыми и милосердными людьми были мои предки, и как интересно и познавательно изучать свою родословную. И я очень хочу быть похожим на них.

И возможно, когда я вырасту, у меня получится найти еще больше информации о моих предках. Я был бы просто счастлив!



ПОТРЯСАЮЩИЕ ФАКТЫ В СЕМЕЙНОМ АРХИВЕ ЛЮБИМОЙ БАБУШКИ

Бажин Дмитрий Андреевич

8 класс, МБОУ «СОШ № 6», Свердловская обл., г. Артёмовский

Научный руководитель: Хисматулина Рашида Рашитовна

У каждой истории есть начало. Отправная точка моей проектной деятельности обозначена конкретной датой 22.11.2023. Тёплым зимним



вечером мы гуляли с бабушкой в городском сквере Победы. Проходя мимо мемориальных плит с именами великих героев артемовской земли, бабушка спросила, знаю ли я, что Герой Советского Союза Спицын Спиридон Матвеевич является моим родственником. Я был потрясён услышанным.

Наступивший 2024 год был объявлен в стране Годом семьи. В школе на одном из уроков дали задание: рассказать о семейной традиции. Решил посоветоваться с бабушкой. Она поведала мне о передаче семейных реликвий, достав из семейного архива треугольные фронтовые письма. Очередное потрясение: бабушка – хранительница семейной истории, некоторым документам в её папке более 80 лет! Родилась идея создания проекта.

Объект исследования: семейный архив любимой бабушки

Предмет исследования: уникальные исторические факты, события, традиции и генеалогическая информация, связанная с родственниками-фронтовиками.

Цель проекта: пополнение семейного архива интересными фактами о трёх родственниках-участниках ВОВ 1941–1945 гг.

Задачи проекта:

- Провести исследование родословной семьи в том объёме, который позволяет определить в семейных связях моё место и место родственников-фронтовиков;
- Выстроить схемы семейного родства;
- Провести интервью с людьми старшего поколения для документирования их воспоминаний и жизненных историй, связанных с моими родственниками-фронтовиками;
- Найти те информационные источники, которые пополнят семейный архив новыми, интересными фактами о жизни и подвиге Спицына Спиридона Матвеевича, Лыжина Николая Ивановича и Бажина Николая Егоровича.

Основной метод работы над проектом – метод исторических реконструкций (деятельность, направленная на восстановление различных аспектов исторических событий, объектов и т.д.).

За время проектной деятельности папка с архивными документами стала увесистой, наполнившись новыми фактами, воспоминаниями, газетными статьями, фотографиями, схемами родства, треугольными письмами.

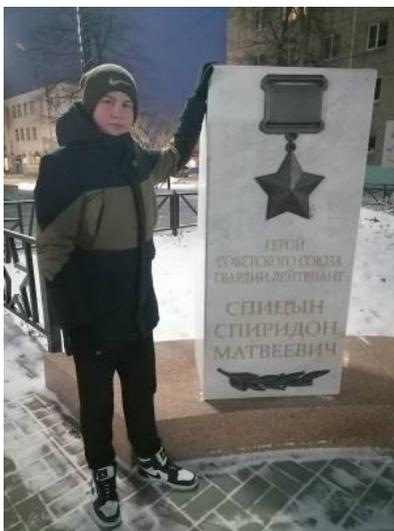
Весь материал, собранный из различных источников, представляет для нашей семьи большую ценность:

- очерк Павла Трофимовича Коверды «Парень с Бурсунки», который был впервые опубликован на страницах нашей местной газеты «Артемовский рабочий» 28 апреля 1965 года;
- интервью с моей учительницей Хисматуллиной Рашидой Рашитовной., в ходе которого я узнал и об особенностях советского

детства, и о том, какое отношение она имеет к моей семье;

- статья «Последний бой лейтенанта Спицына», опубликованная на стр.4 общественно-политической газеты «Родники Ирбитские» № 49 от 17 сентября 2020;
- историческая справка «Школа героя Советского Союза» из газеты «Губерния» от 03 мая 2013 года;
- составленные схемы семейного родства.

В ходе поисковой работы я посетил городской музей, музей школы № 1, читальный зал городской библиотеки, побывали с бабушкой на кладбище и нашли могилы дальних родственников. Историю прапрадеда Бажина Николая Егоровича, собранную по крупиночкам из фото, документов и справок, хранящихся в семейном архиве, разместил на официальном сайте движения «Бессмертный полк». Ведение поисковой работы по пополнению семейного архива оказалось увлекательным путешествием в историю моей семьи. Практическая значимость этой работы в том, что её можно использовать в школе на занятиях «Разговоры о Важном», посвящённых и семейным ценностям, и предстоящей юбилейной дате нашей страны – 80-летию Великой Победы.



ТКАНИ. КАК ОНИ ВЛИЯЮТ НА НАС

Бауэр Ева Романовна

3 «В» класс, МБОУ «СОШ № 15», Алтайский край, г. Славгород

Научный руководитель: Лебедева Татьяна Михайловна

Актуальность: лёгкая промышленность играет очень важную роль в современном экономическом развитии стран и городов. Каждый человек с рождения носит одежду, которая играет большую роль при новых знакомствах и даже выражает вкусы и характер человека.

Цель: изучение свойств тканей разных видов.

Для определения влияния тканей на нас мною было принято решение провести некоторые опыты.

Первый опыт заключался в том, что в 4 одинаковых пластиковых стаканчиков я насыпала землю и посадила по три зернышка семян редиса. Затем я полила их водой и накрыла каждый стаканчик своим видом ткани. Я использовала ситец, тик, мебельную синтетику и шелк.

В результате самую быструю всхожесть показали семена, накрытые синтетической тканью, шелком и тиком там по одному ростку появились уже на второй день. Все три семечки проросли в стаканчике накрытые мебельной тканью на третий день. Наибольший рост заметен в стаканчике так же накрытый мебельной тканью, это объясняется образовавшимся парниковым эффектом, то есть ткань мебельная сделанная из синтетических материалов оказалось более плотной, и не пропускала воздух, следовательно, температура в стаканчике была выше, что хватило семенам для прорастания. В стаканчике накрытом ситцевой тканью первый росток появился только на четвертый день, а остальные ростки появились на пятый день. К восьмому дню опытов, все семена проросли и показали хороший рост, однако выше других оказались ростки накрытые шелком.



Второй опыт заключался в том, чтобы определить водопроницаемость тканей. Я на ткани последовательно наливала по пять миллилитров воды. В результате быстрее всего вода прошла сквозь ткань Тик, но и по диаметру мокрого пятна ткань тик тоже намочила больше всего. Немного медленнее вода прошла сквозь ткань ситец, оставив небольшой мокрый след на ткани. Сквозь шелк пять миллилитров воды протекали за 13 секунд, но и оставили большой мокрый след на ткани, второй по величине. Вода сквозь мебельную ткань медленнее всех прошла, оставив небольшой мокрый след.

Третий опыт заключался в том, чтобы посмотреть, как отстирываются ткани после того, как их вымазали маркером, акварелью и ручкой. После стирки хозяйственным мылом выяснилось, что ручка не отстиралась ни с одной ткани. Фломастер отстирался на всех тканях. Акварель не отстиралась с ткани тик.

Четвертый опыт определение горючести ткани и выделения дыма во время горения. Мы взяли с мамой зажигалку и газовую горелку и поочередно поджигали ткани. Быстрее всего горели хлопковые ткани тик



и ситец, они образовывали именно огонь и небольшой дым, не едкий. После горения от тканей остался пепел. Шелк и синтетическая ткань огня не образовывали, эти ткани как будто плавилась и сжимались в размерах, выделяя черный дым. На месте горения этих тканей осталась смола.

По итогу проведенных опытов я сделала выводы, что в нашей повседневной жизни нам необходимы разные ткани. Одни лучше подходят для защиты от влаги, другие для того чтобы тело «дышало», третьи нужны для создания парникового эффекта для ускорения различных процессов, наиболее безопасными с точки зрения загрязнения окружающей среды оказались хлопковые ткани.

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА НЕ ТОЛЬКО УСТНЫЙ СЧЕТ, НО И РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ, ЛОГИКИ И ВНИМАНИЯ

Сукач Маргарита Владимировна

6 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 15», Алтайский край, г. Славгород

Научный руководитель: Лебедева Татьяна Михайловна

Актуальность темы. Устный счет – математические вычисления, осуществляемые человеком без помощи дополнительных устройств и приспособлений. Устный счет способствует развитию и формированию прочных вычислительных навыков и умений, играет очень важную роль в развитии логического мышления и развития личностных качеств. Устные упражнения активизируют мыслительную деятельность; при их выполнении развивается память, речь, внимание, способность воспринимать сказанное на слух, быстрота реакции, моторика.

Цель: повысить количество учеников, использующих при обучении приемы устного счета.

В нашей работе исследование вели в двух направлениях: эксперимент во 2 и 5 классах и эксперимент в 5 и 9 классах. Во 2 и 5 классах всю работу разделили на 3 этапа.

1 этап. Проверка умений быстрого счета в уме у учащихся 2 и 5 классов.

2 этап. Знакомство учащихся 5 класса с приемами быстрого счета.

3 этап. Проверка усвоения приемов и качества использования.

Параллельно проводили работу в 9 классе: провели авторское анкетирование и осуществили проверку умений быстрого счета в уме.

На заключительном этапе сравнили первоначальные результаты учащихся 2 и 5 кл; 5 и 9 класса.

Итак, работа в 2 и 5 кл. На первом этапе мы проверили у учащихся умение быстро считать в уме. Так как во 2 классе изучили только



устные приемы вычисления в пределах 100, то и числовые выражения подбирались на данные темы. Анализируя результат можно сделать вывод, что учащиеся 2 класса свободно решают числовые выражения всех видов. Все

учащиеся справились с числовыми выражениями (10 примеров), более того очень мало было ошибок. Аналогичные числовые выражения решали и учащиеся 5 Б класса. Вот было наше удивление, когда при выполнении первую работу мы поучили в 2 минуты 05 секунд, хотя первый 2-классник, решая те же выражения сдал работу в 2 минуты ровно. По допущенным ошибкам 5 класс также бьёт рекорд. Встречались работы и с пятью ошибками. Можно сделать вывод, что 5 класс при возможности всё чаще использует гаджеты для вычисления, тем самым не дает своему мозгу возможность работать в полную силу.

Второй этап подразумевал проведение занятия в 5 классе на УК, на котором была возможность вспомнить уже изученные и познакомить учащихся с новыми приемами быстрого устного счета.

Через три недели был проведен третий этап эксперимента. Учащимся 5 кл были предложены аналогичные числовые выражения и добавлены новые по изученным способам быстрого приема вычисления. Результат намного улучшился. Есть ученик, который быстрее всех и правильно выполнил все задания. Все результаты распределили по уровням. Как мы видим, имеются учащиеся, которые решили все примеры, основная часть класса – справилась с заданиями.

Первая работа сдана на 2 минуте, хотя количество числовых выражений увеличилось. Исходя из проведенного эксперимента можно сделать вывод, что приемы быстрого устного счета важны и нужны при прохождении школьной программы.

На практике мы предложили учащимся 9 класса решить те же числовые выражения, которые решали ученики 5Б класса. Результаты нас поразили. Учащиеся 9 класса не прикладывали усилия, чтобы выполнить вычисления в уме, им проще было посчитать в столбик, а у некоторых возникли желания воспользоваться гаджетами.

Время на выполнения работы было потрачено больше, чем в 5 классе. Качество выполнения желает быть лучшим. Если разграничивать результаты по данным уровням, то мы можем наблюдать следующую тенденцию: при выходе из школьных дверей ребята больше полагаются не на свои умственные способности, а на помощь современных технологий.

Вывод исходя из проведенной работы можно сделать следующий, чем старше становится ученик, тем меньше он использует приемы уст-



ного быстрого счета, а больше полагается на гаджеты, что негативно сказывается в первую очередь на результатах ГИА по математике. Для того чтобы усовершенствовать навыки устного счета, было принято решение ввести в учебный процесс элементы ментальной арифметики. Это не только развивает все виды внимания, память и логическое мышление, но и очень интересно и увлекательно. На одном из таких занятий я побывала и сама. Узнала, что такое абакус, из чего он состоит, научилась набирать числа первого десятка.

Результаты практической части показали, что чем взрослее становится человек, тем меньше он использует приемы устного счета, а многие и не знают о их существовании вовсе. Однако, еще в начальных классах у детей есть стремление и интерес узнать что-то новое и полезное. И это рвение необходимо направить в нужное русло.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОТКРЫТКИ ИЛИ МИР НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Комиссарова Милана Александровна

6 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 15», Алтайский край, г. Славгород

Научный руководитель: Лебедева Татьяна Михайловна

Актуальность. В современном мире, где технологии играют всё более важную роль в повседневной жизни людей, электронные открытки становятся актуальным и востребованным видом коммуникации. Они позволяют быстро и эффективно передавать поздравления, пожелания и эмоции близким и знакомым, находящимся на значительном расстоянии.

Цель: анализ электронных открыток как современного способа коммуникации и выявление их преимуществ перед традиционными бумажными вариантами.

Нами были разработаны следующие рекомендации:

1. Сегментируйте аудиторию: разделите получателей на группы в зависимости от их интересов, предпочтений и отношений с вами. Это поможет выбрать наиболее подходящий стиль и содержание открыток.
2. Персонализируйте: старайтесь делать электронные открытки персонализированными, учитывая интересы и предпочтения получателя.
3. Используйте мультимедиа: помимо текста, добавляйте в открытки изображения, видео, аудио или гифки.
4. Будьте краткими и ясными: избегайте длинных текстов и сложных формулировок.

5. Учитывайте формат: выбирайте формат электронной открытки, который лучше всего подходит для вашей цели. Это может быть текстовое сообщение, презентация, видеоролик или что-то другое.
6. Используйте шаблоны: если вы не уверены, как лучше оформить электронную открытку, воспользуйтесь готовыми шаблонами.
7. Не забывайте о дизайне: обратите внимание на дизайн электронной открытки. Он должен быть привлекательным, но не перегруженным.

Разработка электронной открытки.

В преддверии праздника «День учителя» нами была разработана электронная открытка для поздравления с данным праздником учителей МБОУ «СОШ № 15». В процессе разработки мы придерживались выведенными и описанными выше рекомендациям.

Мобильная версия разработанной открытки выглядит следующим образом:



Электронные открытки являются современным и эффективным способом коммуникации. Они экономят время и ресурсы, содержат мультимедийные элементы и могут быть персонализированы. На основе анализа литературы, интернет-ресурсов и собственного опыта были разработаны рекомендации по эффективному использованию электронных открыток. Также была разработана персонализированная открытка к Дню учителя для учителей МБОУ «СОШ № 15».



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ

Мажаева Амира Данияровна

5.1 класс, МАОУ СОШ «Аврора», Саратовская обл., г. Саратов

Научный руководитель: Быкова Алёна Викторовна

«Если вы хотите познать секреты вселенной – мыслите единицами измерения энергии, частоты и вибрации».

Никола Тесла, сербский физик, инженер, изобретатель 1856–1943

Возникновение потребности в различных измерениях имеют глубокие истоки. Людям всегда было необходимо сравнивать и измерять различные величины: расстояния, площади, объемы, массу, время.

На практике Древней Руси в качестве мер применялись: аршин, вершок, пядь, локоть, сажень, косая сажень, верста (или бочка, ведро, корчага, чарка и другие).

Несмотря на старание различных стран, продолжало использоваться огромное количество псевдоэталонов различных мер и величин. Данный фактор привел к созданию международной метрической системы единиц.

В 1791 году во Франции было принято решение создать десятичную метрическую систему мер. В настоящее время официально метр равен расстоянию, которое проходит плоская электромагнитная волна в вакууме за $1/299792458$ долю секунды.

Сейчас международная система физических величин СИ принята по всему миру, и используется больше, чем другие системы как в науке и технике, так и в обыденной жизни людей, – она является современным вариантом метрической системы.

В практической части проекта мной будут произведены расчеты в различных единицах измерения: вершок, малая пядь, дюйм, локоть, аршин, шаг, литровая банка.

Вывод: используя не общепринятую меру измерения мы получаем разные итоги, не соответствующие действительности.

В ходе осуществления проекта мной было проведено анкетирование учащихся школы «Аврора» на тему «Международные единицы измерения». Цель анкетирования – выявить уровень знаний среди школьников международных единиц измерения, основных коэффициентов перевода, а также старинных древнерусских мер измерения.

Все опрашиваемые знают метр, килограмм и секунду – единицы измерения длины, веса и времени. Ампер (единица измерения силы тока), кельвин (единица измерения термодинамической температуры), кандела (единица измерения силы света), моль (единица измерения количества



вещества) в большей степени знают семиклассники, но не все, немного более половины.

Большинство опрошиваемых знает аршин – длина руки от кончиков пальцев до плеча, пядь длина между растянутыми большим и указательным пальцами. Остальные единицы измерения знают половина опрошиваемых.

По завершению проекта мной был создан такой мини-справочник и раздала всем опрошенным.

Справочник международных единиц измерения

Амра Мажаева - Ноябрь 2024 год.



Старинные меры объема:

1 куб. сажень	9,713 куб. метра
1 куб. аршин	0,3597 куб. метра
1 куб. вершок	87,89 куб. см
1 куб. фут	28,32 куб. дециметра (литра)
1 куб. пядь	16,39 куб. см
1 куб. линия	16,39 куб. мм

Старинные меры длины:

Единица	Футы	Аршины	Миллиметры	Метры
даль	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{16}$	25,4	0,0254
вершок	$\frac{7}{64}$	$\frac{1}{16}$	44,45	0,04445
паль	$\frac{7}{16}$	$\frac{1}{4}$	177,8	0,1778
Фут	1	$\frac{1}{4}$	304,8	0,3048
аршин	$2 \frac{1}{2}$	1	711,2	0,7112
сажень	7	3	2 133,60	2,1336
верста	3500	1500	1 066 800	1 066,80

Современные меры измерения

Величина	Единица измерения	Обозначение		
		русское название	русское	международное
Длина	метр	международное название метре (meter)	м	m
Масса	килограмм	kilogram	кг	kg
Время	секунда	second	с	s
Сила тока	ампер	ampere	А	A
Термодинамическая температура	кельвин	kelvin	К	K
Сила света	кандела	candela	кд	cd
Количество вещества	моль	mole	моль	mol

СПРАВОЧНИК ЕДИНИЦ ИЗМЕРЕНИЯ - АМРА МАЖАЕВА

СПРАВОЧНИК ЕДИНИЦ ИЗМЕРЕНИЯ - АМРА МАЖАЕВА

Справочник

Конечно, старорусские единицы измерения уже нигде в современном обществе не используются, но все мы знаем «кто не помнит прошлого, не имеет прошлого». Поэтому считаю важным, не забывать истоков современных мер измерения, для лучшего понимания и ценности достижений ученых-первооткрывателей. А современные меры измерения используются нами в повседневной жизни во всех сферах, сами того не замечая.

Так, справочник станет отличным пособием для использования на уроках и не только.

Проведя свое исследование, я поняла важность изучения и понимания единиц измерения, поскольку их использование встречается нами не только в школе на уроках естественных, точных и гуманитарных наук, но и в повседневной жизни.

История создания международной системы мер измерения доказывает в очередной раз нам необходимость единства, сплоченной научно-



го общества, а также необходимость взаимопонимания для достижения научного прогресса, дальнейшей эволюции.

Я считаю, что тема моего проекта является актуальной во все времена, научный прогресс не стоит на месте, всё больше ученых делают открытия, но все для всех открытий служат фундаментом построенная общепринятая система.

ИССЛЕДОВАНИЕ СВЕТОСТОЙКОСТИ ЦВЕТОВ КРАСОК И КАРАНДАШЕЙ

Моисеева Софья Андреевна

*7 «К» класс, МБОУ «МСШ им. Н.А. Мусатова», Республика Крым,
г. Евпатория пгт. Мирный,*

Научный руководитель: Моисеева Татьяна Александровна

Я учусь в художественной школе. Когда рисунки были завершены, их выставили на окна детской библиотеки для всеобщего обозрения. Позже, забирая свои работы, я заметила, что цвета красок стали бледней и светлей. Внешние факторы существенно влияют на внешний вид картин и оказывают негативное влияние, проявляющееся в выцветании и разрушении поверхности. Мне стало интересно почему, и я решила изучить этот вопрос.

Цель работы: определить, какой цвет красок и карандашей обладает наибольшей светостойкостью.

Задачи: исследовать влияние солнечного света, кислоты на цвета красок и карандашей; получить графики скорости обесцвечивания цветов, сформулировать какие цвета выгорают быстрее, а какие медленнее;

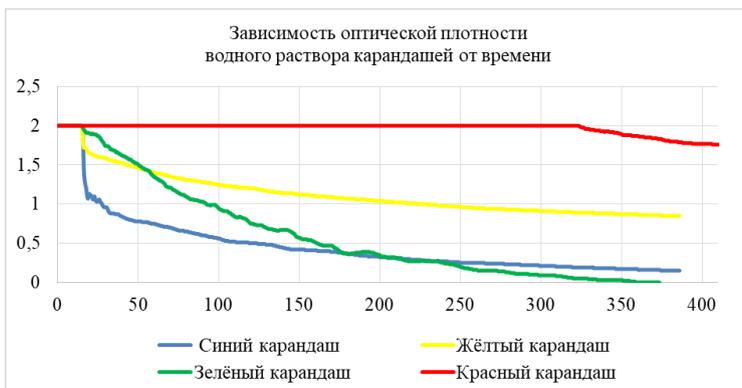
Объект исследования: цветные краски и карандаши. Выдвинута гипотеза – одни цвета красок и карандашей выгорают быстрее, а другие медленнее.

Цвета обладают свойствами, но помимо них есть такая характеристика, как светостойкость. Частицы красящего вещества постоянно испытывают на себе действие падающих лучей. От постоянного такого «бития» частички разрушаются, их количество становится меньше, а значит и насыщенность красок уменьшается. Происходит выгорание цветов. Например, синий карандаш выглядит синим, потому что он поглощает все длины волн света, кроме волн синего цвета.

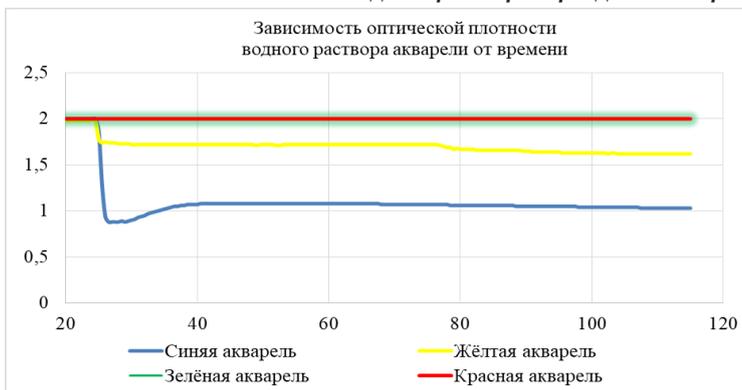
С целью изучения скорости обесцвечивания красок и карандашей были приготовлены водные растворы. Краски взвешивались на весах и растворялись в дистиллированной воде. Для обесцвечивания водных растворов карандашей была использована азотная кислота.



С помощью оборудования центра образования «Точки роста», (датчика оптической плотности) были проведены измерения и построены графики зависимости оптической плотности от времени.



Зависимость оптической плотности водного раствора карандашей от времени



Зависимость оптической плотности водного раствора акварели от времени



Быстрее всего обесцвечивание произошло в водных растворах синего и желтого цвета. Водный раствор красного карандаша начался обесцвечиваться позже (около 5 мин). Скорость обесцвечивания зеленого раствора больше, чем красного, но меньше, чем синего и желтого. Гуашь не обесцветилась!

В итоге в результате работы доказана выдвинутая гипотеза. Рисунки на окнах библиотеки выгорают, потому что солнечные лучи разрушают пигмент; узнала, что разные цвета отражают свет разной длины волны; научилась пользоваться измерительными приборами и химической посудой; научилась сравнивать скорости обесцвечивания водных растворов красок и карандашей по графику, а также в ходе работе выяснились многие факторы, которые можно исследовать в последующих работах.

РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ С ПРАВИЛАМИ ПОВЕДЕНИЯ НА ВОДЕ ДЛЯ ОТДЫХАЮЩИХ НА ЧЕРНОМОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ

Кириленко Лев Андвреевич

5 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 24 им. генерала Н.Н. Раевского», Краснодарский край, ст. Раевская

Научный руководитель: Машкевич Алёна Владимировна

Цель работы: разработать методическое пособие с правилами поведения на воде для отдыхающих на Черноморском побережье.

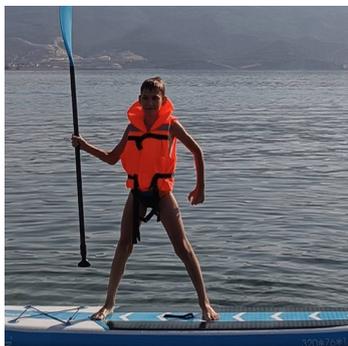
Задачи исследования:

- собрать информацию от разных специалистов о правилах поведения на воде в различных условиях;
- выявить, насколько опасными могут быть развлечения на водоемах;
- выяснить, как правильно обращаться с плавсредствами;
- выяснить каким образом можно помочь самому себе в воде;
- узнать основные правила помощи в случае, если человек тонет;
- выделить основные правила поведения на воде;
- собрать информацию о правилах поведения на воде в единое пособие.

Гипотеза: соблюдая простые правила поведения на воде можно спасти жизнь себе и другим.

Методы исследования:

- использование материалов из интернета и печатных изданий;
- беседа с специалистами различных служб;
- изучение методических пособий спасателей;



– собственные знания и наблюдения.

Актуальность: Почему я считаю, что мой проект важен? Россия – великая морская держава. Берега нашей Родины омываются водами 3 океанов и 13 морей. Что касается побережья Черного моря, то в 2024 году в курортный сезон его посетило более 10,5 миллионов человек. Я считаю, что и каждый школьник, и каждый, кто приезжает к нам в край туристом, должен знать правила поведения на воде

и уметь их применять. Разработанное мной с помощью опытных специалистов методическое пособие пригодится всем, кто приезжает отдыхать на Черноморские курорты и кто живет на побережье.

ГОРЖУСЬ МОИМ ПРАДЕДУШКОЙ

Жданов Станислав Васильевич

7 класс, МКОУ «Каракольская СОШ», Республика Алтай, с. Каракол

Научный руководитель: Кокулева Ирина Викторовна

Войну я видел в кино, читал в книгах, но самыми яркими стали рассказы о моем прадедушке. Ведь она оставила неизгладимый след в истории моей семьи. Поэтому исследование данной темы – актуально для изучения истории моей семьи. Узнав о конкурсе, решил принять участие, рассказать о моем прадедушке, используя материал семейного архива, архивные документы.

Цель моего исследования: рассказать о боевом пути моего прадедушки Синюкина Семена Ефимовича.

Для достижения поставленной цели, я изучил сайты, где содержатся сведения о воинах Великой Отечественной войны. Также в школьной библиотеке, музее прочитал книги, каталоги, в которых содержится информация о моем прадедушке. Познакомился с сотрудниками Казенного учреждения Республики Алтай «Государственный архив Республики Алтай». Они мне любезно предоставили архивные документы. Конечно, интересные факты из биографии прадедушки мне рассказали родственники.

Мой прадедушка Семен Ефимович Синюкин родился в 14 сентября 1914 года в Алтайском крае Чарышского района селе Боровлян-

ка. Он был третьим сыном, а всего в семье было 14 детей. В 1935 году женился на Ульяне Евлампьевне Сердцевой, которая тоже родилась в селе Боровлянка. Через год вместе с родителями переехали в с. Курота Онгудайского района Горно-Алтайской автономной области. Поначалу жили с родителями мужа в одном доме, но затем построили свою усадьбу. Моя прабабушка была очень проворная, успевала по хозяйству дома и на работе в артели имени С. Усова. За что бы они не брались, все у нее как говорится «кипело в руках». И Семен ей был под стать, глядя на молодую пару родители очень радовались за своего сына. В 1937 году родилась моя бабушка Полина.

В 1941 году призвали Семена Ефимовича на фронт. Воевал он в 234 стрелковой дивизии. Легендарная дивизия защищала смоленское направление, противостояла немецкой армии «Центр». В ходе ожесточенных боев наступление немцев было остановлено. В карточке фронтовика Великой Отечественной войны я увидел, что мой прадедушка погиб в с. Ломоносово. За три дня боев части 234-й дивизии разгромили противостоящую ей 197-ю пехотную дивизию противника. 16 августа наши батальоны снова

атаковали позиции неприятеля в направлении города Духовщина, и только 16 сентября город был освобожден. К сожалению мой прадедушка 30 августа 1943 года был убит в сражении. Я очень верю, что мой прадедушка прошел бы достойно весь боевой путь со своей дивизией. Мне очень жаль, что он не встретил Победу со своими однополчанами.

В ходе исследовательской работы я познакомился с биографией моего прадедушки. На первый взгляд его жизнь ничем не отличалась





от других мужчин военного времени, но благодаря рассказам моих родственников, я понимаю что он был необыкновенным человеком. Уверен, что 234 стрелковую дивизию по заслугам называли легендарной. Так как однополчане моего прадедушки выполняли поставленные задачи и сражались за свою Родину не жалея своей жизни.

