



Региональная общественная организация  
содействия эффективному развитию творческой  
и инновационной деятельности в современном образовании  
«Доктрина»



# СБОРНИК ТЕЗИСОВ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА «МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»



Том 2  
2023



**Сборник тезисов работ участников  
Всероссийского форума  
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



**Том 2**

**Москва, 2023**

УДК 082  
ББК 94.3  
П 58

**Сборник тезисов работ участников XIX Всероссийского форума «Мы гордость Родины» – 2023–1/** Под ред. Д.В. Попова, А.А. Обручниковой. – М.: РОО «Доктрина», 2023. – Том 2. – 276 с.

## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»



Настоящий сборник включает тезисы работ участников XIX Всероссийского форума «Мы гордость Родины».

Ежегодное мероприятие проходило в Москве в два потока (22 апреля и 20 мая) по итогам Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Мы гордость Родины».

Конкурс учрежден Региональной общественной организацией содействия эффективно-му развитию творческой и инновационной деятельности в современном образовании «Доктрина» (РОО «Доктрина») в соответствии с положениями «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утвержденной Президентом Российской Федерации 3.04.2012 г. № Пр-827), в целях реализации Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» № 474 от 21.07.2020 г., в рамках Национального проекта «Образование».

Всероссийское конкурсное мероприятие включено в приказ Минпросвещения России № 788 от 30.08.2022 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год.

Число участников, допущенных к заочному этапу – 1297 из 80 субъектов РФ, 381 городов и других населённых пунктов.

На итоговом Форуме (в 1 и 2 потоках) представлено 556 докладов участников из 65 субъектов, 213 городов и других населённых пунктов Российской Федерации.

### Адрес Оргкомитета конкурса:

111675, Москва, ул. Дмитриевского, д. 7. оф. 7  
Тел. (499) 391–78–49;  
E-mail: forum-mgr@yandex.ru;  
Официальный сайт Оргкомитета:  
[www.мы-гордость.рф](http://www.мы-гордость.рф)









**Сборник тезисов работ участников  
Всероссийского форума  
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



**УЧАСТНИКИ**

**Москва, 2023**



<b>ЛИХЕНОИНДИКАЦИЯ ЧИСТОТЫ ВОЗДУХА В ПАРКАХ МОЕГО ГОРОДА .....</b>	<b>20</b>
<i>Мартыанов Матвей Сергеевич</i>	
5 «Б» класс, МАОУ «СЛШ № 10», Нижегородская обл., г. Павлово	
<i>Научный руководитель: Волкова Наталья Ивановна</i>	
<b>ВЫРАЩИВАНИЕ САЖЕНЦЕВ ДЕРЕВЬЕВ НА ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ.....</b>	<b>22</b>
<i>Юнусова Милана Эмильевна</i>	
7 «Г» класс, МАОУ Домодедовская гимназия № 5, Московская обл., г. Домодедово	
<i>Научный руководитель: Бузовкина Наталья Борисовна</i>	
<b>КОТ ГРЫЗУНУ ДРУГ? .....</b>	<b>24</b>
<i>Кузьминых Ксения Сергеевна</i>	
2 «А» класс, МАОУ «СОШ № 20», Сахалинская обл., г. Южно-Сахалинск	
<i>Научный руководитель: Дубровина Наталья Николаевна</i>	
<b>ЛОШАДЬ В МОЕЙ ЖИЗНИ .....</b>	<b>26</b>
<i>Пронникова Мария Алексеевна</i>	
2 класс, БОУ «Омска «Гимназия № 19», Омская обл., г. Омск	
<i>Научный руководитель: Усимова Татьяна Ярославовна</i>	
<b>ПОЛУЧЕНИЕ СОЛЕЙ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ В ПРОМЫШЛЕННЫХ ЦЕЛЯХ .....</b>	<b>28</b>
<i>Клюшник Сергей Александрович</i>	
8 класс, объединение «Робототехника», МБУ ДО ЦТТ № 1 им. В.В. Горбатко, Ростовская обл., г. Новочеркасск	
<i>Научный руководитель: Городничева Нина Петровна</i>	
<b>АНАБИОЗ .....</b>	<b>30</b>
<i>Суханова Ева Алексеевна</i>	
3 класс, МБОУ «Школа № 26», Нижегородская обл., г. Нижний Новгород	
<i>Научный руководитель: Лисова Елена Александровна</i>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ СТЕПЕНИ ЗАГРЯЗНЕННОСТИ ВОДОЕМА МЕТОДОМ БИОИНДИКАЦИИ ....</b>	<b>31</b>
<i>Рубцова Анастасия Сергеевна</i>	
6 класс, ГБУ ДО РХ «РЦДО», Республика Хакасия, г. Абакан	
<i>Научный руководитель: Барсуков Владимир Андреевич</i>	
<b>ЧУДЕСА НА ГРЯДКЕ.....</b>	<b>33</b>
<i>Журина Ульяна Егоровна</i>	
2 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 59», Пензенская обл., г. Пенза	
<i>Научный руководитель: Петрунина Наталья Юрьевна</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ ФИТОНЦИДОВ НА РОСТ ПЛЕСЕНИ НА ХЛЕБЕ.....</b>	<b>35</b>
<i>Миллер Анастасия Александровна</i>	
3 класс, ФМАОУ «Карьерская СОШ»-«Лопатинская ООШ» Нижегородская обл., м/о Вадский, с Лопатино	
<i>Научный руководитель: Жаринова Оксана Васильевна</i>	
<b>ЖИВЫЕ КОРАЛЛЫ.....</b>	<b>36</b>
<i>Бибик Анастасия Евгеньевна</i>	
2 класс, МАОУ «СОШ № 30», Краснодарский край, г. Краснодар	
<i>Научный руководитель: Табунщикова Нина Васильевна</i>	
<b>АНАЛИЗ ЧИСТОТЫ РУК ШКОЛЬНИКОВ НА ПРОТЯЖЕНИИ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ОЦ «НОВАЯ ШКОЛА».....</b>	<b>38</b>
<i>Шлыгина Ева Максимовна</i>	
3 класс, ОЦ «Новая Школа», Московская обл., г. Истра	
<i>Научный руководитель: Парамонова Наталья Евгеньевна</i>	



<b>АНАЛИЗ ВИДОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ ДЕРЕВЬЕВ НА ТЕРРИТОРИИ ОЦ «НОВАЯ ШКОЛА» .....</b>	<b>40</b>
<i>Лаврик Семен Дмитриевич</i>	
<i>5 класс, ОЦ «Новая Школа», Московская обл., г.Истра</i>	
<i>Научный руководитель: Парамонова Наталья Евгеньевна</i>	
<b>СОРТОИСПЫТАНИЕ СОРТОВ И ГИБРИДОВ СЛАДКИХ ПЕРЦЕВ АГРОФИРМЫ «СЕМКО» В УСЛОВИЯХ ОТКРЫТОГО ГРУНТА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ.....</b>	<b>42</b>
<i>Кравченко Екатерина Александровна</i>	
<i>4 класс, МКОУ-Кирзинская СОШ, Новосибирская обл., с. Кирза</i>	
<i>Научный руководитель: Хрюкина Рахима Эркиновна</i>	
<b>СОРТОИСПЫТАНИЕ БАХЧЕВЫХ КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ ОРДЫНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ .....</b>	<b>44</b>
<i>Толмачева Людмила Алексеевна</i>	
<i>4 класс, МКОУ-Кирзинская СОШ, Новосибирская обл., с. Кирза</i>	
<i>Научный руководитель: Хрюкина Рахима Эркиновна</i>	
<b>СОРТОИСПЫТАНИЕ ДЫНИ АГРОФИРМЫ «СЕМКО» В КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ.....</b>	<b>46</b>
<i>Андреева Есения Константиновна</i>	
<i>6 класс, МБОУ ДО «Дом детского творчества», Новосибирская обл., р.п. Ордынское</i>	
<i>Научный руководитель: Хрюкина Рахима Эркиновна</i>	
<b>СОРТОИСПЫТАНИЕ ОГУРЦОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛА КИРЗА ОРДЫНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ .....</b>	<b>48</b>
<i>Борисков Максим Константинович</i>	
<i>3 класс, МБОУ ДО «Дом детского творчества», Новосибирская обл., р.п. Ордынское</i>	
<i>Научный руководитель: Хрюкина Рахима Эркиновна</i>	
<b>СОРТОИСПЫТАНИЕ КАБАЧКОВ В УСЛОВИЯХ ОРДЫНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ .....</b>	<b>49</b>
<i>Гатилова Дарья Владимировна</i>	
<i>4 класс, МБОУ ДО «Дом детского творчества», Новосибирская обл., р.п. Ордынское</i>	
<i>Научный руководитель: Хрюкина Рахима Эркиновна</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ РЫБЫ НА ПРОДУКТИВНОСТЬ БРОЙЛЕРОВ В УСЛОВИЯХ ЛИЧНОГО ПОДСОБНОГО ХОЗЯЙСТВА.....</b>	<b>51</b>
<i>Грудина Екатерина Константиновна</i>	
<i>5 класс, МБОУ ДО «Дом детского творчества», Новосибирская обл., р.п. Ордынское</i>	
<i>Научный руководитель: Хрюкина Рахима Эркиновна</i>	
<b>МОЙ ДРУГ – СИАМСКИЙ ПЕТУШОК .....</b>	<b>53</b>
<i>Минакова Алина Валерьевна</i>	
<i>5 «М» класс, МАОУ «СОШ № 10», Калининградская обл., г. Калининград</i>	
<i>Научный руководитель: Кулакова Елена Владимировна</i>	
<b>ВЫВЕСКИ БЕРЕЗОВСКОГО: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ .....</b>	<b>55</b>
<i>Левин Марк Юрьевич</i>	
<i>7 «Д» класс, БМАОУ «СОШ № 55», Свердловская обл., г. Березовский</i>	
<i>Научный руководитель: Голикова Елена Валерьевна</i>	
<b>ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ С. КАЗГУЛАК.....</b>	<b>57</b>
<i>Крамаренко Алексей Алексеевич</i>	
<i>7 класс, МКОУ «СОШ № 5», Ставропольский край, Туркменский район, с. Казгулак</i>	
<i>Научный руководитель: Медведева Ольга Ивановна</i>	



<b>БЛОКАДНО-ФРОНТОВОЙ ДНЕВНИК КИСЕЛЁВА КРОНИДА ВАСИЛЬЕВИЧА 1941-1944 ГГ. ....</b>	<b>59</b>
<i>Мальцев Артём Максимович</i> 5–2 класс, ГБОУ «Лицей № 101», г. Санкт-Петербург <i>Научный руководитель: Салова Ида Григорьевна</i>	
<b>РОЛЬ ЕКАТЕРИНЫ II В ИСТОРИИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ .....</b>	<b>61</b>
<i>Шерякова София Александровна</i> 7 «В» класс, МБОУ «СОШ № 13», Псковская обл., г. Великие Луки <i>Научный руководитель: Борисенкова Юлия Вячеславовна</i>	
<b>ДИАНИЯ МОЕЙ УЧИТЕЛЬНИЦЫ .....</b>	<b>62</b>
<i>Щербакова Олеся Юрьевна</i> 6 класс, ГБОУ «ООШ с. Малый Толкай», Самарская обл., с. Малый Толкай <i>Научный руководитель: Карпунина Ирина Евгеньевна</i>	
<b>МУРИНО. БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО.....</b>	<b>65</b>
<i>Софенко Тимофей Сергеевич</i> 6–1 класс, МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3», Ленинградская обл., п. Бугры <i>Научный руководитель: Симонова Юлия Васильевна</i>	
<b>ИСТОРИЯ ШКОЛЫ. КРАСНОЛИПЬЕ.....</b>	<b>67</b>
<i>Самодурова Анастасия Алексеевна</i> 8 класс, МБОУ Краснолиповская СОШ, Воронежская обл., с. Краснолипые <i>Научный руководитель: Рыжкова Елена Васильевна</i>	
<b>КИНОИСКУССТВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....</b>	<b>69</b>
<i>Губарева Юлия Михайловна</i> 6 «Б» класс, ГБОУ «СОШ № 72», г. Санкт-Петербург <i>Научный руководитель: Воронина Елена Валентиновна</i>	
<b>СТРАНИЦЫ О ДИРЕКТОРЕ ШКОЛЫ .....</b>	<b>72</b>
<i>Корнеева Дарья Петровна</i> 5 класс, МБОУ «Ильинская СОШ», Чувашская Республика, Моргаушский р-н <i>Научный руководитель: Яртеева Светлана Константиновна</i>	
<b>НАШ УЧИТЕЛЬ – МАЛИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ .....</b>	<b>74</b>
<i>Коняхин Борис Александрович</i> 1 класс, ОГБУДО «РЦДО», Рязанская обл., г. Рязань <i>Научный руководитель: Щеголева Людмила Алексеевна</i>	
<b>ПАМЯТИ АЛЕКСЕЯ НИЛОВА. СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ.....</b>	<b>76</b>
<i>Дивин Артемий Валерьевич</i> 8 «А» класс, ГБОУ «Школа № 467», Санкт-Петербург, г. Колпино <i>Научный руководитель: Алексеева Валентина Алексеевна</i>	
<b>СТУПИНО – ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ.....</b>	<b>79</b>
<i>Бурцев Михаил Александрович</i> 3 «А» класс, МБОУ «СОШ № 2», Московская обл., г. Ступино <i>Научный руководитель: Чучунова Оксана Николаевна</i>	
<b>ПОСЛЕДНИЙ ВЕТЕРАН 67-ОЙ АРМИИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ФРОНТА – ЕГОРОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА .....</b>	<b>81</b>
<i>Белов Георгий Сергеевич</i> 3 класс, Объединение «Юный экскурсовод», ГБУ ДО ДДТ «Союз», г. Санкт-Петербург, Выборгский р-н <i>Научный руководитель: Мозгалевская Елена Андреевна</i>	



<b>СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».....</b>	<b>83</b>
<i>Кольчугина Ангелина Андреевна</i>	
2 «Д» класс, МБОУ «Школа № 7», Самарская обл., г. Самара	
<i>Научный руководитель: Фирсова Екатерина Николаевна</i>	
<b>МАЯКИ МОЕЙ РОДИНЫ .....</b>	<b>85</b>
<i>Табунщиков Фёдор Николаевич</i>	
6 класс, МАОУ «СОШ № 30», Краснодарский край, г. Краснодар	
<i>Научный руководитель: Табунщикова Нина Васильевна</i>	
<b>СУДЬБЫ УЧИТЕЛЕЙ В СТРАНИЦАХ СТАРОЙ ШКОЛЫ .....</b>	<b>87</b>
<i>Кулев Андрей Сергеевич</i>	
6 класс, МОУ «ОШ № 8», Ивановская обл., г. Фурманов	
<i>Научный руководитель: Парамонова Наталья Евгеньевна</i>	
<b>КОГДА МУЗЫКА – ВСЯ ЖИЗНЬ .....</b>	<b>90</b>
<i>Строкова Анна Андреевна</i>	
5 класс, МКОУ «Вихляевская СОШ», Воронежская обл., с. Вихляевка	
<i>Научный руководитель: Чепрасова Елена Петровна</i>	
<b>ВЕХАМИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ .....</b>	<b>93</b>
<i>Гонтарь Татьяна Ивановна</i>	
4 «Л» класс, МАОУ «СОШ № 103», Краснодарский край, г. Краснодар	
<i>Научный руководитель: Тарасенко Татьяна Александровна</i>	
<b>ИСТОРИЯ ОДНОГО КАПИТАНА .....</b>	<b>95</b>
<i>Козлов Андрей Романович</i>	
1 «Г» класс, МАОУ «Лицей № 48», Краснодарский край, г. Краснодар	
<i>Научный руководитель: Шинкаренко Елена Вячеславовна</i>	
<b>КОМАНДИР ЗНАМЕНИТОЙ Т-34 .....</b>	<b>98</b>
<i>Катериночкина Екатерина Денисовна</i>	
9 класс, МКОУ «Полюдовская ООШ», Калужская обл., с. Полюдово	
<i>Научный руководитель: Смирнова Галина Афанасьевна</i>	
<b>СМОТРИ НА ПРАДЕДА ПОРТРЕТ .....</b>	<b>100</b>
<i>Рябых Полина Владимировна</i>	
2 «В» класс, МБОУ «СОШ № 50 им. Юрия Алексеевича Гагарина», Курская обл., г. Курск	
<i>Научный руководитель: Рябых Оксана Геннадьевна</i>	
<b>ОРКЕСТР ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СВОИМИ РУКАМИ .....</b>	<b>102</b>
<i>Семакина Арина Станиславовна</i>	
1 «Б» класс, МОБУ «СОШ № 4», ХМАО–Югра, пгт. Пойковский	
<i>Научный руководитель: Романенкова Анна Сергеевна</i>	
<b>БОЕВОЙ ПУТЬ МОИХ ПРЕДКОВ В ГОДЫ СУРОВЫХ ИСПЫТАНИЙ XX ВЕКА.....</b>	<b>104</b>
<i>Соловьева Арина Николаевна</i>	
7 «Д» класс, МОУ «СШ № 15», Волгоградская обл., г. Волжский	
<i>Научный руководитель: Варакина Ирина Ивановна</i>	
<b>ОРНАМЕНТ — КНИГА НАРОДНОЙ МУДРОСТИ.....</b>	<b>105</b>
<i>Попова Анастасия Алексеевна</i>	
6 класс, МОБУ «СОШ № 4», ХМАО–Югра, пгт. Пойковский	
<i>Научный руководитель: Фёдорова Марина Никитична</i>	
<b>НАМ ЖИТЬ И ПОМНИТЬ .....</b>	<b>107</b>
<i>Курмаева Зарина Руслановна</i>	
7 класс, ГБОУ «ООШ с. Малый Толкай», Самарская обл., Похвистинский р-н, с. Малый Толкай	
<i>Научный руководитель: Карпунина Ирина Евгеньевна</i>	



<b>МОИ БУРЯТСКИЕ ПРЕДКИ. РОДОСЛОВНАЯ КАК СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ У БУРЯТ.....</b>	<b>109</b>
<i>Макаренко Александр Иванович</i>	
<i>7 класс, МАОУ ОЦ «Горностай», Новосибирская обл., г. Новосибирск</i>	
<i>Научный руководитель: Дырхеева Галина Александровна</i>	
<b>ВЕРНУВШИЙСЯ ИЗ НЕБЫТИЯ .....</b>	<b>111</b>
<i>Семишин Кирилл Артёмович</i>	
<i>7 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 7», Иркутская обл., р.п. Култук</i>	
<i>Научный руководитель: Емельянцева Ирина Борисовна</i>	
<b>МОЙ ПРАДЕД ПОГИБ ПОД РЖЕВОМ .....</b>	<b>114</b>
<i>Прошляков Марк Ильич</i>	
<i>6 класс, ОГБУДО «РЦДО», Рязанская обл., г. Рязань</i>	
<i>Научный руководитель: Мягкова Любовь Григорьевна</i>	
<b>КАСИМОВСКАЯ НАБОЙКА .....</b>	<b>116</b>
<i>Панферова Варвара Геннадьевна</i>	
<i>8 класс, ОГБУДО «РЦДО», Рязанская обл., г. Рязань</i>	
<i>Научный руководитель: Мягкова Любовь Григорьевна</i>	
<b>МОИ РОДНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА .....</b>	<b>118</b>
<i>Цысь Никита Дмитриевич</i>	
<i>4 класс, МБОУ «СОШ № 30», Ставропольский край, г. Пятигорск</i>	
<i>Научный руководитель: Рекко Ирина Владимировна</i>	
<b>ЖИЗНЬ, КАК ХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ .....</b>	<b>120</b>
<i>Сабиров Тимур Ильдарович</i>	
<i>7 «Б» класс, МБОУ «Школа № 12», Республика Татарстан, г. Казань</i>	
<i>Научный руководитель: Бородова Соня Мироновна</i>	
<b>ЛУКИ, СТРЕЛЫ И ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ СИБИРИ .....</b>	<b>122</b>
<i>Бурков Владимир Александрович</i>	
<i>4 класс, БОУ «Гимназия № 19», Омская обл., г. Омск</i>	
<i>Научный руководитель: Кибаль Елена Олеговна</i>	
<b>НАГРАДА МОЕГО ПРАДЕДА ЗА СПАСЕНИЕ ЛОШАДЕЙ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....</b>	<b>124</b>
<i>Скрябин Семен Анатольевич</i>	
<i>5 «К» класс, МБОУ «СОШ № 7», Иркутская обл., р.п. Култук</i>	
<i>Научный руководитель: Скрябина Вера Сергеевна</i>	
<b>ДЕТСКИЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ СЕЛА ПЧЕЛИНОВКА .....</b>	<b>126</b>
<i>Калужский Тимофей Александрович</i>	
<i>5 класс, МКОУ «Пчелиновская СОШ», Воронежская обл., Бобровский р-н, с. Пчелиновка</i>	
<i>Научный руководитель: Артюшова Валентина Александровна</i>	
<b>МОЙ ПРАДЕД ГЕРОЙ! .....</b>	<b>128</b>
<i>Титова Арина Сергеевна</i>	
<i>4 класс, МБОУ «СОШ № 59», Краснодарский край, х. Школьный</i>	
<i>Научный руководитель: Титова Мария Васильевна</i>	
<b>ЛУЧШИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ УЧИТЕЛЯ .....</b>	<b>130</b>
<i>Яковлева Виктория Дмитриевна</i>	
<i>1 класс, ЧОУ «ШКОЛА «ТАУРАС», г. Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Набокина Ольга Анатольевна</i>	



<b>ВОСТРЕБОВАННОСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ И ПЕСЕННЫХ ТЕКСТОВ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ .....</b>	<b>131</b>
<i>Булатникова Ульяна Даниловна</i>	
<i>8 «А» класс, ГБОУ СО «Гимназия № 11 (Базовая школа РАН)», Самарская обл., г. Самара</i>	
<i>Научный руководитель: Дюльдина Юлия Петровна</i>	
<b>ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИЗ ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ .....</b>	<b>133</b>
<i>Гордиенко Полина Витальевна</i>	
<i>7 «Б» класс, МАОУ «СОШ № 63», Иркутская обл., г. Иркутск</i>	
<i>Научный руководитель: Кравченко Светлана Владимировна</i>	
<b>МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ .....</b>	<b>134</b>
<i>Антипов Артём Иванович</i>	
<i>5 класс, МБОУ «СОШ № 16», Белгородская обл., г. Белгород</i>	
<i>Научный руководитель: Антипова Инна Владимировна</i>	
<b>КОНЦЕПТ «ЧУДО» В ПРОИЗВЕДЕНИИ ЛЬЮИСА КЭРРОЛАА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» .....</b>	<b>136</b>
<i>Храновская Маргарита Ивановна</i>	
<i>7 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 1 им. А.С. Пушкина», Сахалинская обл., г. Южно-Сахалинск</i>	
<i>Научный руководитель: Шабалова Ольга Евгеньевна</i>	
<b>СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ ДОВМОНТ – ГЕРОЙ ЗАБЫТОЙ РАКОВОРСКОЙ БИТВЫ .....</b>	<b>137</b>
<i>Божко Алёна Васильевна</i>	
<i>6 класс, ГБОУ «Гимназия № 32 «Гимназия Петербургской культуры» Василеостровского р-а, г. Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Сысоева Елена Анатольевна</i>	
<b>АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ГЕРОЙ НА ВСЕ ВРЕМЕНА (ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ) .....</b>	<b>139</b>
<i>Васильев Арсений Дмитриевич</i>	
<i>6 класс, ГБОУ «Гимназия № 32 «Гимназия Петербургской культуры» Василеостровского р-а, г. Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Сысоева Елена Анатольевна</i>	
<b>СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БРИТАНСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....</b>	<b>140</b>
<i>Соломатина София Максимовна</i>	
<i>7 класс, МБОУ «Гимназия № 1», Липецкая обл., г. Липецк</i>	
<i>Научный руководитель: Ташкинова Инна Викторовна</i>	
<b>МОЯ АНГЛИЙСКАЯ ПОЭЗИЯ .....</b>	<b>142</b>
<i>Райкевич Екатерина Александровна</i>	
<i>3 «А» класс, ЧОУ «Романовская гимназия», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Яремчук Олеся Николаевна</i>	
<b>ДОБРОДЕТЕЛИ В СКАЗКАХ О ЖИВОТНЫХ РАЗНЫХ НАРОДОВ МИРА .....</b>	<b>144</b>
<i>Глюза Варвара Богдановна</i>	
<i>1 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри</i>	
<i>Научный руководитель: Левицкая Светлана Владимировна</i>	
<b>СОЗДАНИЕ СПРАВОЧНИКА: КНИГА О ТАНКАХ В ТАБЛИЦАХ И КАРТИНКАХ .....</b>	<b>145</b>
<i>Степанов Григорий Кириллович</i>	
<i>5 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск</i>	
<i>Научный руководитель: Черезова Вера Юрьевна</i>	



<b>ЖИВЫЕ КАРТИНКИ.....</b>	<b>147</b>
<i>Родина Анастасия Ивановна</i>	
1 «А» класс, МОУ Куровская «СОШ № 2», Московская обл., г. Куровское	
<i>Научный руководитель: Воронина Светлана Петровна</i>	
<b>ТОПОНИМИКА ДВУХ ОСТРОВОВ.....</b>	<b>149</b>
<i>Рустамов Рустам Джумабекович</i>	
5 класс, МБОУ «ООШ с. Восточное», Сахалинская обл., Макаровский р-н, с. Восточное	
<i>Научный руководитель: Никулушкина Надежда Алексеевна</i>	
<b>ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ В СКАЗКАХ И В ЖИЗНИ СКАЗКА «РОБОТ ДОМАШКА» .....</b>	<b>151</b>
<i>Дудин Антон Романович</i>	
3 «А» класс, МАОУ «СОШ № 1», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ	
<i>Научный руководитель: Иванова Ольга Константиновна</i>	
<b>СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ И СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ БАСЕН ЭЗОПА, И.А. КРЫЛОВА И С.Д. БУЛЫГИНСКОГО .....</b>	<b>153</b>
<i>Алисъвяк Елизавета Дмитриевна</i>	
6.1 класс, ГБОУ «Лицей № 101 Выборгского района», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Пинчук Елена Дмитриевна</i>	
<b>АНГЛИЙСКИЙ НА УЛИЦАХ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ .....</b>	<b>154</b>
<i>Борисова Анастасия Алексеевна</i>	
4 «Л» класс, МБОУ «НОШ № 2», Чувашская Республика, г. Чебоксары	
<i>Научный руководитель: Японцева Татьяна Борисовна</i>	
<b>И ПАЛЬЦЫ ПРОСЯТСЯ К ПЕРУ, ПЕРО К БУМАГЕ!.....</b>	<b>155</b>
<i>Зиндобрая Арина Дмитриевна</i>	
5 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 2 «Спектр», Новосибирская обл., г. Бердск	
<i>Научный руководитель: Казак Ольга Владимировна</i>	
<b>ПСЕВДОНИМЫ АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА .....</b>	<b>157</b>
<i>Баранова Юлия Дмитриевна</i>	
7 класс, МАОУ «СОШ № 31», Сахалинская обл., г. Южно-Сахалинск	
<i>Научный руководитель: Юрченко Ольга Анатольевна</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ КРАСИВОГО ПОЧЕРКА НА ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕНИКОВ ВТОРОГО КЛАССА) .....</b>	<b>158</b>
<i>Удачин Мирослав Андреевич</i>	
2 «В» класс, МБОУ «Гимназия № 17», Московская обл., г. Мытищи	
<i>Научный руководитель: Оганесян Белла Бениковна</i>	
<b>МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА В РУССКИХ ГОВОРАХ СЕЛТИНСКОГО РАЙОНА .....</b>	<b>160</b>
<i>Малых Евгения Владиславовна</i>	
2 «Г» класс, МБОУ «Селтинская СОШ», Удмуртия, с. Селты	
<i>Научный руководитель: Казакова Марина Алексеевна</i>	
<b>ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК В ПОВОЛЖЬЕ.....</b>	<b>162</b>
<i>Митякина Варвара Юрьевна</i>	
7 класс, ГБОУ «СОШ пос. Кинельский», Самарская обл., пос. Кинельский	
<i>Научный руководитель: Тарасова Елена Викторовна</i>	
<b>РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА.....</b>	<b>164</b>
<i>Бауэр Дарья Александровна</i>	
4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 61», Кемеровская обл., г. Кемерово	
<i>Научный руководитель: Добычкина Альбина Юрьевна</i>	



<b>ВЛИЯНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА ПОДРОСТКА НА ЕГО ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ. СОЗДАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ READ-ЛИСТ .....</b>	<b>166</b>
<i>Тихонова Анна Александровна</i>	
<i>6 «В» класс, ГБОУ СО «Гимназия № 11 (Базовая школа РАН), Самарская обл., г. Самара</i>	
<i>Научный руководитель: Дюльдина Юлия Петровна</i>	
<b>ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА «ФОНЕТИЧЕСКИЙ ДЖЕМ» .....</b>	<b>169</b>
<i>Лукашова Илина Александровна</i>	
<i>2 «Г» класс, АНОО Гимназия «ЛИДЕР», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Самсонычева Анастасия Александровна</i>	
<b>ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ .....</b>	<b>171</b>
<i>Гудкова Анна Дмитриевна</i>	
<i>2 «Д» класс, МОУ «СОШ № 1», Белгородская обл., г. Валуйки</i>	
<i>Научный руководитель: Каменева Татьяна Анатольевна</i>	
<b>СОДЕРЖАНИЕ КОНЦЕПТА ПАТРИОТИЗМ В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ ШКОЛЬНИКОВ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЦЕПОЧЕЧНОГО АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА .....</b>	<b>173</b>
<i>Аляудинова Алина Евгеньевна</i>	
<i>8 «А» класс, МАОУ «СОШ № 10», Калининградская обл., г. Калининград</i>	
<i>Научный руководитель: Соколова Наталья Юрьевна</i>	
<b>ЛАЙФХАК ПО НАХОЖДЕНИЮ ПЛОЩАДИ МНОГОУГОЛЬНИКА НА КЛЕТЧАТОЙ БУМАГЕ.....</b>	<b>175</b>
<i>Логвиненко Калерия Андреевна</i>	
<i>6 «Г» класс, МАОУ «СОШ № 76», Свердловская обл., г. Лесной</i>	
<i>Научный руководитель: Королева Наталия Анатольевна</i>	
<b>ЧУДО В КОРОБКЕ: ВОЗМОЖНОСТИ ЛИНЗЫ ФРЕНЕЛЯ» .....</b>	<b>177</b>
<i>Кручинский Илья Игоревич</i>	
<i>3 «В» класс, МАОУ «Гимназия № 356», Удмуртская Республика, г. Ижевск</i>	
<i>Научный руководитель: Дьячкова Татьяна Валерьевна</i>	
<b>ВИДЕОУРОК ПО ОСНОВАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА ЯЗЫКЕ PASCAL.....</b>	<b>179</b>
<i>Зоткин Николай Андреевич</i>	
<i>7 «А» класс, МБОУ «ТЛИ № 128», Новосибирская обл., г. Новосибирск</i>	
<i>Научный руководитель: Понуркина Евгения Владимировна</i>	
<b>МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КУМИР + .....</b>	<b>181</b>
<i>Остриков Артём Дмитриевич</i>	
<i>7 класс, МБОУ «ТЛИ № 128», Новосибирская обл., г. Новосибирск</i>	
<i>Научный руководитель: Понуркина Евгения Владимировна</i>	
<b>МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ И СТРОИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>182</b>
<i>Скрипко Дмитрий Сергеевич</i>	
<i>6 класс, ТОГАОУ «Мичуринский лицей», Тамбовская обл., г. Мичуринск</i>	
<i>Научный руководитель: Кузнецова Оксана Евгеньевна</i>	
<b>ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОНТРОЛЬНО-ОБУЧАЮЩИХ ПРОГРАММ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....</b>	<b>184</b>
<i>Тонких Алексей Вадимович</i>	
<i>7 класс, ТОГАОУ «Мичуринский лицей», Тамбовская обл., г. Мичуринск</i>	
<i>Научный руководитель: Беякова Светлана Валерьевна</i>	



<b>ШИФРЫ И МАТЕМАТИКА .....</b>	<b>186</b>
<i>Иванова Полина Алексеевна</i>	
4 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри	
<i>Научный руководитель: Иванова Надежда Александровна</i>	
<b>ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ВОЗМОЖНОСТЕЙ НЕЙРОСЕТИ MIDJOURNEY НА ПРИМЕРЕ ОДНОЙ ИЗ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ Г. САЛЕХАРДА .....</b>	<b>188</b>
<i>Шапалова Анастасия Сергеевна</i>	
4 «Б» класс, МАОУ Лицей, ЯНАО, г. Салехард	
<i>Научный руководитель: Аширбаева Ольга Акифовна</i>	
<b>ЧТО ТАКОЕ ДВИЖИТЕЛЬ? .....</b>	<b>190</b>
<i>Белов Леонид Никитич</i>	
3 класс, МБОУ «СОШ № 23», Владимирская обл., г. Ковров	
<i>Научный руководитель: Панкова Ирина Викторовна</i>	
<b>МОЗАИКА И ЕЁ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА.....</b>	<b>192</b>
<i>Ковова Ольга Андреевна</i>	
8 «Б» класс, ОГБОУ «СОШ № 20 с УИОП», Белгородская обл., г. Старый Оскол	
<i>Научный руководитель: Шевченко Галина Владимировна</i>	
<b>КАК ЛЮДИ НАУЧИЛИСЬ СЧИТАТЬ.....</b>	<b>193</b>
<i>Мокеева Ксения Олеговна</i>	
4 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри	
<i>Научный руководитель: Садырина Татьяна Владимировна</i>	
<b>ПАРЯЩИЕ ПРЕДМЕТЫ – НЕВЕРОЯТНО? НО ФАКТ! .....</b>	<b>196</b>
<i>Емельянов Иван Денисович</i>	
3 класс, МБОУ «Гимназия», Республика Хакасия, г. Абакан	
<i>Научный руководитель: Кудашкина Елена Анатольевна</i>	
<b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРИОДОВ ОБРАЩЕНИЯ ЮПИТЕРА И САТУРНА ПО ВИЗУАЛЬНЫМ НАБЛЮДЕНИЯМ .....</b>	<b>198</b>
<i>Титова Варвара Александровна</i>	
7 класс, ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель», Республика Крым, г. Симферополь	
<i>Научный руководитель: Макарова Мария Олеговна</i>	
<b>МАНИПУЛЯТОР «ФЕДЯ 2.0» В УМНОМ ДОМЕ .....</b>	<b>200</b>
<i>Левченя Михаил Сергеевич</i>	
6 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 3», ХМАО – Югра, г. Ханты-Мансийск	
<i>Научный руководитель: Турбина Татьяна Сергеевна</i>	
<b>ДЕНЕЖНЫЙ ПОТОК И ЛИЧНЫЕ ФИНАНСЫ .....</b>	<b>203</b>
<i>Лукинов Матвей Олегович</i>	
4 «Б» класс, АНОО Гимназия «ЛИДЕР», Краснодарский край, г. Краснодар	
<i>Научный руководитель: Кирова Елена Анваровна</i>	
<b>МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЕР «ИНТЕРЕСНЫЕ УРАВНЕНИЯ».....</b>	<b>204</b>
<i>Пейсахович Мария Геннадьевна</i>	
2 «В» класс, АНОО «Гимназия «Лидер», Краснодарский край, г. Краснодар	
<i>Научный руководитель: Бондарчук Максим Владимирович</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.....</b>	<b>206</b>
<i>Рыбаков Антон Дмитриевич</i>	
8 «А» класс, МОУ «ОШ № 8», Ивановская обл., г. Фурманов	
<i>Научный руководитель: Шашина Алла Борисовна</i>	



<b>ПОЧЕМУ ЗВЕНИТ КОЛОКОЛЬЧИК .....</b>	<b>207</b>
<i>Дронова Алина Сергеевна</i>	
3 «А» класс, МАОУ «СОШ № 20», Сахалинская обл., г. Южно-Сахалинск	
<i>Научный руководитель: Кузьминых Юлия Валерьевна</i>	
<b>РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПИТАНИЯ В ШКОЛЬНОЙ СТОЛОВОЙ .....</b>	<b>209</b>
<i>Мисюренко Арсений Дмитриевич</i>	
6 «Л1» класс, МАОУ «Лицей № 23», Калининградская обл., г. Калининград	
<i>Научный руководитель: Городзинская Светлана Викторовна</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЕК НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И НЕОБХОДИМОСТЬ ИХ СПЕЦИАЛЬНОЙ УТИЛИЗАЦИИ.....</b>	<b>211</b>
<i>Воск Григорий Олегович</i>	
4 «В» класс, ГБОУ «Гимназия № 32 «Гимназия Петербургской культуры» Василеостровского р-на, г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Сысоева Елена Анатольевна</i>	
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ УЛУЧШЕНИЮ ВОДОЁМОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННЫХ РАСЧЁТОВ .....</b>	<b>213</b>
<i>Сафин Ролан Русланович</i>	
7 класс, МБОУ «Гимназия № 125», Республика Татарстан, г. Казань	
<i>Научный руководитель: Коробкова Ольга Васильевна</i>	
<b>СПАСАЕМ ПЛАНЕТУ — ТБО НЕ МУСОР, А СЫРЬЁ .....</b>	<b>216</b>
<i>Романенкова Яна Вячеславовна</i>	
7 класс, МОБУ «СОШ № 4», ХМАО–Югра, Нефтеюганский р-н, пгт. Пойковский	
<i>Научный руководитель: Налетова Ирина Александровна</i>	
<b>ВЫБОР ЗА НАМИ .....</b>	<b>217</b>
<i>Рыбина Милана Андреевна</i>	
4 «Г» класс, ГБОУ «Гимназия № 586», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Дмитриева Екатерина Леонидовна</i>	
<b>СМОТРИТЕ: КЛАД! ТАКИЕ ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ .....</b>	<b>219</b>
<i>Панарин Демид Сергеевич</i>	
4 «Г» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Липецкая обл., г. Липецк	
<i>Научный руководитель: Ушкова Галина Серафимовна</i>	
<b>ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК .....</b>	<b>221</b>
<i>Александров Егор Алексеевич</i>	
3 «А» класс, МБОУ «НОШ № 2», Чувашская Республика, г. Чебоксары	
<i>Научный руководитель: Кузьмина Светлана Зотиковна</i>	
<b>ШАРИКИ ОРБИЗ: БЕСПОЛЕЗНЫЕ РАСТУШКИ ИЛИ МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ?.....</b>	<b>223</b>
<i>Гульев Ярослав Максимович</i>	
2 «Т» класс, МБОУ «НОШ № 2», Республика Чувашия, г. Чебоксары	
<i>Научный руководитель: Карташева Елизавета Васильевна</i>	
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЧВЫ.....</b>	<b>225</b>
<i>Андреас Иван Данилович</i>	
3 «А» класс, МАОУ «СОШ № 3 им. А.А. Булгакова», Сахалинская обл., г. Корсаков	
<i>Научный руководитель: Столетнева Маргарита Владимировна</i>	
<b>МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ВОДЫ РЕКИ МИАСС В ОСЕННИЙ ПЕРИОД .....</b>	<b>227</b>
<i>Белобородова Прасковья Ильинична</i>	
Группа 1-4 Арт-эко, ГБУДО «ОЦДОД», Челябинская обл., г. Челябинск	
<i>Научный руководитель: Низамова Татьяна Ренатовна</i>	



<b>ЧУДЕСА ПРИРОДЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ .....</b>	<b>229</b>
<i>Ханеев Андрей Сергеевич</i>	
6 «А» класс, ГБОУ «Школ-интернат № 37», Фрунзенский р-н, г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Клецова Елена Евгеньевна</i>	
<b>ПРОДУКТЫ ПЧЕЛОВОДСТВА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТОВ ПЧЕЛОВОДСТВА В МОЕЙ СЕМЬЕ .....</b>	<b>231</b>
<i>Перельгин Георгий Алексеевич</i>	
3 «Д» класс, МБОУ «СОШ № 102», Воронежская обл., г. Воронеж	
<i>Научный руководитель: Свиридова Татьяна Николаевна</i>	
<b>МОНИТОРИНГ ЗАГРЯЗНЕНИЯ СНЕГОВОГО ПОКРОВА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА АБАКАНА .....</b>	<b>233</b>
<i>Барсукова Барвара Владимировна</i>	
4 класс, ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования»	
Республиканский детский технопарк «Кванториум «Хакасия», Республика Хакасия, г. Абакан	
<i>Научный руководитель: Барсуков Владимир Андреевич</i>	
<b>ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОДЫ ПОЧИТАЕМЫХ РОДНИКОВ ГОРОДА ВОРОНЕЖА .....</b>	<b>235</b>
<i>Пустовалова Ксения Денисовна</i>	
7 класс, МБОУ «СОШ № 102», Воронежская обл., г. Воронеж	
<i>Научный руководитель: Шацких Марина Алексеевна</i>	
<b>СВЕТОВОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ ГОРОДА ВОРОНЕЖА.....</b>	<b>237</b>
<i>Бочарова Дарья Сергеевна</i>	
7 класс, МБОУ «СОШ № 102», Воронежская обл., г. Воронеж	
<i>Научный руководитель: Шацких Марина Алексеевна</i>	
<b>ВЫРАЩИВАНИЕ СОСНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.....</b>	<b>240</b>
<i>Кривоногова Анастасия Сергеевна</i>	
2 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 59», Пензенская обл., г. Пенза	
<i>Научный руководитель: Петрунина Наталья Юрьевна</i>	
<b>АНАЛИЗ ГЕОГРАФИИ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ.....</b>	<b>242</b>
<i>Манойло Алексей Дмитриевич</i>	
5 класс, ОЦ «Новая Школа», Московская обл., г. Истра	
<i>Научный руководитель: Парамонова Наталья Евгеньевна</i>	
<b>ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКИ .....</b>	<b>244</b>
<i>Рудаева Кира Александровна</i>	
1 класс, ГБОУ «СОШ № 1», Самарская обл., пгт. Смышляевка	
<i>Научный руководитель: Хадиева Роза Харисовна</i>	
<b>КОГДА ШКОЛЬНЫЙ РАНЕЦ БУДЕТ БЕЗОПАСЕН В ЭКСТРЕННОЙ СИТУАЦИИ? .....</b>	<b>245</b>
<i>Чанчиков Иван Алексеевич</i>	
4 класс, ЧОУ «Начальная школа – детский сад № 68 ОАО «РЖД», Республика Хакасия, рп. Аскиз	
<i>Научный руководитель: Чиркова Татьяна Юрьевна</i>	
<b>СЕРДЦЕ МИКРОКОСМОСА.....</b>	<b>247</b>
<i>Сухих Анна Михайловна</i>	
3 «В» класс, МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск	
<i>Научный руководитель: Дьячкова Татьяна Валерьевна</i>	
<b>ОРТОБИОЗ В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА.....</b>	<b>250</b>
<i>Самусенко Валентина Егоровна</i>	
7 класс, ТОГАОУ «Мичуринский лицей», Тамбовская обл., г. Мичуринск	
<i>Научный руководитель: Белякова Светлана Валерьевна</i>	



<b>ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЗУБНЫЕ ПАСТЫ .....</b>	<b>251</b>
<i>Терехова Арина Игоревна</i>	
<i>5 «Г» класс, МБОУ «СОШ № 30», Белгородская обл., г. Старый Оскол</i>	
<i>Научный руководитель: Адамова Светлана Александровна</i>	
<b>КАРТОЧКИ, КАК СПОСОБ ЗАПОМИНАНИЯ.....</b>	<b>254</b>
<i>Заваленов Тимофей Юрьевич</i>	
<i>4 класс, МБУ «Лицей № 19», Самарская обл., г. Тольятти</i>	
<i>Научный руководитель: Краснова Елена Александровна</i>	
<b>ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ.....</b>	<b>257</b>
<i>Давлетшина Миляуша Ильдаровна</i>	
<i>8 класс, Обучающаяся «Финансово-экономической школы»</i>	
<i>МБУ ДО «ДДиЮТ», Республика Башкортостан, г. Октябрьский</i>	
<i>Научный руководитель: Казанцева Ольга Александровна</i>	
<b>ПЛАКАТЫ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ И ПРОПАГАНДЫ ПАТРИОТИЗМА.....</b>	<b>258</b>
<i>Бильчугова Эвелина Максимовна</i>	
<i>6 «Б» класс, ГБОУ «СОШ № 72», г. Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Воронина Елена Валентиновна</i>	
<b>ГИГИЕНА РУК И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>260</b>
<i>Аксёнова Мария Георгиевна</i>	
<i>3 класс, БОУ «Гимназия № 19», Омская обл., г. Омск</i>	
<i>Научный руководитель: Филиппова Ольга Владимировна</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ ПЛОСКОСТОПИЯ НА КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>261</b>
<i>Чеснокова Анастасия Вячеславовна</i>	
<i>3-4 класс, БОУ «Гимназия № 19», Омская обл., г. Омск</i>	
<i>Научный руководитель: Филиппова Ольга Владимировна</i>	
<b>КЛАССНАЯ ГАЗЕТА ИКЛАСС.РУ .....</b>	<b>264</b>
<i>Рузавина Мария Михайловна</i>	
<i>1 «И» класс, МБОУ «НОШ №2», Чувашская Республика, г. Чебоксары</i>	
<i>Научный руководитель: Александрова Алина Владимировна</i>	
<b>СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДЕТСКИХ ФУТБОЛЬНЫХ КЛУБОВ Г. КРАСНОДАРА.....</b>	<b>265</b>
<i>Маслов Егор Дмитриевич</i>	
<i>2 «А» класс, АНОО Гимназия «ЛИДЕР», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Федорова Елена Анатольевна.</i>	
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОЦ «НОВАЯ ШКОЛА» .....</b>	<b>267</b>
<i>Смолякова София Сергеевна</i>	
<i>8 класс, ОЦ «Новая Школа», Московская обл., г. Истра</i>	
<i>Научный руководитель: Парамонова Наталья Евгеньевна</i>	
<b>ПРОФЕССИЯ В КУБЕ .....</b>	<b>268</b>
<i>Аксенова Полина Дмитриевна</i>	
<i>3 «А» класс, МБОУ «Лицей № 3 им. К.А. Москаленко», Липецкая обл., г. Липецк</i>	
<i>Научный руководитель: Боева Ирина Анатольевна</i>	
<b>НЕКЛЕТОЧНАЯ ФОРМА ЖИЗНИ.....</b>	<b>270</b>
<i>Швецов Артемий Алексеевич</i>	
<i>4 «Г» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Липецкой обл., г. Липецк</i>	
<i>Научный руководитель: Ушкова Галина Серафимовна</i>	





**Сборник тезисов работ участников  
Всероссийского форума  
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



**СБОРНИК ТЕЗИСОВ**

**Москва, 2023**



## ЛИХЕНОИНДИКАЦИЯ ЧИСТОТЫ ВОЗДУХА В ПАРКАХ МОЕГО ГОРОДА

*Мартьянов Матвей Сергеевич*

5 «Б» класс, МАОУ «СШ № 10», Нижегородская обл., г. Павлово

**Научный руководитель: Волкова Наталья Ивановна**

**Цель:** оценить качество воздуха в парках моего города методом лишеноиндикации.

**Задачи:** сравнить распространенность и видовое разнообразие лишайников на деревьях в парках города, проанализировать полученные данные в ходе наблюдения.