Работая над данной темой, я узнал еще больше нового о своей семье, судьбе своих предков, а в конечном итоге, историю своей страны.

СОЛДАТ ТАДИ ИЗ РОДА САБАЕВЫХ

Сабаев Байр Вячеславович

4 класс, МКОУ «Каракольская СОШ», Республика Алтай, с. Каракол

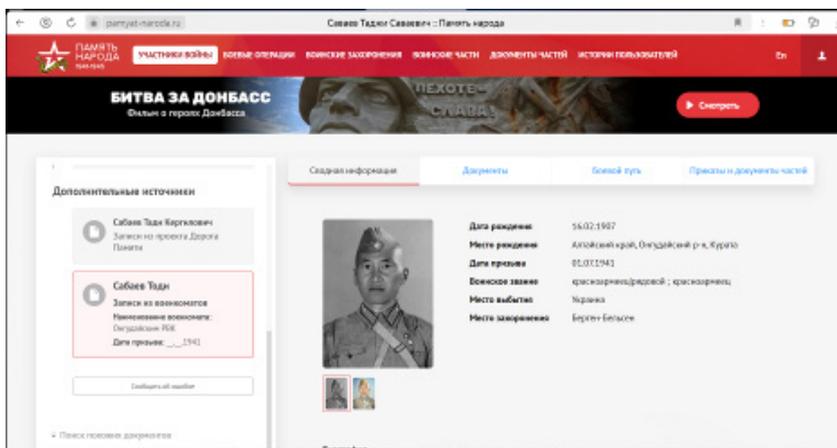
Научный руководитель: Кокулева Ирина Викторовна

Когда шла Великая Отечественная война, на свете не было ни меня, ни моих родителей. Я всегда слышал в семье, что у меня были прапрадедушка Сабаев Тади Кергилович и прадедушка Сабаев Тохтон Тадинович, которые участвовали в Великой Отечественной войне. Мне захотелось больше узнать о моих близких и рассказать о них всем. По мере знакомства с биографиями я понял, что о своих родственниках я расскажу в двух исследовательских работах и начал с биографии прапрадедушки.

Цель работы: рассказать о жизни моего прапрадедушки Тади Кергиловича Сабаева.

В ходе исследовательской работы мною была проделана большая работа. Я изучил содержание книг, которые хранят информацию о моих земляках в годы Великой Отечественной войны. Нашел сведения на сайтах про моего прапрадедушку, его дивизию, данные о концлагере Берген-Бельзенна. Встретился с родственниками, пообщался по телефону с теми кто живет очень далеко от нас. Проанализировав полученные данные, я с родителями поехал в с. Бичикту-Боом. Другим взглядом посмотрел на село, его жителей, дом в котором когда то жили мои предки.

У моего прапрадедушки Тади Кергиловича была жена Куйечи Сабаева, моя прапрабабушка, и трое детей Тохтон, Данил, Дьяманай. Прабабушка умерла когда дети были совсем маленькими и Тади Кергилович остался с детьми один. Как вспоминают его родственники, он был очень работящим человеком. С другом построил дом в селе Бичикту-Боом, этот дом стоит до сих пор, Первым в деревне стал садить на приусадебном участке овощи. В 1941 году Тади Кергиловича призвали на фронт и его дети остались совсем одни, без поддержки. Старший сын Тохтон работал в колхозе имени Карла Маркса, жизнь младших детей ничем не отличалась от других ребятшек военных лет. Как вспоминают дети, что



в один прекрасный день получили письмо от отца с фронта. Он написал, что был ранен, после лечения он снова вернется в свой 951 стрелковый полк. Также детям он отправил нитки и кусочек мыла. Эта маленькая весточка с посылкой остались в памяти у детей на всю жизнь. К сожалению, 8 июля 1942 года прапрадедушка попал в плен при освобождении территории Украины. Долгое время он числился как «пропавший без вести». Благодаря интернет-сайтам, содержащим информацию о войнах Великой Отечественной войны, мы узнали, что он не «пропавший», а погиб в концлагере Берген-Бельзен. Конечно, я изучил вопрос о концентрационных лагерях. Мое мнение, что это самые страшные страницы в истории всего человечества. И как мне больно осознавать, что мой прапрадедушка страдал от голода, холода, издевательств фашистов. Думаю, что он до последней минуты своей жизни переживал за своих детей Тохтона, Данила и Дьяманай. С 1943 года Тохтон был призван в армию. Он воевал в составе 275 стрелковой дивизии с Японией. Был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Японией», «Медалью Жукова», «Фронтовик 1941–1945 гг.». прапрадедушка гордился бы своим сыном. Дети Тади Кергилевича получили образование, стали успешными в профессии, уважаемыми людьми.

Работая над данной темой, я изучил биографию моего прапрадедушки проследил боевой путь 951 стрелкового полка. Узнал, как наши деревни и города отчаянно защищали однополчане Тади Кергилевича. Познакомился со страшными страницами исто-





рии человечества – концентрационными лагерями. Я знаю историю моей семьи, судьбу предков, а в конечном итоге, историю своей страны. Убедился, какая у меня необыкновенная семья. В ходе исследовательской работы я подтвердил гипотезу, что Тади Кергилович Сабаев был защитником Родины, принимал участие в Великой Отечественной войне и внес посильный вклад в Великую Победу. Продолжается род Сабаевых, мы гордостью несем фамилию своего прапрадедушки. В дальнейшем планирую изучить биографию моего прадедушки Сабаева Тохтона Тадиновича и его боевой путь за освобождение нашей Родины.

ЧТО МОЖНО ВЫРАСТИТЬ НА БАЛКОНЕ

Арипов Тимофей Андреевич

*2 «Г» класс, МБОУ «СШ № 13 с УИОП»,
ХМАО–Югра, г. Нижневартовск*

Научный руководитель: Арипова Ольга Николаевна

Актуальность. Не у всех есть свой земельный участок, на котором можно разбить грядки. Однако это не значит, что вы не сможете насладиться свежим урожаем. Вырастить овощи, зелень и ягоды можно и в квартире, например, на подоконнике или балконе. В последнее время в мире наблюдается тенденция мини-огородов на балконах. Меня заинтересовал вопрос: можно ли создать маленький огородик на нашем балконе и вырастить какие-нибудь растения? Эта идея меня вдохновила, и я решил исследовать её.

Цель: определить какие культурные растения можно успешно выращивать на балконе в условиях короткого «северного» лета.

Гипотеза исследования: предположим, что на балконе в условиях «северного» лета можно выращивать любые культурные растения.

Я начал с выяснения как появились культурные растения, посмотрел видеоролики по выращиванию растений на балконе.

Для организации своего огорода выбрал семена различных культур, в том числе специально выведенные сорта и гибриды, адаптированные для выращивания на балконе и подоконнике.

В апреле я начал выращивать рассаду арбузов, томатов, декоративной капусты, цветной капусты и баклажанов. Остальные растения сажал в июне сразу в землю.

Подготовил цветочные горшки, вёдра разного объема и бутылки из-под воды.

При расстановке горшков учитывал светолюбивость растений. Каждый день поливал растения водой комнатной температуры. По мере не-

обходимости рыхлил почву, подкармливал древесной золой, куриным пометом в гранулах или Гуми-Оми.

В результате у меня получилось вырастить: баклажаны, арбузы, томаты, редис, декоративную капусту, цветную капусту, кабачки, репу, огурцы, патиссоны, горох, морковь, кукурузу, свёклу.

Оказалось, что в выращивании арбузов, кукурузы, кабачков, патиссонов самое сложное – это опыление. Цветную капусту выращивал 2 года. В прошлом году цветная капуста не завязалась в кочаны. В этом году посадил раньше рассаду, поставил на солнечное место и выращивал на балконе до ноября.

Выводы.

1. Я ознакомился с историей зарождения растениеводства.
2. Я разобрался, какие условия необходимы для выращивания различных культур.
3. Я попробовал овощи и ягоды, выращенные своими руками в домашних условиях.



Арбузы и кукурузу я теперь выращиваю каждый год. И это настоящее удовольствие!

У нас в семье появилась традиция. Я выращиваю декоративную капусту на балконе и осенью дарю своим бабушкам букеты с ней

Уход за своим огородом оказался очень увлекательным занятием, которое приносит массу положительных эмоций.

В ходе работы составил список сортов растений, подходящих для выращивания на балконе.

Таким образом, моя гипотеза подтвердилась. В ходе работы я убедился, что на балконе, даже в условиях короткого «северного» лета можно выращивать культурные растения.

ЧТО СКРЫВАЕТ КОЛОБОК?

Михайлова Ирина Сергеевна

3 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Тверская обл., г. Осташков

Научный руководитель: Баранникова Елена Сергеевна

Она из самых популярных народных сказок в России – «Колобок». Когда я ходила в детский сад, мне мама читала эту сказку много раз. И можно сказать, я её знала наизусть. В прошлом году я пошла в школу. Теперь я могу читать, и однажды решила перечитать сказку сама. Вчи-



тываясь в начало сказки, я вдруг поняла, что многое в ней мне не понятно. Я стала задавать вопросы маме: как понимать сегодня смысл слов «короб», «сусек», «пригоршня»? Что означает само слово «колобок»? Почему Колобка всегда рисуют круглым? Чем объяснить такую форму внешнего вида главного героя сказки?

Секрет успеха Колобка (рецепт выпечки Колобка).

Короткая, но яркая жизнь всеми любимого Колобка трагически оборвалась только при встрече с хитрой лисой. В чём же секрет успеха Колобка – главного персонажа сказки, почему же Колобка не съели раньше, что делало его неуязвимым и защищало от зверей?



Снова перечитали сказку с мамой. В сказке всё просто: «Старуха наскребла муки две горсти, замесила муку на сметане, состряпала Колобок. Испекла и на окошко студить положила». Мама удивилась: «Тесто было без дрожжей? Будет не вкусно!» Тогда, мы обратились к «Кулинарному словарю», и узнали, что «колобок (колобуха) – чисто русское хлебное изделие, возникновение которого было случайным, но вкус и форма его были обусловлены самим характером теста. Дело в том, что колобки пекли не всегда, а лишь при отсутствии припасов для хлеба. На колобок – единственный – шли остатки разной муки



и все поскрёбки квашни, что оставлялись на закваску. По логике крестьян, из этого сборного теста должно было получиться не особенно качественное изделие. Однако именно большое количество закваски и разная мука (ржаная, пшеничная, овсяная и др.) создавали хороший вкус колобка. Получался пышный, мягкий и долго не черствеющий хлеб». Оказывается, что раньше была закваска, на которой замешивали тесто.

В настоящее время есть множество разнообразных рецептов для приготовления кулинарных изделий «колобка», от самых простых до сложных

Приготовление:

1. Скатать из теста «колобки» (в этом вам могут помочь ваши мамы).
2. Жарим в раскаленном подсолнечном масле (я обжаривала на сковороде).
3. Теперь можно узнать на вкус, какой он – сказочный колобок! Вот так мы подарили себе, а теперь и всем Вам, маленькое чудо.

А чудо – это миг, когда сказка становится былью!

Работая над этим исследованием, я вспомнила, что моя бабушка тоже умеет готовить колобки, но только она их называет «кокорнике», говорит, что это самое известное мордовское национальное угощение. Когда мы приходим к ней в гости, она всегда печёт их в печи, такие маленькие шарики из теста. Я их очень люблю. И смотря на них, невольно вспоминается добрый, весёлый, озорной Колобок.

Со сказкой жалко расставаться.

Но ведь её можно сохранить в себе. Правда?

ЧТЕНИЕ – КЛЮЧ К ГРАМОТНОМУ ПИСЬМУ

Байгускаров Дамир Хабирович

МАОУ «СОШ № 2», Республика Башкортостан, с. Акъяр

Научный руководитель: Мулькаманова Линиза Юнусовна

Каждый из нас хочет хорошо учиться, и одним из главных помощников в этом являются книги. Они помогают нам узнавать новое и развивать свои способности. Я очень люблю читать и участвую в разных конкурсах и олимпиадах по русскому языку и литературе. Однако меня беспокоит, что многие мои одноклассники не любят читать. Вместо книг они предпочитают смотреть телевизор или играть в компьютерные игры. Я заметил, что те, кто мало читает или не читает, часто получают плохие оценки в проверочных и контрольных работах по русскому языку. В своей исследовательской работе я постарался доказать, что чтение книг не только развивает нас, но и улучшает грамотность письма.



Цель моей работы: изучить влияние чтения на уровень грамотности письма у школьников. Вместе с учителем провели анкетирование в своем классе. Собрал информацию о посещаемости районной детской библиотеки. Был проведен мониторинг успеваемости учащихся 3 класса по литературному чтению и контрольных диктантов по русскому языку.

На основе проведенного опроса о чтении книг и его влиянии на грамотность письма, я пришел к интересным выводам. Оказалось, что большинство опрошенных не читают книги каждый день, и многие предпочитают смотреть телевизор вместо чтения. Однако все согласны, что чтение книг — это полезно. Большинство также утверждает, что чтение влияет на грамотность письма. Эти данные показывают, что несмотря на малое количество читающих каждый день, осознание пользы чтения присутствует. Это говорит о том, что необходимо больше мотивировать детей на чтение, чтобы улучшить их навыки письма и общую успеваемость.

Дополнительно я провел сопоставление результатов входного диктанта и диктанта за первую четверть.

Результаты показывают позитивную динамику в письменных работах моих одноклассников за первую четверть. Снижение количества ошибок свидетельствуют о повышении уровня грамотности письма.

По результатам проверки техники чтения моих одноклассников можно сделать следующий вывод: что чем лучше читает ученик, тем выше его успеваемость по предметам. Обучающиеся, имеющие хорошие отметки по технике чтения, и диктанты пишут на «4» и «5».

Чтение действительно помогает нам стать лучше учиться!

На основе собранной информации о посещаемости районной детской библиотеки можно сказать, что 27% учащихся редко посещают библиотеку и 30% вообще туда не ходят, по многим предметам имеют оценку «3». Отсюда можно сделать следующий вывод: падает интерес к чтению, его заполняет телевидение и другие технические средства. Для того чтобы решить проблему чтения, необходимы, я считаю, мероприятия, направленные на пропаганду чтения. Какие я вижу пути решения: не только на уроках литературного чтения, но и на внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» проводить рекламу книг, делиться мнениями о прочитанных книгах, организовать выступления в классе на тему «Мои любимые книги», «Мой любимый герой», конкурс рисунков по прочитанным книгам и т.д.

В своей работе я постарался ответить на поставленные вопросы и сделал следующие выводы.

Проделанная мной работа помогла мне понять, что чтение действительно влияет на грамотность письма. Чтение и письмо — это два важных навыка, которые помогают нам лучше понимать мир, выражать свои мысли и учиться лучше! Книга играет очень важную роль в жизни человека. Хотя, к сожалению, в современном обществе книга перестала



занимать лидирующие позиции в увлечениях людей. Но, я считаю, книга по-прежнему необходима.

Очень важно и необходимо прививать детям любовь к чтению книг. Любовь к книгам у младших школьников будет развиваться успешно, если семья будет приобщать ребёнка к чтению своим собственным примером. Читающий человек всегда на шаг впереди. Это грамотная личность, с красивой богатой речью, развитой фантазией.

Выдвинутая нами цель исследования была успешно решена через решение поставленных задач. При этом обозначена практическая значимость, которая состоит в возможности использования результатов работы для дальнейшего изучения читательских интересов учащихся. Я очень надеюсь, что результаты моего исследования вдохновят вас на систематическое чтение книг.

УЛИЦЫ МОЕГО СЕЛА

Сыроватский Артемий Федорович

*5 класс, МБОУ «Усть-Янская СОШ им. С.В. Горохова»,
Республика Саха (Якутия), Усть-Янский улус (район), с. Усть-Янск*

Научный руководитель: Никифорова Виктория Федоровна

Любовь к родине начинается с любви к малой родине, к месту, где ты появился на свет, где ощутил и навечно сохранил материнское тепло, где впервые прикоснулся душой и сердцем к скромной неповторимой красоте родной природы.

Цель данной работы: изучение истории происхождения названия улиц села Усть-Янска и определение принципа получения этих названий.

Исследование проводилось в несколько этапов:

- организационный;
- теоретический часть- изучить улицы села Усть-Янск с помощью разных источников(литература, документы сельской администрации);
- опрос;
- обобщение полученных результатов.

Методы исследования: поисковый, описательный, сравнительный, практический.

В ходе данной работы мы использовали различные источники, но основным: стали хозяйственные книги 2002–2017 гг., личные семейные архивные материалы, воспоминания жителей, материалы, накопленные в школьном краеведческом музее, архивные документы сельской администрации (протоколы сессий сельского совета), а также научную литературу и Интернет-ресурсы.



На берегу знаменитой реки Яна находится старинное село Усть-Янск. Эта земля является неповторимым уголком природы с живописными пейзажами, чистой рекой и со своей богатой историей, традицией, культурой.

Село Усть-Янск – одно из старейших сел, давнее название нашему району. С этого поселка началась история Усть-Янского улуса.

По официальным документам он был основан еще в первой половине 17 века. За четыреста лет местные жители приспособились к выживанию в суровых условиях полярных ночей и экстремально низких температур.

В этом селе в основном проживают сельскохозяйственники. Ведущие традиционные отрасли хозяйства – оленеводство и промыслы (рыбный и пушной).

Имеются клуб, средняя общеобразовательная школа, детский сад, больница, почта, частные магазины, новый модульный котельный, библиотека.

Названия улиц являются неотъемлемой частью нашего исторического наследия. Название – это своеобразный памятник той эпохи, в которую оно возникло, от древнейших времен до современности, «зеркало» истории.

Планирование количества улиц принимают органы местного самоуправления. Об этом мы узнали в администрации Усть-Янского сельского поселения. В Интернете мы нашли карту нашего села. На ней можно увидеть разбивку села с помощью улиц, название улиц, номера домов, виды объектов производства и соцкультбыта, выделяются на карте дороги. Мы установили, что в нашем наслеге всего 5 улиц: Юбилейная, А. Романова, Мира, Я. Санникова, Е. Томского.



По этим названиям можно изучать историю соответствующей местности, узнать много нового об этих знаменитых личностях, об истории их жизни.

В ходе работы над темой исследования, чтобы уточнить, знают ли что-нибудь об истории улиц нашего наслега его молодые жители, мы провели социологический опрос среди учащихся 1–11 классов.

В результате проведенной работы цель исследования достигнута. В итоге встреч со старожилками села, проработки архивных данных была изучена история возникновения и развития наслега, поставленные задачи выполнены:

1. Установили, что название каждой улицы выбрано, не случайно и имеет подробное, развернутое объяснение.

2. Названия каждой из улиц, очень много значат для всех жителей нашего села, так как в них продолжает жить память о близких людях, о дорогих сердцу местах, о величии малой Родины.

3. В определении названий улицам принимали участие все жители села.

4. Гипотеза, которая была выдвинута, подтвердилась, так как большее количество улиц с названиями, связанными с историческими событиями.

Закончив исследование, я больше еще больше стал гордиться своей малой Родиной. Я составил презентацию и книгу с фотографиями улиц нашего села. Мне хочется чтобы жители села, ученики больше знали о нем, надеюсь что моя работа будет интересна и ученикам нашей школы.

Эту работу мы обязательно продолжим в следующем учебном году, мы дальше будем исследовать, и изучать историю нашего наслега.

Узнали много нового и интересного о людях, именами которых названы улицы села, которые прославили наш край. Обобщив эту информацию, мы внесли свой небольшой вклад в пополнение исторической копилки родного села.

Эта была очень увлекательная, полезная и познавательная работа.

ЧТЕНИЕ + ЛЮБОПЫТСТВО + ТРУД + ТВОРЧЕСТВО = НАУКА

Агрес Елизавета Артемовна

3 «Б» класс, ГБОУ «Школа № 54», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Барковская Галина Леонидовна

Еще совсем недавно наша страна была самой читающей страной в мире. Но сегодня ситуация изменилась. Для многих девочек и мальчишек интереснее стал компьютер, видео и телепрограммы, а не книга.



Потеря интереса к чтению является одной из самых острых проблем. В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни. А образование не возможно без чтения.

Цель проекта: Показать, что книга может стать источником творческой, познавательной и исследовательской деятельности.

Во 2 классе я познакомилась с творчеством Нины Михайловны Павловой. Её книги для детей научны и достоверны. У читателя создается верное представление о жизни растений. Писательница убеждает нас в том, что у каждого отдельного растения и животного – своя жизнь.

Вместе с книгами Нины Михайловны Павловой я приглашаю в увлекательное путешествие в чудесный мир природы.

Первая сказка «Большое чудо» – это история о приключениях дождевого червяка, который решил увидеть все чудеса мира. Она рассказывает не только о превращении гусеницы в бабочку, но и о дружбе, взаимопомощи и тайне. Автор учит ценить каждый момент и радоваться простым вещам.

Прочтя книгу, я решила создать свой мультфильм «Большое чудо», используя программу RobboScratch 3, с которой познакомилась на занятиях по робототехнике. Затем переделала его в диафильм. Первыми зрителями стали одноклассники.

Вторая книга «Загадки цветов» рассказывает о жизни полевых цветов, о наблюдениях и удивительных открытиях, которые может сделать любознательный человек. Автор очень понятно рассказывает о строении, свойствах и маленьких тайнах некоторых представителей растительного мира.

Моя работа с этой книгой состояла из нескольких этапов.

На этом первом этапе я вместе с чтением рассказов делала небольшие заметки в тетрадь. Так появилась таблица «Прочитала и узнала...».

На втором этапе, используя Интернет источники, я нашла много интересной информации по теме проекта и решила создать дневник чита-



теля-исследователя. У каждого цветка – героя рассказа появилась рабочая страница.

Книга прочитана, дневник готов, а желание сделать ещё что-то интересное осталось. Третий этап – это творчество. Сначала появилась игра «Сложи цветок». Она состоит из карточек для складывания слов по слогам и картинку с изображением этого цветка. Вторая – ветов». У каждого цветка свои загадки. Прочитав книгу, можно узнать загадку и найти отгадку.

Третья книга – «Живая бусинка». Я захотела, как и маленькая Галя из этого рассказа вырастить горох. Мама купила семена гороха, мы их замочили для прорастания, а затем высадили в стаканчики для рассады. Так как это было весной, на улице было холодно, все стаканчики мы поместили в теплицу. Как только наши саженцы подросли, и на улице потеплело, мы высадили горох на улицу. А затем стали ухаживать за растениями и наблюдать. Вот что у нас получилось.

Продолжая работу, я узнала, растение горох относится к семейству бобовых культур. Это семейство сложное. Его можно разделить на 4 группы: пищевые, кормовые, декоративные и лекарственные. Я решила провести несколько интересных опытов. Так появилась лаборатория на окне. Свои наблюдения я вела с конца августа по ноябрь месяц. И сейчас можно сделать выводы:

1. Для развития семян необходимы вода, воздух и тепло.
2. При хороших условиях и должном уходе за растением, вырастить фасоль, горох и бобы в домашних условиях возможно! В теплице растения оказались более крепкими, а у бобов из одного семени выросло 2 побега.

В процессе работы над проектом я выяснила, что книги Н.М. Павловой действительно научны и достоверны. У читателя создается верное представление о жизни растений. И если читать художественную литературу о природе, интерес к изучению окружающего мира только повысится.

МЕНДЕЛЕЕВСКАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ РОССИИ

Агрес Арина Артёмовна

8 РЖД класса, ГБОУ «Школа № 54», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Джафарова Рена Алириза кызы

8 февраля 2024 года исполнилось 190 лет со дня рождения Дмитрия Ивановича Менделеева. Все мы знаем его, как создателя современной периодической таблицы элементов, которая дала начало новому этапу в развитии химии.



Однако работы по открытию и разработке периодического закона составляют лишь небольшую часть творческого наследия Менделеева. Мало кто знает, но великий русский ученый был не только химиком. Основная часть его трудов не по химии, а по экономике.

«От чего зависит благосостояние России? От чего зависит богатство или бедность ее народа и ее международная свобода? Ведь только независимость экономическая есть независимость действительная: всякая прочая есть фиктивная», – писал Д.И. Менделеев.

Цель проекта: узнать роль Д.И. Менделеева в создании первой стратегии экономической независимости России.

Родился будущий химик 8 февраля 1834 г. в сибирском городе Тобольске. Склонность к образованию и науке Менделеев получил от своих родных. Отец Иван Павлович Менделеев окончил филологическое отделение Главного педагогического института, работал директором Тобольской гимназии. Мать – Мария Дмитриевна Менделеева не имела образования, но смогла самостоятельно выучить грамоту, много читала и старалась привить своим детям любовь и уважение к книге. Она оказала большое влияние на воспитание и раннее становление младшего сына, в котором смогла разглядеть его необыкновенные способности.

Успешно окончив Главный педагогический институт, Д.И. Менделеев четко обозначил три направления своей деятельности, которые впоследствии назвал «тремя службами Родине»: наука, образование и промышленность.

Однажды в Боблово (усадьбе Менделеева) крестьяне спросили: «Скажи-ка, Дмитрий Иванович, почему у тебя хлеб такой уродился? Талант это у тебя или счастье?». Менделеев улыбнулся и ответил: «Конечно, братцы, талант!». Он нисколько не преувеличивал. Это действительно был талант, но талант, помноженный на непрерывный труд. Всегда и везде. Он не любил, когда его называли гением. «Какой там гений! Трудился всю жизнь вот и стал гением!» – восклицал он.

Самый первый опыт в практической политэкономии Менделеев получил через нефтяную отрасль. Занявшись вопросами нефтеперерабатывающей промышленности, он встретил упорное сопротивление со стороны тех, кто считал, что в России нет нефти. Против подобного безразличия к нуждам Родины и восставал ученый.

В 1870-х гг. нефть еще не имела того военно-стратегического значения, какое она получила в XX столетии. Во времена Менделеева нефть использовалась главным образом для получения «осветительного масла» (керосина), а также смазочных материалов. Нефть добывалась примитивным способом и поставлялась на продажу в сыром виде. Трудно сказать, насколько предугадывал Менделеев перспективы только еще открывающегося международного рынка нефти и то положение, которое в нем может занять Россия. Многое из того, что он предлагал было воплощено в жизнь еще до революции, много – в советское время.

В практической части своей работы я решила узнать, какие изменения произошли в нефтедобывающей отрасли. Способы добычи нефти изменились благодаря использованию новейших технологий, а процесс переработки нефти имеет сходство с методом предложенным Менделеевым. Дмитрий Иванович принял участие в создании первого нефтеперерабатывающего завода в России. Он предложил размещение заводов в Центральной России, вблизи Москвы и в крупнейших городах на Волге, на Черноморском побережье. А сейчас, по состоянию на март 2023 года, в России насчитывается порядка 30 крупных нефтеперерабатывающих заводов и ещё 80 мини-НПЗ. Транспортировка нефти и нефтепродуктов является важным звеном в обеспечении энергетической, промышленной, автомобильной, химической отрасли.



Она напрямую влияет на экономическое развитие страны, региона, производителя. В 19 веке нефть перевозили в бочках и даже в бурдюках, сделанных из бараньих шкур. Менделеев предложил строительство в России нефтепровода. В настоящее время перевозить нефть, нефтепродукты и газ можно несколькими видами транспорта: железнодорожным, автомобильным, морским и речным, а также – трубопроводным.

Так что же дала нефть людям? Сегодня нет отрасли, где бы не применяли нефтепродукты. Она позволила человечеству значительно быстрее передвигаться по миру – ездить, летать, плавать, используя двигатели внутреннего сгорания, покорять космос, обогреваться, эффективно развивать аграрный комплекс, увеличивать продолжительность и качество жизни человека. Сегодня нефть является одним из основных энергетических ресурсов, и ее потребление постоянно растет. Нефть и продукты ее переработки стали одним из условий военного могущества.

Как настоящий патриот Родины, Менделеев один из первых заговорил об экономической независимости России. Он свято верил в будущее России, постоянно заявлял о необходимости разрабатывать ее богатства. Патриотизм и вера в возрождение России являются заразительным примером для нынешнего поколения. И это, пожалуй, главный урок, который преподнес нам выдающийся ученый. В продолжение практической части своей работы я решила создать путеводитель по памятным местам Санкт-Петербурга, связанными с именем Д.И. Менделеева.



МОГУТ ЛИ ПОДРОСТКИ УПРАВЛЯТЬ СВОИМ ВРЕМЕНЕМ?

Мороз Екатерина Никитична

8 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Мурманская обл., г. Апатиты

Научный руководитель: Ставицкая Ольга Юрьевна

В 21 веке ритм жизни очень высокий. В эпоху современных технологий человеку надо много успевать, чтобы добиться высоких результатов и быть конкурентоспособным. И взрослые, и школьники сталкиваются с нехваткой времени в повседневной жизни. Поэтому сейчас часто эффективен не тот, кто больше и быстрее работает, а тот, кто умеет грамотно распоряжаться своим временем.

Актуальна эта проблема и для учащихся гимназии № 1 г. Апатиты. Существует много приемов организации рабочего времени на предприятиях. Можно ли их использовать для организации учебного времени школьников?

Цель работы: выяснить, могут ли подростки использовать существующие приемы и техники тайм-менеджмента для организации своего учебного и свободного времени, какие из них являются наиболее эффективными.

Чтобы выяснить, актуальна ли проблема нехватки времени для наших школьников, было проведено анкетирование среди 118 учащихся 6-8 классов гимназии. Результаты анкетирования:

1. 79% имеют расписание занятий в школе и кружках или секциях;
2. 64% учащихся планируют некоторые мероприятия на день;
3. 65% утверждают, что имеют большую загруженность в течение дня и очень устают;
4. 63% опрошенных регулярно не высыпаются;
5. у 55% учащихся часто не хватает времени на уроки;
6. 52% могут себе позволить отдохнуть час-два в день;
7. только 22% респондентов имеют достаточное количество времени, чтобы отдохнуть и позаниматься любимым делом.

Таким образом, мы видим, что многие ребята не умеют планировать свое время.

Изучив литературу по теме работы, я познакомилась с различными приемами и техниками тайм-менеджмента, сгруппировала их по заложенным в них принципам. Далее, чтобы выяснить, могут ли подростки управлять своим временем, применяя техники тайм менеджмента в повседневной жизни, и какие именно техники способны помочь наиболее эффективно, мы провели эксперимент «Время управлять своим временем». В эксперименте участвовали 15 учащихся 6-8 классов. Эксперимент длился 2 недели. За это время участники должны были апробировать техники из каждой группы А-Д, вести Дневник эксперимента



с указанием техники, вида деятельности и вывода: легко или сложно применять метод; помогает он экономить время или нет.

Результаты эксперимента:

- Все участники отметили, что регулярное применение методов «подготовка с вечера» и «Канбан» оказались очень эффективными.
- Легкими в применении и полезными названы «поедание лягушек», «поедание слона», «помидор» и «автофокус» всеми участниками эксперимента.

Далее мнения разделились:

- Метод «90 на 30» оказался легким и полезным учащимся 8 класса, в то время как учащимся 6–7 классов было сложно выполнять что-либо 1,5 часа без перерыва.
- Метод «4D» оказался сложным всем, однако 60% считают его полезным.
- «Матрицу Эйзенхауэра» нашли легкой 80% учащихся, она помогла сэкономить время 53%.
- «Метод 1–3–5» 90% считают сложным в применении, полезным его нашли 20% участников эксперимента.

Результаты эксперимента
«Время управлять своим
временем»

Техника	6 класс	7 класс	8 класс
Подготовка с вечера	100%	100%	100%
Канбан	100%	100%	100%
Поедание лягушек	100%	100%	100%
Поедание слона	100%	100%	100%
Помидор	100%	100%	100%
Автофокус	100%	100%	100%

Результаты эксперимента

Методы	6 th grade		7 th grade		8 th grade	
	легко	полезно	легко	полезно	легко	полезно
90 / 30	20%	20%	35%	35%	90%	90%
4D	10%	50%	12%	60%	26%	60%
Матрица Эйзенхауэра	75%	53%	80%	53%	80%	53%
1-3-5	10%	20%	10%	20%	10%	20%

2 часа → встретиться с друзьями
→ посмотреть любимых фильмов и сериалов
→ начать новое хобби

Используя понравившиеся им техники тайм менеджмента, участники эксперимента утверждают, что это позволяет им сэкономить до 2 часов в день, которые они в удовольствии посвящают встрече с друзьями и просмотру любимых фильмов и сериалов; а у некоторых из них появились новые хобби.

Вывод: эксперимент подтвердил нашу гипотезу, школьники могут использовать некоторые техники тайм-менеджмента и эффективно распределять свое время. Среди наиболее успешных методик мы рекомендуем: подготовка с вечера; Канбан, поедание лягушек и слона; Помидор; матрица Эйзенхауэра, автофокус.

Практическая значимость: результаты исследования могут быть использованы российскими школьниками для эффективного распределения своего учебного и свободного времени. Это исследование поможет подросткам осознать важность умения рационально использовать время.



СОЗДАНИЕ ПЕРЕДВИЖНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ «НАЛИЧНИКИ НА ОКНАХ ДОМОВ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»

Мизюрина Кира Игоревна

7 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 40», Пензенская обл., г. Пенза

Научный руководитель: Чушкина Жанна Александровна

В прошлом году мы отреставрировали два уникальных наличника села Нижний Шкафт. По ним была собрана информация из различных источников. Создана экспозиция в школьном музее. Мы решили продолжать данный проект, однако столкнулись с материальными трудностями. Школьный музей не вмещает больше экспонатов такого размера, а перевозка наличников из дальних сёл области высокочатратная. Но мы не отчаиваемся и пытаемся решать данные трудности. А для того, чтобы подготовить базу для будущего проекта, мы решили создать передвижную экспозицию из мини-копий наличников разных сёл Пензенской области.

В последующем были поставлены следующие цели и задачи.

Цель: создать передвижную экспозицию «Наличники на окнах домов Пензенской области».

Задачи:

1. Изучить понятие «наличник», историю появления, его элементы и значение их украшений.
2. Провести экспедицию по сёлам Пензенской области в поисках уникальных наличников, собрать информацию о них, выявить их отличительные черты.
3. Создать передвижную экспозицию «Наличники на окнах домов Пензенской области».
4. Провести экскурсии по экспозиции для учеников школ, их родителей и жителей города.

Ожидаемые результаты: мы предполагаем, что сохранение уникальных наличников сёл Пензенской области и проведение экскурсий по созданной экспозиции, повысит интерес общественности к традиционной народной архитектуре.

В рамках проекта мы посетили 37 сёл из 4 районов области.

В каждом селе мы искали наличники, которые имели уникальные орнаменты для области, а также являлись традиционными для этого населенного пункта.

Для своего проекта мы отобрали следующие наличники из сёл: Усть-Уза, Средняя Елюзань, Русский Камешкир, Большой Умыс, Тюнярь, Александровка.

Отличительной чертой наличников села Усть-Уза являются треугольный фронтон и объёмные ушки в верхней части боковин.

Отличительной чертой наличников села Средняя Елюзань являются наличие верхних и нижних ушек, имеющие причудливые формы.



Наличники села Русский Камешкир отличаются треугольным фронтоном, ушками на боковинах, обильно украшенными растительным узором, нижняя часть не украшается.

Отличительной чертой наличников села Большой Умыс является украшение растительным орнаментом на всех поверхностях наличника, а также большие и украшенные верхние ушки.

У наличников села Тюнярь прямолинейный фронтоном, имеющий сложное строение и сложную в плане изготовления резьбу, верхняя часть наличника как бы символизируют сушу с растительностью, землю и воду.

Отличительной чертой наличников села Александровка: украшение фронтона в виде вырезанного дракона – очень редкое явление для Пензенской области, таких сохранившихся наличников в этом селе всего 2. Данный наличник примечателен для меня особенно тем, что в этом доме вырос мой прапрадедушка Артамонов Владимир Михайлович.

В результате нашей экспедиции мы сделали следующие выводы: в Пензенской области мы встретили интересные виды наличников, в некоторых сёлах выявили отличительные черты.

Усть-Уза и Средняя Елюзань – это татарские сёла, мы выявили, что наличники на домах этих сёл имеют только растительные узоры, обязательным элементом являются ушки разных вариантов, чаще всего используется зелёный цвет.

Так же мы посетили мордовские сёла, одно из старейших сёл Никольского района – Карамалы (409 лет) и Шемышейского района – Старое Дёмкино, Старое Захаркино. При анализе наличников этих сёл выявили, что мордовские наличники достаточно скромны в украшении, кру-



живая резьба отсутствует, поэтому ни один наличник мы не добавили в нашу экспозицию.

Камешкирский район славится своими мастерами умельцами. Известные династии резчиков по дереву – Сорокины, Кирилыны, Чиркины. Сёла этого района славятся своей неповторимой резьбой. Так и в нашу экспозицию попали два наличника из этого район, они отличаются богатством растительных узоров.

Собрав и проанализировав информацию о наличниках изученных сёл, мы приступили к созданию экспозиции.

Этапы создания:

1. Закупка материалов.
2. Подготовка основы наличника.
3. Прорисовка отдельных резных элементов.
4. Сбор наличника.
5. Оформление в деревянную рамку.

Для подготовленной экспозиции приобрели подставки и коробки для перевозки. Так же разработана экскурсия по созданной выставке.

Срок выполнения всех работ – с 3 августа – 30 октября.

Реализация проекта: проект находится на стадии завершения. Однако нам не хочется заканчивать его. Перед нами ещё много неизведанных сёл и городов, где хранятся уникальные наличники Пензенской области.

Перспективы развития проекта очень многообразны. Мы планируем изучить новые сёла Пензенской области, найти там уникальные наличники. По необходимости и возможности, постараться их сохранить. А также реализовать проект с музеем наличников под открытым небом для всех жителей и гостей области.

Мы получили самый главный продукт проектной деятельности – передвижная экспозиция «Наличники на окнах домов Пензенской области» с уникальными моделями наличников, сделанными своими руками.

СОЗДАНИЕ МАКЕТА ПОДВИГА И.Т. КОБЛОВА «ПЕРЕПРАВА ЧЕРЕЗ РЕКУ НЕМАН»

Шишкина Карина Михайловна

7 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 40», Пензенская обл., г. Пенза

Научный руководитель: Чушкина Жанна Александровна

Тема героев Великой Отечественной война актуальна всегда. Каждая семья ощутила на себе ее тяжелое бремя. Кто-то героически сражался на фронте, кто-то не менее героически работал в тылу.

Проблема сохранения и передачи памяти о потомках, их героизме, достижениях является основой нашего проекта.



Цель: создать макет, посвященный подвигу моего прапрадедушки Ивана Тимофеевича Коблова, «Переправа через реку Неман».

Задачи:

1. Собрать информацию из различных баз данных сети интернет о Коблове Иване Тимофеевиче.
2. Изучить сохранившиеся документы из семейных архивов.
3. Исследовать вклад Ивана Тимофеевича в Великую Победу.
4. Создать макет, посвященный подвигу прапрадедушки.

Презентовать макет своим одноклассникам и ученикам школы, рассказать о подвигах Коблова И.Т.

Ожидаемые результаты: мы предполагаем, что созданный макет о подвиге моего прапрадедушки, повысит интерес моих ровесников к изучению истории своей семьи, а также станет важной ступенькой в формировании патриотизма подрастающего поколения.

Изучив семейный архив, хранившийся у одной из дочерей Ивана Тимофеевича – Ларисы, мы нашли много уникальной информации, которая раскрывает личность товарища Коблова как незаурядного человека, героя войны, блистательного учёного.

Коблов Иван Тимофеевич родился 27 января 1920 года в деревне Большая Сергеевка Тамалинского района Пензенской области в рабочей семье. Семья многодетная. Когда младший Иван родился, отца уже не было в живых.

Большое желание учиться привело Ивана в школу.

Сохранились характеристика из школы об его успеваемости. Учился на «хорошо» и «очень хорошо». А также имеется похвальная грамота.

Рано умерла мать. Младшего Ивана брат Ион забрал в Саратов. Благодаря хорошим знаниям, полученным в школе, Ваня успешно сдал вступительные экзамены и поступил в техникум железнодорожного транспорта.

Начало войны Иван застал в районе г. Витебска, где проводилась работа по усилению железнодорожного участка.

12 августа 1941 года Иван Тимофеевич призван в ряды Красной армии рядовым, и принимал участие в обороне г. Москвы. Награждён медалью.

После разгрома фашистов под Москвой его отправили на учёбу в инженерную школу при Военно-инженерной академии. По окончании обучения было присвоено первичное офицерское звание «младший лейтенант». Прапрадедушку назначили на должность командира взвода армейского мостового батальона 33 армии, а в 1943 г. на должность командира роты.

За успешные боевые действия награждён тремя орденами «Красной звезды».

Имеется Орден «Отечественной войны II-ой степени».

Их батальон с боями прошёл от Москвы до Эльбы.



Коблову Ивану было объявлено 4 благодарности.

Великую Отечественную войну Иван Тимофеевич закончил в звании капитана.

Награждён Медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», «За боевые заслуги».

Изучив подробно страницы из жизни моего прапрадедушки, мы выяснили, что Иван Тимофеевич внёс неоценимый вклад в победу. Так как его род войск не так известен и не заметен на страницах истории о Великой Отечественной Войне, однако их подвиги были оценены по заслугам.

Поэтому мне хочется наглядно показать, как ковалась победа мостостроительными бригадами.

В период Великой Отечественной войны рота выполняла разные инженерные мероприятия по боевому обеспечению частей и соединений войск фронта.

Из всех наград прапрадедушки во время войны более дорогую для себя он считал Орден Отечественной Войны 2 степени. Мы изучили наградной лист, краткое изложение личного боевого подвига. Именно этой награде и подвигу будет посвящён макет.

Согласно наградному листу, рота, которой командует старший лейтенант Коблов – передовая рота батальона. При наступательных операциях обеспечивала пропуск движения в самых тяжёлых условиях. На строительстве моста через р. Неман рота товарища Коблова вела наиболее трудные работы по восстановлению опор. Работали круглосуточно. Товарищ Коблов всё время лично руководил работами.

Этапы создания.

- 1 этап. Разработка эскиза.
- 2 этап. Закупка и сбор материалов.
- 3 этап. Создание макета.

Разработанный макет разместили в школьном музее в экспозиции, посвященной Великой Отечественной Войне. Для своих одноклассников я уже провела пробную экскурсию. В дальнейшем планирую представить макет и другим ребятам нашей школы и не только.

После мы бы хотели подарить этот макет школе, в которой учился мой прапрадедушка, чтобы они также как и наша семья чтит память своего земляка.



Перспективы развития проекта очень многообразны. Мы планируем создать макеты о подвигах родственников моих одноклассников, которые также как и мой прапрадедушка внесли неоценимый вклад в победу над фашизмом.

ИСЧЕЗНУВШИЕ ПРОФЕССИИ НА СТРАНИЦАХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

Серенков Артём Алексеевич

7 «А» класс МБОУ «СОШ № 60», Брянская обл., г. Брянск

Научный руководитель: Пузанова Татьяна Анатольевна

Изучая русскую классическую литературу, мы часто встречаем профессии и специальности, которые были популярны и востребованы среди жителей нашей великой страны много лет назад, но сейчас они полностью исчезли. Замысловатые, а порой, и смешные названия этих профессий вызывают неподдельный живой интерес. Например, что за профессия такая целовальник была у Николая Ивановича из рассказа И.С. Тургенева «Певцы», или чем занимался тапёр из одноименного рассказа А.И. Куприна «Тапёр», и на какого такого бочара выучился Митраша из произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца» и многие другие.

Работа «Исчезнувшие профессии на страницах произведений школьной программы и внеклассного чтения» направлена на изучение устаревших слов русского языка (архаизмов и историзмов) на примере исчезнувших профессий, которые встречаются на страницах литературных произведений школьной программы и внеклассного чтения, их роли и значения в культурном наследии русского народа. А так же на воспитание чувства патриотизма, любви и уважения к историческому и культурному прошлому родного русского языка и литературы, к ценностям отечественной культуры. Необходимость работы с устаревшими словами обусловлена тем, что данная группа слов отражает прошлое нашего народа, его душу, является его исторической памятью. Представить произведения, описывающие различные исторические эпохи, без устаревших слов просто невозможно. Устаревшие слова – это ядро пассивного словарного запаса лексической системы современного русского языка, неотъемлемая часть нашего культурного наследия. Многими учёными отмечена важность работы со значениями устаревших слов. О необходимости такой работы писали Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, С.И. Ожегов, Н.М. Шанский, Ю.В. Откупщиков, П.С. Жинкин, М.Р. Львов, М.Л. Закожурникова и многие другие деятели науки.



Ведь большая проблема подрастающего поколения в том, что современные дети стали мало читать классику. Из-за нарастающего затруднения в восприятии текстов прошлого, детям многое не понятно. Даже взрослые не всегда могут объяснить, что за шорник был у старой барыни из рассказа И.С. Тургенева «Муму», и в чем разница между извозчиком, кучером и ямщиком. И когда на странице нет подстрочных пояснений, чаще всего такие исчезнувшие профессии остаются без внимания, а подобные «темные места» и непонятый смысл малознакомых или незнакомых слов обрачивается обедненным видением мира прошлого. В этом таится реальная угроза

потери национальной памяти.

Цель работы. Изучить устаревшие слова на примере исчезнувших профессий, которые встречаются на страницах произведений русской классической литературы школьной программы и внеклассного чтения, с целью развития представлений о традициях, культуре и истории своего народа, а также углубить знания о родном языке и классической русской литературе.

Актуальность темы связана с необходимостью нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Знакомство с архаизмами и историзмами на примере устаревших профессий помогает развить у школьников интерес к истории и культуре своего народа, сформировать представление о жизни предков.

Одним из результатов работы стала книга «Исчезнувшие профессии» о профессиях, которые были популярны и востребованы в былые времена и совершенно забыты в настоящее время, и которые каждый ученик обязательно встретит на страницах литературных произведений школьной программы и внеклассного чтения. На 56 страницах книги собран большой материал: описание профессий, история происхождения, значимость для людей того времени, цитаты из литературных произведений, в которых упоминаются исчезнувшие профессии, полезный справочный материал. Книга получилась яркой и красочной. Большое количество исторических фотографий и рисунков позволяет ещё больше привлечь внимание к данной теме не только школьников, но и взрослых, а цитаты из произведений школьной программы и внеклассного чтения с названиями исчезнувших профессий глубже погружают в изучение истории родного языка и литературы.

Результаты исследования и книга (продукт), созданная по итогам проделанной работы могут быть использованы: в средних и старших классах



для подготовки к урокам литературы и русского языка, для внеклассных мероприятий, в том числе классных часов, посвященных русской культуре, для подготовки к олимпиадам по русскому языку и литературе.

ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН И ЕГО ПРОДОЛЖЕНИЕ... (ИСТОРИЯ СЕМЬИ ИЗМАЙЛОВЫХ)

Васильева Ульяна Витальевна

7 класс, объединение «Юный экскурсовод», ГБУ ДО Дом детского творчества «Союз», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Мозгалеvская Елена Андреевна

Ежегодно 7 октября и 9 мая у Коркинского озера, недалеко от города Колтуши, на месте полевого штаба 67-ой армии Ленинградского фронта проходят встречи потомков ветеранов этой армии и тех, кого интересует история Великой Отечественной войны, кто считает должным сохранять память о событиях обороны и блокады Ленинграда.



Валентина Николаевна и Александр Павлович. Фото 2010 г. Из семейного архива Измайловых



7 октября 1942 года была создана 67-я армия специально для прорыва блокады Ленинграда. Боевой путь Валентины Николаевны Измайловой (Шадриной) и Александра Павловича Измайлова, которым посвящена работа, неотъемлемо связан с историей 67-ой армии Ленинградского, а затем 3-го Прибалтийского фронтов.

Цель исследования: систематизация и анализ материалов о жизни участников Великой Отечественной войны Александра Павловича и Валентины Николаевны Измайловых, составление биографии их семьи.

Актуальность работы заключается в том, что ветеранов Великой Отечественной войны почти не осталось, а память об уже ушедших из жизни участниках войны нужно сохранять. Герои работы были людьми не только мужественными, но способными на глубокую преданную любовь, которую они пронесли через все тяжёлые испытания военного времени. А когда война закончилась они сохраняли любовь и счастье в своей семье. Их жизнь может служить примером для современных людей. Работа может быть востребована в семье Измайловых, и её прочитают правнуки Валентины Шадриной и Александра Измайлова.

Основными источниками для исследования стали: семейный архив Измайловых, переданный сыном главных героев работы Игорем Александровичем Измайловым; два интервью, взятые автором работы у Игоря Александровича. Использовались сведениями из книг: «Рождённая блокадой» Г.Г. Мирошниченко, которая посвящена истории 67-ой армии Ленинградского фронта; «Невский пятачок. Воспоминания участников боёв под Невской Дубровкой в 1941–1943 годах» под редакцией В.Ф. Конькова; «Кировск» В. Аркадьева и другими. Были использованы материалы различных сайтов, посвященных событиям советской истории и участникам Великой Отечественной войны.

Ульяна Васильева берёт интервью у И.А. Измайлова.

Александр Павлович Измайлов происходил из простой рабочей семьи. До войны он окончил школу и курсы картографического отдела Гидрографии ВМФ СССР. 14 июля 1941 года Александра Павловича призвали в ряды Красной армии.

С июля по сентябрь 1941 года Александр Измайлов – курсант Ленинградского Военно-Ветеринарного училища. В сентябре курсантов училища направили на фронт, в район Невской Дубровки. Александра Александр Измайлов.

Измайлова зачислили рядовым разведывательной роты 11-ой отдельной стрелковой бригады (11-ой осбр) Ленинградского фронта.

Александр Павлович Измайлов стал не только свидетелем, но и участником боёв на Невском пятачке. Об этом он оставил воспоминания. В своих неопубликованных заметках он также пишет об операции «Искра» и о полном снятии блокады Ленинграда.

Валентина Шадрина родилась в семье военного, пограничника. Перед началом войны семья переехала в Гатчину, в начале войны – пере-



бралась в Ленинград, где пережила самую суровую первую блокадную зиму. Летом 1942 года Валентина решила учиться на связистку. Для этого она отправилась в Кронштадт и поступила в Школу Связи имени А.С. Попова. После обучения, Валентину сразу отправили в состав 67-й армии, где она и встретила с будущим супругом.

Валентина Шадрина.

Землянки, в которых они жили у Коркинского озера, были недалеко друг от друга, и молодые люди старались чаще встречаться. Позже они участвовали во всех операциях 67-й армии, а во время коротких пауз между ожесточёнными боями старались быть вместе.

Герои повествования были участниками Ленинградско-Новгородской и Новгородско-Лужской, Псково-Островской операций, Тартуской, Рижской, Тукумской наступательных операций.

После войны в 1946 году Валентина и Александр поженились. Валентина демобилизовалась, а Александр продолжил военную службу. Как настоящая офицерская жена Валентина Николаевна была всегда с мужем, куда бы не посылали его служить – в Одесский и Закавказский военные округа, в Вюнздорф, где находился штаб Группы советских войск в Германии. В семье родилось двое детей: Людмила и Игорь. В семье Игоря родилась дочь Ирина. Ирина вышла замуж и родила мальчика и девочек-двойняшек. Вот такое продолжение получилось у военно-полевого романа Валентины Шадринной и Александра Измайлова.

Последние годы жизни Валентина Николаевна и Александр Павлович Измайловы жили, как и всегда, в любви и согласии.

Выводы:

Изучение истории семьи Измайловых, представители которой прошли Великую Отечественную войну в составе 67-й армии, привело к следующим выводам.

А.П. и В.Н. Измайловы. Фото 2010 г. Роман Валентины Николаевны и Александра Павловича начался в трудных, военных условиях, но они пронесли свою любовь сквозь всю войну. Все, выпавшие на долю молодых людей испытания, только сделали их чувства ярче и глубже.

В любви супруги прожили 69 лет, и их семейный союз может служить примером для современных поколений. Никакие бытовые сложности не помешали счастью любящих людей.

Герои исследования были прекрасными родителями. Они воспитали достойных людей, которые честно трудились каждый на своём месте, создали свои семьи, которые чтят память о своих родителях.

В работе нет сведений о боевых и послевоенных наградах героев повествования. Их достаточно много, особенно у Александра Павловича Измайлова. Но, может быть, для людей важнее любой высокой награды воспитанные ими достойные потомки?



ПЛАВАНИЕ В ЦИФРАХ

Бондарева Полина Андреевна

3 «Г» класс, МАОУ «СОШ № 96 им. Героя Российской Федерации Владислава Посадского», Краснодарский край, г. Краснодар

Научный руководитель: Майорова Христина Александровна

С 4 – х лет я занимаюсь спортом. Для меня спорт не просто увлечение, я хочу добиться в нем больших побед. Но это зависит не только от физической силы и выносливости. За каждой олимпийской победой стоит точный математический расчет, цифры и знания. Мой самый любимый вид спорта – плавание. Я посещаю тренировки 5 раз в неделю в спортивной школе олимпийского резерва ЦСКА имени А.Н. Москаленко. Именно поэтому, темой своего исследования я выбрала «Плавание в цифрах». Чтобы подробно узнать, изучить стили плавания, провести расчеты, которые будут полезны для меня и для других спортсменов.

Тема математических исследований скорости спортсменов, траекторий их движений, распределение нагрузки, будет актуальна всегда, пока есть большой спорт.

Гипотеза: я предполагаю, что разные стили плавания отличаются друг от друга техникой и скоростью движения.

Цель: с помощью расчетов вычислить, при каком стиле плавания спортсмен развивает большую скорость.

В ходе своего исследования я познакомилась и сравнила технику спортивных стилей плавания, провела исследование и анкетирование в классе, чтобы выяснить умеют ли дети плавать, популярность разных стилей плавания среди детей. Измерила и сравнила время преодоления дистанции длиной 50 и 100 метров при разных стилях плавания. Выяснила, какие факторы влияют на скорость движения спортсмена во время плавания.

Плавание полезно для человека и подходит практически всем. В процессе плавания задействованы почти все мышцы. Плавание укрепляет сердечную деятельность, работу внутренних органов.

Олимпийские (спортивные) стили плавания:

1. Вольный стиль (кроль на груди).
2. Кроль на спине.
3. Брасс.
4. Баттерфляй.

Эксперимент – исследование. Участник: Бондарева Полина.

Стиль плавания	50 метров/время преодоления/секунды	100 метров/время преодоления/секунды
Кроль на груди	0.44.21	1.23.07
Кроль на спине	0.51.26	1.34.04



Стиль плавания	50 метров/время преодоления/секунды	100 метров/время преодоления/секунды
Баттерфляй	0.56.27	1.57.53
Брасс	0.57.49	2.06.01

Сравнивая полученные данные, после проведения эксперимента с измерением времени прохождения разных дистанций, я пришла к выводу, что самое быстрое время и лучший результат был у меня при прохождении дистанции стилем кроль на груди. Кроль на груди является самым быстрым стилем плавания.

Влияние факторов на скорость движения спортсмена.

Моя гипотеза о том, что стили плавания отличаются друг от друга техникой движения и скоростью, подтвердилась! В ходе работы, я изучила технику стилей плавания, факторы, которые могут влиять на скорость движения спортсмена. Исследовала популярность стилей плавания среди учеников нашего класса. Выяснила, что плавание очень благоприятно влияет на состояние нашего организма и здоровья. После соревнований, измерения и сравнения скорости движения, я пришла к выводу, что при каждом стиле время будет разным. Кроль на груди – самый быстрый стиль плавания.

ЧЕЛОВЕК – ВОДА – ЖИЗНЬ

Парфенович Мария Алексеевна

6 «А» класс, МБОУ «СОШ № 2», ЯНАО, г. Тарко-Сале

Научный руководитель: Анастасова Светлана Николаевна

Темой работы стало изучение значения воды в жизни человека. Для жизни и здоровья необходима вода, в том числе и чистая питьевая. Вода – источник жизни и здоровья человека.

Цель работы: изучить значение воды для полноценной комфортной жизни человека.

Тема воды актуальна, и особенно в современном мире, когда многие источники воды загрязнены и не пригодны для питья. А запасы чистой питьевой воды на Земле не безграничны. Сохранение воды на планете для жизни и здоровья будущих поколений – это самый главный вопрос, который предстоит решить нам, ныне живущим.

В течение своей жизни человек настолько привыкает к воде, что даже не замечает, насколько она необходима. Даже без пищи человек способен жить намного дольше, чем без воды.

В теле взрослого человека содержится около 60% воды, у новорожденного – 77% воды.



Каждая клетка любого живого организма состоит из воды. В крови человека содержится 92% воды. Мышцы и головной мозг на 75% состоят из воды, кости – на 22% .

Взрослый человек в среднем должен выпивать 2–2,8 литров воды в сутки. Вода обеспечивает правильную работу всех органов человеческого организма. Многие важные процессы в нашем теле происходят именно в водной среде. Например, во время приёма пищи вода помогает расщеплять и усваивать питательные вещества, превращая их в энергию. Она также поддерживает оптимальную температуру тела и движение крови, доставляя питательные вещества и кислород к клеткам и выводя из организма вредные вещества.

Пить чистую воду необходимо для жизни и здоровья. Соблюдение питьевого режима положительно влияет на самочувствие человека. Достаточное потребление воды улучшает пищеварение, способствует лучшему усвоению пищи и обеспечивает организм энергией. Кроме того, вода помогает поддерживать подвижность суставов.

В санаториях и курортах в нашей стране применяют водолечение. В Тюменской области есть горячие термальные источники. В настоящее время в Тюменской области открыто более 20 термальных курортов, а Тюмень называют «термальной столицей России». Термальные воды из тюменских источников оказывают общий оздоровительный эффект на организм человека: укрепляют иммунитет, опорно-двигательный аппарат, успокаивают нервную систему.

Многочисленными были собраны и изучены образцы воды из разных источников: река Урал в Оренбургской области, Чёрное море в посёлке Новый Свет в Республике Крым, река Пяку-Пур и озера Окунево в окрестностях города Тарко-Сале в Пуровском районе Ямало-Ненецкого автономного округа. Вода из разных водных источников неодинакова на вид и отличается по цвету, запаху, имеет разную прозрачность и наличие примесей.