Я живу в городе Павлово Нижегородской области. Павлово – промышленный город. На его территории располагаются заводы по производству автобусов, гидроагрегатов для самолетов, садового инвентаря, молочных продуктов, столовых приборов. Много частных производств. Прочитав детскую энциклопедию из моей домашней библиотеки, я узнал, что лишайники очень чувствительны к загрязнению воздуха. Гуляя по сосновому бору, обратил внимание, на каждом дереве много лишайников. Потом я заметил, что в Павлове на деревьях тоже есть лишайники. Мне стало интересно, везде ли в моем городе одинаково чистый воздух? Я решил сравнить чистоту воздуха в парках города лишенометрическим методом.



Для биоиндикационных исследований лишайники используются практически во всем мире. Это обусловлено целым рядом причин:

- Лишайники – отличные биоаккумуляторы. Они поглощают воду осадков, росы, тумана вместе с растворенными в ней веществами и накапливают эти вещества в талломе, содержание элементов в талломах адекватно отражает их содержание в воздухе.

- Симбиотическая природа лишайников не допускает нарушения установившегося между партнерами равновесия: как только один из партнеров повреждается, погибает лишайник, поэтому лишайники, в целом, весьма чувствительны к различным изменениям среды, в частности, к изменению состава воздуха.

- Собственная изменчивость лишайников достаточно низка, что позволяет выявлять воздействия, связанные именно с изменениями среды.



- Метаболизм лишайников происходит во все сезоны, то есть за состоянием лишайников или их сообществ можно наблюдать круглый год.
- Повсеместное распространение лишайников позволяет проводить лихеноиндикационные работы во всех регионах Земли.

Методика выполнения исследования.

Для сравнения территорий парков в моем городе по степени загрязнения воздуха я взял карту (схему) города и выделил парки. Парк «Дальняя круча» расположен на высоком берегу реки Оки. Парк им. 40-летия ВЛКСМ находится вблизи завода «ПАЗ». Рядом с «Зелёным парком» располагается завод «Гидроагрегат». В каждом парке я обследовал одинаковое число деревьев определенной породы (береза, липа, тополь) без видимых признаков повреждения. Со стволов выбранных деревьев я собрал образцы лишайников до высоты 2 м, поместил их в пакеты, пронумеровал. Дома по атласу-определителю определил виды лишайников. Составил списки видов для каждого участка (парка) и сравнил участки по видовому разнообразию. Полученные результаты отразил на карте города и сравнил их.

Также я использовал метод измерения палеткой размером 10×10 см для определения обилия лишайников на стволах деревьев. Определял площадь покрытия, накладывая сеточку на ствол деревьев. Измерения проводил до высоты 2 м, средний обхват деревьев 70 см. Далее оценил площади покрытия на деревьях в разных парках.

Анализ полученных данных.

Сравнивая различие в биоразнообразии лишайников на разных территориях, можно оценить различия в загрязнении воздуха: на более загрязненном участке растет меньше видов лишайников, меньше площадь покрытия лишайниками. Мною обнаружено на территории парка «им. 40-летия ВЛКСМ» 5 видов лишайников, средняя площадь покрытия (S)– 28 дм<sup>2</sup>, в парке «Дальняя круча» 7 видов лишайников, S–37 дм<sup>2</sup>, в «Зеленом парке» 4 вида лишайников, S–22 дм<sup>2</sup>.



### **Вывод.**

Наличие лишайников на деревьях в парках говорит о том, что в городе Павлово чистый воздух. Наиболее чистый воздух в парке «Дальняя круча», расположенном вдали от заводов. Самый загрязненный воздух в «Зелёном парке», находящемся рядом с заводом «Гидроагрегат».



## **ВЫРАЩИВАНИЕ САЖЕНЦЕВ ДЕРЕВЬЕВ НА ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ**

**Юнусова Милана Эмильевна**

7 «Г» класс, МАОУ Домодедовская гимназия № 5,  
Московская обл., г. Домодедово

**Научный руководитель: Бузовкина Наталья Борисовна**

### **Цель работы:**

Изучить особенности выращивания саженцев деревьев на пришкольной территории.

Несмотря на то, что Россия обладает самыми большими в мире лесными ресурсами, далеко не во всех ее регионах лесов достаточно для обеспечения условий, комфортных для жизни человека и поддержания природного биологического разнообразия. Меня заинтересовала тема «Выращивание саженцев деревьев на пришкольной территории», так как она актуальна и имеет практическое значение. Каждый школьник или взрослый может вырастить из собранных семян саженцы деревьев. Посадка деревьев будет приводить к восстановлению лесов, будет решать экологические проблемы.

Очень интересен опыт сотрудников Гринпис<sup>1</sup> по выращиванию саженцев деревьев, который мы решили реализовать. Были изучены методические рекомендации по выращиванию лесных культур в школьном питомнике. На пришкольной территории посадили семена сосны обыкновенной, черенки ивы.

Осенью вскапывали предварительно землю. Посев семян сосны мы производили весной 2022 года, как только почва оттаяла и подсохла. Грядка была подготовлена к посеву семян. Потом на ней разметили параллельные борозды глубиной до 1 см на расстоянии 10–12 см друг от друга. Борозды можно продавливать черенком лопаты. Далее распределили семена по дну борозд. Семена сосны должны располагаться каждые 5–7 мм. После этого аккуратно засыпали бороздки землей так, чтобы семена это оказались на глубине 2–5 мм. Нельзя поливать грядку сразу после посева — это вызовет слипание комочков почвы и образование корки, в результате чего дыхание семян будет ослаблено, а испарение влаги почвой увеличится. Если почва слишком сухая, то нужно поливать ее до окончательного разравнивания перед посевом. В сухую погоду можно укрыть гряды пленкой или нетканым укрывным материалом на несколько дней (максимум — до появления первых всходов). Это поможет сберечь влагу, а также будет способствовать более интенсивному прогреву почвы, что ускорит прорастание семян. Мы грядки не укрывали. Всходы у сосны обыкновенной очень необычные: они похожи на ма-

<sup>1</sup> Ярошенко А. Ю. Как вырастить лес: Методическое пособие. — М.: Гринпис России, 2004. — 40 с.



ленькие парашютики. После появления всходов следили за тем, чтобы поверхность почвы оставалась чистой от сорняков: даже малейшее затенение приводит к резкому уменьшению скорости роста всходов. В сухую погоду обеспечивали полив посевов так, чтобы почва всегда оставалась влажной на ощупь хотя бы на глубине нескольких сантиметров.

Осенью следили за тем, чтобы грядки со всходами ушли под снег максимально очищенными от сорняков. Ни в коем случае нельзя укрывать грядки каким-либо укрывным материалом — это может вызвать очень сильное развитие грибных инфекций.

На пришкольной территории были посажены 5 черенков ивы. Одревесневшие черенки ивы для посадки лучше брать весной, до начала распускания листьев. Черенки, у которых уже начали распускаться листья, укореняются хуже, и в итоге саженцы получаются меньшего размера и худшего качества.

Приросты текущего года нарезают на части длиной 15–20 см. Если вы хотите получить большее количество саженцев, то можно использовать и более короткие черенки 10–12 см и даже меньше, главное, чтобы на каждом черенке было, как минимум, по две-три почки. Высаживают черенки рядами на довольно большом расстоянии друг от друга 40–60 см между рядами и 7–10 см между черенками в ряду: при более густой посадке саженцы получаются меньшего размера. Заглубляют черенки в почву на такую глубину, чтобы над поверхностью почвы оставалось 2–3 почки.



В ходе работы цель достигнута: изучены особенности выращивания саженцев деревьев на пришкольной территории. В ходе проведенного исследования:

1. Изучены экологические проблемы лесов г.о. Домодедово.

2. Изучена роль деревьев в улучшении экологической обстановки регионов и городов. Деревья выполняют многие важные функции: создают микроклимат, ионизируют воздух, противошумовой эффект, выделяют фитонциды, фильтруют воздух, оказывают эстетическое и познавательное действие, формируют ландшафты и др.





3. Создан школьный питомник для выращивания саженцев деревьев.

Полученная информация важна в практических целях и может быть использована при озеленении каждым школьником и взрослым. Надеемся, что проводимая работа в рамках проекта будет способствовать улучшению экологического состояния г. Домодедово.

Важно, чтоб каждый понимал, насколько уникальна российская природа и как она ранима. Внести свой вклад в ее сохранение может каждый- посадив и вырастив деревья. Замечательны слова Н. И. Лобачевского, сказанные более 170 лет назад: «Человека называют властителем природы, но мудрость, с которой мы властвуем, от природы не дается. Этому надо учиться».

## КОТ ГРЫЗУНУ ДРУГ?

*Кузьминых Ксения Сергеевна*

*2 «А» класс, МАОУ «СОШ № 20», Сахалинская обл.,  
г. Южно-Сахалинск*

**Научный руководитель: Дубровина Наталья Николаевна**

У нас в семье живет морская свинка Дива. Летом мы собирались в отпуск без своего питомца, и у нас возник вопрос «Кто будет ухаживать за Дивой, пока мы будем в отъезде?». Приютить Диву предложила моя бабушка Наташа. Мы обрадовались, ведь моя бабушка заботливая, но она живет не одна, у нее есть котик Кекс. Он очень активный и общительный.

Мне стало интересно, подружатся ли животные. Как они будут играть? В активные игры, как любит котенок, или более спокойные — в прятки, как любит свинка? А может они будут спать вместе? Будут ли они делиться едой?



Многие люди в наше время содержат дома различных животных, и важно знать смогут ли ужиться питомцы, как их подружить.

### **Актуальность.**

Многие люди в наше время содержат дома различных животных, и важно знать смогут ли ужиться питомцы, как их подружить.



**Цель:** наблюдение за взаимодействием кота и домашнего грызуна.

**Задачи:**

- Узнать особенности внешнего вида и образа жизни котиков и морских свинок.
- Провести наблюдение за общением домашних питомцев.
- Провести анкетирование среди одноклассников.
- Сделать выводы и составить памятку об особенностях общения морских свинок и котиков.

Объекты исследования: морская свинка и кот.

Предмет исследования: взаимодействие кота и морской свинки.

Гипотеза: если кота и домашнего грызуна знакомить постепенно, то они подружатся.

**Методы исследования:**

1. Теоретический (сбор информации).
2. Эмпирический (наблюдение, анкетирование).

**Заключение:**

В результате работы над исследованием цель была достигнута, задачи решены. Для себя мы сделали много открытий.

- Узнали историю происхождения, особенности внешнего вида и образа жизни котиков и морских свинок.
- Провели наблюдение за общением домашних питомцев.
- Провели анкетирование среди одноклассников.
- Сделали выводы, оформили их в виде диаграммы.
- Составили памятку об особенностях общения морских свинок и котиков.

Гипотеза о том, что если кота и домашнего грызуна знакомить постепенно, то они подружатся, подтвердилась частично, так как характер и условия проживания питомцев влияют на проявление качеств хищника. Кошка Грета была менее активна в общении со свинкой, чем кот Кекс. Возможно, это объясняется тем, что характер Кекса более игривый и контактный, в отличие от характера Греты.

Мы планируем продолжить свое исследование и наблюдать за общением питомцев. Мы очень надеемся, что Грета и Дива станут подружками, как и их хозяйки.



## ЛОШАДЬ В МОЕЙ ЖИЗНИ

*Пронникова Мария Алексеевна*

*2 класс, БОУ «Омска «Гимназия № 19», Омская обл., г. Омск*

*Научный руководитель: Усимова Татьяна Ярославовна*

**Цель работы:** узнать, какую роль играет лошадь в жизни современного человека.

Для понимания природы лошадей, я изучила и систематизировала теоретическую информацию из литературных источников и интернет-ресурсов. Я получила практические знания о лошадях из интервью с зооинженером, инструктором по верховой езде и с иппотерапевтом, а также из собственного опыта. Я посетила конскую ферму, ипподром и сеанс иппотерапии. Я стала сама ездить верхом и научилась ухаживать за лошадью. Я проанализировала полученную информацию и сделала выводы.

Самыми древними предками лошадей были маленькие зверьки эогиппусы, напоминающие собаку: ростом в холке – 20 см, а в длину – 50 см, с четырьмя пальцами на лапах. На протяжении всего времени предки лошадей увеличивались в размерах, у них уменьшалось количество пальцев и крепились зубы. Эти изменения происходили, потому что климат стал более суровым и засушливым.

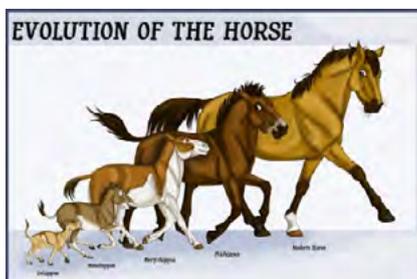
Приручив лошадей, человек улучшал их качества и создавал породы, по своим потребностям. Лошадей принято делить на аборигенных, переходных и заводских. К аборигенным породам относятся лошади, разводимые в природных условиях. Выведенные на конных заводах породы, чаще всего, разделяют по назначению.

**Таблица 1. Породы лошадей**

Аборигенные		Заводские	
Степные	Монгольская	Верховые (скаковые)	Английская чистокровная
Лесные	Якутская	Упряжные (рысистые)	Орловский рысак
Горные	Норвежская (Фиорд)	Тяжеловозные	Владимирский тяжеловоз
Островные	Шетлендский пони	Вьючные	Фелл пони

Основными мастями лошадей принято считать вороную, рыжую, гнедую, серую и белорожденную. Отдельно выделяют пятнистые масти. Чаще всего, для современных пород лошадей характерен определенный окрас. Например, лошади Фризской породы все вороные, а Донской породы все рыжие.

На конской ферме в деревне Луговая я узнала, как выращивают лошадей. Жеребят-скакунам обеспечивают прогулки на свежем воздухе и правильное питание. За жеребятами осуществляют регулярный уход. В возрасте 1,5 лет начинают тренировки. К 3 годам лошади верховых пород уже участвуют в скачках с жокеем в седле.



Я выяснила, что существуют традиции присвоения кличек лошадям. Обычного жеребенка можно назвать по его характеру или внешнему виду, а породистого – по первым буквам кличек отца и матери. Подобный способ дает возможность проследить происхождение жеребенка в одном хозяйстве.

Из испытаний лошадей рысистых пород на резвость на Омском ипподроме я узнала, что бега проводят с участием легко-упряжных лошадей с наездником в двухколесном экипаже – качалке. Коневоды используют сведения, полученные из заездов или скачек, для разведения лошадей с лучшими качествами.

Я изучила понятие «иппотерапия» и выявила, что суть «лечения лошадей» в использовании тепла и движений животного для стимулирования мышц всадника. Иппотерапия лечит многие расстройства нервной системы и опорно-двигательного аппарата. Сеанс представляет собой выполнение пациентом упражнений, верхом на лошади, под руководством иппотерапевта.

Мой личный опыт верховой позволил мне изучить технику безопасности, элементы экипировки всадника и конской амуниции, а также инвентарь для ухода за лошадей. Я научилась подготавливать себя и коня к верховой езде, рулить, давать коню команды и выполнять необходимые действия после тренировки. Верховом на лошади я испытываю яркие положительные эмоции и чувство единения с природой, а кроме того, я ощущаю, как укрепляются мои мышцы.

Вывод: не смотря на появление машин, лошадь продолжает быть незаменимым помощником человека, поскольку общение с лошадей предоставляет ему возможность улучшить свое самочувствие и состояние здоровья, а также позволяет узнать много нового.



## ПОЛУЧЕНИЕ СОЛЕЙ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ В ПРОМЫШЛЕННЫХ ЦЕЛЯХ

**Килушик Сергей Александрович**

*8 класс, объединение «Робототехника», МБУ ДО ЦТТ № 1  
им. В.В. Горбатко, Ростовская обл., г. Новочеркасск*

**Научный руководитель: Гордничева Нина Петровна**

Соль поваренная (NaCl – хлорид натрия) является минеральным природным веществом и важным пищевым продуктом. Это единственный минерал, который используется человеком в пищу в «естественном» виде, практически без переработки. Человек может выдержать без соли не более десяти суток, так как прекращается пищеварение. У меня возник интерес к теме о солях, захотелось провести эксперименты и опыты с солью с целью изучения её особенностей, а также её свойств и качеств, и кроме этого облегчить очистку соли от примесей, предложив свой вариант установки по очистке.

**Цель работы:** изучить особенности свойств соли и сконструировать модель специального промышленного устройства для получения чистой соли из раствора.

### **Задачи исследования:**

- исследовать свойства солей опытным путём, для этого познакомиться и использовать необходимые меры безопасности и защиты при проведении опытов;
- получить кристаллы солей путём опытов;
- проанализировать полученные результаты;
- оформить результаты исследования в презентации;
- сделать вывод по проведённым исследованиям;
- изготовить модель конструкции специального промышленного устройства для получения чистой соли из раствора.

**Методы исследования:** Поиск информации по теме исследования, наблюдение, эксперимент, обобщение, практическое изготовление модели.

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы находить интересное и необычное, полезное рядом, в доступных для наблюдения и изучения предметах. Я выбрал соль. Новизна – предлагаю свою конструкцию создания специального промышленного устройства для получения чистой соли из раствора.

Соли – это сложные вещества, которые являются продуктами замещения атомов водорода в кислоте на металл. Они, как правило, имеют кристаллическую структуру поэтому, учитывая вышесказанное, мне удалось вырастить в домашних условиях кристаллы наиболее доступных солей:



**$\text{CuSO}_4$  –  
сульфат  
меди**

**$\text{MgSO}_4$  –  
сульфат  
магния**

**$\text{FeSO}_4$  –  
сульфат  
железа**

**$\text{NaCl}$  –  
хлорид  
натрия**

**$\text{FeCl}_3$  –  
хлорид  
железа**

**дисульфид  
железа  
 $\text{FeS}_2$**

Наиболее известный представитель класса солей – поваренная соль  $\text{NaCl}$  (хлорид натрия). Эта соль является немаловажным компонентом в жизнедеятельности всего живого и в том числе человека. При недостатке, как и при избытке соли человек погибает. Хлорид натрия нужен человеческому организму для создания электролитической проводимости крови. Также соль нужна для пищеварения (для образования в желудке соляной кислоты).

Особенностью  $\text{NaCl}$  является наличие для этой соли качественной реакции, то есть мы можем экспериментальным путем доказать наличие натрия и хлора в составе поваренной соли.

Первый опыт: Признаком наличия натрия является желтый цвет горения в пламени горелки. Зачищенный кончик железной спицы обмакнем в дистиллированную воду и потом обмакнем в соль. Подержим над пламенем спиртовки и видим желтый цвет горения – это говорит о наличии в составе соли натрия.

Второй опыт: Признак наличия хлора – реакция выпадения хлорида серебра при реакции с нитратом серебра.  $\text{AgNO}_3 + \text{NaCl} \rightarrow \text{NaNO}_3 + \text{AgCl} \downarrow$ . В одной пробирке готовим раствор поваренной соли, в другой – нитрата серебра. В обеих пробирках цвет растворов прозрачный. Смешиваем их и наблюдаем выпадение мутного осадка – хлорида серебра.

Для опытов с  $\text{NaCl}$  я выбрал недорогую поваренную соль производства ООО «Руссоль» в Астраханской области пос. Баскунчак, где расположено баскунчакское месторождение – озеро Баскунчак.

Работая с раствором, я обратил внимание, что при растворении соли образуется большое количество нерастворимого осадка. Такое количество примесей явно недопустимо для использования его в пищу. Поэтому я произвел количественный анализ содержания этих примесей в соли. После замеров оказалось, что нерастворимых примесей в составе соли 3.28 г примесей на 171 г соли или 19.2 г на 1 кг продукта, то есть 1.9%. Тем не менее мне захотелось разобраться почему так происходит.

Мне удалось заполучить образцы соли и воды из озера Баскунчак.

Соль оказалась достаточно грязной, а вода очень чистой. Поэтому возникла идея создания специального промышленного устройства для получения чистой соли из раствора. Раствор легко профильтровать



от механических примесей. После этого раствор отправляется на установку по кристаллизации соли.

Установка, которую я сконструировал и изготовил из ёмкости для строительных смесей и стекла, представляет собой закрытую ёмкость с двускатной прозрачной крышей. Раствор соли подаётся через воронку внутрь устройства. Под воздействием солнечных лучей раствор нагревается и чистая вода, испаряясь, конденсируется на стеклянной крыше. Капли воды собираются в жёлоб и выводятся наружу через сливной патрубков. Кристаллизованная соль убирается механическим способом через боковую дверцу.

**Вывод:** В ходе исследования я изучил особенности солей, их свойства и качества путём проведения опытов, а также, предложил и изготовил модель конструкции специального промышленного устройства для получения чистой соли из раствора. Меня заинтересовало не только количество соли, получаемой на установке, но и количество пресной воды. Во многих регионах нашей страны ощущается острая нехватка пригодной для питья или полива растений воды. Такая установка позволит с минимальными затратами получать чистую воду из загрязненной солями воды. Недостатком предложенной конструкции является зависимость от солнечной энергии. В зимнее время такой установке необходим дополнительный нагрев от внешних источников.