В условиях школьной химической лаборатории я провела опыты с образцами воды. Анализ проб воды показал, что вода из разных источников имеет различный химический состав.

Вода в реках и озерах на севере Западной Сибири содержит железо и марганец. Эти примеси вредны для здоровья. Однако в условиях обычной школьной лаборатории обнаружить железо в пробах воды из реки Пяку-Пур и озера Окунево не удалось. Для этого требуются специализированные лаборатории, где проводят анализ проб воды на наличие вредных примесей и её пригодность для питья. Пресная вода из разных водных источников может иметь различную степень жёсткости. Длительное употребление жесткой воды без предварительной очистки способствует образованию песка и камней в почках. Морская же вода не подходит для питья, поскольку в ней очень много соли: примерно 30–40 граммов на литр.

Изучив свойства воды из разных регионов России, я сделала выводы о том, что воду из открытых источников нельзя употреблять без предварительной очистки, поскольку в ней содержатся примеси и вещества вредные для здоровья человека (железо, марганец, хлор). Необходимо использовать фильтры для очистки воды.

Для того, чтобы привлечь внимание к теме сохранения водных ресурсов, экономии и правильного потребления воды я разработала информационные памятки «Вода и здоровье» и «Береги воду!». Они размещены в разных учреждениях и общественных местах города: стоматологическая клиника, аптека, магазины.

В домашних условиях я изготовила простейший фильтр с активированным углем. Поскольку мы часто отправляемся в поездки всей семьёй, этот фильтр позволяет нам очищать воду из любых источников.



Вода – это самое ценное сокровище на планете. Однако, её запасы не бесконечны. Рациональное использование воды – это проявление бережливости и заботы о будущем. Необходимо с детства формировать привычку бережного отношения к воде и водным ресурсам.

Вода – источник жизни и здоровья человека!

КОЗИЙ КУМЫС – ИСЦЕЛЯЮЩИЙ НАПИТОК

Кудабаява Гульфия Наилевна

МАОУ «ГМШ № 3», Республика Башкортостан, с. Акъяр

Научный руководитель: Латыпова Язиля Рафаиловна

В настоящее время люди больше стали уделять внимание своему здоровью, применению в питании экологически чистых продуктов. Одним из таких продуктов является козий кумыс. Этот напиток является высокопитательным, легкоусвояемым пищевым продуктом и чудодейственным лекарством. Он широко используется в народной медицине при лечении туберкулеза, истощения, а также для укрепления организма после тяжелых заболеваний.



На своем личном примере могу сказать, что козий кумыс помог мне избавиться от хронического заболевания – бронхита. В детстве я часто болела бронхитом. Чтобы облегчить мое заболевание, укрепить иммунитет, бабушка специально завела дойную козу. Систематическое употребление козьего кумыса дало свои результаты – я навсегда избавилась от этого изнурительного заболевания. Теперь в моем рационе всегда используется этот белый напиток с кислото-сладким вкусом.

Как изготавливается козий кумыс? Почему у него кислый вкус? Какими целебными свойствами обладает? Известно, что козий кумыс можно приготовить в домашних условиях и купить готовый продукт в магазине. Какой кумыс лучше: приготовленный своими руками или купленный в магазине? Тема исследовательской работы: козий кумыс – исцеляющий напиток.

Цель исследования: узнать о пользе козьего кумыса и сравнить кумыс, приготовленный в домашних условиях, с кумысом, купленным в магазине.

В ходе исследовательской работы я изучила много интересной литературы по данной теме, провела анкетирование в своем классе.

Из 17 человек 10 обучающихся пробовали козий кумыс, 7 человек вообще не пробовали козий кумыс. 15 человек уверены, что козий кумыс полезен для организма, 2 не знают о пользе кумыса. Только 2 учащихся употребляют козий кумыс ежедневно.

Для эксперимента я взяла два напитка: кумыс, приготовленный в домашних условиях, кумыс, купленный в магазине.

Сначала я решила приготовить козий кумыс. В 1,5 литровую бутылку налила свежее молоко. Далее в эту бутылку добавила 1 стакан закваски комнатной температуры. После этого плотно закрыла крышкой бутылку с кумысом. Козий кумыс оставила в помещении при комнатной температуре. Чтобы получился чудодейственный напиток, необходимо периодически взбалтывать эту бутылку. Так я и делала. Через сутки козий кумыс уже был готов к употреблению.

В тот же день я направилась в продуктовый магазин и купила козий кумыс от местного производителя. Оба напитка налила в прозрачные стаканы, поставила в холодильник, обеспечила одинаковые условия. Я наблюдала за двумя кумысами в течение 7 дней.

В ходе исследовательской работы мне удалось выяснить следующие факты: кумыс, приготовленный в домашних условиях, два дня сохранял свежесть, обладал кисленьким вкусом. На третий день начал портиться, образовалась белая пелена. К моему удивлению, консистенция оставалась белой. На пятые сутки кумыс покрылся небольшой плесенью и окончательно испортился.

Другая картина предстала с кумысом, купленным в магазине. На вторые сутки кумыс покрылся водой, пахло немного молоком. В оставшиеся пять дней консистенция кумыса от производителя стала следующей:

50% составляла вода, 50% – кумыс. Пахло кислым молоком. Этот напиток особо не испортился, не покрывлся ни пеленой, ни плесенью.

Таким образом, кумыс, приготовленный в домашних условиях, как натуральный продукт, быстро портится. Рекомендую хранить его не более трех дней. В козий кумыс от производителя добавляют воду, поэтому он хранится дольше, но не обладает таким широким спектром витаминов, как домашний. Козий кумыс – это уникальный продукт, который влияет на нервную систему, нормализует давление, укрепляет зубы, служит для организма источником кальция, магния, фосфора, активизирует иммунитет.





ИЗУЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ЙОГУРТА В ТЕЧЕНИИ СРОКА ГОДНОСТИ

Тулупова Диана Дмитриевна

*6 «В» класс, МАОУ «Медвежье-Озёрская СОШ № 19
им. Героя Российской Федерации О.Г. Ильина ГОЩ»,
Московская обл., п. Новый Городок*

Научный руководитель: Тулупова Анна Дмитриевна

Идея. Наблюдение за изменением качества йогурта в зависимости от условий хранения поможет выявить оптимальные методы и правила, которые могут продлить срок его потребления.

Цель. Определение влияния условий хранения на качество йогурта в течение срока годности.

Проблема. Недостаток информации о влиянии условий хранения на качество йогурта может привести к ухудшению его органолептических и микробиологических характеристик.

Актуальность. Проблема качества и сохранности молочных продуктов, в частности йогуртов, является актуальной, так как влияет на здоровье потребителей и экономические показатели производителей.

Задачи:

1. Сбор образцов йогурта с различными сроками годности.
2. Анализ физико-химических и органолептических показателей йогурта.
3. Исследование влияния температуры хранения на надлежащую качество продукта.
4. Разработка рекомендаций по правильному хранению йогуртов.

Опыт.

Исследование качества йогуртов включает в себя широкий спектр методов, которые позволяют довольно точно оценить как физико-химические, так и органолептические характеристики продукта.

Мы купили 2 партии одного йогурта с разными сроками годности.

Для начала мы взяли образец номер 1 со свежим сроком годности и правильным хранением и измерили его уровень pH с помощью лакмусовой бумаги.

Сравнив с шкалой мы определил примерный уровень pH примерно около 5.

После мы оценили органолептические качества йогурта.

Остальные образцы мы распределили для дальнейших опытов:

№ 2 – убрали в холодильник с правильными условиями хранения до окончания срока годности.

№ 3 – убрали в морозилку до окончания срока хранения.

№ 4 – убрали в холодильник с правильными условиями хранения, но на срок превышающий срок хранения на 7 дней.



№ 5 – оставили в теплом месте нарушая условия хранения до окончания срока хранения.

№ 6 – убрали в холодильник с правильными условиями хранения, но с нарушенной упаковкой, до окончания срока годности.

Тоже мы проделали и со второй партией йогуртов.

Заключение.

В ходе проведенного исследования качества йогурта в течение его срока годности и в различных условиях хранения было выявлено множество значимых аспектов, касающихся как органолептических, так и физико-химических характеристик данного продукта. Важно отметить, что йогурт, как один из популярных молочных продуктов, занимает особое место в рационе питания многих людей благодаря своим питательным свойствам и полезным эффектам для здоровья. Однако, несмотря на его популярность, существует недостаток информации о том, как условия хранения и срок годности влияют на его качество, что и стало основным направлением нашего исследования.

Итак, действительно ли йогурт испорчен если срок годности истек?

Да, йогурт с истекшим сроком годности обычно считается испорченным. 3 Употребление такого продукта может привести к отравлению.

Однако есть исключения: большинство йогуртов после истечения срока годности можно употреблять в пищу. При этом от продуктов в открытой форме или с фруктами на дне следует отказаться.

Чтобы определить, испортился ли йогурт, можно обратить внимание на его внешний вид и запах. На порчу продукта указывают, например, кислый или прогорклый запах, образование комочков, появление сывротки, изменение цвета и консистенции (йогурт разжижился или, наоборот, стал слишком густым).



Таким образом, проведенное исследование подтвердило, что качество йогурта в значительной степени зависит от условий его хранения и соблюдения сроков годности. Мы уверены, что дальнейшие исследования в этой области помогут углубить понимание процессов, происходящих с йогуртом, и способствовать разработке новых стандартов и рекомендаций, направленных на улучшение качества молочных продуктов.

СЕМЕЙНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ОТКРЫТОК ИЗ ЭКО БУМАГИ

Караченцева Дария Владимировна

7 «А» класс, ЧОУ гимназии «Эрудит», Краснодарский край, г. Краснодар

Научный руководитель: Мучкина Наталья Викторовна

Мы живем в мире, где ежедневно используется огромное количество бумаги, не задумываясь о том, куда она исчезает после использования. Мы тратим природные ресурсы, человеческую энергию для производства и доставки бумажных изделий, а бумага после применения превращается в мусор и загрязняет пространство вокруг нас. Я решила сделать проект и на практике доказать, что бумажный мусор имеет право на вторую «жизнь» и еще сможет порадовать нас изделиями, сделанными своими руками в виде поздравительных открыток, закладок для книг и приятных мелочей для близких людей.

Цель работы: самостоятельное изготовление эко бумаги и создание авторских творческих работ (открытки, закладки) с возможностью в будущем проводить мастер-класс для учащихся нашей гимназии «Эрудит».

Актуальность работы: производство продукции из эко бумаги — это воплощение нашей фантазии без вреда для окружающего мира. Эко-открытки послужат отличным подарком любому человеку. Я считаю, что данная тема актуальна новизной подачи известного продукта, которым пользуется абсолютно каждый человек для поздравления или выражения благодарности своему окружению.

Ход работы: изучив разные способы производства эко бумаги, я научилась не только процессу изготовления, но и различным приемам работы с полученным материалом. Я использовала полученные знания:

- для творческих целей – самостоятельно изготовила несколько вариантов поздравительных открыток, закладок для книг и красивой подарочной упаковки;
- для подготовки в проведении мастер-класса по изготовлению эко бумаги и созданию авторских поздравительных открыток, которое интересно многим ребятам из нашей гимназии.

Гипотеза: возможно ли изготовить качественную открытку из самостоятельно приготовленной эко бумаги в домашних условиях, которая будет радовать получателя?

Объект: самостоятельно изготовленная двумя способами эко бумага.



Результат:

В процессе создания открытки из эко бумаги были определены необходимые параметры изготовления бумаги, чтобы открытка получилась правильной плотности, хорошо держала форму и была презентабельного вида. Именно этот способ отлива эко бумаги взят мной в работу, как необходимый для производства открыток и закладок.

Теперь все изготовленные открытки из эко бумаги будут радовать тех, кому они предназначены.

Выводы:

Благодаря своему проекту я:

1. Ознакомилась с теоретическими аспектами изготовления бумаги, изучила все варианты приготовления эко бумаги в домашних условиях, приготовила эко бумагу по двум рецептам и определила лучший способ для дальнейшего производства творческой продукции;
2. Продумала варианты применения эко бумаги и самостоятельно изготовила несколько моделей открыток и закладок для книг;
3. Подготовила обучающий мастер-класс по созданию из эко бумаги Открыток Благодарности Учителям нашей гимназии к окончанию учебного года.



КУБАНСКИЙ ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ СВОИМИ РУКАМИ

Зикрач София Евгеньевна

4 «Б» класс, ЧОУ «Гимназии «Эрудит»,
Краснодарский край, г. Краснодар

Научный руководитель: Дружинова Татьяна Владимировна

Моя прабабушка Елена была из потомственных кубанских казачек. В семье о ней много рассказывали и вспоминали. Мне стало интересно узнать, что же носили в то далёкое время, когда она была девочкой, что носила её мама? Как попасть в это прошлое, как его почувствовать? Поездки в музей мне оказалось недостаточно, и я решила изучить тему кубанского женского костюма самостоятельно. Я считаю, что народный костюм – это мостик между прошлым и настоящим, поэтому выбор темы моего проекта для меня стал очевиден и интересен. В современном глобальном мире, мы всё дальше уходим от родных истоков Кубанской культуры, утрачиваем традиции, национальную одежду.

Цель: создать праздничный костюм кубанской казачки своими руками.

Традиционный кубанский женский костюм сформировался в середине XIX века, назывался «парочка» и состоял из юбки и кофты. Парочка обычно шилась из одной ткани, реже из разных. Под низ надевалась длинная рубаша (сорочка) с длинными рукавами и круглым, слегка присборенным воротом. Надевали также подъюбник, шился он из ситца или холщевая (сотканная из конопляных ниток). Затем надевалась основная юбка из фабричных тканей – сатиновая, в праздники – шёлковая. Праздничный цвет одежды был красный. Юбки шили из 5–6 прямоугольных кусков материи и продёргивали через них шнур. Эта юбка получила название «шестиклинка», и была особенностью и отличием именно кубанского женского костюма. Гораздо позже появились «кошненные» юбки, плотно прилегающие и облегающие фигуру. Надо заметить, что одежда скрывала всё тело казачки, ворот кофточки доходил до подбородка, рукава длинные, юбка в пол.

Юбка на праздники была украшена оборками, кружевами и богатой бахромой.

Кофта – силуэт полуприлегающий, отрезной по талии, с баской. Рукав на высокой головке, пышный, на манжете. По рукаву воланы, украшенные тесьмой и кружевом.

Для осенне-весенней верхней одежды использовали шерстяную или полушерстяную ткань. Нужно отметить, что к парочке относились бережно, и выбрасывали, если ткань сильно истрепалась.

Для пошива костюма нужно было разработать эскиз изделия. Здесь я проявила свою творческую фантазию, представляя разные образы. Так как я хорошо рисую, то это не составило труда. Мне часто приходится

рисовать эскизы для моих кукол, потому что я сама шью им одежду на машинке. Я нарисовала эскиз карандашом.

Выбор ткани был непростым. Сейчас широкий ассортимент в магазине. Мы поехали с мамой в магазин и выбрали красную ткань – искусственный бархат, как основную ткань на костюм-парочку. Смотрелась она очень празднично, именно то, что мне было нужно. На подъюбник – белый батист, он по моему эскизу должен был добавить пышности.

Также на украшения была подобрана: тесьма бархатная, репсовая, атласное и белое кружево



Этапы изготовления костюма

1. Швея помогла снять с меня мерки, так как костюм будет моего размера:

2. По меркам строим лекало и вырезаем детали.

3. Перенос лекала на ткань.

4. Раскрой ткани изделия.

5. Сшивание (пошив) юбки и кофты

Детали юбки: 6 клиньев и пояс. Я соединила клинья и стала шить их на машинке. Здесь мне понадобился оверлок. Затем я отутюжила все швы. В поясе оставила отверстие для резинки и вшила его в юбку (под руководством швеи) и обработала низ юбки на оверлоке.

Пошив кофты стал самым трудным техническим этапом. Было сложно шить рукава и вшивать потайную молнию. Я просила помощь у швеи. Так же, я впервые делала сборки на тесьме.

6. Пошив подъюбника. Я соединила детали оборки, сшила и обработала на оверлоке. Потом пришила оборку на подъюбник и обработала оверлоком. Сборку мне помогала делать Татьяна. Затем я обработала низ подъюбника, наложила кружево и застрочила его.

7. Отделка костюма кружевом. На подоле юбки мелом я разметила расположение кружева, приколола его швейными булавками. Сложности были с юбкой: она очень тяжелая, нашивать кружево было не просто. Здесь я долго работала, но всё получилось. Таким же образом, я работала с кофтой. Готовые пуговички мне дала Татьяна, пришить их не составило труда.

8. Примерка костюма.



9. Отутюживание костюма. Ткань костюма – искусственный бархат, поэтому утюжить нужно было осторожно. Я разложила юбку на гладильной доске изнаночной стороной и умеренно нагретым утюгом, с включенной функцией пара, вела утюг без нажима, по направлению ворса.

Тоже самое я проделала с кофтой. Кружево на юбке и кофте я утюжила сразу после пришивания.

Подъюбник утюжила с изнаночной стороны в режиме хлопок с паром. Это был самый легкий момент из всех этапов, но тоже ответственный.

10. Готовый костюм кубанской казачки.

Я работала над этим проектом с любовью к прошлому, с бережным отношением к своим кубанским корням. На проект у меня ушло больше месяца. Я довольна тем, что смогла осуществить это кропотливую работу.

БОРЩЕВИК – ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КАТАСТРОФА

Никольникова Екатерина Алексеевна

*4 «А» класс, МАОУ «Медвежье-Озёрская СОШ № 19
им. Героя Российской Федерации О.Г. Ильина ГОЩ»,
Московская обл., г. Щёлково, д. Медвежье Озёра*

Научный руководитель: Калужная Марина Николаевна

Летом, путешествуя на машине с родителем, я часто видела огромные поля, заросшие индексными растениями. Они достигают огромных размеров и имеют большие зеленые листья (как порезанные лопухи), а наверху его украшает белый зонтик. Когда я спросила про них у родителей – они сказали, что это опасный сорняк – борщевик. Мне стало очень интересно, что это за сорняк? Почему его так много на полях? Почему он так опасен? Откуда он у нас появился? И вообще, почему он так интересно называется «борщевик», ведь он совсем не похож на борщ, который я так люблю.

Актуальность моей темы состоит в том, что борщевик очень быстро распространяется по территории нашей страны. А это растения опасно для здоровья человека. Заращение земель борщевиком ухудшает качественное состояние земель.

Цель работы: изучить биологические особенности борщевика, выяснить, чем опасен борщевик для человека.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что борщевик является опасным растением для здоровья человека.

Борщевик – это целый род ботанического семейства зонтичные, который включает много видов. Большинство из них безобидны, некоторые даже съедобны.

Вид, который нас интересует, который заполнил все поля, называется борщевик Сосновского (*Heraclеum Sosnowskyi Manden*).

Борщевик опасен для человека. Он является аллергеном, а также содержит вещества, резко повышающие чувствительность кожи к ультрафиолету, что приводит к ожогам (действует как крем для загара, но только сильной концентрации).

В последнее время в средствах массовой информации много рассказывают на тему борщевика, так что за некоторое время все люди в наших краях узнают о нём и научатся его распознавать.

Захватывая территорию, борщевик вытесняет другую растительность, даже самые живучие наши сорняки не могут дать ему отпор. Через 10-15 лет после его вселения на некоторую территорию растения других видов там больше не растут.

По данным исследования кандидата биологических наук Кудрявцевой Н.А. на пяти опытных участках в период 2016–2020 гг. считалось количество видов растений проживающих с учетом роста на них борщевика Сосновского. По итогам исследования на участках исчезло большинство видов растений, обитавших там ранее.

Методы борьбы с борщевиком.

- Выкапываем корни – способ подходит для уничтожения единичных особей и небольших скоплений;
- Обрезание цветов борщевика – этот способ подходит для единичных экземпляров и зарослей небольшой площади;
- Уничтожение борщевика при помощи химикатов – в настоящее время промышленностью производятся химические средства, которые различными способами наносятся на произрастающий борщевик.

Нами проведен практический эксперимент. Обработали из пульверизатора в июне 2023 года листья и цветки борщевика двумя химическими веществами: «Борщевикофф» и «Магнум». Через 14 дней листья растения пожелтели. В ходе контроля через месяц растение полностью умерло и почернело. На следующий год при наблюдении данного места в июне 2024 года новых растений не наблюдалось.



МОРДОВСКАЯ НЕВАЛЯШКА

Яфарова Юлия Евгеньевна

2 «В» класс, МОУ «Центр образования «Тавла» – СОШ № 17»,
Республика Мордовия, г. Саранск

Научный руководитель: Маркова Марина Юрьевна

Мы живем в эпоху глобального переворота, и темпы научно – технического прогресса постоянно возрастают. Прогресс не стоит на месте. Развитие человека начинается с рождения, ребенок познаёт мир, а помогают ему в этом игрушки. Они являются неотъемлемой частью в нашей жизни. Игрушки, которые нас теперь окружают, многолики, сложны и интересны. Без них мы не можем представить нашу жизнь. Мы думаем, что самой загадочной и в тоже время простой игрушкой, является неваляшка.

Особенно очень важные игрушки для детей те, которые созданы и для игры, и для того, чтобы узнать историю своей Родины.

Цель работы: изучить строение и принцип работы неваляшки, особенности её применения для изучения определенных физических явлений или законов.

Материалы и методы исследования:

- теоретическое исследование (изучение специальной литературы);
- проведение опытов;
- анкетирование;
- проведение опроса;
- анализ полученных результатов.

Гипотеза: для создания неваляшки нужно найти центр тяжести, затем её можно применять на уроках и внеклассных мероприятиях при объяснении понятия центр тяжести.

Результаты исследования:

В результате проделанной работы нам удалось познакомиться с историей появления куклы неваляшки.

Мы узнали:

- историю и развитие изготовления неваляшки;
- виды равновесия.
- какие необычные неваляшки существуют.

При более внимательном изучении с помощью наблюдений и опытов, я узнала, почему неваляшка никогда не падает, а принимает исходное положение и отку-



да берётся музыкальный звук. Ещё я узнала, что значит - центр тяжести, и попыталась сделать неваляшку своими руками, применяя полученные знания в области физики и проявляя творчество.

Заключение:

Меня удивило то, что кукла неваляшка в России выпускается уже 60 лет. И сегодня, насчитывается более 20 наименований этой игрушки. А ещё она самая распространённая и с этой куклой выросло не одно поколение детей. Ее передавали от старших младшим, как семейную реликвию.

И самое главное, считается, что игрушка развивает у детей слух, воображение, цветовое восприятие, координацию движений.

ЧУДО ПЛАСТИЛИН

Чернышова Юлия Александровна

4 «К» класс, МБУ «Школа № 43», Самарская обл., г. Тольятти

Научный руководитель: Ширалиева Светлана Вячеславовна

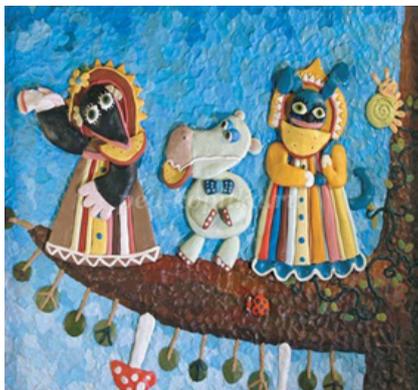
Я увлекаюсь лепкой из пластилина. Мне очень нравится работать с ним, лепить различные фигурки, игрушки. Пластилином можно рисовать картины. Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать совсем недавно. Однажды в магазине, когда я выбирала новый пластилин, продавец посоветовал купить «умный пластилин». Я задумалась: Почему пластилин называют умным? Чем он отличается от остального пластилина? Как влияет на здоровье людей? Передо мной появилась проблема я не знала какими свойствами обладает «умный пластилин» и как влияет на здоровье человека.

Актуальность работы

в том, что многие ребята любят делать поделки из «умного пластилина», но оказывается, что дети вообще не знают из чего он состоит. В своей работе я хочу рассказать, как влияет чудо – пластилин на здоровье людей, а также провести интересные эксперименты.

Объект исследования: состав «умного» пластилина.

Предмет исследования: Handgum, или умный пластилин.





Задачи:

- Изучить историю возникновения «умного» пластилина.
- Изучить информацию о влиянии «умного» пластилина на здоровье детей.
- Провести анкетирование одноклассников с целью выявления знаний об «умном» пластилине.
- Провести интервью медицинского работника школы и психолога с целью получения информации о пользе «умного» пластилина.
- Провести серию опытов по изучению свойств «умного» пластилина.
- Провести анализ полученных результатов, сделать выводы по теме исследования.
- Передать информацию об «умном» пластилине, о пользе и влиянии на здоровье детей в форме:
 - Создать и показать видеоролик с опытами о свойствах «умного» пластилина, сделать выводы.
 - Изготовить умный пластилин и подарить одноклассникам.
 - Провести конкурс поделок «Чудо пластилин».
 - Выпустить буклеты.

Методы исследования:

- Изучение и анализ литературы по теме исследования.
- Изучение информации в сети интернет.
- Сбор и анализ информации по данной теме.
- Интервью с медсестрой.
- Интервью с психологом.
- Опрос учащихся.
- Опыты и фиксирование результатов с помощью фотосъемки.
- Анализ и сравнение полученных данных.

Я УЧУСЬ В ШКОЛЕ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

Ефимова Милена Дмитриевна

*4 класс, МБОУ «Усть-Янская СОШ им. С.В. Горохова»,
Республика Саха (Якутия), Усть-Янский улус (район), с. Усть-Янск*

Научный руководитель: Никифорова Виктория Федоровна

Любовь к родине начинается с малого: со своей деревни, знания своих корней. А любить свою Родину и свой народ не возможно без знания своего языка, обычаев, знаменитых людей, культуры своего народа. Есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. В своей работе хочу рас-



сказать о судьбе человека, чье имя носит наша школа. И решила назвать свою исследовательскую работу «Я учусь в школе имени Героя Социалистического Труда».

Цель данной работы: изучить биографию и подвиг Героя Социалистического Труда Семена Васильевича Горохова.

В исследовании был использован метод опроса (анкетный опрос и интервью) воспоминание, поиск, изучение и анализ материалов по теме исследования из различных источников информации;

Я осуществлял подготовку данной исследовательской работы в 4 этапа:

1. провел опрос среди учащихся нашей школы;
2. изучила архив газет и журналов с печатной литературой и работала с документами;
3. искала материал в интернете;
4. Анализ и обобщение полученной информации.

Практическая значимость данной работы заключается в воспитании подрастающего поколения на примерах мужества и героизма на уроках, классных часах, а также на подготовки и проведения общешкольных мероприятий. Материалы моего исследования успешно будет применяться при проведении экскурсий в школьном музее.

Семён Васильевич Горохов – охотник совхоза «Усть-Янский» Усть-Янского района Якутской АССР, Герой Социалистического Труда.

В целях увековечении памяти Семена Васильевича Горохова, Социалистического Труда, Почетного гражданина Усть-Янского улуса, знатного охотника-рыболова, первого ученика Усть-Янской школы, признавая его большой вклад в развитие народного образования и социально-экономическое развитие республики в 2006 году по указу Президента РС(Я) В. Штырова в школе присвоено имя Семена Васильевича Горохова.

Я очень горжусь наша школа носит имя Героя Социалистического Труда Семена Васильевича Горохова.

Цель работы достигнута – по материалам книг, сайтов интернета, из семейного архива, бесед, экскурсий найдены сведения с именем которого связано название школы.

Материалы, собранные мной, послужат частью школьной экспозиции ко Дню Великой Победы. Мои исследования переданы в школьный музей и будут применяться при проведении экскурсий и размещены на сайте школы. Весь найденные документы, фотографии были использованы на классном часе, а также будут использованы учителями на уроках мужества, на других внеклассных мероприятиях, направленных на усиление патриотического воспитания, воспитания чувства гордости за людей, защищавших нашу Родину.

И так, в ходе исследования мы познакомились с некоторыми страницами истории нашего Героя Социалистического Труда С.В. Горохова, которое оставил свой след в названии нашей школы. Это любовь к Родине,



верность гражданскому долгу, коллективизм, чувство товарищества. Горохов С.В. является примером для подражания и воспитания молодого поколения, т.е нас сегодняшних девчонок и мальчишек. Для нас жизнь этого человека интересна, он отдал её для того, чтобы жили мы.

Эта была очень увлекательная, полезная и познавательная работа.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ НАШЕЙ СЕМЬИ

Чистякова Ольга Витальевна

6 «А» класс, ГБОУ «СОШ № 72», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Воронина Елена Валентиновна

Цель исследовательской работы: проследить передачу культурного кода в нашей семье.

Актуальность: сейчас очень часто можно наблюдать ситуации, когда молодые люди, окончившие школу, не знают, кем хотят стать, на кого учиться. То же самое часто происходит с выпускниками ВУЗов, иногда студенты бросают обучение на 3 и 4 курсах, так как понимают (или им кажется, что они понимают), что учатся не на ту профессию.

Мне кажется, что очень важно постараться понять, какие способности и склонности заложены в человеке, для того, чтобы знать, в каком направлении деятельности двигаться в будущем.

Уже три поколения моей семьи по женской линии связаны с педагогикой. Я сама с раннего детства была увлечена этой профессией. Всегда я представляла себя учителем и уже сейчас от части реализую своё желание преподавать – веду кружок для младших школьников.

Мне кажется, что сейчас профессия учителя намного сложнее, чем, например, 20 лет назад. Я могу судить об этом и по рассказам моих мамы и бабушки, которые работают в школе, и по словам других представителей старшего поколения. К тому же, как мне кажется, сегодня не многие выпускники даже педагогических институтов хотят идти работать в школу. И это очень плохо, на мой взгляд. Учителей не хватает, многие ведут в школе не только свой предмет, но и «замещают» что-то дополнительно. От этого не может не страдать качество образования, уровень знаний.

Мне очень хотелось бы продолжить нашу педагогическую династию и в моём стремлении меня поддерживают родные, это очень помогает мне сейчас в моей деятельности с малышами и, надеюсь, поможет в будущем в профессии.

В процессе исследования я узнала о таком понятии как культурный код. Мне кажется, что именно этот код и помогает мне так чётко осознавать мои стремления.



На фотографии слева направо: во втором ряду мой дядя Михаил Зимин, его мама, моя бабушка Полина Валерьевна, мой дедушка Андрей Вячеславович, мой папа Виталий Сергеевич. В первом ряду я и моя мама Валерия Андреевна



Слева направо на фотографии: моя прабабушка Галина Степановна, бабушка Полина, я, Миша, мама Валерия



32 ПОВОДА ДЛЯ РАДОСТИ, ИЛИ КАК ИЗГОТОВИТЬ ЗУБНУЮ ПАСТУ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Маньковская Арина Дмитриевна

4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 36 «Новые горизонты»,
Московская обл., г.о. Мытищи, д. Бородино

Научный руководитель: Саутина Галина Михайловна

Цель работы: доказать практическим путём, что можно изготовить зубную пасту в домашних условиях.

Актуальность выбранной темы связана с тем, что в последнее время очень популярно все делать своими руками. Это обусловлено стремлением к натуральным продуктам. Людям хочется использовать безопасные товары без вредных добавок и консервантов. А ассортимент зубных паст настолько широк и в их состав входят далеко не безопасные компоненты, что порой пребываешь в полной растерянности, какую зубную пасту выбрать.

История зубной пасты начинается задолго до нашей эры. В настоящее время пасты стали отличаться по цели применения и другим, менее важным характеристикам, таким как цвет, вкус, запах и т.п. Оказывается, в любой зубной пасте, приобретенной в магазине, содержатся токсичные вещества (в основном их три), которые вредны для здоровья человека – это парабены, натрия лариум сульфат и триклозан. Кроме того, всем известный фтор, который содержится в зубной пасте не так уж и безопасен для человека.

А вот если приготовить экологически безвредный аналог зубной пасты самостоятельно, в домашних условиях, то о вредных ингредиентах покупной зубной пасты можно забыть. Сделать же зубную пасту совершенно просто и, она даст свои «натуральные» плоды. Ведь сама природа, своими ингредиентами способна помочь зубам человека. Такие смеси для чистки зубов точно не содержат никаких химических и синтетических добавок, а, следовательно, не оказывают вредного воздействия на наш организм.

Для изготовления первого вида пасты отмерили на весах 60 грамм белой пищевой глины, которая состоит из большого количества полезных минералов и микроэлементов, которую смешали с 5 каплями прополиса на водной основе, который обладает антибактериальными свойствами и добавила 1 чайную ложку заваренной ромашки (оказывает дезинфицирующее и противовоспалительное действие). Все перемешали до однородной массы, положила в баночку и поставили на полку в ванной. На вкус паста очень мягкая с нейтральным привкусом.

Для второго рецепта я выбрали листья стевии, которые имеют сладковатый вкус и предохраняют эмаль зубов от разрушения, а главное не оказывают плохого воздействия, как сахар и ромашку. Все перемолола в ступке. Добавила глюконат кальция, который хорошо выполняет профилактику кариеса у детей и одну ложку воды и все перемешала

до однородной консистенции. На вкус паста получилась с нейтрально-сладким привкусом, брату и мне понравилось.



Мы решили проверить самодельную зубную пасту и покупную на pH. Ведь pH зубной пасты влияет на восстановление кислотно-щелочного баланса в полости рта. Чем больше pH, тем лучше идёт этот процесс, так как под воздействием бактерий во рту образуется кислая среда, а паста должна её нейтрализовать. Для этого в стаканы налили небольшое количество воды и растворили в ней зубную пасту. Далее опустила индикаторную полоску бумаги и сравнила окраску с эталонной шкалой. Уровень pH показал 8, что соответствует ГОСТу.

При ежедневной чистке зубов самодельной пастой мы убедились, что сделать натуральную зубную пасту в домашних условиях несложно, все компоненты доступны и стоят недорого. По качеству, паста оказалась не хуже покупной и в ней только натуральные ингредиенты, и никаких вредных веществ. А следовательно, если делать пасту дома, можно хорошо сэкономить семейный бюджет.

Будем рады, если натуральными рецептами нашей зубной пасты воспользуется как можно больше людей.

КАК ПРЕВРАТИТЬ МУСОР В ПОЛЕЗНОЕ

Зверева Эмилия Алексеевна

2 «Д» класс, МБОУ «Одинцовская лингвистическая гимназия»,
Московская обл., г. Одинцово

Научный руководитель: Холопова Ирина Валерьевна

В своей работе я затронула важную экологическую проблему современности – это потребность в рациональном потреблении и утилизации мусора на нашей планете, количество которого растет с каждым днем. Для наглядного отображения возможностей вторичного использования



отходов я создала несколько собственных изделий из мусора – украшения на одежду, тапочки для бассейна и картину – символ перерождения старого в новое и красивое.

Таким образом, главная цель моей работы – изготовить полезные предметы обуви и украшений для одежды и интерьера из отходов.

На создание данной проектной работы меня вдохновили произведения искусства турецкой художницы, которые я увидела однажды в аэропорту Стамбула, и я решила создать из пластиковых отходов собственные украшения для одежды и тапочки для бассейна. Еще чуть позже мне пришла идея создать свою собственную картину из мусора. Конечно, мое произведение не сравнится с творчеством Дениз Сагдыч, но все же я воплотила очень интересную задумку.

Чтобы создать свои первые работы я подготовила много разноцветных использованных трубочек для сока и коктейлей, бумагу для выпечки, клей для пластика, ножницы, одну белую футболку, маркер, стельки из своей обуви и утюг. Я узнала о том, что пластик поддается переработке при нагревании до высокой температуры, и поэтому я решила нагреть цветные трубочки и создать из них нужные мне предметы.

Моя старая обычная футболка превратилась в нарядный предмет гардероба, и первая идея была готова. Нужно сказать, что мне очень понравился этот процесс изготовления украшений на футболку, и поэтому я решила сделать еще один более сложный рисунок в той же технике на другой футболке.

Вторая затея – тапочки для бассейна потребовала больше усилий и времени, потому что нужно было пользоваться клеем. Для создания подошвы тапочек я сложила 18 трубочек между собой между листами для выпечки и прижала их утюгом. Трубочки начали плавиться и превратились в разноцветный единый тонкий пласт. Затем я повторила все тоже самое еще 7 раз, и у меня получилось 8 одинаковых пластов. После этого я склеила по два пласта между собой специальным клеем для пластика и поставила их под пресс на несколько часов, чтобы клей схватился. После этого приложив к пластам свои стельки из обуви я обрисовала их контур черным маркером и ножницами вырезала подошвы для тапочек нужного размера и формы. Далее похожим способом я сделала держатели стопы и приклеила к подошвам. И потом приклеила еще один слой подошвы. Тапочки для бассейна готовы.

Первым этапом в создании моей картины – была задумка самого изображения, я выбрала Феникса как символ перерождения. В своей работе я неоднократно подчеркивала значение повторной переработки мусора и необходимости рационального использования отходов для создания экологичного отношения к природе, поэтому возрожденная из отживших свой век вещей, которые могли бы превратиться в пепел, яркая птица Феникс, – это отличный пример того, как еще можно использовать бросовый материал даже в искусстве.

Когда задумка Феникса появилась, я сначала набросала на холсте карандашом очертания будущей птицы, а затем стала подбирать подходящие для картины отходы. В ход пошли и прежние цветные пластиковые трубочки от коктейлей, и сохраненные мамой ленточки от букетов цветов, и обрезки от перешитой одежды, и бусины от порванных браслетов, и оторванные лепестки от искусственных растений, и лишние стразы, и отвалившиеся украшения с одежды из бисера. Выложить все эти предметы в канву единой картины оказалось очень не просто и трудоемко, в помощь себе я использовала немного канцелярского клея, чтобы где-то приладить детали, чтобы они не сползли, а где-то я пользовалась нитью с иглой для фиксации деталей на холсте.



Выводы: надеюсь, что благодаря моему проекту люди узнают, как еще можно использовать мусор, давая ему вторую жизнь, тем самым одновременно решая и проблемы экологии и рационального потребления. Так можно продлить срок использования вещей и придать им новое полезное и радующее значение. Моя картина из мусора, а также тапочки, сделанные своими руками, и украшенные футболки, приносят не только пользу, но и эстетическое удовольствие.

АНАЛИЗ СТОИМОСТИ КУРИНЫХ ЯИЦ

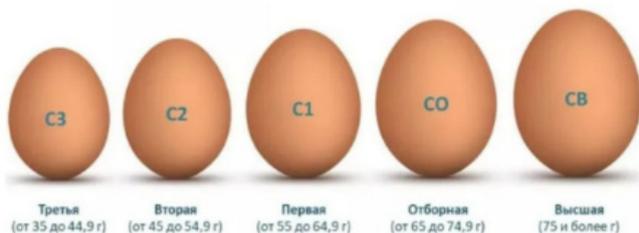
Кутявин Константин Александрович

4 «Е» класс, МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск

Научный руководитель: Дьячкова Татьяна Валерьевна

Цель работы: выяснить путём экономического расчёта, куриные яйца какой категории и по какой цене экономически выгодно покупать.

Проблема: как осуществить экономически выгодный выбор куриных яиц в магазине.



Когда-то, очень давно древние люди считали яйцо началом Вселенной. Яйцо птицы – первичная капсула жизни, где все компоненты содержатся в количествах и пропорциях, необходимых для роста и развития эмбриона, то есть для начала жизни. Это определяет уникальность продукта с точки зрения питательности для человека.



Яичный белок принят за эталон биологической ценности, поскольку содержит все незаменимые аминокислоты в оптимальном для организма соотношении при высокой усвояемости. Кроме того, яйца богаты витаминами: А, В6, В12, Е, D и другими. Яйца включены в 10 главных продуктов для человека наряду с черникой, листовой зеленью, орехами, жирной рыбой, авокадо, злаками, бобами, обезжиренным молоком и черным шоколадом.

В ходе исследовательской работы был проведён анализ стоимости куриных яиц различной категории в зависимости от категории.

Так же в ходе работы определили процент содержания скорлупы в целом яйце. Для этого поделили вес скорлупы на вес целого яйца и умножили на 100%. Эти данные показали, что, чем меньше яйцо, тем выше содержание в нем скорлупы: C0 – 13%, C1 – 14%, C2 – 15%. Так как скорлупа не используется в пищу, то предварительный вывод, что яйца большего размера выгоднее.



Далее я сравнил средний вес одного яйца с его ценой и нашел стоимость 100 г продукта. Для этого цену десятка яиц разделил сначала на 10 шт., затем на средний вес одного яйца и умножил на 100 г.

Дешевле всего стоит 100 г яиц категории С0 – 16 рублей 89 копеек. Таким образом, можно сделать вывод, что покупать отборные яйца наиболее выгодно.

Производители часто меняют цену на яйца, и не всегда цена на разные категории яиц меняется пропорционально их весу. Может получиться так, что яйца первой категории станут выгоднее, чем отборные.

В результате работы был разработан алгоритм расчёта оценки стоимости яиц.

Цена С0 / Цена С1 * 100%:

Если < 9% – берем С0

Если = 9% – можно брать любые

Если > 9% – берем С1

В ходе исследования в домашних условиях мною были проведены взвешивания куриных яиц различных категорий. В результате взвешиваний было выяснено, что средняя масса отборных яиц – 68,1 г, яиц 1 категории – 62,5 г, а яиц 2 категории – 51,3 г.

В ходе дальнейших вычислений я выяснил, что цена яиц, рассчитанная на 100 г продукта, отличается по категориям:

– отборные яйца – цена за 100 г – 16,89 руб.

– первая категория – 17,60 руб.

– вторая категория – 19,49 руб.

Так же я определил процент содержания скорлупы в целом яйце. Для этого поделил вес скорлупы на вес целого яйца и умножил на 100%. Эти данные показали, что, чем меньше яйцо, тем выше содержание в нем скорлупы. Таким образом, мы видим, что отборное яйцо покупать выгоднее. А вот в яйцах 2 категории скорлупы много, а самого продукта мало.

Путём математических вычислений я нашел экономически выгодный вариант куриных яиц.

По всем параметрам это категория С0 – отборное яйцо. Масса самого продукта (без скорлупы) самая высокая, а стоимость 100 г, наоборот самая низкая.

Изучив все полученные результаты, я выработал алгоритм оценки стоимости яиц в магазине.

Для этого нужно разделить стоимость отборных яиц на стоимость яиц 1 категории и, если разница будет меньше 9%, то нужно покупать яйца С0, если больше – С1.

Таким образом, в результате исследования моя гипотеза – что экономически выгодно покупать самые крупные яйца – подтвердилась.

РАЗВЕДЕНИЕ ПАУКОВ ПТИЦЕЕДОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Андреев Михаил Андреевич

4 класс, МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск

Научный руководитель: Дьячкова Татьяна Валерьевна

В научных лабораториях пауков птицеведов или как их стали чаще называть последнее время птицеведов, содержат не для красоты. Оказалось, что паутина птицеведов обладает ранозаживляющим свойством, из-за того, что в ее составе есть сходные с человеческими аминокислоты.

Проблема: паук птицевед – житель тропиков, в наших широтах он не водится. Но он представляет научный интерес для медицины. Нужно решить проблему содержания паука в неволе.

Цель работы: выяснить наиболее оптимальные условия содержания тропического паука в домашних условиях.

Все пауки птицеведы ядовиты в той или иной степени, потому-что убивают свою добычу вводя в ее тело яд. Это особенность питания пауков, добычу они высасывают, а для этого она должна стать жидкой.



Яд и разжижает ткани жертвы. Конечно, не многие из них представляют угрозу для жизни человека, и большинство из них защищаются стряхивая с себя волоски, которыми покрыто их тело. Волоски вызывают раздражение попадая на кожу и в дыхательные пути человека или любопытного животного.

Для достижения цели, поставленной в работе, мы приобрели паука птицеведа, возрастом после третьей линьки, поместил его в пластиковую банку с отверстиями в крышке и в стенках для вентиляции. Лесную подстилку заменяла кокосовая стружка, она хорошо удерживает влагу, и выглядит естественно. Паук тропический и поэтому для него очень важна влажность. Чтобы поддерживать влажность на высоком уровне, я через день опрыскиваю кокосовую подстилку и самого паука из пульверизатора. Сразу



после приобретения кормом для паука служили личинки мухи продающиеся в рыболовном магазине. Бывало что личинка успевала закопаться в кокосовую стружку и окуклиться, поэтому однажды я увидел в террариуме живую муху но через час паук смог ее поймать. Через несколько месяцев паук достиг размеров 5 см и я стал давать ему тараканов, я попробовал развести мраморных тараканов, чтоб уменьшить затраты на покупку кормовых насекомых.

Выводы.

1. При создании хороших условий, возможно содержание тропического паука в квартире. Я смог создать пауку необходимые условия, паук растет и линяет. В процессе эксперимента я приобрел опыт содержания пауков птицеведов я неволе.
2. Я считаю, что оптимальные условия содержания паука: влажность 70–80%, температура 24–25°C, корм – тараканы, зоофобусы, для молодых особей – личинки мух.
3. Для размножения птицеведов нужно держать их долгое время, чтоб они стали взрослыми. Эксперимент продолжается.
4. Пауки птицеведы могут быть ядовиты, поэтому необходимо соблюдать технику безопасности при кормлении и уборке в террариуме.
5. В ходе этой работы я установил, что кроме содержания паука приходится заниматься содержанием, а то и разведением корма для него: личинки насекомых, сверчки, разные виды тараканов.
6. Один из главных выводов которые я сделал в процессе моей работы: не бывает страшных и ужасных животных. Каждое существо, какого бы свирепого вида оно не было, может представлять интерес и пользу для человека

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО. ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОПРИБОРАМИ

Бакшеев Михаил Игоревич

4 «Г» класс, МБОУ «СОШ № 5», Мурманская обл., г. Кировск

Научный руководитель: Чеботарева Татьяна Михайловна

Цель: создать памятки для моих одноклассников по безопасному пользованию электроприборами.

Тема моей работы актуальна на сегодняшний день, ведь без электричества представить нашу современную жизнь практически невозможно. Электричество – это наш друг. Оно помогает нам во всём. Утром мы включаем свет, электрический чайник, ставим подогревать пищу в микроволновую печь, пользуемся лифтом, трудимся на предприятии-



ях, в банках и больницах, учимся в школе, где тепло и светло. И везде «работает» электричество.

Проблема: безопасное использование электроприборов.

Гипотеза исследования: в наших домах есть приборы, которые представляют опасность для жизни и здоровья детей. Речь идет о бытовых электроприборах.

Интересной для меня стала работа над практической частью работы. Вместе со своим папой-он электрик, мы создали памятки по безопасному пользованию электроприборами. Перед тем, как раздать эти памятки своим одноклассниками, я провел среди них опрос.



В опросе принимали участие 48 человек. Результаты, следующие: 67% участвовавших, знают правила пользования электроприборами – это 32 человека.

У 10,4% участвовавших возникли затруднения в вопросах 5, 7, касающихся оказания первой помощи пострадавшим от электрического тока – это 5 человека.

Теоретические вопросы № 2, 4, 6 для участвовавших, не вызвали затруднений.

На урок окружающего мира я рассказал про свой проект. Там же я поделился памятками. Плакат по пользованию электроприборами мы создали вместе.

Вместе с ребятами мы разработали плакат, на котором отразили названия самых популярных электроприборов и правила их использования. Я так же поделился памятками безопасного использования электроприборов со своими одноклассниками

Я надеюсь, что ребята будут знать и соблюдать эти правила, чтобы не нанести вред себе и окружающим.

ЦЕЛЕБНЫЕ СВОЙСТВА НАРОДНОГО ЧАЯ «БАШХЫРТ»

Денисенко Тимофей Дмитриевич

*5 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 39 им. Файзуллина А.Ш.»,
Республика Башкортостан, г. Уфа*

Научный руководитель: Галина Альфия Раисовна

Издревле люди избавлялись от самых разных недугов с помощью трав.

На Руси, как и у других народов, обычными лекарствами были полынь, крапива, хрен, ясень, можжевельник, подорожник, береза и др.

У народов Башкортостана наиболее популярными были душица, зверобой, чабрец, листья смородины, малины и других растений.

До наших дней дошёл старинный рецепт старожилов Бурзянского района, по которому ферментируется сбор из 7 трав. Современники дали этому чаю название «Башхырт», по одноименному перевалу, где собирались эти травы, а в древние времена и в Средневековье пролегал Великий шёлковый путь – караванная дорога из Китая в страны Средней и Передней Азии.

Цель нашего исследования: оценить целебные свойства чая «Башхырт».

Задачи:

- приготовить чай по старинной технологии;



- провести эксперимент по оценке антибактериальных свойств;
- определить содержание витамина С в чае и в сборе для чая;
- разработать рекомендации по применению чая.

Актуальность исследований заключается в востребованности новых знаний и средств для поддержания своего здоровья в современных условиях.

Гипотеза исследования: чай «Башхырт» обладает целебными свойствами.

Практическая значимость. Наши исследования могут пополнить доказательную базу эффективности старинных ферментированных чаёв и служить для популяризации трав родного края.

Объект исследования: чай «Башхырт» и сбор для этого чая, в состав входят цветки душицы обыкновенной, зверобоя продырявленного, чабреца, листья смородины черной, малины обыкновенной, вишни степной, земляники лесной.

Предмет исследования: содержание витамина С в чае и в сборе для чая; антибактериальные и целебные свойства.

Для достижения цели применены следующие методики:

- методика приготовления иван-чая Корсун В.Ф. [2], соответствует народной технологии, включает несколько стадий: сбор растений; сортировку и подвяливание; скручивание; 72 часовую ферментацию и сушку;
- методика приготовления экстракта чая, 2 грамма чая заливается 100 мл кипяченной воды, 20 минут томится на водяной бане;
- методика приготовления питательной среды ГМФ – АГАР, готовится на основе экстракта чая по инструкции;
- метод посева воздуха Омелянского;
- методика приготовления препарата для микроскопирования;
- определение витамина С методом йодометрии.

Растения для чая собраны в Приуралье, в Архангельском районе, в июле месяце. Все растения взяты в равном количестве. Собранное сырье перекручено через мясорубку, плотно завернуто в льняное полотно, прикрыто влажной тряпкой. После ферментации чай высушен, сложен в банки и помещен в темное место для сухой ферментации, во время которой набирается аромата и крепости.

Для оценки антибактериальных свойств в октябре приготовлены экстракты чая и травяного сбора, включающего компоненты чая «Башхырт» – чабрец, душицу, зверобой. В качестве контроля – вода.

На экстрактах приготовлена питательная среда, произведен посев воздуха, после чего все чашки Петри выдержаны в термостате 3 суток, после чего проведена оценка колоний.

Установлена 96,5% антибактериальная активность чая «Башхырт» и значительная, 74%, активность травяного сбора.



Для определения грам положительных и грам отрицательных бактерий приготовлен микропрепарат. Под микроскопом установлено, что все бактерии окрасились в фиолетовый цвет, сравнение с интернет фото выявило, что нами выращен *Staphylococcus epidermidis*, обычный вид, что подтверждено микробиологом Андреевой Е.Н., к.б.н.

Согласно методике определения наличия витамина С методом йодометрии, взаимодействие аскорбиновой кислоты с йодом происходит по уравнению: $C_6H_8O_6 + I_2 = C_6H_6O_6 + 2 HI$. В качестве рабочего раствора используется титрованный раствор йода, который готовится из 5% аптечной йодной настойки. Окончание реакции фиксируется по изменению окраски раствора крахмала на синюю. Содержание витамина С в экстракте ферментированного чая «Башхырт» составила 131,25 мг, а в сборе трав 26,25 мг.

Гипотеза исследования подтвердилась: чай «Башхырт» имеет высокую антибактериальную активность и в 5 раз больше содержит витамина С, чем простой сбор из этих же трав.

Учитывая, что народная медицина – это комплекс накопленных народом и передаваемых из поколения в поколение эмпирических знаний, используемых для диагностики и лечения болезней, в совокупности с нашими результатами по оценке антибактериальных свойств народного чая «Башхырт» и определению в нем содержания витамина С, мы рекомендуем изучать, правильно собирать травы, готовить свои сборы и ферментированные чаи для профилактики простудных заболеваний.



КАК ИЗ 2D СОЗДАТЬ 3D ОБЪЕКТ? ОТ КВАДРАТА ДО КАМАЗА

Закирова Самира Ришатовна

*4 «Б» класс, МБОУ «Центр образования – Гимназия № 57
«Притяжение», Республика Татарстан, г. Набережные Челны*

Научный руководитель: Атнашева Лилия Владимировна

Добрый день, меня зовут Закирова Самира. Тема проекта «Как из 2D создать 3D объект? От квадрата до КАМАЗа».

Гипотеза работы: ребенок должен знать 2D и 3D объекты, изучать инженерные программы уже с 1 класса.

Цель работы: провести исследование, интересна ли тема создание 3D объектов для младших классов, и что ребенок может самостоятельно разработать и напечатать на 3D принтере. Задачи: анкетирование, самостоятельно изучить программу и распечатать модель на 3D принтере.

Моя тема очень актуальная сегодня, тем что 3d модели используют сейчас во всех областях. Мой опыт поможет детям, которые хотят заниматься 3d моделированием, но боятся или не знают, как это сделать.

2D это изображение, у которого есть 2 измерения – высота и ширина. ВОТ это 2D объект. 3D объект – это изображение, у которого есть три измерения: ширина, высота и глубина. ВОТ это 3D объект.

Как из 2D объекта сделать 3D объект самому? Например нарисовать. Вот несколько примеров.

Посмотрите, как нарисовать 3D сердце из 2D. Рисуем сердце, чертим горизонтальные полосы, добавляем изгибы, размазываем стеркой и вот получилось 3D сердце.

Склеить или собрать. Вот несколько примеров. Рисуем на бумаге 2D, вырезаем и склеиваем куб. На уроках технологии мы уже создавали 3D модели: домики в форме куба, дед мороз в форме конуса и др.

Создать в специальных компьютерных, графических программах. Например для игр Roblox Stud.

Я провела анкетирование сорока человек, по 10 из 1, 2, 3, 4 классов. Посмотрите на таблицу. На второй вопрос, где я показала рисунок 2D и 3D медвежонка, 75% ответили правильно. (Это был контрольный вопрос, на правдивость к первому вопросу. 20% детей схитрили на 1 вопрос). Анкетирование показало, что многие знакомы с 2D и 3D и хотели бы научиться создавать 3D объекты в графических программах.

Для создания 2D и 3D объектов на компьютере, я предлагаю программу Компас 3D для создания 3D объектов, она наша, российская, понятная, можно создавать 2, 3D модели, собирать, вырезать, распечатывать на 3D принтере. Именно на ней работают инженеры на наших заводах.

Летом я была на экскурсии на КАМАЗе, там нам показывали, как чертят 2D чертежи на программе КОМПАС 3D.

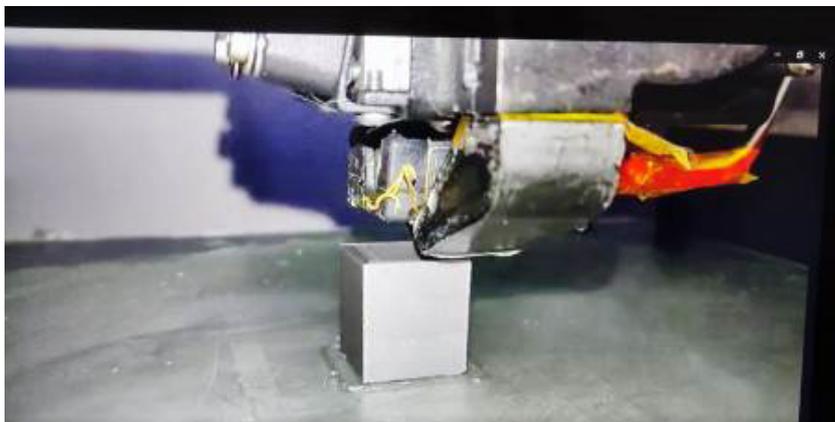
Потом из него на компьютере в программе КОМПАС 3D создают 3D модель.

Роботы собирают, как конструктор из частей, целую машину. Инженеры следят за всем. Все очень интересно. Нас пригласили к ним на работу, когда подрастем.

Дома мне захотелось тоже поработать в этой программе, с мамой мы разобрались как чертить в этой программе 2D рисунки. Много вечеров поле школы и в выходные я чертила чертежи и рисовала рисунки в программе. Захотелось чего то большего. Настало время 3D моделей. Я решила самостоятельно изучить создание 3D, нашла в интернете видеоурок. Около двух дней изучала и у меня вот что получилось. Вот квадрат – 2D объект, это куб – 3D объект, можно сделать отверстие и много всего.

Смотрите на экран, сейчас в программе Компас 3D я начерчу квадрат – 2D объект и куб – 3D объект. Немного покажу возможности этой программы.

Куб скачали на флешку и распечатали на 3D принтере. Принтер печатает любую фигуру, которую начертили в Компасе 3D. Мой куб печатался 40 минут. Вот он, посмотрите пожалуйста.



Моя гипотеза подтвердилась. Цель проекта достигнута. Дети хотят изучать данную тему. На своем примере я доказала, что при желании ребенок может даже самостоятельно освоить программу 3D. А в будущем, стать грамотным инженером, которых так не хватает у нас в Татарстане. Я очень хочу, чтоб меня услышали, и мы дети смогли изучать с первого класса то, что пригодится нам в будущем.



ПОЛУЧЕНИЕ ВОЗДУШНОЙ ВАТЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СЫПУЧЕЙ ПРОДУКЦИИ

Толмачев Мирослав Александрович

3 «А» класс, ГБОУ ПО «Классическая гимназия № 1 им. В.Г. Белинского», Пензенская обл., г. Пенза

Научный руководитель: Осипова Наталия Владимировна

Мне стало интересно узнать. Почему существует сахарная вата, но нет соленой ваты? Можно ли получить из разных видов сахара и соли воздушную вату? Можно ли получить соленую воздушную вату? Что получится, если смешать сахар и соль?

Цель работы: проверить можно ли получить воздушную вату из различных видов сыпучих продуктов.

Задачи работы:

- 1) провести краткий обзор по истории возникновения сахарной ваты;
- 2) сравнить свойства продукции, отобранной для приготовления воздушной ваты;
- 3) получить образцы воздушной ваты из различных видов сыпучих продуктов;
- 4) продегустировать полученные образцы по органолептическим свойствам.