Практическое значение: Опыты и исследования, которые я провел, могут использоваться на уроках химии и не только. Предложенная мною конструкция, возможно, заинтересует производителей соли.

## АНАБИОЗ

*Суханова Ева Алексеевна*

*3 класс, МБОУ «Школа № 26», Нижегородская обл.,  
г Нижний Новгород*

**Научный руководитель: Лисова Елена Александровна**

**Цель работы:** изучение видов анабиоза животных. Ввести улитку в состояние анабиоза. Изучить действие анабиоза на животное.

Практическая работа. Улитки впадают в спячку, чтобы спрятаться от неблагоприятных условий для жизни. Их организм «засыпает». Это состояние и называется анабиоз. Неблагоприятными условиями для улиток являются: повышенная или пониженная влажность, отсутствие корма, повышение или понижение температуры. Мой эксперимент был рассчитан на 4 нед (28 дней). Из за морозов на улице, температура в улитарии опускалась до 14,5–15°C.

По истечении 28 дней с начала эксперимента (25 дней, как улитка спряталась), я стала выводить улитку из состояния анабиоза. Чтобы вывести улитку из анабиоза, нужно создать ей благоприятные условия для жизни. На 31 день эксперимента улитка стала активной и стала питаться.



Мой эксперимент показал что, улитка попадая в неблагоприятную среду впадает в состояние анабиоза. Как только окружающая среда становится для нее благоприятной, улитка возвращается к жизни. После пробуждения внешних изменений или ухудшений не наблюдалось.

#### **Вывод.**

Состояние анабиоза помогло пережить улитке неблагоприятные условия и сохранило ей жизнь. Успешные опыты дают надежду, что анабиоз совсем скоро станет подвластен человеку. Анабиоз может стать хорошим инструментом в руках медицины, ученых и других научных деятелей. В состоянии анабиоза можно будет сохранять органы доноров для последующей трансплантации. Практическая работа проведена успешно, цель моей работы достигнута.

### **ИЗУЧЕНИЕ СТЕПЕНИ ЗАГРЯЗНЕННОСТИ ВОДОЕМА МЕТОДОМ БИОИНДИКАЦИИ**

***Рубцова Анастасия Сергеевна***

*6 класс, ГБУ ДО РХ «РЦДО», Республика Хакасия, г. Абакан*

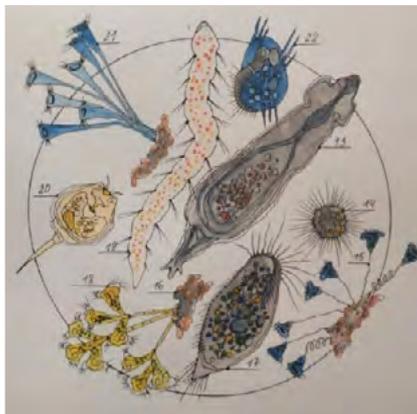
***Научный руководитель: Барсуков Владимир Андреевич***

Уже несколько лет мы занимаемся изучением Зоны Отдыха – лесопарка в черте города Абакана. В одном из наших последних исследований

мы выяснили, что самым уязвимым ресурсом, страдающим от деятельности человека, является водоем. В основе этой работы лежал мониторинг состояния ресурсов Зоны Отдыха в течение нескольких временных периодов. Но нам стало интересно, а можно ли оценить качество воды и состояние водоема не только на основе визуальных осмотров и оценки общего состояния, но и более детально. Мы остановились на методе биоиндикации, изучения микроорганизмов, простейших и беспозвоночных, обитающих в водоеме. Этот метод доступен практически каждому жителю города. Для этого достаточно микроскопа, предметных стекол и банок для проб активного ила.

В связи с этим целью нашей работы стало: изучение степени загрязненности водоема на основании видового состава простейших и микроорганизмов.

Материалом для исследования послужили пробы воды, отобранные на разных участках изучаемого водоёма с весны по осень 2022 года. Изучаемый водоем мы разделили на три условных участка, а за эталон чистоты взяли воду из реки Енисей. На каждом участке было взято с весны по сентябрь по четыре пробы воды и донного ила и две пробы (весной и осенью) из Енисея. Из каждой пробы были сделаны по четыре препарата и подробно изучены под микроскопом. С помощью





справочников – определителей были классифицированы все обнаруженные микроорганизмы и беспозвоночные. Все результаты заносились в таблицы.

Далее простейшие и беспозвоночные были сопоставлены с группами, которые свойственны водоемам с разной степенью загрязнения. На основании полученных данных сделаны выводы о степени загрязнения воды на каждом контрольном участке. Кроме микроскопии проб велось и визуальное наблюдение за водоемом. Эти наблюдения так же учитывались.

#### **Выводы:**

На уровень загрязнения водоема оказывают влияние несколько факторов:

1. Присутствие людей и их деятельности. На первом участке в верхней части протоки людей мало, соответственно, меньше мусора, в том числе и биологического. Меньше разлагающейся органики, меньше простейших.

2. Течение, даже слабое. Вся биомасса водоема так или иначе будет смещаться вниз по течению.

3. Состояние берега. При наличии регулярно подтопляемого берега в воду попадает больше почвы, остатков растений и мусора. Соответственно, состояние воды ухудшается. Таким образом, все эти факторы сыграли свою негативную роль для нижнего участка протоки и привели к практически неисправимому загрязнению водоема.

4. Цель, которая была поставлена, выполнена. На основании исследований можно сказать, что безопасно купаться можно только в верхней части протоки. Видовой состав простейших изучен и на основании него проведена биоиндикация и микроскопия контрольных участков протоки.

## **ЧУДЕСА НА ГРЯДКЕ**

**Журина Ульяна Егоровна**

*2 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 59», Пензенская обл., г. Пенза*

**Научный руководитель: Петрунина Наталья Юрьевна**

Когда я гостила на летних каникулах у бабушки, при пересадке рассады в теплицу сломался куст помидора, но бабушка, его не выбросила, а посадила с остальными.

Мне стало интересно погибнет растение или нет и будут ли на нем плоды. Я решила провести эксперимент и узнать повлияет ли удаление верхушки на урожайность.

**Цель:** Выяснить сможет ли восстановиться куст томата со срезанной (обломанной) верхушкой и какой урожай он даст.

Исследование.

Посадила шесть кустов томата, подходящих для выращивания в домашних условиях, на балконе.

Три томата сорта «Балконное чудо»-раннеспелый, низкорослый, сладкие плоды 20–30 г и три томата сорта «Бетта» -ультраскороспелый, низкорослый, сочные плоды до 60 г.

10 день — через 10 дней выросли небольшие растения.

20 день — растения окрепли.

30 день — растения достаточно большие, можно проводить эксперимент. Для того чтобы срезать верхушку взяла чистый секатор. У каждого сорта отрезала верхушку у одного из растений.

32 день — боковые побеги пока не появились.

35 день — вижу небольшие различия в развитии разных сортов: у сорта Балконное чудо появились боковые побеги, у сорта Бетта –нет.

40 день — боковые побеги начали расти.

50 день — из пазух листьев выросло по две новые верхушки.

65 день — растения развиваются одинаково хорошо.

#### **Выводы:**

По результатам эксперимента я выяснила, что куст томата со срезанной (обломанной) верхушкой не погибает, из пазух листьев выросло два новых боковых побега.

Растения с удаленной верхушкой выросли меньше в длину, но развивались хорошо цвели и плодоносили одновременно со остальными растениями.

И у бабушки в теплице и у меня на балконе выросли прекрасные вкусные и полезные помидоры.

Заключение.

В результате проделанной работы мне удалось справиться с поставленной целью и задачами.

Я убедилась, что у растения томата очень высокая степень регенерации – оно способно образовать новую точку роста и развивающиеся из неё побеги.





Моя гипотеза о том, что поврежденное растение способно восстанавливаться и развиваться наравне с неповрежденным, оказалась верной.

В итоге, у томата со срезанной верхушкой, появились две верхушки.

Удаление верхушки не повлияло на урожайность и вкусовые качества.

Теперь я знаю, что, если томат сломается, он не погибнет – вырастет и принесет плоды.

## **ВЛИЯНИЕ ФИТОНЦИДОВ НА РОСТ ПЛЕСЕНИ НА ХЛЕБЕ**

***Миллер Анастасия Александровна***

*3 класс, ФМАОУ «Карьерская СОШ»-«Лопатинская ООШ» Нижегородская обл., м/о Вадский, с Лопатино*

***Научный руководитель: Жаринова Оксана Васильевна***

Плесень на самом деле повсюду. Она появилась на Земле еще задолго до появления человечества. С тех пор она и убивает, и спасает от смерти человека и все живое. Она сказочно красива и в то же время вызывает отвращение. Плесень везде, от нее невозможно избавиться. Что же это такое? Речь идет о необычных грибах – плесневых. Именно они стали объектом исследования.

Каждый из нас встречается с плесенью часто. Это распространенное явление, но такие продукты не рекомендуется кушать. Могут ли какие-либо вещества замедлять рост плесени? Это важно, поскольку поможет экономить бюджет. Мы пытаемся выяснить, какой хлеб менее всего подвержен заплесневению.

Сейчас проблемы защиты окружающей среды и тотальной экономии, выходят на первый план и актуальны даже из уст Президента. В этом мы видим актуальность работы.

Гипотеза исследования: предположение о том, что фитонциды растений способны приостановить рост плесневых грибов.

**Цель работы:** проведение исследования по вопросу скорости роста плесени на разном виде хлеба, а также влияния фитонцидов чеснока на рост плесени.

Большое количество продуктов портится из-за плесени. Мне стало интересно, что такое плесень, какие условия способствуют росту плесени и что может помешать развитию плесени, чтобы предотвратить порчу продуктов.

Плесень окружает нас везде и всюду, она появилась задолго до зарождения человечества на Земле. Я решила взять плесень в качестве

объекта для изучения потому, что ее достаточно просто выращивать. Она быстро растет и ее несложно увидеть в микроскоп.

Основой исследования стало предположение о том, что:

1 – Фитонциды чеснока замедляют рост плесени. Она подтвердилась. Чеснок отсрочил появление гриба



2 – Состав хлеба влияет на скорость роста мукора. Я увидела, что на хлебе с отрубями плесень выросла быстрее.

Для опыта я взяла шесть контейнеров. Хлеб для исследования был выбран нарезанный одного производителя – ЗАО «Арзамасский хлеб».

В ходе изучения информации я выяснила, что учеными было доказан факт того, что фитонциды растений отлично борются с простейшими, грибами, бактериями. Они уничтожают их или частично снижают масштабы размножения.

Плесень рода Мукор имеет белый цвет. По мере созревания спор она становится серой. При рассмотрении препарата под микроскопом видны гифы и созревшие спорангии.

Социальная значимость работы заключается в экономии денежных средств. Так, при покупке черного хлеба можно рассчитывать на длительный хранение без появления плесени.

## ЖИВЫЕ КОРАЛЛЫ

*Бибик Анастасия Евгеньевна*

*2 класс, МАОУ «СОШ № 30», Краснодарский край, г. Краснодар*

*Научный руководитель: Табунщикова Нина Васильевна*

С самого раннего детства я люблю животных, природой, миром, который меня окружает. От мамы, папы, а потом и от своего учителя я часто слышу, что жить в согласии с собой, с другими людьми и в гармонии с природой – это то, что необходимо для счастливой и успешной жизни человека. Я считаю, что любовь к природе – это великое чувство, оно помогает человеку стать добрее, ответственнее, справедливее.

Человек, любящий природу, никогда не обидит ближнего, не будет обижать наших меньших братьев, не будет загрязнять родную природу.

**Цель проекта:** изучить теоретический материал о видах аквариумов, их обитателях, исследовать особенности выращивания кораллов, познакомить ребят нашего класса с особенностью кораллов.

Задачи проекта:

1. ознакомиться с теоретической информацией;
2. проанализировать и обобщить факты;
3. основываясь на собранный материал, вырастить кораллы в домашних условиях;
4. создать памятку «Как создать морской аквариум»;
5. познакомить одноклассников с жизнью морского аквариума.

Ожидаемые результаты проекта.

На основе собранного материала и личного опыта создать памятку «Как создать морской аквариум», сделать фото- и видеоотчет и оформить исследовательскую работу.

При исследовании исходили из следующей гипотезы: если тщательно изучить нужную информацию, проанализировать и обобщить необходимые факты, то можно не только пополнить и расширить свои знания, но и при помощи родителей вырастить в аквариуме морские кораллы.

В качестве объекта исследования выбрали морской аквариум.

Предмет исследования: аквариум и его обитатели.

Методы исследования: поисковый, систематизация, сравнительный анализ, собственные наблюдения за жизнью аквариумных жителей.

Проведя большую и интересную работу по теме, удалось достичь поставленной цели. У нас дома появился аквариум с живыми кораллами. Я поделилась материалами с одноклассниками. Заинтересовались этой работой не только дети, но и их родители. Никто не остался равнодушным, всем захотелось попробовать создать свой кусочек моря дома. Наш дом превратился в уютный музей. К нам приходят в гости одноклассники и их родители, чтобы полюбоваться чудо аквариумом, чудо-миром, перенять опыт по выращиванию кораллов! Мы разработали алгоритм – памятку «Как создать морской аквариум».





На занятиях кружка «Юнги» я познакомила одноклассников с жизнью морского аквариума.

Ожидаемые результаты проекта оправданы.

Выдвинутая гипотеза подтвердилась: если тщательно изучить нужную информацию, проанализировать и обобщить необходимые факты, то можно не только пополнить и расширить свои знания, но и при помощи родителей вырастить в аквариуме морские кораллы.

Завершив работу, я сделала для себя следующие выводы: люди должны не только восторгаться разнообразием и красотой подводного мира, но обязаны приложить все усилия, чтобы сохранить это достояние нашей планеты. Эта работа помогла понять, что кораллы – это домашние любимцы, которые радуют нас не только своей красотой, но и успокаивают нашу нервную систему, поэтому они нуждаются в заботе и внимании, а для этого мы должны правильно использовать полученные знания.

## **АНАЛИЗ ЧИСТОТЫ РУК ШКОЛЬНИКОВ НА ПРОТЯЖЕНИИ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ОЦ «НОВАЯ ШКОЛА»**

***Шлыгина Ева Максимовна***

*3 класс, ОЦ «Новая Школа», Московская обл., г. Истра*

***Научный руководитель: Парамонова Наталья Евгеньевна***

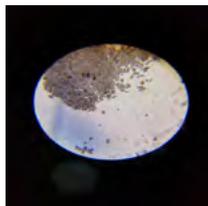
Я выбрала эту тему потому, что мне интересно узнать сколько микробов на руках у школьника. Подрастая, я познакомилась с прибором микроскоп. Мне стало интересно поработать с этим прибором, так как через него можно увидеть то, что мы не видим невооруженным глазом. Что же мне изучать? Посещая школу, мы питаемся в столовой. Часто я замечала, что не все ребята моют руки перед едой без напо-

минания классного руководителя. Мне стало интересно, кто же живет на руках моих одноклассников, если их не мыть? Я, как только сделала первый смыв, увидела, что скрывали руки учеников, мне стало не по себе. Как же здесь не удивиться! Ведь когда ты впервые видишь волос животного под микроскопом, а еще нити, водоросли, кусочки грязи, механические частицы, даже живые тела. Все эти «жители» с рук попадают в рот и далее устремляются в путешествие по нашим внутренним органам. Поэтому, я считаю, что тема моего проекта актуальна и полезна моим одноклассникам и всем ребятам школы.

**Цель:** Изучить микрофлору на руках школьников в течение учебного дня.

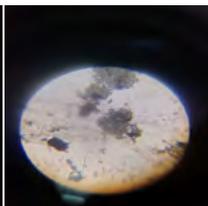
**Гипотеза:** На руках у школьников всегда очень много микробов.  
Результаты опыта по посеву смывов в питательную среду.

Смыв № 1  
(20.01.23)



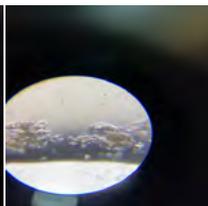
Колония организмов

Смыв № 2  
(20.01.23)



Гриб Мукор

Смыв № 3  
(20.01.23)



Коричневая плесень

Смыв № 4  
(20.01.23)



Колония организмов

Выводы по итогам исследования.

1. Были исследованы смывы с рук школьников в период с 11.11 по 20.01.

2. Результаты исследований были сфотографированы.

3. Были определены встреченные на фотографиях механические частицы, волосы животных, нити с одежды, кусочки грязи, живые тела.

4. Смывы с рук были помещены в чашку Петри и сделан посев на агар – агаре. Второй образец смывов был помещен в чашку Петри и поставлен в теплое место. Через пять дней на образцах, помещенных в теплое место, вырос гриб Мукор (смыв № 2) и колония организмов, похожих на стафилококки (смыв № 4). На образцах, помещенных в бульон образовались колония организмов (смыв № 1) и плесень (смыв № 3).

5. Полученные результаты позволяют сделать вывод, что все смывы с рук содержали посторонние предметы, грязь, скорее всего вирусы и бактерии, которые в школьный микроскоп не видно.

6. Только в одной пробе руки были чистыми. Эта проба была взята с рук учителя.

7. Необходимо запланировать презентацию результатов исследования перед школьниками.



Рекомендации по итогам исследования.

1. Презентовать результаты исследования в школе с целью ознакомления ребят с проектом.
2. Разработать советы школьникам, как сохранить руки чистыми.
3. Объявить в школе конкурс рекламных листов с призывом мыть руки.
4. Повторить исследования в конце учебного года.

## **АНАЛИЗ ВИДОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ ДЕРЕВЬЕВ НА ТЕРРИТОРИИ ОЦ «НОВАЯ ШКОЛА»**

*Лаврик Семен Дмитриевич*

*5 класс, ОЦ «Новая Школа», Московская обл., г.Истра*

**Научный руководитель: Парамонова Наталья Евгеньевна**

В современном мире стремительно нарастает процесс урбанизации. Растет количество городов на планете и городских жителей, разрастается каждый город, захватывая всё новые и новые территории. Городская среда всё меньше напоминает естественную – городской воздух, вода и почва перенасыщены загрязнениями: химическими веществами, электромагнитными полями, повышенной радиацией, шумом. Самым главным считается масштабное озеленение городов: дворов и улиц, создание цветников, газонов, скверов, бульваров, парков и зеленых зон. Растения в городе – наиболее заметные и значимые элементы природы. На территории школы, в которой мы учимся много интересных деревьев. На прогулке мы их рассматривали, сравнивали, любовались белочками, которые прыгают с ветки на ветку. Мне стало интересно, а как деревья отличаются друг от друга, какие породы деревьев произрастают на территории нашей школы.





Актуальность моего исследования состоит в том, что материалы проекта можно использовать как материалы для проведения досуга на прогулках и для проведения краеведческих занятий с ребятами начальной школы.

**Цель:** изучить видовое разнообразие деревьев, предложить рекомендации по сохранению деревьев на территории пришкольной зоны. Гипотеза проекта: на территории ОЦ «Новая школа» большое видовое разнообразие деревьев. Значение зеленых насаждений для Биосферы Земли трудно переоценить. Ежегодно растительность Земли связывает 170 млрд т углерода, и ежегодно в растениях синтезируется около 400 млрд т органических веществ. Исследования проводились в районе прогулочной зоны территории ОЦ «Новая Школа», который находится примерно в 11 км на юго-запад от Истры, на шоссе, соединяющем город с автострадой Балтия, высота над уровнем моря 204 м.

Ближайшие деревни к востоку — Горшково и Котово, к северу — Крючково, по другим направлениям — леса. На пришкольной территории было проведено исследование разнообразных хвойных растений. Методом подсчета было определено их количество. Лиственница Сосны-46 Ели-18 Ель голубая 1 Конусные туи-9 Шаровидные туи-4 Ковровые туи-2. Преобладающей породой является сосна обыкновенная, много елей и конусовидных туй. На территории школы методом обхода мы определили деревья: берёза, рябина, ольха, осина, тополь, липа, ясень, черемуха, вяз; кусты боярышника.

Преобладают тополь, осина и рябины. Среди кустарников на пришкольной территории много боярышника, который составляет «живую изгородь». Сделав вывод о видовом разнообразии древесных насаждений на территории образовательного центра, я придумал, как можно привлечь наших ребят к изучению особенностей природы нашего края через игровую и экскурсионную деятельность, развивать творчество и фантазию. Тропа включает в себя пять остановок: 1. Туи, 2. Сосны, 3. Ели, 4. Лиственницы, 5. Лиственные породы деревьев.

На тропе запланированы викторины, загадки, ребята узнают интересные факты и легенды о разных деревьях. Смогут поиграть в игру на сравнение и определение разных видов растений. Таким образом, можно сделать вывод, что гипотеза моя подтвердилась. На территории прогулочной зоны большое видовое разнообразие деревьев. Принято решение в конце учебного года силами нашего класса посадить пихты.



## СОРТОИСПЫТАНИЕ СОРТОВ И ГИБРИДОВ СЛАДКИХ ПЕРЦЕВ АГРОФИРМЫ «СЕМКО» В УСЛОВИЯХ ОТКРЫТОГО ГРУНТА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

*Кравченко Екатерина Александровна*

*4 класс, МКОУ-Кирзинская СОШ, Новосибирская обл., с. Кирза*

*Научный руководитель: Хрюкина Рахима Эркиновна*

Село Кирза находится в Ордынском районе Новосибирской области. У нас погодные условия неблагоприятны, зачастую, для выращивания перцев, ночами бывают низкие температуры, днем в летний период – прохладно, дождливо или, как было летом 2022 года, засушливо. Поэтому, взяв для опыта тему «Сортоиспытание сортов и гибридов сладких перцев агрофирмы «Семко» в условиях открытого грунта Новосибирской области», я поставила цель: выделить среди нескольких сортов и гибридов перцев те, которые лучше приспособились к условиям сибирской среды, дали хороший урожай, имели отличные вкусовые качества, не подвергались болезням. Изучив методику государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур, главу 7 «Сортоиспытание перцев» (Министерство сельского хозяйства РФ, М, 2015), биологические особенности перцев, правила учета и наблюдения, уборки и учета урожая, хочется вырастить перцы разных сортов и гибридов агрофирмы «Семко».



**Цель проведения опыта:**  
проведение сортоиспытания сортов и гибридов перцев агрофирмы «Семко-Юниор» в открытом грунте в климатических условиях Новосибирской области Ордынского района.

**Задачи исследования:**  
Изучить биологические особенности перцев, их состав, воздействие на организм человека, применение.

Изучить и определить урожайность сортов и гибридов перцев агрофирмы «Семко-Юниор» в открытом грунте, форму и размеры плодов перцев, их вкусовые качества.

Освещать через социальные сети <https://vk.com/club213589883>



ход деятельности и результаты экспериментальной работы. Сделать выводы по проделанной работе.

**Место проведения опытнической работы:** приусадебный участок.

**Гипотеза:** сорта и гибриды перцев агрофирмы «Семко» высокоурожайны и перспективны для выращивания на территории Ордынского района.