Для изучения процесса получения воздушной ваты были использованы: аппарат по приготовлению сахарной ваты, весы, мерная ложка. Процесс изготовления воздушной ваты был проведен в домашних условиях.

Что было сделано:

- выбрал образцы сыпучей продукции (сахар – 4, соль – 2);
- сравнил их свойства;
- с помощью аппарата делал воздушную вату;
- дегустировал полученные образцы.

В процессе получения воздушной ваты из представленных образцов были получены следующие выводы и результаты:

- полученная воздушная вата из образца № 3 в виде кокосового сахара вкус имела самый потрясающий, нежный, сладковато-солонватый с очень приятным и долгим послевкусием, но есть существенный недостаток, процесс изготовления не такой удобный, как при использовании других образцов. При наматывании данного образца на палочку, сама воздушная вата была более липкой и собиралась в менее воздушный шар;
- полученная воздушная вата из образца № 1 в виде свеколовичного сахара вкус имела самый обычный без особенностей, но процесс изготовления оказался самый удобный, нежели при использовании других образцов. Воздушный шар получился довольно легко и быстро;



- полученная воздушная вата из образца № 2 в виде тростниково-го сахара вкус имела довольно обычный, но с очень приятным послевкусием. Процесс изготовления оказался достаточно удобным, воздушный шар получился довольно легко и быстро;
- воздушной ваты из образца № 4 в виде комплексной пищевой добавки: «Столовый подсластитель Стевия» не получилось, но получилась карамель с очень неприятным запахом и вкусом. Не рекомендую использовать в дальнейших экспериментах данный образец;
- воздушная вата из образцов № 5 и 6 в виде соли не получилась, даже если долго нагревать. Но если после соли засыпать сахар, то получается сладко-соленая воздушная вата, очень приятная на вкус.

В качестве замены промышленно изготовленной воздушной ваты, в которой нередко присутствуют красители, можно рекомендовать в домашних условиях изготавливать воздушную вату самостоятельно из различных видов сыпучих продуктов, для улучшения вкусовых качеств можно добавлять витаминные добавки из сушеных ягод, овощей и фруктов в виде порошка.



ВКЛАД ЧЛЕНОВ МОЕЙ СЕМЬИ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Шушуева Мирослава Владимировна

*6 «А» класс, МБОУ «СОШ № 28 им. С.А. Тунникова»,
Краснодарский край, пгт. Мостовской*

Научный руководитель: Мордвицкий Виктор Владимирович

Цель: изучение родословной, сбор информации о родственниках, участниках Великой Отечественной войны.

Актуальность работы: в условиях проведения СВО очень важно поддерживать и укреплять патриотический настрой, веру в победу, важность защиты национальных интересов и ценностей. На примере подвига предков показать стойкость и самоотверженность русского воина в защите своей Родины от проявлений нацизма. Особенно сейчас, когда мы можем видеть возрождение нацизма, мы не должны позволить ему распространиться.

Практическая часть: мы провели опрос родственников, изучение семейного архива, фотографий, изучение интернет ресурсов, посвященных ВОВ, произвели поиск информации о родственниках, поиск информации в архивах, провели сравнительно-сопоставимый анализ полученных данных.

В ходе работы мы отправляли запросы в архивы: Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации, Российский государственный военный архив, архив Военно-Морского Флота, г. Гатчина, Орский и Оренбургский военкоматы, Центральный государственный архив республики Мордовия и др.

Получали официальные ответы.

Искали информацию о военной судьбе, о пленении, о награждениях, о боевых подвигах родственников на всевозможных интернет ресурсах, нам удалось найти немало ценных документов.

Также было составлено родословное древо, с указанием предков, участников ВОВ.

Самостоятельно посетили Центральный государственный архив республики Мордовия в Саранске и ознакомились с доступными материалами о родственниках.

Выводы: мои предки внесли огромный вклад в Победу в Великой Отечественной войне. На составленной родословной видно то, что практически все родственники призывного возраста участвовали в Великой Отечественной войне. При этом внесли разносторонний вклад: один был ветеринаром, другой моряком, третий связистом, четвертый строителем военных аэродромов и ремонтником самолетов. Изучив боевые пути родственников, я поняла то, что мои предки участвовали в боевых



действия по всей стране от Дальнего Востока до Берлина, участвовали в битве за Москву, обороне Севастополя, битве за Кавказ.



Ознакомившись с материалами, мы выяснили то, что все они сражались очень мужественно, что подтверждают многочисленные наградные документы.

Победа в ВОВ сложена из миллионов подвигов каждого солдата, из выполненной, даже ценой жизни, боевой задачи. Также и память об общей военной судьбе нашей страны складывается из отдельных судеб каждого солдата, в том числе и моих родственников. Полагаем, что, добавив в архивы, базы данных и депозитарии личных архивных сведений семей участников ВОВ, мы дополним историю сохраним память о наших предках.

ТАНКИ НА ПОЛЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Пазавин Матвей Алексеевич

4 «Б» класс, МБОУ «Лицей № 28», Новосибирская обл., г. Новосибирск

Научный руководитель: Власова Елена Владимировна

Цель работы: развитие интереса учеников младшей школы к изучению истории и воспитание уважения к подвигу русского народа, через изучение танковых сражений и подвигов отдельных личностей.

Актуальность: актуальность исследования роли танков на полях Великой Отечественной войны заключается прежде всего в сохранении исто-



рической памяти о подвиге советского народа. Героизм танкистов, принимавших участие в ожесточенных боях против фашистских захватчиков, является ярким примером мужества и стойкости. Современные поколения должны знать об этих подвигах, чтобы понимать, какой ценой была завоевана победа. Танкисты, сражавшиеся за каждую пядь родной земли, проявляли невероятную смелость и самоотверженность, часто жертвуя своими жизнями ради свободы своей страны. Изучение их боевого пути помогает воспитывать патриотизм и уважение к историческому наследию, формируя у молодежи чувство гордости за своих предков. Таким образом, исследование данной темы имеет важное значение для формирования гражданской позиции и уважения к прошлому нашей страны.

Танки, как боевые машины, начали свою эволюцию во время Первой мировой войны. Первые образцы, такие как британский Mark I, появились в 1916 году, призванные преодолевать окопы и нейтрализовать огневые позиции противника. С течением времени танки стали более мощными и маневренными.

После войны началась разработка новых моделей. Во многих странах, включая США и Францию, акцент был на массовое производство более быстрых и защищенных танков. В Советском Союзе в 1930-х годах появились знаменитые модели, такие как Т-26 и БТ, которые сочетали в себе скорость и огневую мощь.

Вторая мировая война стала периодом настоящего расцвета танкового производства. К 1940 годам Германия представила Panzer III и IV, которые продемонстрировали высокую эффективность в блицкригах. СССР ответил созданием Т-34, который славился своей броней и маневренностью.

С 1941 по 1945 год танки сыграли решающую роль в крупных сражениях, таких как Сталинград и Курская дуга, а также в освобождении Европы. К концу войны танки стали основным элементом современной армии, открывая новые горизонты в механизированной войне.



Советские танкисты проявили невероятную храбрость и мастерство в боях во время Великой Отечественной войны. Дмитрий Лавриненко, выдающийся танкист, стал героем, уничтожив 52 вражеских танка за время своего боевого пути, что делает его одним из самых результативных танкистов войны. Он командовал экипажем Т-34 и проявил свои навыки в битве под Курском.

Другим легендарным танкистом был Василий Колобанов, который продемонстрировал неимоверное мужество в бою под Брестом. Его подвиг заключался в том, что он, находясь в одиночном Т-34, сумел уничтожить 22 вражеских танка в одном бою, проявив смекалку и стратегическую расчетливость. Эти подвиги советских танкистов стали символом решимости и мастерства, вдохновив многих на защиту своей Родины. Их героизм и самоотверженность остаются в памяти поколения и сегодня.

Я провел опрос среди ребят, и понял, что мои сверстники слабо знакомы с темой танки, с историческими танковыми сражениями и их героями. «Как можно исправить этот пробел?» – подумал я. И пришел к выводу, что изучение истории через игрушки и настольные игры делает процесс обучения увлекательным и интерактивным для детей. Такие методы позволяют им не только запоминать факты, но и развивать критическое мышление, взаимодействуя с историческими событиями в игровой форме. Игрушки и настольные игры также способствуют развитию социальных навыков и командного духа, что делает обучение еще более эффективным и интересным.

В качестве игрушек нужно выбирать модели танков, и на основе их можно узнать тип боевой машины, её устройство, характеристики, внешний виде и т.д.

А вот настольных игр я не обнаружил. Тогда я решил создать свою настольную игру. И дал её название «Танковая Атака». Эта игра, аналогична всем нам известной игре «Монополия». Игроки перемещаются по игровому полю, покупая и продавая предприятия и организации, с целью наладить выпуск танков и увеличить свою доходность. Цель игры состоит в том, чтобы обанкротить соперников, уничтожить его танки и получить больше денег. Каждый игрок начинает с определенной суммы, успех зависит от удачи в бросках кубиков, а также от стратегического мышления. Игра включает различные элементы, такие как штаб, трофеи, атака, которые добавляют непредсказуемости в игровой процесс. К игре прилагается разработанный мной буклет «Танки», в котором описаны история их создания и участие в боевых действиях.

Вывод. Цель, которую я поставил в начале своего исследования, я считаю полностью выполненной, так как после демонстрации моей игры в классе, я ясно увидел не поддельный интерес одноклассников к моей игре, к танкам и к истории Великой Отечественной Войны. Тема танков очень обширна, может быть освещена с разных сторон.



Из истории России мы знаем много примеров, когда русское оружие оказывалось самым сильным, а русский характер славится на весь мир. Мы станем продолжателями этих традиций, изучая историю, развивая технологии, совершенствуя мир вокруг себя.

БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ!

Гуляев Леонид Максимович

4 «Г», ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна

Юбилеи – прекрасные даты. Они дают возможность вспомнить человека и поблагодарить его за совершенные дела. В 2024 году, 9 мая, исполняется 100 лет со дня рождения прекрасного поэта, прозаика, исполнителя Булата Шалвовича Окуджавы.

Почти невозможно в нескольких строчках выразить своё отношение к такой личности, как Булат Окуджава. Можно попытаться передать то, что нравится нашим родителям при упоминании имени поэта.

Мне кажется, что каждый человек должен ощутить, пережить тот мир чувств, который находится в каждом его произведении. Его стихи и песни позволяют проследить характеры героев различных возрастов. Он пишет о детях, юношестве, зрелости. Попытки найти себя, своё предназначение проявляются у Окуджавы в литературе, музыке, кино. В свои произведения он вкладывал переживания и бурю эмоций.

Нельзя говорить, что какое-то стихотворение Окуджавы лучше или хуже другого, удалось или нет. Возможно, я еще не совсем готов воспринимать его таким, каким задумывал автор. Ведь даже сам он, оглядываясь на свое «прошлое творчество», относился к нему неоднозначно.

Мне полюбился этот одухотворенный автор, поэтому я принялся за проект.

Цель: изучить страницы жизни и творчества Булата Окуджавы, выявить в его творчестве портрет человека, ставшего на войне героем и создать свою музыкально-литературную композицию.

Почти невозможно в нескольких строчках выразить своё отношение к такой личности, как Булат Окуджава. Можно попытаться передать то, что нравится нашим родителям, при упоминании имени поэта. Мне кажется, что каждый человек, должен ощутить, пережить тот мир чувств, который находится в каждом его военном произведении.

Практическая часть.

В практической работе мы создавали литературно-музыкальную композицию о героине Великой Отечественной войны Лёнке Королёве (героине песни Б. Окуджавы).



Планирование работы заняло у нас достаточно много времени, ведь надо было многое предусмотреть. Все произведения Б. Окуджавы и сюжет, созданный нами из стихов и песен, должны быть понятны четвероклассникам. Вот, что у нас было запланировано.

План работы над созданием литературно-музыкальной композиции:

1. Чтение произведений Б. Окуджавы.
2. Слушание песен Булата Шалвовича.
3. Отбор произведений для постановки.
4. Создание сценария.
5. Распределение ролей в композиции.
6. Выбор костюмов и декораций.
7. Постановка.
8. Анализ работы.

Мы представили свою работу одноклассникам и получили положительный отклик. После этого было решено представлять работу на научно-практических конференциях.

Заключение. Основные выводы.

В ходе работы над композицией я постарался проследить, как поэт, бард, литератор Булат Окуджава в своём творчестве отображает художественный образ героя Великой Отечественной войны и передать его по-своему. Поэт мастерски использует изобразительные средства родного языка. Окуджава вселяет в душу каждого из нас, что нельзя забывать тех, кто позволил нам жить под мирным солнечным небом. Поэт словно кланяется всем тем дорогим людям, которые учат нас любить свой отчий край. И иначе нельзя!

ТАЙНЫ МИХАЙЛОВСКОГО ЗАМКА. ПОДВЕДЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ИТОГОВ

Коршунов Всеволод Андреевич

4 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна

Мне до сих пор не надоело изучать историю моего родного и любимого города. Я с интересом продолжаю работать над своим проектом уже не первый год. Мне нравится, когда мои одноклассники то и дело просматривают мои мультфильмы.

Целью моей работы стало познакомиться с Михайловским замком, создать серию своего мультсериала, а также подвести промежуточный итог в изучении истории города с помощью самостоятельно созданной настольной игры.

Практическую часть я начал с уже знакомого дела – создании серии мультсериала. В результате работы над проектом я попробовал себя в качестве художника – оформителя, декоратора, звукооператора, а также помогал в процессе монтажа моего мультфильма.

Но в этот раз мне захотелось чуть больше. Просмотрено уже 5 серий моего мультсериала. Настало время для подведения промежуточных итогов. Я создал настольную игру «По следам кота Елисея», которая представляет собой увлекательный и познавательный опыт, который поможет ребятам узнать и полюбить историю своего города.

Все серии моего мультсериала можно посмотреть по QR-кодам из буклета:



Таким образом, в результате своей работы, я смог создать еще одну серию своего мультсериала. Узнал об истории строительства Михайловского замка, а также о его тайнах и легендах. Мы с одноклассниками еще раз посмотрели все серии мультсериала и провели урок-игру, на которой мы с Дианой Николаевной продемонстрировали созданную настольную игру.

Нельзя забывать, что данный проект мог бы принести огромную пользу учителям на уроках истории не только в начальной школе, но и в 5–6 классах. Конечно, мой проект не был бы реализован без помощи. Хочется сказать слова благодарности моим родителям и классному руководителю, без них бы я не справился!

ДАВАЙТЕ СКАЗКУ ПРОДОЛЖАТЬ – ЯЗЫК АНГЛИЙСКИЙ ИЗУЧАТЬ!

Царицына Милана Витальевна

4 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна

Мечта есть – сказку продолжать
И одноклассников занять
Придумаю, переведу,
Язык английский вновь возьму!
I like to speak English
I like very much
My lovely Tim's stories

Спешу продолжать.

Цель работы: продолжать изучение английского языка, создавая новые части сказки, представить свою сказку, используя мультипликацию.

Этапы работы над сказкой

1. Выбор сказок соответствует тематическому планированию группы. (Согласно анкетированию, проблема класса – буллинг).
2. Выбор героев. Подготовка текста-сценария, согласно тематике иллюстраций (после чтения или рассказывания сказки) с целью формирования у детей более точных представлений о литературных героях.
3. Выбор и создание иллюстраций к сказке (обращаем внимание на героев сказки, отмечаем характерные особенности: внешний вид, позы, манера поведения, взаимоотношения друг с другом; место действия).

4. Установления связи иллюстраций с текстом:

Задачи:

1. Понаблюдать за основными проблемами класса;
2. Провести анкетирование одноклассников;
3. Совершенствовать свой английский, изучая новую лексику и грамматические конструкции;
4. Создать следующую часть сказки на английском языке, про всем любимого кролика Тима и его друзей;
5. Используя мультипликацию, экранизировать сказку;





6. Успешно представить свой проект на НПК.

Актуальность: читая произведение, мы становимся грамотнее, пополняем свой словарный запас, делаем себя более интересным человеком, а следуя определённом алгоритму, каждый ребенок может написать свою сказку.

Предметная область: английский язык, литературное чтение, театральное мастерство, технология.

Предмет исследования: сказка.

Объект исследования: сказочный сюжет, особенности волшебной сказки.

Методы исследования: изучение литературы, анкетирование, изменение, наблюдение, сравнительный анализ.

Проблема: может ли помочь сказка решать проблемы взаимоотношений учеников в классе?

В результате своей работы, мне удалось достичь поставленной цели. Изучив сюжетные линии сказки, я создала новую часть своей сказки и даже попробовала её показать на большом экране.

Ребята задумались над взаимоотношениями друг с другом. Очень хочется верить, что сказка помогла нам избежать сильных конфликтов. У одного из моих одноклассников перестали прятать вещи, а значит начало положено. Будем работать дальше!

В дальнейшем я буду совершенствовать свой английский и радовать своими новыми работами одноклассников.

НАМ НУЖНЫ ПОДВИЖНИКИ, КАК СОЛНЦЕ

Хамидулина Элария Валерьевна

3 класс, МОАУ «СОШ № 88», Оренбургская обл., г. Оренбург

Научный руководитель: *Хамидулина Айман Шакувовна*

Моя работа посвящена моему прадеду Хамидуллину Зие Шайдулло-вичу. В 1998 году его не стало. Он умер неожиданно, внезапно, в райцентре Матвеевка, куда поехал решать очередную проблему. Эта смерть потрясла сельчан. Для кого-то она была равносильна потере отца, для кого-то Учителя с большой буквы.

Проблема в том, что молодое поколение может его не знать. Сегодня все мало помнят о тех, кто жил и делал все ради малой Родины. Я считаю необходимым собрать материал о человеке, чья жизнь была поучительным уроком для каждого: близких, друзей, соседей, учеников.

Актуальность: если в истории определенные открытия, явления, факты ассоциируются с каким-либо именем, то в истории этого села с его

именем связано практически все. У меня не хватает пальцев на руках, чтобы отметить его заслуги перед малой Родиной: написал историю села, создал музей, учитель, директор школы, депутат, отличник просвещения, ветеран войны, семьянин, коммунист, наставник.

Практическая значимость исследования: использовать материал для проведения классных часов, школьных мероприятий, для сохранения истории села, для пополнения материала школьного музея, для краеведения по истории образования.

Объект и предмет исследования: жизненный путь Хамидулина Зии Шайдуллоевича, как автора истории села, создателя музея, учителя, директора школы, депутата, отличника просвещения, ветерана войны, семьянина, коммуниста, наставника.

Цель: сформировать представление о человеке, как о Герое XX века.
Заключение.

Цель и задачи, поставленные мною при выполнении работы достигнуты не в полной мере. Я изучила имеющийся материал о жизни Хамидулина З.Ш. (личные документы, материал музея, архив школы и т.д.). Думаю, что есть еще источники, так как в ходе исследования открылся тот факт, что мой герой долгое время дружил с семьей Крол М., эвакуированным евреем в годы войны в село. Недавно дети Крола М. разыскали адрес Хамидулиных через районный военкомат; в ближайшее время ожидается их встреча.

Провела встречи с семьей Хамидулина З.Ш. Семья передала ценный материал в дар рукописную историю села из семейного архива. С доброй памятью вспоминали его сельчане, его ученики при наших беседах. Публикация в районной газете «Новая жизнь», региональной газете «малая Родина» намечены на начало следующего года. Уверена публикации вызовут интерес к сбору материала об этом Учителе, что откроет новые проблемы, вопросы, перспективы поиска. Для меня эта работа принципиальна, думаю, что поиск будет продолжен.

Особую поддержку и консультацию оказала учитель истории Хамидулина Айман Шакувовна, которая имеет грамоту областного министерства как руководитель детских исследовательских работ.



Хамидуллин Зия Шайдулович – отличник просвещения



ЛИМОННАЯ КИСЛОТА

Сумманен Александр Андреевич

4 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна

Моя мама, как и большая часть женщин, любит носить украшения. В ее шкатулке есть золотые и серебряные украшения. Однажды я увидел, как мама натирает серебряные украшения белым порошком, после чего они становятся гораздо светлее и начинают блестеть. Мне стало интересно, что за волшебное вещество использует мама. Оказалось, что это лимонная кислота. А потом пришел папа и сказал, что лимонной кислотой можно очистить и другие металлические предметы, например чайник от накипи или его инструменты. Я решил узнать подробнее о ней и провести некоторые опыты.

Цель проекта: изучение информации о лимонной кислоте, областях ее применения и полезных свойствах.

Работу я начал с изучения литературы и информации в интернете по данной теме.

Лимонная кислота – кристаллическое вещество белого цвета, без запаха, хорошо растворяется в воде и имеет сильный кислый вкус. Лимонная кислота содержится в организме каждого человека.

Впервые лимонную кислоту получил шведский фармацевт Карл Шееле из сока незрелых лимонов с помощью кальция в 1784 году. В конце XIX века немецким ученым Карлом Вемером был изобретен метод получения лимонной кислоты с помощью плесневых грибов Аспергилл.

А для чего конкретно она используется?

Объем потребления лимонной кислоты в РФ составляет около 60 тысяч тонн. 70% потребителей лимонной кислоты – это представители пищевой индустрии, которая подразделяется на напитки и продукты питания. 15% приходится на производителей бытовой химии, далее следует косметология и фармацевтика.

В практической части я решил провести опыты, решил сам проверить, как лимонная кислота очищает серебряные изделия и удаляет накипь в чайнике. А еще мне очень захотелось приготовить вкусный шипучий напиток.

Опыт 1. Очищение серебряной монеты.

Лимонная кислота способна убрать легкий налет окислившегося металла. Но пользоваться концентрированным раствором нужно обязательно в перчатках.

Опыт 2. Очищаем налет коричневого цвета на дне электрического чайника.

Делаем вывод, что с помощью лимонной кислоты можно убрать налет ржавчины даже без механического воздействия.



Опыт 3. Получение шипучего напитка.

Для приготовления шипучего коктейля берем 2 чайные ложки лимонной кислоты, 2 чайные ложки соды и две чайные ложки сахарной пудры. Все смешиваем.

Затем в стакан с 200 мл воды добавляем 2 чайные ложки смеси. Вода начинает шипеть, в стакане снизу вверх поднимаются струйки пузырьков.

КАК СЕРДЦУ ВЫСКАЗАТЬ ПРИРОДУ, НАРОДУ КАК ПОНЯТЬ ЕЁ?

Рыбченкова Мария Алексеевна

4 «Г» класс, ГБОУ «Лицей № 144», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель: Александрова Диана Николаевна

Я очень люблю поэзию. С огромным удовольствием могу часами читать стихотворения. На конкурсе «Разукрасим мир стихами» в этом году я стала абсолютным победителем Калининского района. Недавно, мне вспомнилось стихотворение, которое читала когда-то мама, автора конечно я уже позабыла. Открыв интернет и набрав первые строчки стихотворения, появилась статья о Николае Рыленкове. Я по невнимательности, конечно же, прочла фамилию автора как свою. И побежала радовать брата: «Представляешь, есть поэт Рыбченков!». Ваня посмо-



трел и сообщил, что разочарует меня. «Автор Рыленков и стихотворение «Всё в тающей дымке» – 1965» – гордо прочёл брат.

Как здорово! В 2025 году стихотворение отмечает свой 60-летний юбилей, а значит тема моя будет вполне актуальна.

Объект исследования: пейзажная лирика Н.И. Рыленкова.

Цель работы: проанализировать стихотворение «Всё в тающей дымке», выполнить сравнительно-сопоставительный анализ пейзажей Н. Рыленкова с пейзажами других поэтов, художников и композиторов.

Проблема:

Основополагающий вопрос, направляющий мою работу, будет: «Почему, какой бы ни была природа родного края, она любима художниками, поэтами и писателями?».

Гипотезы:

1. Навевает воспоминания о детстве – светлой и безмятежной поре;
2. Своя природа-муза, она вдохновляет на шедевры, которые оценят;
3. От родной природы знаешь, чего ожидать (наводнения, снегопада,...), как от родных.

Для достижения цели, на мой взгляд, предполагается решение следующих задач:

1. Исследовать пейзажную лирику Н.И. Рыленкова.
2. Ознакомится с литературой о поэте.

В практической части своей работы я изучала литературу об авторе, анализировала стихотворение и выполняла сравнительно-сопоставительный анализ природы, как героя произведений художественного искусства с литературного творчества поэтов.

ЖИЗНЬ И СУДЬБА ГРИГОРИЯ КРОЛА

Кульчумова Эмилия Маратовна

6 класс, МОАУ «СОШ № 88», Оренбургская обл., г. Оренбург

Научный руководитель: *Хамидулина Айман Шакувовна*

Проблема исследования. Сегодня большое значение придается вопросам воспитания молодого поколения. Важной проблемой в воспитании детей и молодежи является формирование гражданско-патриотического сознания. Одним из методов данного формирования может стать участие школьников в исследовательской деятельности.

Актуальность данного исследования заключается в том, что современное поколение сегодня очень мало знает историю своей семьи, историю своей малой Родины, тех, кто жил и делал все ради большой страны СССР. Многие мои ровесники не знали о том, что в годы Вели-

кой Отечественной войны в нашей области проживали эвакуированные из Белоруссии. Меня до глубины души растрогала история жизни в годы Великой Отечественной Войны Григория Крола, который проживал в одном из сел области.



Группа выпускников второго Ленинградского ордена Ленина, Краснознаменного училища корпусной артиллерии, выбравших службу на Дальнем Востоке, прибыли в г.Хабаровск для получения назначения в части (Крол и Бойцов – в Китай, Ляодунский полуостров, остальные – на Курильские острова, о. Сахалин, Камчатку)

Объектом исследования стала личность Григория Крола, а предметом – его жизненный и судьбоносный путь, жизнь которого стала поучительным уроком для многих: близких, друзей, соотечественников.

Цель исследовательской работы: сформировать представление о Кроле Г. Г., как о Легенде XX века.

Краткая характеристика источников: материалы о жизнедеятельности Крола Г.Г. из архива школы, архива семьи Хамидуллиной М.Х.; встречи с семьей Хамидуллиной Мавзюды Харисовны, беседы со старожилами села, «детьми войны» позволили мне провести данное исследование.

Примененные методы: изучение архивных материалов, анализ полученных сведений, опрос, беседа, глубинное интервью.

Заключение:

Предлагаю использовать материал о моем Герое, как пример любви к жизни, самоотдачи, расплаты за прекрасное время – Жизнь.



Для проведения мероприятий гражданско-патриотической направленности: классных часов, школьных мероприятий, для сохранения истории села, для пополнения материала школьного музея.

История жизни и судьбы еврейского мальчика достойна примера для моего поколения. Всю свою жизнь Григорий Крол прожил в ладу со своей совестью, сердцем, дорожил каждым мгновением жизни, благодарил судьбу каждым своим поступком и шагом. Где бы он не был, о нем восхищенные отзывы, уважение и преклонение. Один из разделов экспозиции виртуального музея Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А посвящён выдающимся выпускникам. Среди них – наш герой Крол Г.Г. Его по праву можно назвать Легенда XX века. Его имя должно стать символом Любви к Жизни.

Эта история должна научить нас жить в мире и дружбе, в любви и согласии.

ИССЛЕДОВАНИЕ СКОРОСТИ РОСТА КРИСТАЛЛОВ В РЕАКЦИЯХ ХИМИЧЕСКОГО САДА

Гузюк Юрий Александрович

7 «А» класс, МБОУ «Школа № 49», Самарская обл., г. Самара

Научный руководитель: Семёнова Елена Николаевна

В нашей работе предпринята попытка анализа влияния строения исходной соли металла на скорость образование конечного продукта в реакции с силикатом натрия. Такие реакции «Химического (коллоидного, силикатного) сада» не только помогают понять природу химических процессов, но и имеют прикладное значение, например, при изготовлении портландцемента – самого распространенного вида цемента. Исследование основывается на предположении, что скорость роста силикатов металлов зависит от состава исходной соли.

Целью данной работы является сравнение скорости роста кристаллов в зависимости от состава использованной соли путем проведения эксперимента и анализа полученных данных.

В качестве объекта исследования были выбраны следующие соли: сульфат меди II, сульфат железа II, хлорид кобальта, хлорид железа III, хлорид кальция.

Методы исследования:

1) теоретический (изучение и анализ литературы о истории открытия реакций «Химического сада», ознакомление с понятиями осмоса и полупроницаемой мембраны);

2) эмпирический (наблюдение, описание и объяснение результатов эксперимента по взаимодействию раствора силиката натрия с солями различных металлов).

В результате проведенного исследования сделаны следующие выводы:

1) Цвет полученных в результате эксперимента силикатов металлов зависит от цвета использованной соли.

2) Скорость роста силикатов различных металлов отличалась. Самый быстрый рост наблюдался у белых, розовых и бурых водорослей. Из чего я заключил, что быстрее всего образуются силикаты из хлоридов металлов. Самый медленный рост у голубых водорослей – силикатов меди II.

3) После того, как гранула соли опускалась на дно химического стакана, из неё начинала вертикально расти трубочка, которая представляла собой полупроницаемую мембрану, через которую вода поникала во внутрь. Наблюдался осмос – одностороннее перемещение вещества через полупроницаемую мембрану, в результате этого в некоторых местах трубочка рвалась и вновь образовывался осадок.



ПАЗЛЫ В КЛАССЕ

Привалов Роман Артёмович

2 «В» класс, АНО ОШ «Новогорск», Московская обл., г. Химки,

Научный руководитель: Бутенко Ирина Николаевна

Актуальность темы проекта. Польза пазлов.

У нас очень дружный класс. Большинство мальчиков в нём – футболисты. Возможно поэтому на переменах часто бывает шумно. Как же сделать наш отдых спокойнее? Я придумал, нужно заинтересовать ребят пазлами. Сначала им не очень понравилась моя идея – собирать пазлы вместо игры в мини-футбол. И тогда я решил... сделать пазлы темой моего проекта.

Пазлы – не только увлекательная игра и возможность создать уникальную картину, но и очень полезное занятие для любого возраста, рекомендуемое психологами.

- Развивают мелкую моторику, концентрацию, учат сосредотачиваться на процессе.
- Учат решать проблемы, находить ответы на вопросы. В жизни ребенку не раз придется столкнуться со сложными ситуациями, и пазлы научат, что безвыходных положений нет, главное – не опускать руки и искать выход.
- Развитие памяти. Ребенок, рассматривая рисунок, анализирует и запоминает его детали, чтобы найти недостающие.
- Чтобы собрать пазлы, ребенку приходится проявлять терпение, усидчивость и фантазию. Все эти качества необходимы ему для успешного обучения в школе.

Цель работы:

Популяризация пазлов в классе.

Задачи:

- Провести опрос одноклассников.
- Разместить выставку моих работ в классе.
- Организовать совместный сбор пазлов на переменах.
- Включить работы одноклассников в выставку.
- Изучить тему и рассказать ребятам про пазлы.
- Самим создать пазл на основе географической карты.

Я собираю пазлы с самого детства, поэтому дома образовалась большая коллекция моих работ. И я решил начать с организации выставки в классе. Ребята с интересом разглядывали фигурные детали и трогали приятную на ощупь деревянную картинку.



Для углубления интереса к пазлам я изучил историю появления пазлов, подготовил доклад и рассказал ребятам. Оказывается, первый пазл появился еще 260 лет назад – это было учебное пособие – разрезанная географическая карта. И мы как будто вернулись в прошлое и, разрезав карту, снова собрали ее по кусочкам. Потом разместили на карте животных в местах их обитания. Теперь эта карта украшает наш класс и поможет нам в изучении окружающего мира.



Результаты проекта.

Цель проекта достигнута – пазлы стали популярным занятием в нашем классе, что безусловно идет на пользу всем ребятам.

- Одноклассникам проект понравился, и они хотят продолжить собирать пазлы на переменах – это помогает нам в учебе.
- Теперь у каждого есть своя красивая работа.
- Заинтересовались даже те, кто не очень любил пазлы!
- Помогая собирать друг другу, мы стали дружнее.

КУРАЙ – КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БАШКИРСКОГО НАРОДА

Тукумбетов Радмир Зиннурович

8 класс, МАОУ «СОШ № 2», Республика Башкортостан, с. Акъяр

Научный руководитель: Тукумбетова Светлана Маргановна

Актуальность. История представляет собой общую память нации, в то время как воспоминания отдельного человека включают в себя коллективное наследие своего народа. Без этой исторической базы, без такой памяти не существует ни нации, ни индивидуальности.

Практическая ценность исследования заключается в его полезности для читателей библиотек, посетителей музеев и школьников, тогда как научная новизна заключается в систематизации и обобщении материалов по данной тематике.

Курай – это очень древний музыкальный инструмент, который можно считать своеобразной энциклопедией жизни для своего народа. Он ока-



зал значительное влияние на нравственные идеалы и моральные установки молодежи на протяжении многих столетий. Изначально курай использовался в качестве сигнала, отвечая на нужды пастушьего образа жизни. Его способность далеко звучать на открытом воздухе является крайне важным качеством для инструмента, используемого в пасторских условиях, где он должен звучать среди природы. Когда вы слушаете курай в поле или в горной местности, трудно не заметить, как органично он вписывается в окружающий пейзаж, создавая ощущение, что он является частью природы.

Технология изготовления классического курая.

Создание курая, традиционного башкирского музыкального инструмента, не является сложной задачей, ведь он олицетворяет Башкирию – зонтичное растение, произрастающее в нашем регионе, и именно посредством его высушенного стебля формировался этот инструмент.

Курай, также известный как «женский женьшень» в Башкирии, принадлежит к семейству дягиля и дудника.

Для изготовления этого музыкального инструмента, который представляет собой башкирскую флейту, нужно отыскать молодое, но достаточно крепкое растение, что происходит в конце лета – начале осени.

Я приготовил необходимую длину стебля, что должно составлять от восьми до десяти ширин ладони. Я тщательно просушил вырезанный стебель в тени прежде, чем сделать пять отверстий.

Изготовление проходит через четыре ключевых этапа.

Первый этап. На данном этапе я выбрал подходящее растение с гладким и чистым внутри стеблем, свободным от внешних повреждений. Это должно быть растение с стеблям с тонкими стенками и конической формы.

Второй этап. На этом этапе я срезал и подверг растение сушке. Срез происходил у корня, а сушку я провёл в сухом, затемнённом месте. И иногда сушил на свежем воздухе и срезал верхушку, не затрагивая стебель и подготовил полностью высохшее растение.

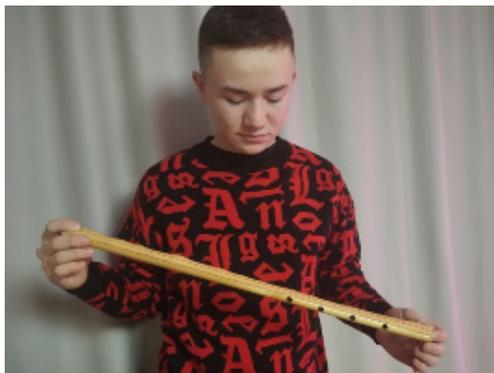
Третий этап. Здесь происходит выбор необходимой длины заготовки для создания курая. Я срезал растение измерил и у меня получилось 57,5 см.

Четвёртый этап. На этом уровне я начал вырезать игральные отверстия.

Первое отверстие я вырезал на расстоянии двух пальцев от нижнего конца, затем три следующих – также с интервалом по два пальца, а последнее отверстие должно находиться на противоположной стороне, снова на расстоянии двух пальцев. Длина курая должна варьироваться от 50,7 до 81 см, и важно, чтобы его стенки не были слишком толстыми, иначе звук окажется глухим.

Параметры изготовленного мною курая

№	Длина	см
1	длина инструмента	57,5 см
2	расстояние между отверстиями	6,6 см, 4,2 см, 4,2 см
3	расстояние от нижнего отверстия	34,2 см
4	заднее отверстие	26,5 см, 29,5 см



Выводы:

Исходя из вышеизложенного я пришёл к следующим выводам:

Курай – это древний народный инструмент башкир. Необходимо продолжать его популяризацию, а также ознакомить молодое поколение с традициями его исполнения и историей.

Следует углубленно исследовать историю родного региона, рассматривая судьбы отдельных известных людей, живших в нашем крае.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПОЧВЫ В СЕВЕРНОЙ ЧАСТИ Г. ОРЕНБУРГА

Нестеренко Марина Михайловна

8 класс, МОАУ «СОШ № 88», Оренбургская обл., г. Оренбург

Научный руководитель: Хамидуллина Айман Шакувовна

Мы, как и все жители окраин городов, занимаемся выращиванием различных культурных растений. Решающее значение для эффективной работы имеет знание химического состава почвы, так как именно им определяется развитие и рост растений. Проблема качества состава почвы показалась нам очень интересной. Следовательно, объектом анализа выступает почва наших приусадебных участков, а предметом



анализа будет изучение состава почвы с разных участков и сравнение их друг с другом.

Тема проекта актуальна, поскольку данная проблема затрагивает каждого жителя нашего пригорода ежедневно и ежечасно. Полученная в ходе работы информация является очень важной для правильного использования почвы наших приусадебных участков и полей, и, как следствие, создания оптимальных условий выращивания различных культурных растений, получения высокого и экологически чистого урожая.

Я решила изучить состояние почвы с разных участков. Это и есть цель работы. В процессе работы хотелось бы подтвердить или опровергнуть гипотезу о том, что почва с разных участков соответствует нормам СанПин.

В процессе работы использованы разные методы исследования:

1. метод изучения материала по данной теме;
2. метод сравнительного анализа;
3. социологическое исследование;
4. экспериментальные методы.

Для изучения темы сначала познакомилась с литературой по данной теме, с публикациями в периодической печати. В работе использовала аналитические данные, взятые с различных информационных WEB-сайтов во всемирной компьютерной сети Internet.

Практическая значимость работы.

Данная исследовательская работа позволит получить информацию о состоянии почв в пригороде, привлечь внимание общественности к проблеме загрязнения почв.

Место проведения исследования: северная часть г. Оренбурга.

В школьном мониторинге исследовались опытные участки, используемые под выращивание различных культур.

Для проведения химического анализа был проведён пробоотбор. Почва изымалась с глубины 10 см, по 800 мг каждого образца.

Пробы были взяты на следующих территориях:

- 1 – территория пришкольного участка;
- 2 – территория пришкольного участка под цветником;
- 3 – территория поля рядом с автотрассой Оренбург-Казань;
- 4 – почва с приусадебных участков нескольких домов.

Затем почва высушивалась и измельчалась, из нее удалялись посторонние примеси и частицы при помощи набора сит с отверстиями разного диаметра от 5 до 1 мм. Затем пробы высушили до воздушного состояния для получения водных вытяжек.

Результаты исследования овощей показали, что употреблять в пищу овощи, выращенные на пришкольном участке, где контролируется внесение удобрений, можно без опасения.



Продукцию с поля, расположенного рядом с автотрассой использовать с опасением. Рекомендуем контролировать норму внесения азотных удобрений.

Уменьшить содержание нитратов в овощах можно следующим образом: зелень петрушки, укропа и др. можно поставить в воду и выставить на прямой солнечный свет. В этих условиях нитраты в листьях в течение 2–3 часов полностью перерабатываются, и практически не обнаруживаются. Такую зелень можно употреблять без опаски. Свеклу, морковь, капусту, кабачки перед употреблением нарезать мелкими кубиками и залить водой 2–3 раза на 5–10 минут. Нитраты легко растворяются в теплой воде и вымываются из нее. При варке содержание нитратов в овощах снижается до 50–80%. Уменьшить содержание нитратов помогают квашение, соление и маринование овощей. А сушка, приготовление соков и пюре повышают.

Для обогащения почвы минеральными солями использовать органические удобрения.

Природа позаботилась о том, чтобы в распоряжении людей была плодородная почва.

А человек должен сохранить это богатство для себя и для будущих поколений.

Почва – большая драгоценность в мире. К ней надо бережно относиться и понимать, что какую продукцию выращиваешь, такое имеешь здоровье.

Бережно относитесь к почвам, не загрязняйте их!

Почва имеет очень большое значение в жизни растений, животных и человека. Совершенно очевидна потребность населения в экологически чистой, плодородной почве.

В своей работе я изучила литературу, подобрали и освоили методики эксперимента, позволяющие выявить экологическое состояние почвы. Провели исследование химического состава почвы четырех участков нашего села. По результатам анализов почву с разных участков можно считать экологически безопасной. Был проведен социологический опрос с целью изучения общественного мнения об использовании почвы из различных источников.

В современных условиях важное значение приобрела проблема рационального использования и охраны почв. Повышение плодородия почв, защита от загрязнений – одна из актуальных проблем, решение которой является важной государственной задачей, но, вместе с тем, в значительной степени зависит от каждого из нас.



ВЛИЯНИЕ АБИОТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАЧКОВ ВИДА *ARTEMIA SALINA* В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Косоусов Никита Викторович

7 «В» класс, МБОУ «СОШ с. Сырское», Липецкая обл.,
Липецкий р-н, с. Сырское

Научный руководитель: Базорова Татьяна Николаевна

Путешествуя по магазину Фикс прайс в поисках нужных продуктов, увидел, что на прилавке продаются коробка с цистами морских обезьянок.

Меня заинтересовало само название «морские обезьянки», как может столь большое существо поместиться в пакете. Изучав этот вопрос, я узнал, что это такие рачки. Мне стало любопытно, что будет если поставить рачков в разные условия существования. Как это повлияет на их развитие.

Объект исследования: морские обезьянки.

Предмет исследования: влияние абиотических факторов.

Цель: изучить влияние абиотических факторов на рост и развитие рачков колония «морских обезьянок» в домашних условиях.

Задачи:

- Изучить научную литературу и интернет источники по темам: абиотические факторы: классификация и их воздействие на живые организмы, биология *Artemia salina*: строение, развитие, условия жизни;
- Выявить оптимальные и благоприятные условия для выведения рачков в домашних условиях, путем эксперимента с разными абиотическими факторами в трех колониях морских обезьянок;
- Подвести итоги.
- Сделать выводы.

Гипотеза: Предполагается, что различные абиотические факторы окажут прямое воздействие на рост и развитие артемий.

Набор для выращивания живых рачков «Морские Обезьянки» был приобретён в магазине «Fix-price». Он состоял из трех пакетиков: цисты *Artemia salina* сухие 3 г; морская соль 90 г; песок 150 г. Вместе с ним шла инструкция.

Изучив содержимое, мы подготовили три равные ёмкости – три полуралитровые банки.

Взвесили и разделили содержимое пакетиков на три равные части с помощью кухонных весов. Тем самым получив для каждой банки по 50 г песка, 30 грамм соли и 1 г цист «Морских Обезьянок».

После этого, в каждую банку залили полтора литра отстоявшейся воды комнатной температуры. Добавили соль. У нас получился рассол с соленостью 20‰ (30 г / 1500 мл * 1000‰ = 20‰). Такая соленость

является благоприятной средой для существования *Artemia salina*.

Добавили песок, дали ему осесть несколько часов и засыпали цисты рачков «Морские Обезьянки».

Ёмкости разместили таким образом, чтобы создать различное воздействие абиотического фактора – света. А точнее:

1 банка заняла свое место на подоконнике под естественным освещением);

2 банка была установлена на столе под включенной лампой;

3 банка была поставлена в кладовку где свет включали только для проверки и кормления.

Глава 2. Проведение эксперимента.

Наблюдать за развитием рачков было очень познавательно и интересно. Что бы не пропустить важные изменения, решил вести дневник наблюдения.

Анализируя представленные данные, можно заключить, что воздействие биотического фактора, такого как свет, имеет решающее значение для нормального развития организма. В первой банке наблюдалось более интенсивное развитие особей, отмечался активный рост популяции и равномерное взросление. Во второй и третьей банках появление рачков происходило медленнее, их развитие было менее активным, что привело к сокращению численности популяции, а в третьей банке произошло почти полное вымирание.



ЯЗЫК ЦВЕТОВ КАК КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ ВИКТОРИАНСКОЙ ЭПОХИ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ ЛУИЗЫ МЭЙ ОЛКОТТ

Шмыкова Анастасия Алексеевна

ГБОУ «Школа № 1535», г. Москва

Научный руководитель: Румянцев Дмитрий Андреевич

Увлекаясь историей моды, культуры и искусства, я заинтересовалась темой языка цветов, популярного в викторианской Англии. Я задумалась, а какова роль этого языка в тетралогии Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины», творчество которой также относят к викторианской эпохе.



Отсюда цель моей работы: исследовать роль языка цветов и флористическую символику в тетралогии Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины» и открыть для себя новые смыслы в ней.

Для этого я использовала следующие методы:

1. изучила критическую литературу по теме;
2. перечитала тексты тетралогии «Маленькие женщины»;
3. выбрала эпизоды для анализа;
4. изучила значение на языке цветов и флористическую символику растений, описание которых встречаются в тексте.

В результате проведенной работы выявлено, что:

1. большую роль в тетралогии играют описания садов, которые выращивают сестры Марч, а также воспитанники и воспитанницы Джо;
2. немаловажное значение имеют и букеты, подаренные героями произведения друг другу;
3. сквозной темой проходят через тетралогия Луизы Мэй Олкотт розы, их значение на языке цветов.

Анализ эпизодов по данным направлениям позволяет сделать следующие выводы:

1. язык цветов как культурное явление викторианской эпохи нашел отражение в творчестве Луизы Мэй Олкотт, в частности в ее тетралогии «Маленькие женщины»;
2. в первую очередь он играет большую роль в понимании характеров героев;
3. кроме того, язык цветов помогает глубже понять чувства героев;
4. иногда язык цветов предвосхищает сюжет или является ключом к его развитию.

Я считаю, что данное исследование актуально, так как проблема роли языка цветов и флористической символики в творчестве Луизы Мэй Олкотт малоизучена.

В результате исследования по-новому взглянула на тетралогия, открыла для себя ее события, характеры героев и их взаимоотношения с другой стороны.

ДЕТСКИЙ ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Епишина Полина Дмитриевна

*3 «А» класс, МАОУ «Школа № 149»,
Нижегородская обл., г. Нижний Новгород*

Научный руководитель: Вагина Надежда Андреевна

Я живу в г. Нижнем Новгороде Нижегородской области. На территории нашего региона осуществляется Губернаторский проект «Вам ре-



шать». Суть проекта – это поддержка на конкурсной основе инициативных проектов, подготовленных и осуществляемых при широком участии жителей Нижегородской области. Летом 2023 на территории нашей школы в рамках проекта «Вам решать» обновили спортивную площадку.

Нам бы хотелось, чтобы на территории нашей школы сделали детскую игровую площадку для отдыха в большую перемену, для прогулок школьников во время пребывания в группах продленного дня и в летнем лагере.

Актуальность: детям необходимы упражнения и веселые игры, а также общение со сверстниками для здорового физического и умственного развития. Детская площадка является хорошим помощником в развитии и общении детей. Установка детских площадок на территории школ позволит организовать досуг, а также будет способствовать физическому и психологическому развитию школьников. Кроме игровые площадки обеспечивают необходимый отдых от обучающего процесса, помогая каждому ребенку разгрузиться от стрессовой обстановки в классе, распоститься и повеселиться, выплескивая свою энергию

Цель работы: проектирование и изготовление модели детского игрового комплекса для детей младшего школьного возраста из подручного материала.

Для выполнения поставленной цели необходимо было понять, как обустроить детскую площадку и какие элементы будут входить в ее состав. Для этого я изучила виды и требования к детским игровым комплексам. Также я провела опрос среди учащихся 1–4 классов нашей школы. Согласно опросу, была определена следующая комплектация детской площадки: горки, разные виды лестниц, качели (обычные и «гнездо»), турники, лавочки для отдыха.

В качестве материала для создания модели я использовала следующие предметы пенопластовую основу, шпажки, линейки, палочки для мороженого (обычные и цветные), картон, шпагат и пробку. Детали склеивала с помощью клеевого пистолета и клея «Титан». Также в процессе изготовления использовала лобзик и ножницы. Для покраски деталей я решила использовать акриловые краски, так как они яркие, не пачкаются и водостойкие.

Получившийся детский игровой комплекс состоит из двухэтажного детского домика. Для безопасности второй этаж имеет ограждения. К домику подходят обычная и веревочная лестницы. Есть скаладром, канаты, горки, качели обычные и качели «гнездо». Для тренировки силы и ловкости в игровом комплексе имеются турник, навесная дорожка и дорожка из пеньков. Для отдыха предусмотрены лавочки.

Выводы.

У меня получилось создать наглядную модель детского игрового комплекса из подручных материалов. Удалось учесть пожелания школьников по комплектации детской площадки.



Благодаря работе над проектом я узнала о том какие бывают детские площадки и насколько важно подобрать элементы площадки по возрасту для гармоничного физического и психологического развития школьников.

Возможно, моя модель послужит примером для создания детской площадки на территории нашей школы.

ПОЧЕМУ ЛИМОН НЕ ТОНЕТ?

Баранникова Елизавета Денисовна

2 «В» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Тверская обл., г. Осташков

Научный руководитель: Баранникова Елена Сергеевна

Здравствуйте. Меня зовут Лиза. Я учусь во 2 классе. Живу в большой и дружной семье. В нашей семье все очень любят пить чай.

С приходом весны мама всё чаще стала заваривать мне чай с лимоном. Странная штука этот лимон, кладешь его в чай он тонет, а потом по непонятным мне причинам всплывает. Вот и мучаюсь вопросом, почему?

Целью моей работы стало: выяснить, что помогает лимону держаться на поверхности воды

Гипотеза моей работы: лимон в кожуре не тонет, потому что в кожуре лимона что-то находится и это не даёт ему утонуть.

С мамой мы решили пойти в библиотеку и узнать о лимоне. Я узнала, что лимон небольшое вечнозеленое дерево высотой до 7 метров. Родина его – Китай. У него колючие ветки. Цветет с весны. А плоды зимой. Лимон содержит витамин С.

А еще, что у лимона есть «родственники». Это-мандарин, апельсин, грейпфрут, лайм, помело.

После разговора с доктором я узнала, что лимон содержит в себе:

1. Витамины минералы, эфирные масла

2. Хорошо утоляет жажду.
3. Укрепляет иммунитет.
4. Помогает при простуде.

Мне стало интересно, а что же знают о лимоне мои одноклассники. И я провела опрос. Оказалось, что любят лимоны с сахаром, чай с лимоном. Но не знают ответ на вопрос, утонет ли лимон. Мы решили сделать свое маленькое открытие и провести не большой эксперимент.



Я предположила, что лимон не тонет в чае, потому что там есть сахар и он каким-то образом удерживает лимон на поверхности. Мы решили это выяснить при помощи эксперимента.

Я решила рассмотреть кожуру лимона под микроскопом.

Сверху кожура лимона плотная, а внутри, как губка, а если на нее надавить сжимается, значит в ней много дырочек. А в дырочках – воздух.

Вывод.

Теперь всё стало понятно, в лимонной кожуре много дырочек. В этих дырочках есть воздух, который держит лимон с кожурой на воде. У очищенного лимона таких дырочек нет, поэтому он сразу тонет.

Сколько всего интересного вокруг!

Таким образом, поставленная в начале работы гипотеза, полностью доказана.

ВОЗДУШНЫЕ МОДЕЛИ ПЛАНЕРОВ «ПИОНЕР» И «РМ1» НА РЕЗИНОМОТОРНОМ ДВИГАТЕЛЕ СВОИМИ РУКАМИ

Лесничий Александр Константинович

2 «А» класс, МАОУ «Лицей № 4», Ростовская обл., г. Таганрог

Научный руководитель: Федотова Татьяна Михайловна

Свой проект я хотел бы посвятить бойцам СВО, которые с честью и доблестью выполняют свой долг и отважно защищают нашу Родину.



Актуальность. Беспилотные летательные аппараты (БПЛА) играют все большую роль на современном поле боя. К сожалению, сейчас причина основных потерь военнослужащих и техники идет именно от FPV-дронов, то есть беспилотников, оснащенных камерами, управление которыми осуществляется операторами.

Мой дядя участник СВО и он рассказал мне, какую значительную роль в современных боевых действиях сейчас играют беспилотные летательные аппараты, поэтому я для себя решил подробно изучить этот вопрос.

Рядом с моим домом работает клуб по авиамоделированию, поэтому я попросил родителей меня туда записать.

Авиамоделизм позволяет решать немаловажные задачи в научно-техническом эксперименте создания летательных аппаратов, позволяет проверить идеи и технические новинки, вести научные исследования, также позволяет применять БПЛА в различных сферах.

По рекомендации моего руководителя я решил начать изучение летательных аппаратов со сборки двух моделей безмоторного планера «Пионер» и планера на резиномоторе «РМ-1».

Модель № 1 – планер «Пионер». Безмоторные модели планера весьма популярны среди моделеров. Они позволяют проводить увлекательные соревнования на дальность полета, на время нахождения модели в воздухе, а также на точность приземления. Безмоторный летательный аппарат тяжелее воздуха.

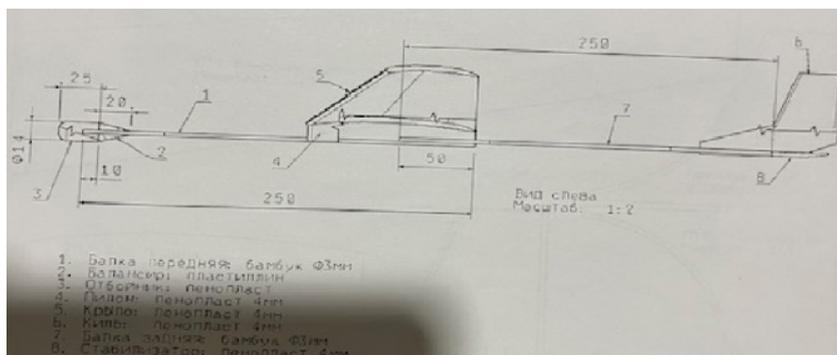
Цель проекта № 1: спроектировать и собрать планер из подручных материалов.

Гипотеза № 1 – будет ли планер находиться в воздухе больше 30 секунд.

Гипотеза № 2 – сможет ли планер пролететь больше 10 метров.

Гипотеза № 3 – сможет ли планер лететь в заданном диапазоне.

Для сборки планера, мне потребовалась потолочная плитка, бамбуковые шпажки, малярная лента, клей «Дракон» и подробный чертёж. Ре-



зультат сборки представлен на рисунке.

Выводы. Мы запускали, изготовленный планер в спортивном зале, т.к. на улице была ветряная погода. Результаты запуска:

- длина полёта составила 10 метров;
- длительность полёта около тридцати четырёх секунд;
- а из заданного диапазона планер, к сожалению, всегда вылетал.



Из трёх гипотез две были доказаны. И действительно, такой планер легко собрать из доступных, подручных материалов.

Модель № 2 – планер на резиномоторе «РМ-1». В отличие от безмоторного планера вторая модель будет летать не меньше минуты, описывая окружность в воздухе благодаря скрученному жгуту из авиационных резиновых нитей – резиномотору (простейшему двигателю). Механизм работы, которого основан на свойстве резиновой нити, запасать потенциальную энергию при скручивании и отдавать её в виде энергии, вращающемуся пропеллеру.

Цель проекта № 2: спроектировать резиномоторную группу и собрать планер из подручных материалов.

Гипотеза № 1 – будет ли планер находиться в воздухе больше 1 минуты.

Гипотеза № 2 – сможет ли планер сделать не меньше десяти кругов в воздухе.

Гипотеза № 3 – сможет ли планер в воздухе подняться выше 2-х метров.

Впервые эту модель я собирал из картона, кухонных шпажек, скрепок и рыбацкой резины, используя чертежи из интернета. Но она плохо летала, не описывала окружность и явно требовала доработки. Модель «РМ1» существенно отличается от моего первого пробного варианта.

Выводы. РМ-1 также мы запускали в спортивном зале, т.к. дополнительные потоки воздуха могли существенно повлиять на результат полёта.

Результаты запуска:

- РМ-1 легко набрал высоту больше двух метров;
- совершил 15 кругов в воздухе;
- через 57 секунд приземлился;
- не требует дорогостоящего оборудования и материалов.

На наш взгляд цель достигнута, гипотезы доказаны.

В целом можно сделать выводы, что планер «Пионер» и планер на резиномоторе «РМ-1» полностью доказали свои лётные характеристики и готовы к участию в соревнованиях.

Я очень хочу в будущем стать авиаконструктором и помогать создавать лучшие в мирелетательные аппараты.



ПАМЯТИ ПРАДЕДА-ФРОНТОВИКА

Лакомов Глеб Иванович

7 «Г» класс, Объединение «Юный экскурсовод», ГБУДО ДТДиМ
Колпинского р-на СПб, ГБОУ школа № 467,
г. Санкт-Петербург, г. Колпино

Научный руководитель: Алексеева Валентина Алексеевна

Цель работы: изучение и описание семейной реликвии, которая хранит память о моём прадедушке, участнике Великой Отечественной войны, о его героическом боевом пути. Это важно для поддержания семейной памяти о нём внутри семейного сообщества в настоящем и будущем.

В нашей семье есть семейная реликвия. Это книга под названием «Долг солдата». Её написали однополчане моего прадедушки Лакомова Валерия Демьяновича и в неё вошли эпизоды фронтовых лет о нём и с его участием. Книга принадлежала прадедушке, который проживал после войны в городе Энгельсе Саратовской области. Ушёл из жизни в 2005 году, и книга хранилась в семье его сына Анатолия Валерьяновича, затем перешла его внуку Ивану Анатольевичу, моему отцу. Так книга оказалась в нашей семье.

Как повествует краткая аннотация, в содержании книги – «исповедь рядовых Великой Отечественной войны о суровых военных дорогах, о друзьях-товарищах, живых и павших». В годы войны сержант Богомолов служил командиром расчёта 85-мм противотанкового орудия первой батареи 731-го отдельного истребительного противотанкового артиллерийского дивизиона. Был участником боёв на Орловско-Курской дуге, за освобождение Белоруссии и Латвии. Полный кавалер ордена Славы. В 1944 году получил тяжёлое ранение и инвалидность первой группы после ампутации обеих ног. Вернувшись в родной посёлок Новониколаевский Балаковского района Саратовской области, заочно окончил библиотечный техникум и получил мирную профессию. Соавтор книги Чернов Георгий Максимович Чернов, капитан 2-го ранга в отставке. В составе Волжской военной флотилии участвовал в обороне Сталинграда. В должности инженера-механика 1-го отряда полуглиссеров 1 Днепровской военной флотилии, с боями прошёл путь от Киева до Берлина. Награждён многими орденами и медалями, в том числе двумя орденами Красной Звезды и орденом Отечественной войны. Из его рассказов я узнал о весомом вкладе речной флотилии в битве за Сталинград и за Берлин.