Актуальность опыта «сортоиспытание перцев». Хочется научиться получать собственные свежие овощи с превосходным вкусом и высоким урожаем в наших условиях. Обоснование выбора номинации: необходимо исследовать новые сорта и гибриды отечественной селекции с наиболее оптимальными характеристиками для нашей местности, с высокой урожайностью.

Площадь участка и его расположение: опытный участок площадью 100 м<sup>2</sup> находится в селе Кирза, местность равнинная.

Специфические особенности, описание участка: близкого расположения и пересечения автотрасс, линий электропередач, лесополос, каналов, залегания грунтовых вод нет. На участке почва плодородная, мало засоренная, черноземная, комковатая, уплотненная, содержит перегной. Участок ровный. Весной и осенью вносятся только органические удобрения (перегной). Среда почвы: нейтральная. Предшественники на опытном участке: чеснок, лук. Виды полива: полив вручную из емкости.

Погодные условия в опытнический период.

Лето: Июнь – заморозков – нет, было 5 ясных дня, 4 дня с длительными осадками и 20 дней с переменной облачностью. Влажность воздуха 60%, 41 мм осадков, средняя температура + 18,8°С. Минимальная температура + 8°С. Максимальная температура + 32°С.

Июль – заморозков – нет, 14 ясных дней, 3 дня с длительными и кратковременными осадками и 13 дней с переменной облачностью. Влажность воздуха 62%, 69 мм осадков, средняя температура + 20°С. Минимальная температура + 8°. Максимальная температура + 29°.

Август (19 дней) – заморозков – нет, 7 ясных дней, 8 день с продолжительными осадками и 4 дня с переменной облачностью. Влажность воздуха 62%, 48 мм осадков, средняя температура + 18,5°С [10].

#### **Выводы.**

Были проведены испытания гибридов и сортов сладкого перца агрофирмы «Семко-Юниор» в открытом грунте в климатических условиях Новосибирской области Ордынского района, изучены биологические особенности перцев: F1 Витамин, Добрыня Никитич, F1 Злата Прага .

В результате опытов я обнаружила:

1. Урожайность перцев F1 Злата Прага – наибольшая, составляет 8,2 кг/м<sup>2</sup>.
2. Вкусовые качества всех сладких перцев отличные.



3. Форма и размеры плодов разные. Крупные плоды у Сладкого перца F1 Злата Прага, F1 Витамин. Сладкие перцы F1 Витамин, Добрыня Никитич, F1 Злата Прага пригодны для выращивания в открытом грунте в условиях Ордынского района Новосибирской области.

4. Через социальные сети <https://vk.com/club213589883> я делился информацией о ходе деятельности и результатах экспериментальной работы.

В результате сортоиспытания перцев у меня был сформирован интерес к учебно-опытной и практической работе. Я познакомилась с основами профессии агроном, приобрела навык исследовательской деятельности. Горжусь тем, что вырастила экологически чистую продукцию.

В дальнейшем планирую продолжить работу по сортоиспытанию овощных культур.

## **СОРТОИСПЫТАНИЕ БАХЧЕВЫХ КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ ОРДЫНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Толмачева Людмила Алексеевна*

*4 класс, МКОУ-Кирзинская СОШ, Новосибирская обл., с. Кирза*

*Научный руководитель: Хрюкина Рахима Эркиновна*

**Цель проведения опыта:** определение урожайности арбузов и кабачков агрофирмы «Семко» в открытом грунте в климатических условиях Новосибирской области Ордынского района.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить историю происхождения и биологические особенности, агротехнику выращивания арбузов и кабачков

2. Провести фенологические исследования, изучить и определить урожайность арбузов и кабачков агрофирмы «Семко» в открытом грунте в климатических условиях моего региона

3. Освещать через социальные сети <https://vk.com/club213589883> ход деятельности и результаты экспериментальной работы.

4. Сделать выводы по проделанной работе.

**Место проведения опытнической работы:** личный приусадебный участок.

**Гипотеза:** урожайность гибридов и сортов арбузов и кабачков агрофирмы «Семко» выше, чем у местных культур.

**Актуальность исследования.** Актуально, так как я выращиваю экологически чистую продукцию и могу сэкономить семейный бюджет. А еще арбузы и кабачки с превосходным вкусом и высоким урожаем я могу сорвать к столу в любое время, когда это необходимо. Практические ра-



боты на приусадебном участке по уходу за растениями, уборке урожая позволяют расширить наши знания о сельскохозяйственных культурах, агротехнике при выращивании бахчевых культур.

Обоснование выбора номинации: в моей семье все любят бахчевые культуры, но цены на них круглый год высокие, поэтому я решила их вырастить на своем приусадебном участке. Местные сорта не имеют высоких урожаев, поэтому необходимо исследовать новые гибриды и сорта отечественной селекции с наиболее оптимальными характеристиками для нашей местности.

Площадь приусадебного участка и его расположение: находится вблизи дома на площади 166 м<sup>2</sup>, местность равнинная.

Для обработки почвы и ведения с/х работ имеется необходимый инвентарь: лопаты, грабли, тяпки, рыхлители, лейки с разбрызгивателем, колышки, шнур, мерная лента, укрывной материал и пр.

Близкого расположения и пересечения автотрасс, линий электропередач, лесополос, каналов, залегания грунтовых вод нет. На участке почва плодородная, черноземная, комковатая, уплотненная, содержит пергной. Участок ровный. Предшественники на опытном участке: огурцы, лук. Виды поливы: полив вручную из емкости, полив с помощью шланга.

Характеристика почвенно – климатических и хозяйственных условий Ордынского района.

Ордынский район – один из приобских районов Новосибирской области, занимает территорию – 4,7 тыс. кв. км.

В селе Кирза Ордынском районе Новосибирской области преобладают следующие почвы: чернозем маломощный среднегумусный, светло-серые лесные оподзоленные маломощные сильноосмытые [9].

Климат района имеет выраженный резко-континентальный характер с холодной продолжительной зимой и коротким жарким летом, рельеф юго-восток Западносибирской равнины.

Летом самый теплый месяц – июль, со средней температурой +20°С градусов, с абсолютным максимумом +38°С. Зима продолжительная, самый холодный месяц январь со средней температурой -19°С, абсолютным минимумом -52°С.

В результате сортоиспытания арбузов и кабачков у меня был сформирован интерес к учебно-опытной и практической работе в области селекции, семеноводства, внедрения новых сортов бахчевых культур. Я познакомилась с основами профессии агроном, приобрела навык исследовательской деятельности. Горжусь тем, что вырастила экологически чистую продукцию.

Я рекомендую для выращивания в нашем регионе изученные мной гибриды и сорта арбузов и кабачков.

На занятиях объединения «Юный исследователь» я поделилась с ребятами своим опытом по сортоиспытанию бахчевых культур, рассказала о биологических особенностях, о методах исследования.



В дальнейшем планирую продолжить работу по сортоиспытанию бахчевых культур, изучению приемов повышения их урожайности.

Свою продукцию я представляла на выставке (августовская конференция педработников и работников сельского хозяйства Ордынского района). Активно делюсь информацией в социальных сетях <https://vk.com/club213589883>.

## **СОРТОИСПЫТАНИЕ ДЫНИ АГРОФИРМЫ «СЕМКО» В КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

***Андреева Есения Константиновна***

*6 класс, МБОУ ДО «Дом детского творчества»,  
Новосибирская обл., р.п. Ордынское*

***Научный руководитель: Хрюкина Рахима Эркиновна***

**Цель проведения опыта:** испытание сортов и гибридов дыни агрофирмы «Семко» в открытом грунте в климатических условиях села Кирза Ордынского района Новосибирской области.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить биологические особенности дыни, агротехнику выращивания. Заболевания дыни, применение дыни.
2. Изучить и определить урожайность сортов и гибридов дыни агрофирмы «Семко» в открытом грунте, форму и размеры плодов дыни, их вкусовые качества.
3. Освещать через социальные сети <https://vk.com/club213589883> ход деятельности и результаты экспериментальной работы.

**Место проведения опытнической работы:** приусадебный участок.

**Гипотеза:** урожайность гибридов и сортов дыни агрофирмы «Семко» выше, чем у местных культур.

**Актуальность** опыта «сортоиспытание дыни». Хочется научиться получать собственные свежие дыни с превосходным вкусом и высоким урожаем, быть трудолюбивым и ответственным.

Обоснование выбора номинации: ежегодно мы дома выращиваем бахчевые культуры, но хочется исследовать новые сорта и гибриды отечественной селекции с наиболее оптимальными характеристиками для нашей местности, с высокой урожайностью.

Площадь приусадебного участка (га) и его расположение: участок находится вблизи дома на площади 80 м<sup>2</sup>, местность равнинная.

Специфические особенности участка: близкого расположения и пересечения автотрасс, линий электропередач, лесополос, каналов, залегающих грунтовых вод нет. На участке почва плодородная, мало засорен-



ная, черноземная, комковатая, уплотненная, содержит перегной. Участок ровный. Весной и осенью вносятся только органические удобрения (перегной). Среда почвы: нейтральная. Предшественники на опытном участке: капуста. Виды поливы: полив вручную из емкости.

Характеристика почвенно – климатических и хозяйственных условий Ордынского района.

Ордынский район – один из приобских районов Новосибирской области, занимает территорию – 4,7 тыс. кв. км.

В селе Кирза Ордынском районе Новосибирской области преобладают следующие почвы: чернозем маломощный среднегумусный, светло-серые лесные оподзоленные маломощные сильноосыпные [12].

Климат района имеет выраженный резко-континентальный характер с холодной продолжительной зимой и коротким жарким летом, рельеф юго-восток Западносибирской равнины.

Экономика района представлена различными сферами хозяйственной деятельности. На территории района исторически сложились и развиваются сельскохозяйственное производство, лесное хозяйство, лесоперерабатывающая и пищевая промышленность, потребительский рынок. Формируются финансовые институты, представленные филиалами банков и страховых компаний.

Экономический потенциал составляют более 200 предприятий крупного, среднего и малого бизнеса и более тысячи – индивидуальных предпринимателей.

Ордынский район относится к сельскохозяйственным районам Новосибирской области и в перспективе рассматривается как производственная площадка для дальнейшего развития сельского хозяйства [12].

В результате сортоиспытания дыни у меня был сформирован интерес к учебно-опытной и практической работе в области селекции, семеноводства, внедрения новых сортов бахчевых культур. Я познакомилась с основами профессии агроном, приобрела навык исследовательской деятельности. Горжусь тем, что вырастила экологически чистую продукцию.

Я рекомендую для выращивания в нашем регионе следующие сорта и гибриды дынь: «Лада», F1 «Лина», «Сказка».

В дальнейшем планирую продолжить работу по сортоиспытанию бахчевых культур, изучению приемов повышения их урожайности.

Свою продукцию я представляла на выставках (августовская конференция педработников и работников сельского хозяйства Ордынского района).



## СОРТОИСПЫТАНИЕ ОГУРЦОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛА КИРЗА ОРДЫНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Борисков Максим Константинович**

3 класс, МБОУ ДО «Дом детского творчества»,  
Новосибирская обл., р.п. Ордынское

**Научный руководитель: Хрюкина Рахима Эркиновна**

Я живу в селе Кирза Ордынского района Новосибирской области. В нашем селе выращивают разные овощные культуры, в том числе и огурцы. В нашем регионе короткий период для выращивания огурцов в открытом грунте, низкие дневные и ночные температуры в начале и в конце лета, продолжительные дожди или недостаток влаги. Узнав о том, что есть возможность провести сортоиспытание огурцов агрофирмы «Семко», я решил вырастить их в открытом грунте и выделить среди нескольких сортов и гибридов те, которые дали хороший урожай, имели отличные вкусовые качества, не подвергались болезням. Изучив методику государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур, я решил вырастить огурцы для всей семьи.

**Цель проведения опыта:** определение урожайности гибридов огурцов агрофирмы «Семко» в открытом грунте в климатических условиях Новосибирской области Ордынского района.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить биологические особенности огурцов, агротехнику.
2. Провести фенологические исследования, изучить и определить урожайность гибридов огурцов агрофирмы «Семко» в открытом грунте.
3. Освещать через социальные сети <https://vk.com/club213589883> ход деятельности и результаты экспериментальной работы.
4. Сделать выводы по проделанной работе.

**Место проведения опытнической работы:** личный приусадебный участок.

Объект исследования – гибриды огурцов агрофирмы «Семко».

Предмет исследования- сортоиспытание гибридов огурцов.



**Гипотеза:** гибриды огурцов агрофирмы «Семко» высокоурожайны и перспективны для выращивания на территории Ордынского района.

Актуальность опыта «сортоиспытание огурцов».

Хочется научиться получать собственные свежие овощи



с превосходным вкусом и высоким урожаем, сохранив семейный бюджет.

Обоснование выбора номинации: в моей семье все любят огурцы, но цены в летний период высокие. Поэтому я решил вырастить огурцы различных гибридов на своем приусадебном участке.

Площадь приусадебного участка (га) и его расположение: находится вблизи дома на площади 52 м<sup>2</sup>, местность равнинная.

Специфические особенности участка, описание участка: близкого расположения и пересечения автотрасс, линий электропередач, лесополос, каналов нет. На участке почва плодородная, мало засоренная, черноземная, комковатая, уплотненная, содержит перегной. Участок ровный. Весной и осенью вносятся только органические удобрения (перегной). Среда почвы: нейтральная. Предшественники на опытном участке: лук, чеснок. Виды поливы: полив вручную из емкости.

В результате сортоиспытания огурцов у меня был сформирован интерес к проектно-исследовательской деятельности. Я познакомился с основами профессии овощевод. Горжусь тем, что вырастил огурцы для семьи.

Я рекомендую для выращивания в будущем на пришкольном и личном приусадебном участках следующие гибриды огурцов: F1 Артек, F1 Орленок, F1 Семкресс, F1 Спринт.

На занятиях объединения «Юный исследователь» я поделился с ребятами своим опытом по сортоиспытанию огурцов, рассказал о биологических особенностях огурцов, о методах исследования, об экономической оценке урожая.

В дальнейшем планирую продолжить работу по сортоиспытанию овощных культур, изучению приемов повышения урожайности.

## **СОРТОИСПЫТАНИЕ КАБАЧКОВ В УСЛОВИЯХ ОРДЫНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

***Гатилова Дарья Владимировна***

*4 класс, МБОУ ДО «Дом детского творчества»,  
Новосибирская обл., р.п. Ордынское*

***Научный руководитель: Хрюкина Рахима Эркиновна***

Село Кирза находится в Ордынском районе Новосибирской области. Погода в весенне-осенний период в нашем районе и регионе неустойчивая, бывают низкие дневные и ночные температуры, продолжительные дожди или недостаток влаги. Узнав о том, что есть возможность провести сортоиспытание кабачков агрофирмы «Семко», а тем более, я и мои



родители любят кабачки, и знают об их пользе, я решила вырастить их в открытом грунте и выделить среди нескольких сортов и гибридов те, которые дали хороший урожай, имели отличные вкусовые качества, не подвергались болезням. Изучив методику государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур, я решила вырастить кабачки для всей семьи.

**Цель проведения опыта:** изучение урожайности сортов и гибридов кабачков агрофирмы «Семко» в открытом грунте в климатических условиях Новосибирской области Ордынского района.

**Задачи исследования:**

1. Изучить биологические особенности кабачков, их состав, воздействие на организм человека, применение, хранение.
2. Изучить и определить урожайность кабачков агрофирмы «Семко» в открытом грунте, в климатических условиях моего региона
3. Сделать выводы по проделанной работе.

**Место проведения опытнической работы:** личный приусадебный участок.

Актуальность опыта «сортоиспытание кабачков».

Хочется научиться получать собственные свежие овощи с превосходным вкусом и высоким урожаем. Практические работы на приусадебном участке (работы по уборке урожая, уходу за растениями) позволяют расширить знания о сельскохозяйственных культурах, о грамотном использовании.

Хочется научиться получать собственные свежие овощи с превосходным вкусом и высоким урожаем. Практические работы на приусадебном участке (работы по уборке урожая, уходу за растениями) позволяют расширить знания о сельскохозяйственных культурах, о грамотном использовании.

**Выводы.**

Были проведены испытания сортов и гибридов кабачков агрофирмы «Семко» в открытом грунте в климатических условиях Новосибирской области Ордынского района: кабачок Зебра, F1 Маэстро, F1 Хобби. Изучены биологические особенности кабачков, состав, воздействие на организм человека, применение, хранение.

В результате опытов обнаружила:

- урожайность кабачка «F1 Маэстро» - наибольшая;
- вкусовые качества всех кабачков отличные;
- форма и размеры плодов разные. Крупные плоды у кабачка «Зебра».



## **ВЛИЯНИЕ РЫБЫ НА ПРОДУКТИВНОСТЬ БРОЙЛЕРОВ В УСЛОВИЯХ ЛИЧНОГО ПОДСОБНОГО ХОЗЯЙСТВА**

***Грудина Екатерина Константиновна***

*5 класс, МБОУ ДО «Дом детского творчества»,  
Новосибирская обл., р.п. Ордынское*

***Научный руководитель: Хрюкина Рахима Эркиновна***

Птицеводство – одна из отраслей сельского хозяйства, первой вставшая на индустриальную основу и в кратчайший срок занявшая передовую позицию по производству мяса птицы и яиц. Мы хотим употреблять в пищу полезные продукты питания с превосходным вкусом, поэтому важно самому получить экологически чистый и полезный продукт питания, провести практические работы на личном подсобном хозяйстве, расширить свои знания о породах домашних птиц и грамотном уходе за ними. А для увеличения их продуктивности найти новые технологии выращивания. Известно из литературных источников, что мясо бройлеров высокопитательно, в нём больше белка, чем в мясе других видов сельскохозяйственной птицы. Белок мяса бройлеров содержит около 92% незаменимых аминокислот, белок свинины – 88%, баранины – 73%, говядины – 72%. [1,10].

Я опытный птицевод, 2 года выращиваю домашнюю птицу, в основном гусей и бройлеров, для всей своей большой семьи. Именно бройлеры обладают наиболее оптимальными характеристиками для нашей местности, высокой продуктивностью, полезными свойствами [6,7].

Изучение научной и научно-популярной литературы, знакомство с работами Смирнова Б.В. позволило изучить принципы выращивания бройлеров, влияние рыбы на продуктивные качества и состояние здоровья мясных кур, в том числе цыплят-бройлеров. При этом положительный эффект от скармливания рыбы проявляется во всех возрастных группах бройлерной птицы. [2,3,15, 21,22].

Данная проблема заинтересовала меня, как наиболее современная и актуальная, так как в развитии птицеводства играет первостепенное значение составление рациона, кормление и подбор кормов, что положительно влияет на себестоимость продукции, уменьшает время откорма, повышает качество продукции. Это и послужило основанием для исследования.

**Цель исследовательской работы:** изучение влияния рыбы на продуктивность бройлеров в условиях личного подсобного хозяйства.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить биологические особенности, специфику выращивания бройлеров, пищевую ценность и химический состав мяса бройлеров, основные заболевания бройлеров.



2. Составить специальный рацион кормления бройлеров, дающий привесы.

3. Выявить влияние рыбы в рационе бройлеров на их привесы и продуктивность. Сделать расчёт экономической эффективности результатов исследования.

4. Выявить практическую значимость бройлеров.

5. Освещать через социальные сети <https://vk.com/club213589883> ход деятельности и результаты экспериментальной работы.

Предварительный результат исследования. Мною была выдвинута следующая гипотеза: рыба благотворно влияет на продуктивность бройлеров в условиях личного подсобного хозяйства.

**Актуальность исследования.** Хочется научиться получать собственную продукцию. Практические работы на личном подсобном хозяйстве позволяют расширить наши знания о домашних птицах, о грамотном выращивании птиц, развивают любознательность, любовь к земле и сельскому хозяйству.

Обоснование выбора номинации: хочется выявить ресурсы повышения продуктивности бройлеров в условиях личного подсобного хозяйства.

Место проведения опытнической работы: личное подсобное хозяйство.

В результате работы у меня сформировался интерес к учебно-опытной и практической работе в области птицеводства.

В ходе исследования были применены различные методы. В результате проделанной работы была найдена и обработана информация по данной теме: прочитаны книги, изучены материалы на сайтах в сети Интернет, проведены эксперименты.

Я познакомилась с основами профессии птицевода, приобрела навык исследовательской деятельности. Горжусь тем, что выращиваю экологически чистую продукцию.

В школе в летний период в профильном отряде «Другое Дело» естественно-научной направленности, на занятиях объединения «Юный исследователь и агропредприниматель» я поделилась с ребятами своим опытом выращивания бройлеров, рецептами приготовления блюд из мяса бройлеров.

За распространение своего опыта работы я была награждена Почетной грамотой директора МБОУ ДО «Дом детского творчества».

Считаю, что проведенный опыт наглядно показывает, выращивать бройлеров экономически выгодно с применением рыбной подкормки.

В дальнейшем планирую продолжить работу по выращиванию домашней птицы.

## МОЙ ДРУГ – СИАМСКИЙ ПЕТУШОК

*Минакова Алиса Валерьевна*

5 «М» класс, МАОУ «СОШ № 10»,  
Калининградская обл., г. Калининград

**Научный руководитель: Кулакова Елена Владимировна**

Я, как и многие дети мечтала завести домашнего питомца. В мае 2022 года у меня появился мой любимый питомец – Сиамский петушок, или Бойцовская рыбка (*Bettasplendens*) – одна из самых популярных аквариумных рыб во всем мире. Он у меня очень красивый, ярко-фиолетового цвета и у него пушистый хвост. Зовут моего питомца – Джоник.

После того, как у меня появился мой питомец, мне стало интересно узнать: что он ест, с кем из других животных уживается, как часто нужно менять воду, как часто его нужно кормить, как долго живут эти рыбки, как они заводят потомство и многое другое.

**Актуальность.** Домашние питомцы учат нас нести ответственность за других. Имея своего питомца, я осознала, что животное – это не игрушка, и за ним нужно ежедневно ухаживать. За моим аквариумом ухаживает мама, она меняет воду, а я ей помогаю и кормлю своего питомца. Я очень люблю наблюдать за своей рыбкой и улиткой.

А еще, наблюдая за своей рыбкой, я заметила, что у Джоника дружелюбный характер, несмотря на то, что это бойцовская рыбка. В будущем я хочу завести большой аквариум с разными видами аквариумных рыб. Поэтому, я решила побольше узнать о том, как содержать рыбок и что нужно знать человеку, который решил завести большой аквариум с рыбками.

**Цель работы:** Узнать об обитателях аквариумов и условиях их содержания на примере Сиамского петушка.

Чтобы лучше узнать, как ухаживать и содержать рыбок-петушков в домашних условиях, я провела исследования по изучению влияния солнечного света, температуры и питания на жизнедеятельность рыбок. Провела эксперимент по выра-





ботке рефлексов у рыбок «Рефлекс на звук». Опытным путем ответила на вопросы: Различают ли рыбы цвета? Различают ли рыбы формы предметов? Провела наблюдения за «бойцовскими» качествами моего питомца.