Углубившись в содержание книги, узнал много нового о войне, о специфике таких военных специальностей, как артиллеристы и разведчики.

Но главное, семейная реликвия содержит рассказы о фронтовых дорогах моего прадедушки. Она восстанавливает в семейной памяти эпизоды его боевых действий в составе истребительно-противотанкового



артиллерийского дивизиона, которые будут передаваться по родовой цепочке потомкам.

Была подробно изучена и описана в работе семейная реликвия, составлена биография моего прадедушки Валерия Демьяновича Лакомова. Много лет в семье хранилась книга «Долг солдата», повествующая о его боевом пути в составе истребительно-противотанкового дивизиона. После изучения её содержания и описания в данной работе, она как бы обрела новую жизнь. Не только в этой книге, но теперь и в моей памяти воссоздана атмосфера военного времени и образы отчаянно смелых и находчивых разведчиков истребительно-противотанкового дивизиона. Жизнь на войне моего прадеда предстала в эпизодах боевых действий артбатареи истребительно-противотанкового дивизиона. Совсем иначе стали восприниматься и фотографии военных лет прадеда из семейного альбома. На сайтах военного архива Министерства Обороны «Подвиг Народа» и «Память Народа» были найдены наградные и другие документы сержанта В.Д. Лакомова к ордену Славы III степени, к ордену Красног Знамени, а также к медалям «За Отвагу» и «За Боевые Заслуги».

Самый главный итог – описана часть боевого пути моего прадедушки. По разным источникам получено представление о военных специальностях разведчика и артиллериста. О том, что артиллерийское орудие имеет преимущество всего в несколько выстрелов, до его обнаружения противником. После чего артиллеристы становятся лёгкой мишенью для противника. И тут многое зависело от батарейных разведчиков, которые обеспечивали безопасные пути отхода и передислокации.



В дальнейшем, хотелось бы дополнить его довоенную и послевоенную жизнь в мирное время. О том, как повлияла война на его судьбу и характер, описать всех представителей его семьи из ближайшего окружения. Дополнить работу новой главой, когда прадед стал в 1945 году танкистом, построить смешанное родословное древо.

МЁД – ЗОЛОТОЙ ДАР ПРИРОДЫ

Мироненко Полина Владимировна

4 «В» класс, МОГ КОУ «СОШ п. Ола», Магаданская обл., п. Ола

Научный руководитель: Зауольникова Елена Игоревна

Осенью во время вспышки вирусных заболеваний мама дает мне мёд. Для меня мёд – это лакомство, а вот мама считает, что это ещё и лекарство. Я решила узнать больше о таком распространенном продукте как мёд.

Цель моего исследования: изучить особенности мёда, его свойства, состав, сорта;

Узнать, можно ли производить мед в Магаданской области.

Актуальность исследования заключается в том, что, употребляя мёд, очень большое количество людей даже не задумываются о том, насколько уникален мёд как природный продукт и какую важную роль он играет в разных областях жизни человека.

Гипотеза исследования: я думаю, что мёд может оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие на организм человека.

Мёд используется человечеством более 9 000 лет как пища, лекарство и в ритуалах. Пчеловодством занимались еще наши предки – славяне. Процесс изготовления меда длится около 45 дней. Пчёлы собирают нектар с цветов с помощью длинного хоботка и переносят его в улей. Здесь она передает мёд другим рабочим пчелам, которые обрабатывают его, разбивая на более простые компоненты, богатые фруктозой и глюкозой. Именно эти пчелы придают меду такой сладкий вкус и отвечают за его калорийность. Так нектар превращается в мед. После этого пчелы помещают мед в соты, где испаряют влагу и запечатывают соты.

Иногда пчеловоды размещают ульи на полях одного источника нектара. Так получают монофлорный мёд. Ему придают название этого растения – например, липовый, кипрейный, гречишный, подсолнечниковый.

Полифлорный мёд – если пчёлы собрали нектар с разных растений.

Падевый мёд пчёлы вырабатывают, собирая падь (сладкие выделения тли и некоторых других насекомых) и медвяную росу с листьев или стеблей растений.

Основные компоненты мёда – это:

Углеводы (80%): фруктоза и глюкоза. Вода около 17% от общего состава. Аминокислоты и ферменты. Минеральные соли и микроэлементы. Витамины В1, В2, В6, Е, К, С, каротин и фолиевую кислоту.

Мёд богат антиоксидантами, обладает антибактериальным свойством, способствует быстрому выздоровлению. Содержит природные ферменты, витамины и минералы.

Употребление большого количества мёда может привести к набору веса, его не рекомендуется употреблять людям с сахарным диабетом. Он может вызвать аллергическую реакцию. Мёд может взаимодействовать лекарствами.

Искусственный или фальсифицированный мёд, имитирует натуральный мёд. Он производится из сахарного сиропа, патоки, крахмала и другие добавок.

Отличить искусственный мёд от натурального можно по внешнему виду, цвету, консистенции и прозрачности.

Для этого я провела несколько опытов. Мною были взяты 7 образцов мёда.

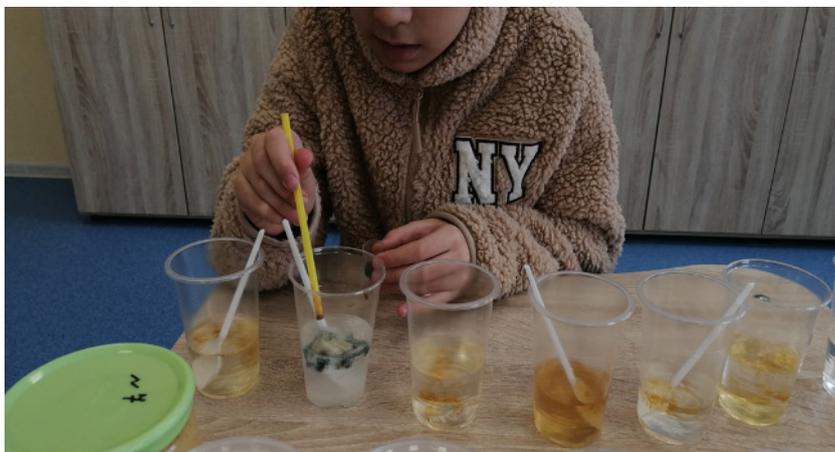
№ 1. По внешнему виду исследуемые мной образцы мёда имеют цветовую окраску в соответствии с указанным сортом

№ 2 Я сравнила все образцы по вкусу и аромату.

№ 3 Настоящий мёд полностью растворяется в воде. Все образцы полностью растворились в воде, а образец № 6 имеет осадок, следовательно, содержит примеси.

Поэтому мы провели следующие эксперименты на выявление примесей.

№ 4. Для выявления крахмала я капнула в мед немного йода. Образец № 6 окрасился в синий цвет – в нем содержится крахмал.





№ 5. Крахмальная патока выявляется при её взаимодействии с нашатырным спиртом. Во всех образцах крахмальная патока отсутствует.

№ 6. Наличие в меде мела можно проверить с помощью уксусной кислоты. Реакция с шипения видна в образце № 6. Следовательно, в нем содержится мел.

№ 7. Чтобы проверить мёд на зрелость на кусочек бумаги, которая хорошо впитывает влагу, необходимо капнуть мед. Образец № 6 образовал мокрое пятно – незрелый или с добавлением сахарного сиропа.

Проведя опыты, я делаю вывод, что мёд под № 6 является «неправильным» или фальсифицированным.

В Магаданской области тоже есть пасеки. Первую сотню пчел в хозяйство «Эвелина» привезли в 2010 году из Хабаровска. Десять семей разместили вблизи г. Магадана, но оказалось, что туманы и температура не подходят. Поэтому решили попробовать разместить пасеку в с. Талон. Там намного теплее и раньше зацветают травы.

Первый мед качают не в мае, а с середины июля. Основной урожай пчелы собирают с иван-чая. В колымском продукте есть и пыльца со стланика. На «материке» пчелы зимуют в ульях 3–4 месяца, а у нас полгода, а то и больше. Сохранить пчелиные семьи крайне сложно. Поэтому ежегодно из Хабаровска в хозяйство доставляют 60 пчелопакетов.

Талон – экологически чистое место.

Работая над проектом, я изучила литературу, узнала что мед получается из нектара путем долгой работы пчел. Выяснила состав меда, его полезные свойства и возможный вред. Изучила простые способы для проведения эксперимента для выявления состава меда и провела опыты. Гипотеза, поставленная мною, подтвердилась.

КИБЕРЗАПУГИВАНИЕ В СЕТИ

Савичева Анастасия Сергеевна

*7 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 34 при УлГУ»,
Ульяновская обл., г. Ульяновск*

Научный руководитель: Левина Елена Олеговна

Киберзапугивание в сети – актуальная тема в данное время, так как интернет появился меньше века назад, и он ещё не до конца изучен и понятен. Даже человек, который знает об обманах в интернете, всё равно иногда может потерять хватку и повестись на провокации мошенников.

В социальных сетях люди могут общаться друг с другом в независимости от их пола, социальной принадлежности, внешней привлека-



тельности/непривлекательности. Все это свидетельствует о том, что перед человечеством перестают существовать определенные коммуникативные преграды. В социальных сетях у человека нет ограничений для реального социума. В связи с этим можно говорить об общении в социальных сетях как о суррогатной коммуникации.

Киберзапугивание может проявляться через различные виды онлайн-поведения, такие как угрозы, оскорбления, разглашение личной информации и т.д. Жертвы киберзапугивания могут испытывать чувство страха, беспомощности, тревоги и депрессии. Они могут начать избегать онлайн активностей, испытывать проблемы со сном, концентрацией и самооценкой.

Цель исследования: изучить последствия травли подростков и способы борьбы с ней.

Для достижения поставленной цели выделяются следующие задачи:

1. Изучение теоретической базы: труды психологов, результаты исследований по данной теме в России и за рубежом, научные статьи.
2. Анализ источников.
3. Выявление основных негативных последствий киберзапугивания для психологического и физического здоровья подростков.
4. Проведение социологического опроса среди учащихся 6–8 классов для выявления остроты проблемы.
5. Поиск и анализ реальных историй людей, столкнувшихся с проблемой травли в сети.
6. Выработка алгоритма поведения в ситуации травли и способов борьбы с ней.

Объект исследования: формы интернет-травли и ее последствия.

Предмет исследования: способы травли подростков в интернете и борьба с ними.

Гипотеза: подростки не могут самостоятельно сопротивляться травле, им нужна помощь.

Методы, используемые в исследовании:

- Наблюдение.
- Беседа.
- Анкетирование.
- Обобщение и систематизация изученного материала.

Заключение.

Проделав работу по изучению причин, видов киберзапугивания в сети, распространенности и остроте проблемы в России, мире, моей гимназии, способов борьбы с киберзапугиванием, я достигла поставленной цели. Все задачи решены, гипотеза подтвердилась. Практическая значимость моего исследования заключается в том, что с результатами я выступлю на школьной конференции, расскажу на классных



часах, размещу памятку по правильному поведению на своей странице в соцсети.

У ребенка должно быть счастливое детство, а для этого ему надо научиться справляться с травмирующими ситуациями, одной из которых является кибербуллинг.

МЕХАНИЗАТОР – ПРОФЕССИЯ СЕЛЬСКАЯ

Аминев Аяз Русланович

*4 класс, МОБУ СОШ с. Тазларово, Республика Башкортостан,
Зианчуринский р-н, с. Тазларово*

Научный руководитель: Куканова Наталия Алексеевна

Цель работы: показать важность профессии механизатора. В работе была изучена профессия дедушки – сельского механизатора, собран и изучен материал семьи, проведен социологический опрос среди учащихся школы. Повсеместно принято прославлять знаменитых актеров, певцов, танцоров, а кто же будет прославлять преданных делу тружеников села? Считаю, что мы впервые прославляем настоящих, трудолюбивых, талантливых людей, работающих на земле.

Задачи:

1. Изучить профессию моего деда – сельского механизатора;
2. Собрать и изучить материалы моей семьи;
3. Провести социологический опрос среди учащихся школы.

Гипотеза:

- предполагаю: обогатятся знания по данной теме;
- появится интерес к изучению сведений о людях данной профессии.

Новизна: повсеместно принято прославлять знаменитых актеров, певцов, танцоров, а кто же будет прославлять преданных делу тружеников села? Считаю, что мы впервые прославляем настоящих, трудолюбивых, талантливых людей, работающих на земле.

Объект исследовательской работы:

Биография моего дедушки Душанбаева Рашита Назмеевича – сельского механизатора.

Методы:

- Сбор, анализ информации.
- Беседа.
- Работа с семейным архивом.
- Социологический опрос.
- Планируемый результат:

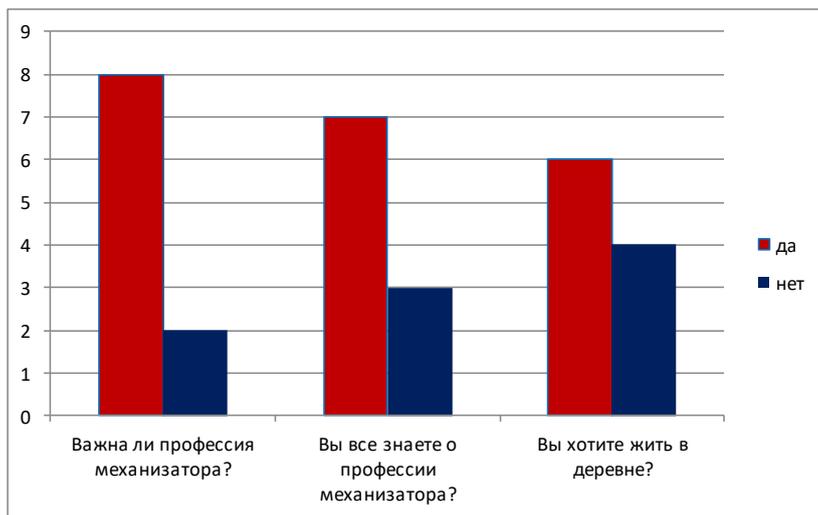


- осмысление важности профессии механизатора.
- представление материала на научно-практических конференциях и конкурсах.

В процессе своих наблюдений и поисков мы пришли к выводу, что на селе всегда были уважаемыми людьми труженики полей и садов. В своей работе мы рассказали о замечательной, некогда очень востребованной профессии механизатора сельского хозяйства на примере родного человека – дедушки. Он с достоинством прошел свой нелегкий трудовой путь. Очень хотелось заинтересовать своих одноклассников и это у получилось!

Труд механизатора – землепашца всегда стоял в центре внимания народа и по праву занимает это место. Ведь с землёй связаны не только судьбы отдельных людей, но и судьба нашей Родины. Я, внук хлебороба! И этим я горд, пусть знают все люди, гордится народ!

Результаты социологического опроса среди учащихся нашей школы Всего было опрошено 10 человек.



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ

Шайхутдинова Альбина Айдаровна

7 класс, МБУ «Школа № 21», Самарская обл., г. Тольятти

Научный руководитель: Хульберг Марина Владимировна

Цель: составить генеалогическое древо моей семьи, включая участников Великой Отечественной войны

Актуальность: каждому человеку надо знать свою родословную. Кто были его предки? В какое время они жили? Чем занимались? Какой след оставили в своей жизни? Современная молодёжь, к которой я отношусь, на сегодняшний день, к сожалению, не знакома со своим предыдущим поколением, со своими родственниками, героически участвовавших в защите нашей страны.

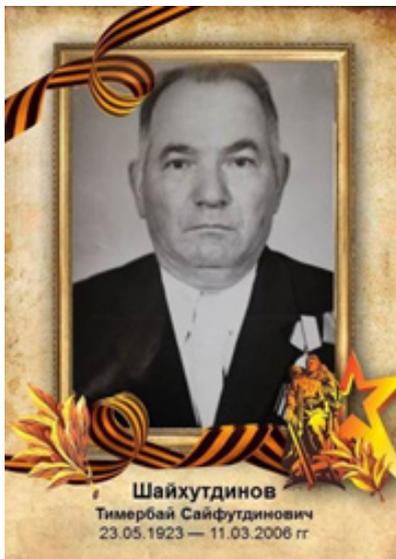
Великая Отечественная война была примерно 80 лет назад, но о той войне мы помним и сейчас. Та война прошла по многим городам, деревням и сёлам, унесла много жизней, и изменила навсегда жизнь людей. Важно понимать как каждый участник сражался за мир и спокойствие нашей страны, своих семей. Мы не вправе забывать о их подвигах и должны с гордостью вспоминать наших родственников. Чтобы знания передавались и память о своих потомках сохранялась, важно интересоваться прошлым, и нести знания и опыт будущему поколению.

Ни одни современные технологии, к сожалению, не расскажут о моих близких и не найдут их в интернете. Ведь большое количество участников ВОВ были самыми обычными деревенскими жителями, жившие скромно. А из массовых коммуникаций и социальных сетей – это были разговоры внутри семьи, общение при встрече родственников, или обмен письмами.

На меня произвели огромное впечатление документы, награды сохранившиеся в семье. Очень мало семей, которые сохранили такие документы. Сегодня это огромная редкость.

В результате изучения семейного архива я узнала о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне:

- прабабушке Рахимовой Зайтуне Мухаметовне,





- прадедушке Гараеве Хази Гараевиче,
- прадедушке Шайхутдинове Тимербая Сайфутдиновиче,
- прапрадедушки Якупове Шайхи Насибуловиче,
- прабабушке Ахтямовой Розе Якубовне.

Вывод:

В моей работе решены все поставленные задачи:

- Я изучила информацию из труднодоступных источников о наших родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.
- Исследовала личный архив.- разработала своё семейное древо жизни для лучшего изучения близких, о которых дошла информация.
- Узнала о полученных сведениях во времена ВОВ в моей семье.

Очень важно иметь в жизни большую семью, я горжусь тем, что у нас много родственников, замечательных дорогих людей, все вместе мы сила. И историю своей семьи я постараюсь пронести сквозь года и в памяти вечно буду хранить.

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ. ВАСИЛЕВСКИЕ

Василевская Софья Владиславовна

4 «1» класс, БОУ «СОШ № 142», Омская обл., г. Омск

Научный руководитель: Сокольникова Татьяна Викторовна

Когда-то я спросила у своих родителей – какая у меня национальность? Оказалось, что в моей крови течет русская, белорусская, татарская, польская и даже венгерская кровь. Я очень удивилась. Как в глубине России – в Сибири пересеклись судьбы таких разных людей, разных народов, что в конце концов появилась я? Какой вклад внес каждый из моих предков в историю развития моего родного города Омска и моей страны?

Ответам на эти вопросы я посвятила свое исследование на тему: «Моя семья в истории страны. Василевские».

Цель исследования: изучить взаимосвязь истории моей семьи и событий в истории России и Омска, выяснить, как связана моя семья с военными действиями нашей страны.

В процессе исследования я получила целую коллекцию архивных, исторически важных документов. Мне очень хотелось узнать, как же выглядели мои предки. Когда они родились, во что одевались и чем занимались. Я попросила своих родных отыскать у себя в запыленных старых шкафах и полках все, что может быть интересным для изучения нашей родословной. Как же все включились в процесс! Участвовали



не только мои бабушки и дедушки, подключились их сестры, братья, тетушки и дядюшки, даже из других городов мне присылали копии документов по электронной почте! И если сначала все сказали, что «ничего, наверное, и не сохранилось», то к концу моего исследования у меня появилась целая стопка старых документов и фотографий, к которым и прикасаться-то было страшновато – казалось, что они вот-вот растают от старости прямо у меня в руках.

Когда я решила начать изучение своей родословной, я даже не думала, что это окажется настолько увлекательным занятием.

К концу работы над проектом уже вся семья принимала в нем участие. Мне звонили и рассказывали какие-то новые факты, находились все новые и новые документы и фотографии.

Я проследила историю моей родословной на протяжении нескольких веков и полностью подтвердила гипотезу исследования. Действительно, исторические события повлияли на ход истории моей семьи, а члены моей семьи внесли вклад в историю Омска и России, а также среди моих предков действительно есть люди, защищавшие Родину на фронтах нескольких войн (но большая часть трудилась в тылу).

Я вместе с родителями изучала историю нашей страны, и они признавались, что о некоторых фактах из истории они подробно узнали только сейчас, когда мы работали над проектом. В результате мы пришли к однозначному выводу, что история моей, да и любой другой семьи тесно переплетается с историей родного города и государства. Судьбы отдельных людей складываются в историю целой великой страны, под названием Россия!

**Сборник тезисов работ участников
Всероссийского форума
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



АВТОРЫ

Москва, 2024



Абрамкина Галина Николаевна	76	Данилова Ольга Александровна	104
Абрамкин Вадим Евгеньевич	76	Данилов Матвей Александрович	104
Агрес Арина Артёмовна	143	Денисенко Тимофей Дмитриевич	187
Агрес Елизавета Артемовна	141	Джафарова Рена Алириза кызы	143
Александрова Диана Николаевна	198, 199, 201, 204, 205	Динисламова Эльза Марвановна	44, 50
Алексеева Валентина Алексеевна	224	Дружинова Татьяна Владимировна	168
Аминев Аяз Русланович	230	Дьячкова Татьяна Валерьевна	181, 184
Ананьев Роман Юрьевич	115	Екимова Олеся Викторовна	115
Анастасова Светлана Николаевна	159	Епишина Полина Дмитриевна	218
Андреева Виктория Павловна	79	Ефимова Милена Дмитриевна	174
Андреев Михаил Андреевич	184	Жданов Станислав Васильевич	130
Антонюк Наталья Евгеньевна	54	Жеребцова Виктория Анатольевна	112
Арипова Ольга Николаевна	134	Животова Елена Викторовна	95
Арипов Тимофей Андреевич	134	Жохова Екатерина Андреевна	22
Артюшова Валентина Александровна	63, 66	Журихин Владимир Игоревич	66
Асонкова Мария Артемовна	47	Загоскина Ирина Николаевна	51
Атнашева Лилия Владимировна	190	Закирова Самира Ришатовна	190
Бажин Дмитрий Андреевич	117	Заугольникова Елена Игоревна	226
Базорова Татьяна Николаевна	216	Захарова Анастасия Антоновна	106
Байгускаров Дамир Хабирович	137	Захарова Дарья Олеговна	96
Бакшеев Михаил Игоревич	185	Зверева Эмилия Алексеевна	179
Баранникова Елена Сергеевна	136, 220	Здоренко Кира Павловна	54
Баранникова Елизавета Денисовна	220	Зикрач София Евгеньевна	168
Барковская Галина Леонидовна	141	Золотарев Глеб Викторович	56
Бауэр Ева Романовна	119	Зюлина Любовь Владимировна	77
Бибоснов Адлан Даниярович	32	Игнатьев Иван Андреевич	74
Богатый Александр Васильевич	95	Ишимов Петр Дмитриевич	31
Бондарева Полина Андреевна	158	Калужский Тимофей Александрович	68
Булгакова Полина Ивановна	40	Калюжная Марина Николаевна	170
Бутенко Ирина Николаевна	209	Караченцева Дария Владимировна	166
Быкова Алёна Викторовна	125	Кириленко Лев Андвреевич	129
Вавилова Ольга Анатольевна	98	Кислицина Анастасия Денисовна	45
Вагина Надежда Андреевна	218	Ковбасенко Леонид Андреевич	36
Василевская Софья Владиславовна	233	Коджаева София Эдуардовна	34
Васильева Ульяна Витальевна	155	Козина Елена Геннадьевна	79
Власова Елена Владимировна	195	Койков Григорий Ильич	53
Воронина Елена Валентиновна	176	Кокулева Ирина Викторовна	130, 132
Ворошилова Анастасия Сергеевна	63	Комиссарова Милана Александровна	123
Галина Альфия Раисовна	187	Коптелина Карина Алексеевна	100
Гималова Азалия Альбертовна	93	Коршунов Всеволод Андреевич	199
Гладченко Арина Дмитриевна	51	Косенчук Наталия Эдуардовна	106, 114
Головочесова Светлана Николаевна	24	Косоусов Никита Викторович	216
Головочесова Светлана Николаевна	25	Косторных Елена Николаевна	27
Городзинская Светлана Викторовна	47	Кочура Елена Алексеевна	89
Губанова Виктория Алексеевна	87	Красавина Нина Викторовна	68
Гузюк Юрий Александрович	208	Криворотов Дмитрий Николаевич	25
Гуляев Леонид Максимович	198	Кудабаева Гульфия Наилевна	161
		Кудряшова Инна Леонидовна	102



Куканова Наталия Алексеевна	230	Полкова Антонина Романовна	24
Кульчумова Эмилия Маратовна	206	Попов Ильядр Алексеевич	27
Курапова Светлана Владимировна	69, 72	Привалов Роман Артёмович	209
Кутявин Константин Александрович	181	Пузанова Татьяна Анатольевна	153
Кушинов Владимир Константинович	77	Резникова Оксана Владимировна	110, 112
Лакомов Глеб Иванович	224	Ровенских Татьяна Владимировна	36
Латыпова Язиля Рафаиловна	161	Румянцев Дмитрий Андреевич	217
Лебедева Татьяна Михайловна	119, 121, 123	Рыбченкова Мария Алексеевна	205
Левина Елена Олеговна	228	Сабаев Байр Вячеславович	132
Леоненко Ольга Васильевна	74	Савичева Анастасия Сергеевна	228
Лесничий Александр Константинович	221	Сандалова Валерия Анатольевна	114
Лисун Галина Валентиновна	53	Саутина Галина Михайловна	178
Мажаева Амира Данияровна	125	Семенова Светлана Денисовна	81
Мажухно Евгения Владимировна	91	Семёнова Елена Николаевна	208
Майорова Христина Александровна	158	Серенков Артём Алексеевич	153
Максименко Полина Александровна	29	Соколова Ольга Александровна	108
Мамасев Игорь Анатольевич	42	Сокольников Татьяна Викторовна	233
Маньковская Арина Дмитриевна	178	Сомова Ольга Геннадьевна	83, 85, 87, 89, 91
Маркова Марина Юрьевна	172	Спасова Евдокия Романовна	102
Матейчук Илья Виктрович	110	Ставицкая Ольга Юрьевна	146
Машкевич Алёна Владимировна	129	Сукач Маргарита Владимировна	121
Метелкина Ольга Борисовна	81	Сумманен Александр Андреевич	204
Мизюрина Кира Игоревна	148	Сундутова Венера Балтабековна	31, 32
Мироненко Полина Владимировна	226	Сыроватский Артемий Федорович	139
Михайлова Ирина Сергеевна	136	Тахтаров Руслан Наильевич	69
Мозгалева Елена Андреевна	155	Токарева Елизавета Игоревна	58
Моисеева Вера Викторовна	100	Толмачев Мирослав Александрович	192
Моисеева София Андреевна	127	Тукумбетова Светлана Маргановна	211
Моисеева Татьяна Александровна	127	Тукумбетов Радмир Зиннурович	211
Мордвицкий Виктор Владимирович	194	Тулупова Анна Дмитриевна	164
Мороз Екатерина Никитична	146	Тулупова Диана Дмитриевна	164
Мулькаманова Линиза Юнусовна	137	Украинцева Надежда Владимировна	45
Мухутдинова Гульнара Далларистовна	93	Фалилеева Наталья Анатольевна	56, 58, 61
Мучкина Наталья Викторовна	166	Фалилеева София Антоновна	61
Назмутдинова Камилла Рамилевна	44	Федотова Татьяна Михайловна	221
Недостоева Елена Сергеевна	96	Халецкий Степан Игоревич	29
Нестеренко Марина Михайловна	213	Хамидуллина Айман Шакувовна	202, 206, 213
Нечаева Галина Евгеньевна	34	Хамидуллина Элария Валерьевна	202
Никифорова Виктория Федоровна	139, 174	Хисматуллина Рашида Рашитовна	117
Николаева Варвара Дмитриевна	98	Холопова Ирина Валерьевна	179
Никольникова Екатерина Алексеевна	170	Хульберг Марина Владимировна	232
Обрубова Александра Александровна	85	Царицына Милана Витальевна	201
Осипова Наталия Владимировна	192	Чеботарева Татьяна Михайловна	185
Пазавин Матвей Алексеевич	195	Ченцова Ирина Владимировна	40
Парфенович Мария Алексеевна	159	Ченцов Василий Николаевич	42
Первалова Василина Николаевна	38	Червяков Владислав Павлович	72
Петракова Вера Александровна	108	Чернышова Юлия Александровна	173
Пожарских Наталья Васильевна	38		



Чистякова Ольга Витальевна	176	Шитенкова Анастасия Вячеславовна	22
Чушкина Жанна Александровна	148, 150	Шишкина Карина Михайловна	150
Шабанова Алиса Алмазовна	50	Шмыкова Анастасия Алексеевна	217
Шайхутдинова Альбина Айдаровна	232	Шушуева Мирослава Владимировна	194
Шарина Алёна Павловна	83	Яфарова Юлия Евгеньевна	172
Ширалиева Светлана Вячеславовна	173		