В своем исследовании я узнала много интересной информации о рыбе – петушок. Ознакомилась с видами, уходом и содержанием этой рыбы, а также ее совместимость с другими видами.

Теперь я могу не только помогать маме, но и дать совет по подбору рыб на совместимость и их расположение в аквариуме.

Проводя работу, я поняла следующее:

- люди должны не только восторгаться разнообразием и красотой подводного мира, но обязаны приложить все усилия, чтобы сохранить это достояние нашей планеты;
- охранять моря и океаны, реки и озера от загрязнения, защищать рыб от истребления и неразумного отлова.

Эта работа помогла понять, что рыбки – это домашние любимцы, которые радуют нас не только своей красотой, но и успокаивают нашу нервную систему, поэтому они нуждаются в заботе и внимании, а для этого мы должны правильно использовать полученные знания.

#### **Выводы:**

1. Затемненные места наиболее благоприятны для размещения аквариума. Рыбки любят яркий свет, но при длительном освещении теряются краски.

2. Рыбки очень чутко реагируют на изменение температуры воды. Лучшая температура воды для аквариумных рыбок 24–26С°. При этой температуре рыбки активны и игривы.

3. Чтобы выработать условный рефлекс нужно кормить рыб в одно и то же время, стучать по стенке аквариума в определенном месте.

4. Рыбам нравятся не все виды кормов, они быстро привыкают к режиму кормления, корма лучше чередовать.

5. Рыбка-петушок самец обязательно будет нападать на других самцов и иногда даже на самок, поэтому самца следует держать в отдельном аквариуме.

6. Сиамский петушок способен различать цвета и формы предметов.



## ВЫВЕСКИ БЕРЕЗОВСКОГО: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

*Левин Марк Юрьевич*

7 «Д» класс, БМАОУ «СОШ № 55», Свердловская обл., г. Березовский

**Научный руководитель: Голикова Елена Валерьевна**

*А я обучался азбуке с вывесок,  
Листая страницы железа и жести...*

**В.В. Маяковский**

Город Березовский является первым центром добычи рудного золота в России. Основание Березовского относится в 1748 году, когда на месторождении, открытом раскольником Ерофеем Марковым (1745 г.), начались работы по добыче золотоносной руды. В 2023 году отмечается 275 лет нашему городу. В своей работе мы заглянули в прошлое и проанализировали настоящее, ведь вывески являются визитной карточкой любого времени.

От необычности и запоминаемости вывески зависит, будут ли интересны нам те или иные объекты инфраструктуры. Они являются отражением времени. Появление вывесок, их названий зависит от событий, происходящих в нашей жизни и жизни города, раскрывает лингвистическую культуру и менталитет горожан.

**Цель работы** – выяснить на какие семантические группы подразделяются названия вывесок нашего города вчера и сегодня, какая группа является преобладающей, отражает ли она тенденции жизни и менталитет горожан своего времени; создать фотоальбом.

**Актуальность работы** обусловлена стремлением выяснить, какие тенденции преобладают в нашем обществе: погоня за модными названиями





или предпочтение отдается более традиционному и привычному словотворчеству прошлого.

Снижается ли грамотность современного общества, общая и лингвистическая культура в условиях жесткой конкуренции?

Систематизация названий вывесок, распределение их по семантическим группам, сравнение их составляет практическую ценность как для жителей нашего города, так и его посетителей. Собранный фактический материал может быть интересен людям любого возраста, использован на внеклассных мероприятиях в школе, на занятиях «Разговори о важном», на выставках к Юбилею города.

Нами было исследовано более 80 названий вывесок города в прошлом и настоящем.

Доказали, что наружные вывески совмещают в себе две важные функции: рекламную и информационную. Отличие вывески от прочих видов наружной рекламы в том, что она имеет ряд ограничений по дизайну – клиент должен видеть вывеску издалека, она должна быть максимально информативной, не перегруженной лишними элементами. При этом вывеска – элемент имиджа предприятия.

Разнообразный материал позволил выявить три семантические группы, традиционно и до сегодняшнего дня используемых в нашем городе для создания наименования объекта: мотивированные названия, немотивированные названия и названия, вызывающие «лингвистический шок».

Мотивированные названия, использующиеся традиционно в нашем городе, мы разделили на три подгруппы:

- названия, опирающиеся на городскую топонимику;
- названия, мотивированные тематическими и лексико-семантическими связями слов;
- названия, позволяющие обнаружить ассоциативные связи с объектом наименования.

Преобладающей семантической группой оказалась та, названия которой не мотивированы. Ее мы также разделили на несколько подгрупп:

- наименования с использованием чисел;
- наименования с использованием имен;
- буквенные и слоговые аббревиатуры;
- названия животных, птиц, насекомых в составе наименования объекта;
- названия растений и других растительных организмов;
- природные явления и объекты;
- использование иноязычной лексики и смешение слов из разных языков;
- отвлеченные понятия.

Названия, вызывающие «лингвистический шок», представлены небольшим количеством вывесок. Возникновение такой семантической группы и преобладание немотивированных названий в нашем городе настораживает.



Цель данной исследовательской работы была достигнута. Мы изучили теоретические сведения о «городских вывесках» в научной литературе; классифицировали названия вывесок; собрали и проанализировали лингвистический материал;

- сравнили вывески прошлого и настоящего;
- распределили названия вывесок по семантическим группам;
- выявили преобладающую семантическую группу;
- создали фотоальбом.

Исследование доказывает, что если раньше большее количество названий в нашем городе являлось мотивированным, то сегодня преобладающей группой становятся немотивированные наименования. Причиной возникновения немотивированных и шокирующих названий является погоня за новомодными тенденциями, процесс снижения грамотности и лингвистической культуры, стремление к необычности, броскости и оригинальности названия даже путем нарушения языковых норм.

Конечно, мы охватили не все городские вывески, но считаем, что изученного нами материала достаточно, чтобы сделать вывод:

«Городские вывески – это стиль времени, а также отражение уровня языкового и ментального развития общества».

## ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ С. КАЗГУЛАК

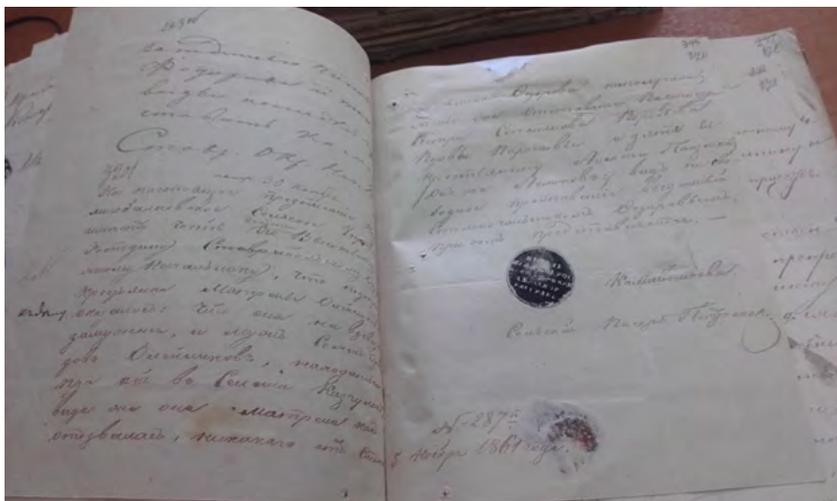
*Крамаренко Алексей Алексеевич*

*7 класс, МКОУ «СОШ № 5», Ставропольский край,  
Туркменский район, с. Казгулак*

***Научный руководитель: Медведева Ольга Ивановна***

Я хочу рассказать о селе, куда уходят исторические корни моей семьи. Это село Казгулак. Работая в Ставропольском архиве, мы нашли много материала о прошлом села Казгулак: выяснили происхождение названия села, дату образования, нашли сведения о первых поселенцах. Исследование актуально вследствие того, что история населенных пунктов Ставропольского края мало изучена и освещена.

Существует три версии названия села. По одной версии, «название села происходит от нескольких татарских слов, в переводе означающих: «местопребывание духовного лица». По другой версии, название села туркмены переводят, как «гусиная падь» – низина. По третьей: на берегу речки Каз жил богатый татарин Гулака, к которому переселенцы ходили за водой; в сознании людей соединились названия речки и богача, и поселок стали называть Казгулак.



Первые русские переселенцы сюда прибыли в 1857 году. Эту дату мы обнаружили в 2 источниках. А более подробное описание переселения мы нашли у Калмыченко Б.Е. Как вспоминает Иван Васильевич Губарев: «Мы прибыли сюда [в Казгулак] примерно в 1857 году. Здесь было небольшое урочище, и звали его экономией Гулака, принадлежала она татарину по имени Гулак. Он вел большую семью, но работали везде русские, и управляющим хозяйства был русский бородач с двумя сыновьями». Эту же дату называет и другой старожил Губарев Ефим Иванович: «Отец прибыл сюда в 1857 году. Здесь было больше татар, чем русских».

В архиве и в других исторических источниках мы нашли несколько дат со дня образования села: 1857, 1861 и 1864 года.

В архиве мы нашли 3 записи, которые говорят о том, что наше село было образовано или в 1861 году или еще раньше. А Бентковский П.В. называет 1864 год. Этот год указан и в Статистико – Географическом путеводителе. В нем говорится, что село Казгулак было образовано в 1864 году, а основанием считался год, когда жителям – переселенцам из Центральной России и Украины нарезались впервые земли. Эта же мысль звучит и в книге «Жизнь пяти поколений» Б.Е. Калмыченко.

Первоначально в Казгулаке проживали татары, но работали везде русские, в том числе – управляющий, который впоследствии стал тоже помещиком и скупил все у татарина.

Коренные жители села – это добровольно переселившиеся крестьяне. Переселялись в большинстве случаев из Малороссии: Полтавской, Черниговской, Екатеринославской (Днепропетровской) и других губерний Украины. Многие переселенцы прибыли сюда из Великороссии:



Курской, Воронежской, Орловской, Тамбовской и других губерний Центральной России.

Поначалу здесь все занимались только скотоводством. Время шло, и люди стали запахивать земли, появилось земледелие. Несмотря на набеги кочевников, населенный пункт быстро развивался.

В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что наше село было образовано раньше отмечаемой даты – 1861 г. Мы полагаем, что датой основания села следует считать 1857 год, когда сюда прибыли первые поселенцы.

В своей исследовательской работе мы рассказали о первых годах становления села (1857–1881 гг.). В дальнейшем мы планируем продолжить работу в Ставропольском архиве. В результате такой работы постепенно складывается архив материалов по краеведению, который представляет интерес для музея школы, района, края. На основе собранного материала нами были проведены классные часы в 7-9 классах.

## **БЛОКАДНО-ФРОНТОВОЙ ДНЕВНИК КИСЕЛЁВА КРОНИДА ВАСИЛЬЕВИЧА 1941-1944 гг.**

***Мальцев Артём Максимович***

*5–2 класс, ГБОУ «Лицей № 101», г. Санкт-Петербург*

***Научный руководитель: Салова Ида Григорьевна***

**Цель работы:** Изучение патриотического, духовного и нравственного подвига подростков и молодёжи в годы блокады Ленинграда и Великой Отечественной войны 1941–1945 годах, основанное на блокадно-военных записях Кронида Васильевича Киселёва и писем его одноклассников.

«История – это наше прошлое. Без прошлого нет настоящего и не может быть будущего» – слова известного советского ученого, академика Дмитрия Сергеевича Лихачева. С каждым годом 9 Мая – «День Победы» и 27 января – «День снятия блокады Ленинграда» становятся всё более грустными: уходят ветераны ВОВ и жители блокадного Ленинграда. Но мне не хочется признавать, что вместе с ними уходит и память о войне. Нынешнее поколение, мои сверстники, мало что знают о своих прадедах, о подвигах во время войны, о жизни, страданиях, героических поступках детей и подростков, у которых 22 июня 1941 года закончилось детство.

Основным источником для работы стали блокадно-военные записи Киселёва Кронида Васильевича и письма его одноклассников 1941–1944 годов.



Все знают про блокадный дневник Тани Савичевой, которая пережила блокаду, но умерла в эвакуации. Недавно я прочитал мемуары ребёнка войны Людмилы Пожедаевой «Война. Блокада. Я и другие». Горе и радость, мужество и трусость, верность и предательство, жизнь и смерть, голод, одиночество, жгучий холод были «блокадными подружками» маленькой семилетней девочки Милы. Сколько было написано таких дневников, мемуаров? Мне посчастливилось прикоснуться к одному из таких раритетов, поддержать его в руках.

У нашей семьи есть очень хороший друг Вера Кронидовна. Зная о моём интересе к событиям Великой Отечественной войны, несколько лет назад, она пообещала, что, когда я подрасту, даст мне прочитать дневник её отца Киселёва Кронида Васильевича, который он начал писать в первые дни войны. Тогда ему было 16 лет, и он перешёл в 10 класс.

В 2021 г. Вера Кронидовна передала мне и маме этот дневник.

Он состоит из двух школьных тетрадок. А также вместе с дневником было несколько писем от одноклассников Кронида Васильевича. Взяв в руки эти ценнейшие записи, я решил, что посвящу свою работу этому дневнику. Читать дневник было очень сложно, так как писался он в тяжелых условиях, да и организм Кронида был ослаблен и почерк его было трудно разобрать.

Огромное спасибо моей бабушке Наталье Ивановне, которая предложила свою помощь в прочтении дневника. Восстановление содержания рукописного дневника у нас заняло несколько месяцев: со второй половины 2021 года по июнь 2022 года. Вечерами мы, вместе с моей бабушкой Натальей Ивановной, сидели с раритетными тетрадками, местами текст пытались посмотреть через увеличительное стекло, плохо разбираемые названия, события изучали по интернету. Переписывали его в свою тетрадку, потом набирали на компьютере. Мы встречались с Верой Кронидовной и вместе вслух читали записи, обсуждая прочитанное и делясь своими впечатлениями, от которых замирало сердце и слезы накачивались на глаза. Я очень хочу поделиться этими впечатлениями со своими знакомыми, друзьями, одноклассниками.



Результатом работы является обработка, расшифровка и издание отдельной брошюры «Киселев Кронид Васильевич. Блокада, эвакуация, война...». На мой взгляд, результаты работы, а также печатный экземпляр блокадно-фронтального дневника Кронида Васильевича Киселёва и письма его одноклассников 1941–1944 годов, могут использоваться в проведении школьных мероприятий, классных часов, что внесет свой вклад в патриотическое воспитание моих сверстников.



Хочу привести цитату из фильма «Блокадный дневник»: «Я все думаю, думаю...Я спать не могу. Не случайно нам эта блокада дана...Либо мы через эти страдания возвысимся и всю ненужную шелуху с себя скинем и станем Человеком с большой буквы. Либо, если мы ничего не поймем и все забудем, то мы исчезнем. Навеки, как динозавры. И не жалко нас ни капельки, и грош нам цена и медный пятак».

На мой взгляд, задачи, которые я поставил в работе, достигнуты. Дневниковые записи были расшифрованы и опубликованы, и переданы в семью автора, в лицей, где я учусь.

Мы помним!!!

Мы гордимся!!!

## РОЛЬ ЕКАТЕРИНЫ II В ИСТОРИИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*Шерякова София Александровна*

7 «В» класс, МБОУ «СОШ № 13», Псковская обл., г. Великие Луки

**Научный руководитель: Борисенкова Юлия Вячеславовна**

Династия Романовых является для нашей страны символом и гордостью. Эта династия правила с 1613 по 1917 г. В период ее правления сформировалась русская народность, четко оформилась русская государственность, вышла на мировую арену русская культура.

**Целью работы** является ознакомление с деятельностью Екатерины Великой, играющей значимую роль для Псковской области. Актуальность темы обусловлена снижением интереса школьников к историческим личностям нашей Родины.

Я решила выяснить, насколько хорошо знают ученики нашей школы правление Екатерины Великой, и знают ли они о её пребывании в нашем городе. В ходе исследования мною была изучена литература и исторические карты. Екатерина II — наиболее видный исторический и политический деятель России второй половины 18-го века. В годы



своего правления (1762 по 1796) она придерживалась некоторой либерализации курса страны. Политика императрицы в период властвования получила название «просвещенного абсолютизма» – форме правления, при которой полная и безграничная власть императора обосновывается благом для общества.

Императрица Всероссийская Екатерина II сыграла важную роль в истории Псковской губернии. Именно по её повелению образована Псковская губерния указом Правительствующего Сената от 23 октября (5 ноября) 1772 года с центром в городе Опочке, а 24 августа (6 сентября) 1776 года Екатерина II подписала указ Сенату «Об открытии Полоцкой и Псковской губерний», в соответствии с которым центром Псковской губернии стал город Псков.

Для определения уровня интереса у школьников к историческим личностям нашей Родины мною был проведен эмпирический метод исследования – анкетирование учащихся.

В анкетирование участвовало 30 учеников 9-х классов и 30 учеников 7-х классов.



Проанализировав полученные результаты, я сделала вывод, что большинство учеников нашей школы в достаточной мере владеют информацией о роли Екатерины II в истории нашего родного края.

Я считаю, что цель моей работы достигнута, поставленные задачи выполнены. Гипотеза, о том, политика Екатерины II оказала значительное влияние на ход истории Псковской области полностью подтвердилась.

## **ДИНАСТИЯ МОЕЙ УЧИТЕЛЬНИЦЫ**

***Щербакова Олеся Юрьевна***

*6 класс, ГБОУ «ООШ с. Малый Толкай»,  
Самарская обл., с. Малый Толкай*

***Научный руководитель: Карпунина Ирина Евгеньевна***

2023 год объявлен в России годом педагога и наставника. Я считаем, что это не случайно. С древнейших времен и до наших дней профессия



учителя была и остается одной из самых важных у всех народов. Учитель – не просто профессия, это состояние души, если это настоящий учитель.

Каждая профессия важна. Один выпускает детали для ракеты, другой печет хлеб. Но самая важная профессия – Учитель, он выпускает особый продукт – Человека.

В нашей школе работает учителем начальных классов Карпунина (в девичестве Крыпаева) Ирина Евгеньевна. Я училась у неё четыре года. Она очень добрый и чуткий человек. Знает, что сказать ученику в нужный момент, как утешить. Всегда внимательно выслушает, даст совет. Её беседы с детьми и родителями отличаются заботой о каждом. Она легко делится своими знаниями и мастерством. Откуда в ней все это?

Конечно, из семьи. Ведь её семья – это учительская семья.

С чего же начинается династия? С любви к профессии, к любимому делу и умения передавать эту любовь по наследству. Вот об этом я постараюсь рассказать в своей исследовательской работе на примере династии нашей учительницы Карпуниной Ирины Евгеньевны.

В своей поисковой творческой работе я поставили цель: изучение педагогической династии семьи моей учительницы и написание рассказа об этих удивительных людях.

Для этого я собрала и систематизировала материал по данной теме. Показала, насколько важен и ценен труд учителя через учительскую династию семьи. Выявила отношение учеников школы к учительскому труду. В этом мне помогли беседа с учителями нашей школы, изучение материалов школьного музея и семейного архива (фотографии, документы).

Я выявила три ветви генеалогического древа династии Ирины Евгеньевны. Это несколько поколений учителей по разным предметам. Общий трудовой стаж их династии перевалил за 140 лет.

### **Первая ветвь генеалогического древа.**

#### **Адушкин Осип Ефимович (30.10.1903–30.04.1980 г.)**

Родился в с. Паракино Больше-Березниковского района Мордовской АССР. До Великой Отечественной войны Осип Ефимович работал учителем, преподавал историю, географию, закончил высшую партийную школу. 1941 году его призвали в ряды Советской Армии. Участвовал в боевых походах. В 1945 году вернулся в Паракино. И снова работал учителем в родном селе. Дальнейшая жизнь пришлась на голодные и холодные послевоенные годы разрухи. Тяжело было





всем: и учителям, и детям. В это трудное время Осип Ефимович сам писал стихи и частушки. Екатерина Осиповна говорила, что её отец был хорошим преподавателем. Он просто растворялся в своих учениках. Особенно яркими были уроки о войне.

#### **Вторая ветвь генеалогического древа.**

#### **Крыпаева (Адушкина) Екатерина Осиповна (01.12.1928–18.02.1997 г.)**

Его дочь продолжила учительское начало. Она родилась 1928 года в с. Паракино Больше-Березниковского района Мордовской АССР. Екатерина Осиповна – труженица тыла. В военное время приходилось тяжело. В 1947 году принята на работу учительницей 1–4 классов в Бузаевскую начальную школу, в 1948 году переведена в Паракинскую семилетнюю школу старшим пионервожатым. В 1949 году назначена в Старо-Наймановский детский дом воспитательницей. Закончила Мордовский педагогический институт. По направлению работала в педучилище с. Малый Толкай Куйбышевской области. Здесь вышла замуж за Крыпаева Е.П. Затем работала в с. Большой Толкай учителем русского языка. И литературы. 21 год проработала в Малотолкайской средней школе.

#### **Крыпаев Евгений Павлович (22.01.1929–06.06.2017 г.)**

Родился в селе Малый Толкай Похвистневского района Куйбышевской области.

Двенадцатилетний Евгений работал в колхозе «Трудовик» конюхом. В таком малом возрасте приходилось пахать в поле, сеять, убирать зерновые.

Обучался в Малотолкайском Педагогическом училище. В августе 1949 года призван в ряды Советской Армии. Служил 5 лет в Австрии, Венгрии. Был начальником радиостанции (старшим телеграфистом). После Армии работал в педучилище с. Малый Толкай, затем в с. Большой Толкай учителем трудового обучения, Затем снова в Малом Толкае. Отсюда и ушёл на пенсию

#### **Третья ветвь генеалогического древа.**

#### **Карпунина (Крыпаева) Ирина Евгеньевна (11.06.1966 г.)**

И в 1981 году поступила в Подбельское педагогическое училище. Окончив его, по направлению приехала работать в родное село в свою любимую школу. Вот уже 38 лет она учит маленьких детей, и ни разу не пожалелась, что выбрала эту профессию. Она говорит: «Это моё призвание!»

Все эти педагоги неоднократно награждались грамотами и медалями. Вот небольшая история учительской семьи нашей учительницы (Адушкиных-Крыпаевых-Карпуниных), всего четыре человека, а стаж их работы какой? Не одно поколение детей прошло через их души. А сколько сил они отдали этой профессии?



## МУРИНО. БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

*Софенко Тимофей Сергеевич*

6–1 класс, МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3»,  
Ленинградская обл., п. Бугры

**Научный руководитель: *Симонова Юлия Васильевна***

**Цель данного исследования** – привлечь интерес к истории своей малой родины. Эта тема актуальна, поскольку уважительное отношение к памяти прошлого может помочь в решении сегодняшних проблем.

Для выполнения этой цели была проделана следующая работа:

- собрана информация о прошлом и настоящем Мурино;
- выявлено то, что делает это место уникальным;
- описаны проблемы современного Мурино;
- перечислены удачные попытки решения этих проблем, в том числе при активном участии муринской общественности;
- предложены способы работы с историческим наследием города.

В качестве источников информации использовались различные интернет-ресурсы, СМИ, материалы библиотек; опрос местных жителей; обход и фотографирование окрестностей.

В чем уникальность наших мест?

- С одной стороны, Мурино относится к Ленинградской области, но фактически – это обычный спальный район Санкт-Петербурга.
- У нас находится единственная в мире станция метро, расположенная за пределами города.
- Мурино имеет долгую, богатую и интересную историю. Именно в Мурино в конце 19 века появилось первое в России поле для гольфа. Здесь в 1843 году граф М.С. Воронцов освободил своих крестьян от крепостной зависимости. С этими местами связаны имена архитектора Н.А. Львова, художников В.А. Боровиковского и К.Д. Флавицкого, литераторов Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева и В.М. Гаршина, композиторов «Могучей кучки», а также лучших представителей семейства Воронцовых.

К сожалению, очень мало свидетельств прошлого сохранилось до наших дней, большинство жителей даже не догадывается, какую память хранит их земля, поскольку в Мурино всё ещё нет своего музея. Всё, что осталось от исторического Мурино это парк с Графским прудом, давно потерявшие свой некогда роскошный вид; храм Святой великомученицы Екатерины, к счастью сохранившийся, но без иконостаса кисти В.А. Боровиковского; часовня во имя Святого благоверного князя Александра Невского, отреставрированная, хотя от стоявшего напротив неё бюста Александра II сохранился только постамент; пятиэтажная водонапорная башня на Оборонной улице, которую удалось законсервировать с целью последующей реставрации; и несколько старых домов.



В чём особенности современного Мурино?

Переформатирование этого дачного места в спальный район создало массу проблем. Интенсивная плохо продуманная застройка последних лет привела к тому, что некогда элитная зона отдыха петербуржцев, превратилась в безликий спальный район, плотно усеянный типовыми многоэтажными домами. Железная дорога, перерезав город на две части, придала ему ещё одну удивительную особенность: есть Западное Мурино — это новый город, который состоит исключительно из многоэтажек, и Восточное Мурино, сохранившее старую застройку. Именно в этой части города сосредоточены все муринские достопримечательности — парк с Графским прудом, церковь, часовня, водонапорная башня. Стремительный рост населения породил массу проблем. По оценкам экспертов сейчас в нашем городе живет примерно 100 тысяч человек. Этим людям нужно где-то работать, учиться, лечиться, отдыхать, а мест для этого в самом Мурино практически нет. Большой части населения приходится ездить на работу или учебу в Санкт-Петербург, отсюда толпы людей в метро, переполненный общественный транспорт, пробки на дорогах. Мурино задыхается без медицинских учреждений и зон отдыха. Не хватает почтовых отделений и подразделений полиции, детских садов, школ, детских площадок, парков, скверов, культурных центров.

К счастью, многие жители активно участвуют в решении проблем города. Например, в 2021 году они выступили против строительства очередного торгово-ресторанного павильона и сумели отстоять свои интересы. В Мурино работает несколько полезных для города волонтерских проектов, таких, например, как ДНД «Муринский патруль» и проект «Чистые Игры». В VK Муринцы создали массу интересных групп, которые организуют для жителей спортивные и культурные мероприятия. Многим интересна история их малой родины. Более 30 лет изучением прошлого семьи Воронцовых, неразрывно связанного в прошлом их имения «Мурино», занимается научное Воронцовское общество. В VK можно найти сообщество «Музеи Мурино» — по сути это виртуальный музей, но хотелось бы иметь и реальные.



Назрела необходимость отреставрировать и использовать на благо всем муринцам сохранившиеся исторические объекты, а в будущем согласовывать градостроительные планы с потребностями местных жителей.

Город не может сохранить свою уникальность, не сохраняя памятники прошлого.

## ИСТОРИЯ ШКОЛЫ. КРАСНОЛИПЬЕ

*Самодурова Анастасия Алексеевна*

*8 класс, МБОУ Краснолиповьевская СОШ,  
Воронежская обл., с. Краснолипые*

**Научный руководитель: Рыжкова Елена Васильевна**

Образование детей, культурное воспитание молодежи, воспитание нравственности – все это главные задачи общества с давних времен. В школьных стенах решались как эти вопросы, так и другие, немаловажные. Однако, мало кто знает, как возникла их школа, с чего все началось. С данной проблемой столкнулась и я: ребята, которые со мной учатся, не ведают о том, как появилось наше учебное заведение. Поэтому в своей работе я подробно изучила историю моей школы, которая неразрывно связана с историей села, обобщила эту информацию в виде красочного исторического журнала.

**Объект исследования.** Краснолиповьевская школа.

**Предмет исследования.** История возникновения Краснолиповьевской школы.

**Цель работы.** Изучить историю школы и обобщить полученные знания в виде исторического журнала.

**Методы исследования.**

1. Сбор, изучение и обобщение доступных материалов.
2. Работа с интернет-ресурсами, литературой.
3. Анализ полученных данных.





*Средняя школа*

В ходе данной работы мы использовали различные источники: архивные материалы Краснолиповского народного музея, материалы газеты Репьевские Вести, рассказы местного краеведа Николая Ряснянского, материалы книги «Историческое краеведение Воронежской области».

В ходе своей работы мы исследовали историю происхождения села Краснолиповья, откуда произошло это название, кто были первые поселенцы нашей местности, это оказалось очень интересным. После изучения и обобщения собранного исторического материала мы разделили историю нашей школы на несколько этапов: церковно-приходская школа, земская, обучение в годы Великой Отечественной войны, послевоенная разруха, строительство семилетней школы 1956 год, новая средняя школа 1978 год.

В результате своей исследовательской работы я узнала не только историю своей школы, но и историю своего села, познакомилась с необыкновенными судьбами учителей нашей школы, которые вершили её историю.



## КИНОИСКУССТВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Губарева Юлия Михайловна*

*6 «Б» класс, ГБОУ «СОШ № 72», г. Санкт–Петербург*

***Научный руководитель: Воронина Елена Валентиновна***

Великая Отечественная война (1941–1945) затронула каждую семью нашей огромной страны. В нынешнее время мы вспоминаем героев, поздравляем и благодарим ветеранов за любовь к родине, за стойкость и самоотверженность, которую они пронесли через то страшное время. Эта война показала, на какие жертвы шли наши родные ради своих близких, ради общего победного результата. Важнейшую роль в борьбе с фашизмом играло искусство, в том числе киноискусство. Работники кино – это настоящие герои и участники войны. Перед ними стояла одна из важнейших задач того времени – поднять боевой дух армии и народа, вселить уверенность в победу.

Так, целью моей работы стало исследование назначения кинематографа в годы ВОВ и первого десятилетия после Победы в ВОВ. В проекте я раскрываю на какие ветви разделился кинематограф в годы войны. А именно: документальная кинохроника, игровое кино и художественные фильмы. А также кто, что и как снимали на фронте, каким образом весь отснятый материал передавали на киностудии, что в итоге монтировали и кому показывали. И это все однозначно являлось героизмом работников кино.

Понимая опасность для всего советского общества, кинематограф в годы войны подстроился под реалии того времени. В первую очередь, появилась документальная кинохроника. Чтобы освещать фронтовые события, были сформированы фронтовые киногруппы, которые на всем огромном фронте фиксировали бои и быт солдат. 252 фронтовых кинооператора выполняли эту сложнейшую задачу. В боях погиб каждый пятый. Почти все оставшиеся в живых – ранены и контужены, иногда не единожды. Кинооператор С. Школьников вспоминал: «Мы лезли очертя голову в самое пекло боя, чтобы снять настоящую войну, не думая на тот момент, что жизнь твоя может оборваться в одно мгновение». Все снимали на пленку и без прикрас доносили всю правду о страшной войне. В Москве на студии «Союзкинохроника» с самого начала войны непрерывно кинобригады обрабатывали полученную с «горячих» точек пленку, так как эти кадры ждала вся страна.

С точки зрения краткой подачи информации, самым легким видом игрового кино стали «Боевые киноальбомы» (1941–1942) с лозунгом «Победа за нами!». Самый первый киноальбом вышел через 1,5 месяца после начала войны. Первые 7 боевых киноальбомов вышли на «Мосфильме» и «Ленфильме», остальные в глубоком тылу в Алма-Ате. Всего выпущено 12 боевых киноальбомов. Это были короткометражки,



где показаны и героические сцены, и сатирические зарисовки. В них прославлялись боевые качества советских воинов, воспевался дух советского народа, высмеивались трусость и жестокость фашистов. Киносборники отправлялись на передовую, к солдатам и офицерам, так как настраивали на победу, вдохновляли, помогали преодолевать тяжелые испытания.

Художественные фильмы военного времени тоже прошли переориентирование. Было выпущено свыше 100 художественных лент. В них воспевались любовь к родине, матери, жене. Главными героями этих фильмов стали простые люди: солдаты, крестьянка, жена, дети. То есть крупным планом они и родина. Можно было и поплакать, и посмеяться, но везде четко прослеживалась тема героизма, веры и борьбы до конца. Это такие фильмы, как «Два бойца» Л. Рукова, «Радуга» М. Донской, «Жди меня» А. Столпера и Б. Иванова, «Жила – была девочка» В. Эйсмонта и др. Кинематограф работал в самых тяжелых условиях, когда не хватало не только необходимой техники и декораций для съемок – не хватало даже еды для актеров.

В ноябре 1941 года киностудии «Мосфильм» и «Ленфильм» эвакуировали в Алма-Ату, где была создана Центральная объединенная киностудия (ЦОКС). Киевская киностудия переехала в Ашхабад, «Союздетфильм» – в Душанбе. На несколько лет эти места стали фронтом для кинематографистов. Работа велась в тяжелых условиях голода, холода, часто при отсутствии денег. Но несмотря на все это, годы ВОВ были самыми плодотворными для отечественного кинематографа. Родились такие шедевры, как картина С. Эйзенштейна «Иван Грозный». Этот фильм стал символом русской культуры. Это историческая драма мирового уровня. В прокат картина вышла в январе 1945 года и была удостоена Сталинской премии 1 степени.

В 1942 году на экраны вышел масштабный документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой». Авторы: И. Копалин и Л. Варламов. Они обработали и смонтировали в единую картину съемки 15-ти фронтовых операторов. На них есть все: фронт, смерть, разгром, борьба, жизнь, поражение и победа. Работали над фильмом сутками. Авторы за этот фильм получили Сталинскую премию. В США фильм показали в 1943 году под названием «Москва наносит ответный удар». Трагедия и героизм советского народа не оставил равнодушным никого: впервые русские документалисты удостоились «Оскара».

Если посмотреть на график, то мы увидим динамику производства игровых художественных фильмов в военные и послевоенные годы. С 1941 по 1945 годы – с 64 до 19 фильмов. И, затем с 1946 по 1951 годы с 23 до 9 соответственно. То есть в начале войны резкий скачек, затем к концу войны спад и резкое дальнейшее сокращение в послевоенные годы. Период сокращения после войны называют «малокартиньем». Это и понятно. Послевоенный период для страны был связан со множеством



трудностей. Шло восстановление практически во всех областях, в том числе и в кинопроизводстве. И только в 1953 году кинематограф вышел на довоенный уровень производства художественных фильмов. Жанры стали разнообразнее: комедия, историко-революционные и исторические фильмы, экранизировались произведения классической литературы.

Для более глубокого понимания, каким же образом фронтовые операторы снимали в разных фронтовых точках, я посетила экспозицию «Пропавшие в кинохронике» в павильоне № 5 киностудии «Ленфильм» в нашем городе Санкт – Петербурге. То, что я там увидела, останется в памяти навсегда!



Данная экспозиция связывает биографию нашего города, нашей страны через искусство, фильмы и истории людей. А это сотрудники киностудий, военные корреспонденты, актеры, рядовые солдаты, которые прошли ВОВ, запечатлели войну, помогли прочувствовать и понять ее ужасы. 15 залов воспроизводят эпизоды из жизни авторов 15-ти писем, деятелей Ленфильма. Вернее, подвиги реальных людей, которые жили там же, где живу и я, и где жива память о них. Эта экспозиция не является выставкой в обычном понимании этого слова. Это окопы, землянки, кинооператоры, держащие в руках не автомат, а кинокамеру. Они фиксировали военные хроники и оставались самыми беззащитными на поле боя. Все увиденное и услышанное вызывает много чувств, трогает до слез. Потрясающий проект! В нем соединяется прошлое и настоящее воедино. Такими проектами мы сохраняем ПАМЯТЬ о тех героях, совершивших ПОБЕДУ!!!

В моей работе мне удалось достичь цели: понять, каким был значимым вклад работников кино в достижении общей цели. Мое исследование помогло мне узнать о многих важных и героических достижениях в кинематографе того времени, а также собрать по крупицам информацию о самоотверженном труде кинооператоров, чтобы потом делиться ею с другими людьми. Мы должны знать не искаженную правду, как теперь любят это делать многие страны.



## СТРАНИЦЫ О ДИРЕКТОРЕ ШКОЛЫ

*Корнеева Дарья Петровна*

*5 класс, МБОУ «Ильинская СОШ», Чувашская Республика,  
Моргаушский р-н*

**Научный руководитель: Яртеева Светлана Константиновна**

В моей деревне есть здания и постройки школы, которая закрылась. С этим учебным заведением связана жизнь людей всех окружающих деревень. Вурманкасинская основная школа вырастила не одно поколение учеников. Сейчас нас возит школьный автобус в соседнюю деревню в МБОУ «Ильинская СОШ».

Мы в детстве тоже посещали «Вурманкасинскую начальную школу-детский сад» Моргаушского района Чувашской Республики. Каждое утро нас встречал портрет одного человека. Это бывший директор Вурманкасинской основной школы Перлов Георгий Фёдорович. Я думаю, что нужно знать историю своей малой Родины. Сделать всё, чтобы сохранить в памяти имена, которые много сделали для процветания нашего края, поэтому решила побольше узнать об этом человеке. Работа имеет практическую направленность.

**Цель работы:** оформить книжку-раскладку, где отражаются достижения учителя и директора Перлова Георгия Фёдоровича.

Задачи исследовательской работы:

- найти биографические сведения о Перлове Георгии Фёдоровиче;
- оформить книжку-раскладку.

В начале исследовательской работы я совсем отчаялась. Из родных и близких в наших краях никого не оказалось. Дочь и семья сына живут в городе. Вурманкасинскую школу расформировали, поэтому документы отсырели в заброшенных зданиях, пришли за это время в негодность. Выручила Корнеева Галина Михайловна – библиотекарь Шешкарской сельской библиотеки Ильинского поселения. Ей оставила кое-какой материал дочь Татьяна Георгиевна.

Из полученного архива я узнала, что Перлов Георгий Фёдорович родился 19 мая 1937 года в деревне Сесмеры Большесундырского района ЧАССР в семье лесника. в 1959 году





окончил Чувашский Государственный педагогический институт имени И. Я. Яковлева по специальности русский язык и литература, чувашский язык и литература, физкультура. Его направили в Шатракасинскую 8-летнюю школу учителем русского языка и литературы, где он вел уроки чувашского языка и литературы. Работал завучем школы.

В Вурманкасинской школе молодая педагогическая семья: Георгий Фёдорович и Тамара Поликарповна – учителя русского языка и литературы – начали работать с 1962-го года. В школе Георгий Фёдорович вёл несколько кружков по зову сердца. По его инициативе в школе заработали спортивные секции. Из восьмилетней школы ученики вышли на мировой уровень. Кабуркина Светлана стала чемпионом Европы по спортивной ходьбе. Волейбол, теннис, шахматы... Валя Любимова завоевала звание чемпиона Чувашской АССР по шахматам.

Мне показалось будет уместно на первой странице разместить портрет Георгия Фёдоровича.

Следующая страница отразила начало учительской деятельности. В архиве оказалась уникальная семейная фотография Георгия Фёдоровича с Тamarой Поликарповной и дочерью Татьяной 1962-го года.

История школы отражает жизнь и деятельность семьи педагогов. Другая страница – «Вурманкасинская 8-летняя школа».

«Директор школы с 1976-го по 1997 год». Здесь я разместила статью из местной газеты «Знамя Победы», также фотоматериал об открытии школы. За эти годы по инициативе директора построили два здания школы хозяйственным образом (дом учителя и здание начальных классов). В школе Георгий Фёдорович собрал учительский состав из выпускников, которые закончили педвузы.

«Слово выпускникам» – так называется последняя страница. С удовольствием рассказала о своём любимом учителе Казакова Светлана Константиновна, выпускник 1981-го года. Георгий Фёдорович был необычайно увлечённым педагогом. Во время перемены заходил в класс с шахматной доской. С сильными шахматистами из учеников игра продолжалась несколько дней. Если директора не было в школе, все ученики скучали. Из воспоминаний Волкова Калистрата Владимировича: «Мы были его первыми выпускниками. В 1964-м году у нас построили новую школу с большим коридором. Георгий Фёдорович был инициатором внедрения настольного тенниса. Поставили самодельный теннисный стол. Настольный теннис,





волейбол, шахматы, показ фильмов. Георгий Фёдорович всегда горел новыми идеями».

Перлов Георгий Фёдорович – Отличник народного образования РСФСР. Живёт в памяти выпускников Вурманкасинской школы. За 21 год работы директором смог многое сделать для процветания нашего края. Все о нём отзываются по-доброму, с любовью. Он достоин того, чтобы его имя заняло достойное место среди выдающихся педагогов нашей страны.

Работа поможет сохранить память о Перлове Георгии Фёдоровиче. Книжку – раскладку отдаём в музей МБОУ «Ильинская СОШ», так как в д. Вурманкасы школа не сохранилась. При необходимости её можно выставить в любом месте.

При оформлении книжки мне помогал друг и одноклассник Волков Максим.

В итоге цель и задачи проекта выполнены. В Доме культуры прошёл фестиваль коллективов художественной самодеятельности. Там была организована выставка творческих работ. Мне было очень интересно узнать, заинтересует ли людей наша книжка – раскладка? Мне разрешили выставить свою работу. Все подходили, рассматривали, вспоминали, рассказывали ещё много интересного.

## **НАШ УЧИТЕЛЬ – МАЛИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ**

*Коняхин Борис Александрович*

*1 класс, ОГБУДО «РЦДО», Рязанская обл., г. Рязань*

**Научный руководитель: Щеголева Людмила Алексеевна**

Исследовательский проект о жизни и деятельности Малина Николая Николаевича, музею его имени.

**Цель проекта:** познакомить моих сверстников с биографией Николая Николаевича Малина (1924–2016 гг.)-педагога дополнительного образования, Заслуженного учителя РФ педагога дополнительного образования, ветерана Великой Отечественной войны, члена Федерации космонавтики, лауреата ВДНХ СССР, награжденного медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, серебряной медалью имени академика В.Ф. Уткина.

### **Задачи:**

- Изучить биографию Николая Николаевича Малина.
- Познакомиться с экспонатами музея Н.Н. Малина.
- Принять участие в обновлении экспозиции музея.
- Привлечь внимание моих сверстников к истории нашей Родины.



- Проводить экскурсии в музее.

Актуальность: сейчас, в наше трудное время очень важно изучать правдивую историю нашей страны и рассказывать о Великой Отечественной войне, о ее героях, пока еще живы участники той страшной войны, их дети.

В 2017 году в нашем центре открылся музей Николая Николаевича Малина – педагога дополнительного образования, руководителя «Ракетно–космического объединения», родоначальника авиационно–космического движения в Рязанской области, ветерана Великой Отечественной войны, заслуженного учителя РФ, члена Федерации космонавтики.

Николай Николаевич награжден медалью ордена «За заслуги перед отечеством» II степени, юбилейными медалями в честь 30 и 40–летия полета Ю.А. Гагарина в космос, серебряной медалью имени академика В.Ф. Уткина, юбилейной медалью «40 лет полета В.В. Терешковой в космос», премиями Губернатора Рязанской области, лауреат шестого Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей.

Его воспитанники победители и лауреаты престижных Всероссийских конкурсов «Космос», «Меня оценят в XXI веке», «Космонавтика», «Юность, наука, культура» и других.

Николай Николаевич родился 17 февраля 1924 года в городе Рязани. Его отец, Николай Иванович, выпускник военной академии им. Подбельского – связист, мать – Александра Михайловна – учитель. В 1942 году Малина Н.Н. призвали на фронт. Во время Сталинградской битвы он был ране, потерял правую руку. После войны начал работать руководителем ракетно – модельного кружка.

В музее собраны лучшие модели и макеты ракет и ракетных установок, двигателей, фантастические космические проекты, созданные руками его учеников, награды нашего педагога, документы.

Я уже 2 года занимаюсь в нашем центре в объединении «Умницы и умники». Впервые год занятий мы посетили музей Николая Николаевича. Сначала было интересно рассматривать работы учеников Малина, а потом захотелось узнать о нем побольше. Экспонаты в музей передал сын Николая Николаевича, его ученики.

Сначала нам поручали небольшие задания по уборке в музее, перемене экспонатов, потом, когда обновляли экспозицию мы делали альбом о Н.Н. Малине. В этом





году нам впервые доверили провести экскурсию для своих одноклассников. Это очень волнительно, но нам помогали старшие ребята и педагог. (Борис рассказывает о противопожарной ракете и самолетах снарядах ФАУ-1 и ФАУ-2, Всеволод – биографию Николая Николаевича, о его наградах, Семен – о первых ракетах и отвечает за техническую часть экскурсии – показ видео фильма о Малине Н.Н.) После этого у нас и родилась идея написать эту работу.

Нам очень нравится заниматься в центре. А еще больше нравится работать в музее. К нам приходит много ребят из школ города, а также взрослых.

Во время подготовки этой работы мы встречались с сыном Николая Николаевича – Валерием Николаевичем, педагогами нашего центра, кому посчастливилось работать с Малиным и его учеником Валерием Ивановым. Мы гордимся, тем, что можем рассказать им о нашем учителе, о ракетах и истории нашей Родины.

## **ПАМЯТИ АЛЕКСЕЯ НИЛОВА. СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ**

***Дивин Артемий Валерьевич***

*8 «А» класс, ГБОУ «Школа № 467», Санкт-Петербург, г. Колпино*

***Научный руководитель: Алексеева Валентина Алексеевна***

Учебное исследование посвящено выпускнику школы № 467 Санкт-Петербурга, 1989 года выпуска, безвременно погибшему в боевых действиях с бандформированиями на территории Чеченской республики. В нём рассматривается тема сохранения памяти о героях современных специальных военных операций, которые, как и их деды, отстаивают независимость и суверенитет своей родины. Так же, как и они, погибают на полях сражений локальных войн новейшего времени. Их подвиги достойны памяти поколений. Военные конфликты поджигаются силами зла всё чаще, гасить которые приходится молодому поколению россиян. Их имена мы должны сохранить навечно в истории родной школы и малой Родины. Цель работы – дополнить страницы истории родной школы исследованием о жизни и подвиге Алексея Валентиновича Нилова, для сохранения памяти об одном из лучших её выпускников.

Необходимая информация найдена в фонде школьного музея, в литературе по вопросам темы, в семейном архиве, в результате интервьюирования родных и близких, учителей школы. Первым шагом к достижению цели стало изучение материалов из фонда школьного музея, установление тесных контактов с родными Алексея Валентиновича,

а также с представителями Союза ветеранов войн в Афганистане и Чеченской республике. Вскоре диалог с семьёй продвинулся к изучению и описанию документов семейного архива.



***Встреча в школьном музее с десантниками 76 гвардейской воздушно-десантной дивизии и родными Алексея Нилова. Экскурсовод Дивин Артемий. 2018 г.***

Запомнились незабываемые встречи с родителями, которые оказывали содействие на всех этапах расследования. Стали традиционными встречи с воинами-интернационалистами, ветеранами специальных военных операций. Проведение акций памяти у мемориальной доски Алексею Нилову и уроков Мужества в Дни Воинской славы.

Работа приобретает практическую значимость для проведения классных часов, уроков мужества, акций памяти. На её основе составлена экскурсия, презентация, буклет и баннеры, посвящённые памяти Алексея Валентиновича Нилова. Результатами данной работы будут пользоваться многие поколения учеников школы. Жизнь и подвиг Алексея Нилова, который погиб, спасая раненого друга, навсегда останется в её истории, будет для подростков образцом для подражания.

Приобщение к истории семьи, знакомство с родными, в кругу которых возмат Алексей, с теми, кто окружал его в школьные годы, подтвердило наше предположение о том, что нравственные истоки этой замечательной личности сформированы в крепкой трудолюбивой семье из династии инженерных работников Ижорского завода. Алексей – достойный сын достойных родителей, внук солдат Великой Победы, воспитанник школы советского периода, одной из главных задач которой было воспитание школьников в любви к своему Отечеству.



**Встреча с Председателем Совета ветеранов войны и труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Санкт-Петербурга В.Т. Волобуевым, Председателем Совета ветеранов войны и труда Колпинского района Санкт-Петербурга Черниенко Н.Г., Председателем Союза инвалидов войны в Афганистане и Чеченской республике Смирновым С.И. Дивин Артемий – второй справа. 26 ноября 2022 г.**



**1. Встреча с Людмилой Михайловной Ниловой. 20021 г.  
2. Акция памяти у мемориальной доски**

## СТУПИНО – ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

*Бурцев Михаил Александрович*

3 «А» класс, МБОУ «СОШ № 2», Московская обл., г. Ступино

**Научный руководитель: Чучунова Оксана Николаевна**

В этом году моему родному городу Ступино исполнится 85 лет. Для своего раннего возраста Ступино имеет выдающуюся государственную награду – «Город трудовой доблести». Это звание город получил в 2021 году. Для меня такое событие стало огромной неожиданностью.

**Цель моей работы** – разобраться, как присваивается звание города трудовой доблести, и что в истории такого молодого города послужило для признания его заслуг и присвоения звания.

Изучение закона о городах трудовой доблести, указа Президента РФ, ознакомление с информацией из интернета, городских газет и книг по краеведению об истории города и об истории самого крупного градообразующего предприятия помогло мне в освещении темы моей работы.

Согласно Федеральному закону № 41-ФЗ от 1 марта 2020 года почетное звание «Город трудовой доблести» решено присваивать российским городам, которые внесли значительный вклад в обеспечение военных действий для достижения победы в Великой Отечественной войне и отметились трудовыми подвигами в тылу.

Предложения о присвоении звания «Город трудовой доблести» вносятся гражданами РФ и общественными объединениями в органы местного самоуправления. На основании инициатив направляется ходатайство к Президенту РФ. Основаниями являются государственные награды предприятий, работников за трудовые заслуги; документально подтвержденные факты трудового героизма жителей города в 1941–1945 годах. Звание «Город трудовой доблести» присваивается Указом Президента Российской Федерации.

Городу Ступино звание «Города трудовой доблести» было присвоено одному из первых – 10 сентября 2021 Указом Президента РФ № 519. Ходатайство Президенту РФ рассказывало о заслугах ступинских металлур-





гов и жителей города в военные годы. За время Великой Отечественной войны 15 тысяч жителей нашего города Ступино и района участвовали в боях, 14 тысяч награждены орденами и медалями за боевые заслуги и доблестный труд в Великой Отечественной войне.

Выдающийся вклад в обеспечение фронта внес Ступинский металлургический комбинат (завод № 150), который на тот момент стал одним из центров авиационной металлургии. Во время Великой Отечественной войны, почти вся бомбардировочная, транспортная, штурмовая и истребительная авиация оснащалась винтами, выпускаемыми комбинатом № 150.

При приближении немцев к Москве осенью 1941 года завод № 150 преодолел тяжелейшие времена эвакуации и срочной реэвакуации производств. На Урал было эвакуировано 13690 человек, 2500 вагонов с оборудованием. За значительное сокращение сроков монтажа оборудования более 100 работников предприятия были награждены орденами и медалями Советского Союза.

Как только комбинат вернулся в город, сразу же было наращено масштабное производство. До конца войны Ступинский завод был основной базой производства листового проката, а также стальных и цветных штамповок. Выпуск продукции увеличился более чем в три раза.

Работа завода во время войны дала массу примеров новаторства и изобретательности. В литейном цехе, впервые в стране, был внедрен метод непрерывного литья алюминиевых слитков, а также литье слитков весом 500 кг, затем 1000 кг, которые позволили значительно повысить объемы производства. В 1943 за освоение литья круглых слитков работники комбината были удостоены звание лауреатов Государственной премии.

За годы войны Ступинский металлургический комбинат произвел 126 эшелонов военной продукции. За трудовые достижения в годы Великой Отечественной войны коллектив завода № 150 побеждал 16 раз во Всесоюзном социалистическом соревновании и 7 раз получал переходящее Красное знамя Государственной Комитета Обороны.

16 сентября 1945 года за образцовое выполнение заданий ГКО по обеспечению оборонной промышленности прокатом и поковками коллектив завода № 150 был награжден орденом Ленина.

6 сотрудникам присвоено звание Героя Советского Союза, 218 лучших производственников получили ордена и медали Советского Союза, 1430 человек были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Сложно переоценить вклад градообразующего предприятия – завода № 150 в Победу в Великой Отечественной войне. Коллектив АО «Ступинской Металлургической Компании» готовило отдельное обращение к местным властям о присвоении городу Ступино звания «Город трудовой доблести». Имеющиеся в архивах документы и фотоматериалы о ге-



роическом труде и мужестве всего населения города, о работе крупного на тот момент металлургического комбината № 150 в условиях самых сложных первых лет войны, документально подтвержденные награды и ордена за трудовые подвиги – всё это подтверждает звание «Город трудовой доблести».

Власти Ступино в полной мере обеспечивают реализацию мер по сохранению военно-исторического и трудового наследия, а также по патриотическому воспитанию жителей города, прежде всего молодежи. В городе установлена стела в честь присвоения городу высокого звания, регулярно проводятся мероприятия – дни памяти и преклонения перед подвигом народа. Я горжусь моими предками и современниками. Мы заслуживаем истории великой страны!

## ПОСЛЕДНИЙ ВЕТЕРАН 67-ОЙ АРМИИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ФРОНТА – ЕГОРОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА

*Белов Георгий Сергеевич*

*3 класс, Объединение «Юный экскурсовод», ГБУ ДО ДДТ «Союз», г. Санкт-Петербург, Выборгский р-н*

*Научный руководитель: Мозгалеvская Елена Андреевна*

Работа посвящена – женщине, которая в юном возрасте во время Великой Отечественной войны случайно попала в 67-ую армию Ленинградского фронта. Эта армия была создана в октябре 1942 года для прорыва блокады Ленинграда.

**Цель исследовательской работы:** составление исторического портрета участницы Великой Отечественной войны – Егоровой Марии Михайловны.

**Актуальность работы** заключается в том, что ветераны Великой Отечественной войны уходят, а память о них нужно сохранять. Мария Михайловна, если так можно про неё сказать, последний ветеран 67-й армии,



*Автор работы в гостях у М.М. Егоровой  
Ноябрь 2022 г.*

в прошлом году ей исполнилось 95 лет. Этот сильный духом человек может служить примером для современных людей.

В самом начале войны, будучи подростком, Мария Егорова осталась сиротой. Её родители были убиты немцами, так как они, находясь на оккупированной территории в деревне Соколово на Псковщине, оказывали помощь партизанам. Сама Мария чудом осталась жива, так как накануне этого события Мария была отправлена в деревню, где жили её бабушка по отцовской линии и тётя.

В ходе военных действий семья, в которой оказалась Мария Егорова, переехала в район Коркинского озера, где разместился полевой штаб 67-ой армии Ленинградского фронта. Так как в семье тёти Марии Егоровой было своих трое детей, бабушка решила пристроить внучку в хозяйственную часть полевого штаба. Мария сначала работала в пищеблоке, где мыла посуду и помогала готовить. Затем её перевели в санитарное отделение, там Мария стирала бельё военнослужащих. От постоянной стирки у девушки на руках появилась экзема, из-за постоянного недоедания – начался авитаминоз, в конце концов Мария попала в госпиталь.

После госпиталя Мария Егорова попала на работу подсобной работницей в столовую полевого военторга 3-й ударной армии. Позже она была направлена на курсы парикмахеров, после чего ездила на передовую, стричь солдат. С 3-й ударной армией она дошла до Берлина.

Когда окончилась война, Мария Михайловна Егорова работала на оккупированной территории в Германии до 1951 года. Вернувшись в СССР, она стала жить в Ленинграде, у неё родилась дочь, которую она воспитала сама.

Дочь Марии Михайловны Ольга вышла замуж за голландца и уехала в Голландию. Внук Марии Михайловны Матве (Матвей) Мидделкооп живёт в Голландии и занимается теннисом. Когда он приезжал в Санкт-Петербург на соревнования, у него брали интервью, и он сказал про Марию Михайловну: «Моя бабушка – очень сильная, как российский танк!»

В Заключении работы сделаны следующие выводы:

- несмотря на то, что у Марии Егоровой рано погибли родители, она



**М.М. Егорова.**  
**Фотография 1950–60-х годов**



- сумела пройти через тяжёлые испытания Великой Отечественной войны и они её не сломили;
- в военных условиях Мария Михайловна хорошо проявила себя и достойно выполняла свои трудовые обязанности, рискуя при этом своей жизнью;
  - несмотря на то, что личная жизнь Марии Михайловны не очень удачно сложилась, она смогла стать хорошей матерью и самостоятельно воспитать дочь;
  - Мария Михайловна Егорова – простая, сильная женщина, которая может служить примером для представителей молодого поколения.

## СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

*Кольчугина Ангелина Андреевна*

2 «Д» класс, МБОУ «Школа № 7», Самарская обл., г. Самара

**Научный руководитель: Фирсова Екатерина Николаевна**

Для каждого человека самое дорогое и родное место на Земле – это его Родина, там, где он родился, вырос, где живут близкие ему люди. Для меня это город Самара.

11 сентября 2021 г. в Самаре появился новый памятник –скульптура, посвященная сказке писателя Сергея Аксакова «Аленький цветочек». Скульптурная композиция заняла свое место в одноименном сквере на пересечении улиц Фрунзе и Красноармейская.

И одним теплым осенним днем мы с семьей решили посетить сквер Аксаковых, чтобы воочию увидеть этот памятник.

**Цель исследования:** подробно изучить историю создания памятника, семью Аксаковых, расширить представление, чем славен родной город.

В Самаре сформировали совершенно новый подход к благоустройству территории. В каждое решение вкладывается определённый смысл, вдохновляясь именно самарскими мотивами – историей родного города и его людьми.

1 октября 2021 года исполнилось 230 лет со дня рождения писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. К этой великой дате и приурочили открытие сквера и монумента. Основной темой проекта стала сказка Сергея Аксакова «Аленький цветочек».





Место для исторического объекта выбрали не случайно. Именно на этой территории был дом, где жили сын писателя и его внучка Ольга. Постройка не сохранилась, но при реконструкции сквера строители наткнулись на культурный слой 19 века.

Пригласили археологов, начались раскопки. При раскопах были обнаружены уникальные исторические находки – позолоченный эфес холодного клинкового оружия с надписью «За храбрость», часть печи, монета, пуговица, нательный крест, и другие.

Над кирпичной кладкой установили витрины с освещением и вентиляцией. А по всему скверу установили светильники, в виде страниц с текстом и иллюстрациями сказки «Аленький цветочек».

Центром сквера является памятник семье Аксаковых. По задумке скульптора Ивана Мельникова, композиция объединила фигуры самарского губернатора Григория Аксакова, его отца – писателя Сергея Тимофеевича и дочери Ольги.

Семья старинного дворянского рода Аксаковых связана с Самарским краем уже более 300 лет, когда Петр I подарил предкам Сергея Тимофеевича земли в Самарской губернии.

Но все же больше всего связан с Самарой Григорий Сергеевич Аксаков – сын Сергея Тимофеевича. В истории Самары он тоже оставил заметный след. Около 17 лет являлся губернатором Самарской губернии. Здесь он проявил себя как сторонник освобождения крестьян от крепостного права и как строитель. При нем был построен храм Христа Спасителя, железная дорога между Самарой и Оренбургом, открыты многие учебные заведения.

В Самаре Григорий Сергеевич жил с дочерью Ольгой.

В начале 20-го века в Самаре была создана музейная экспозиция, «Аксаковская комната». Экспозиция включала некоторые предметы быта, рукописи, изобразительные материалы. Через 20 лет она была упразднена, а ценнейшие экспонаты вывезены из Самары.

В наше время был создан Аксаковский комитет Самарской области. Его целью стало – привлечь внимание общественности к великому роду, которому в 2027 году исполнится 1000 лет!

Комитет возглавил Павел Коровин. Именно ему пришла мысль об открытии литературного памятника семье Аксаковых на месте бывшего дома-усадьбы Григория Аксакова.

И в 2021 г. проект был реализован. Ликующие самарцы устремились в сквер.

Изучая историю Аксаковых, мне захотелось узнать, а что знают мои одноклассники о сквере и скульптуре, посвященных семье Аксаковых.

Мы провели анкетирование и результаты нас огорчили. Мы обменялись мнениями с одноклассниками и оказалось, что большинство не знает этот памятник нашего города, да и саму сказку читали и смотрели лишь половина ребят.



Тогда и возникла идея о проведении классного часа, посвященного сказке «Аленький цветочек», новому скверу и семье Аксаковых. А также создание видеоролика и буклета-навигатора по скверу, чтоб заинтересовать ребят в его посещении.

#### **Выводы.**

Наш долг – чтить и изучать историю России, Самарской области.

Семья Аксаковых – замечательное и уникальное, в своем роде, явление русской жизни. Это был редкий случай в русской истории, когда не одного человека, а целую семью окружало всеобщее почтение.

Наша работа призвана расширить круг чтения книг по краеведению и вызвать интерес у детей к творчеству русского писателя-классика С.Т. Аксакова, к посещению памятников культуры.

## **МАЯКИ МОЕЙ РОДИНЫ**

*Табунщиков Фёдор Николаевич*

*6 класс, МАОУ «СОШ № 30», Краснодарский край, г. Краснодар*

*Научный руководитель: Табунщикова Нина Васильевна*

Я четыре года обучался в морском классе, в среднем звене перешел в объединение «Зарничник» Детского морского центра. На занятиях мы изучаем много интересного и увлекательного из истории морского флота, особенностях навигации. Меня заинтересовало, а как же ориентируются моряки в море, как устроен маяк? После изучения истории маяков, их значения, устройства, возникло желание сделать макет маяка.

**Цель:** исследовать роль маяков в прошлом и современном мореплавании, сделать макет маяка.

Актуальность работы: в настоящее время все больше внимания уделяется изучению уникальных мест нашей Родины, много людей путешествуют, изучая исторические места, все это способствует росту гражданской ответственности, помогает испытывать чувство гордости за нашу Родину, за ее людей, их трудолюбие, невероятное усердие и любовь к России. Моя работа посвящена уникальным сооружениям нашей Родины – маякам.

**Объектом исследования является** морская навигация.

**Предмет исследования:** навигационные знаки.

**Методы исследования:** изучение литературных и интернет источников по теме исследования, анализ, сравнение, моделирование, обобщение.

В ходе исследования, я узнал какие бывают маяки, их историю, роль маяков в мореплавании. Познакомившись с историей маяков России,

меня потрясла история и восхитила красота маяк Анива – Маяка на краю земли... Маяк Анива — это визитная карточка острова Сахалин, ничего подобного на свете просто нет. Это один из самых труднодоступных маяков всей России. Работая на дизельном топливе и солнечных батареях, маяк почти 70 лет спасал морские суда от гибели у каменистых берегов. С начала освоения Сахалина здесь проходил морской путь, крайне сложный. О подводные скалы разбился не один корабль, прежде чем руководители префектуры решили построить маяк.

Тема меня так увлекла, что я захотел создать макет маяка. Пользуясь самыми простыми материалами, мне удалось это сделать. Кроме того, моё увлечение заинтересовало одноклассников и я познакомил их с содержанием проектной работы, сделал презентацию и продемонстрировал макет маяка. Тема оказалась интересной для моих товарищей. Все с интересом воспринимали информацию, задавали вопросы. Я видел, как горели глаза моих друзей, уверен, что они также, как и я, горды нашей великой Родиной, ее достопримечательностями, ее людьми!

#### **Вывод.**

Я выполнил поставленную перед собой цель, узнал историю «жизни» маяков, выяснил, что такое маяк и определил виды маяков, создал макет и познакомил одноклассников с историей маяков России. Думаю, ознакомившись с моей работой кто-то еще заинтересуется прекрасными сооружениями нашей Родины и захочет увидеть эти исторические места.

Изготовленное мной изделие оригинально, практично, не требует больших материальных затрат и мне очень нравится. Достичь поставленной цели мне помогли:

1. Правильно сформулированная задача
2. Конкретно и подробно разработанный перечень требований к изделию
3. Подробно разработанное планирование





#### 4. Тщательно проведенное исследование

В процессе изготовления встречались трудности, например, работа с пенопластом, обрезка формы маяка канцелярским ножом. На изготовление макета я потратил много времени, так как приходилось работать в основном после уроков. Несомненно, приобретенные знания и умения я буду использовать в дальнейшем. Результат моей работы впечатляет. В процессе изготовления я получил не только знания и умения, но и большое моральное удовлетворение!

## **СУДЬБЫ УЧИТЕЛЕЙ В СТРАНИЦАХ СТАРОЙ ШКОЛЫ**

**Кулев Андрей Сергеевич**

*6 класс, МОУ «ОШ № 8», Ивановская обл., г. Фурманов*

**Научный руководитель: Парамонова Наталья Евгеньевна**

Наша школа начинает свою историю с 1893 года, когда середским фабрикантом Григорием Климентьевичем Горбуновым было построено одноклассное училище для детей рабочих. В этом году школа отмечает свое 130 День Рождения.

Этот год объявлен Годом Педагога и Наставника. Поэтому важно не только чтить работающих в школе учителей, но и вспомнить тех, кто стоял у истоков образования в далекие годы становления советского образования. Данное исследование представляет особенно актуальным, так как 2023 год в истории нашей страны отмечен знаменательной датой – 78-летием Победы в Великой Отечественной войне, а также объявлен Годом учителя. Учитель физики Элиоким Самуилович Розенсон прошел Великую Отечественную войну, вернулся к своему любимому делу, к своим ученикам. Его ученики, дети военного времени, преодолели все трудности, стали учителями физики. Память об учителе, уже ушедшем из жизни, навсегда осталась в сердцах любящих людей, продолжателей его великого дела – дела служения Родине, служения людям.

**Целью данной работы** является сохранение исторической памяти об учителях и выпускниках школы № 8 города Фурманова. Элиоким Самуилович Розенсон родился в нашем городе (в прошлом – Середа) 02 февраля 1907 года. Его отец был известным часовщик и ювелир. Семья Розенсон проживала в доме, в котором сейчас находится милиция общественной безопасности. В 1917 году новая власть этот дом конфисковала, и Розенсоны поселились в доме на Набережной улице. В семье было шесть детей: пять сыновей и дочь. По словам Аси Борисовны Розенсон, племянницы Элиокима Самуиловича, в семье Розенсон все были



или врачи, или часовщики. Только Элиоким Самуилович окончил педагогический институт.

Ветеран педагогического труда, бывший учитель физики, Почетный гражданин города Фурманова и Фурмановского муниципального района, Лидия Александровна Устинова, рассказывая о школьных годах, не устает восхищаться своим учителем: «У Элиокима Самуиловича была своя, уникальная методика преподавания предмета. Даже самый нерадивый ученик усваивал на уроке то, что объяснял учитель. На уроках всегда была хорошая дисциплина. Он не повышал голоса, никогда никого не ругал, посмотрит – и все! Элиоким Самуилович так чудесно преподавал свой предмет, что некогда было и думать о баловстве. Его очень любили и уважали ученики. С фронта он писал письма Елене Шипулиной – старосте класса, в котором был классным руководителем. А мальчики, призванные на фронт, писали письма ему». Лидия Александровна Устинова рассказывает, что в одном из писем Элиоким Самуилович прислал вырезку из фронтовой газеты – статью военного корреспондента о сержанте Красной Армии Элиокиме Розенсоне, о том, как он воюет против фашистских захватчиков. В ней было сказано, что он – бывший учитель физики из города Фурманова Ивановской области. Елена Владимировна Устинова (Шипулина) сохранила военные письма Элиокима Самуиловича Розенсона. Учителями физики стали шесть выпускниц Э.С. Розенсона. Все добились отличных результатов, трое стали Заслуженными учителями. Элеоким Самуилович Розенсон, прошедший всю войну. Верну-



вшись с фронта, он продолжил работу в школе № 8. В 1959 году он вместе с женой уехал из нашего города к сыну в Ташкент, куда он был направлен на работу по распределению после окончания Московского энергетического института. Умер Э.С. Розенсон 08 февраля 1974 года.

В середине 80-х годов XX века Юрий Элиокимович Розенсон, проживающий в настоящее время в Брянске, приезжал в наш город. Валентина Ивановна Чуркина говорит, что он был очень благодарен, за то, что бывшие ученицы до сих пор хранят память об его отце. «Он



для нас всегда живой! – ответила Валентина Ивановна. История человечества, история великих побед складывается из судеб каждого из нас, обычных и в то же время непохожих друг на друга людей. Историю своей страны, своей малой Родины необходимо изучать на примере истории человеческих взаимоотношений, судеб людей, оставивших яркий след в нашей памяти.

«Что бы Вы сказали Элиокиму Самуиловичу Розенсону, если бы встретились с ним сейчас?» – спросили мы у Валентины Ивановны Чуркиной. «Я бы выразила ему огромную признательность, благодарность и низко поклонилась бы в ноги за то, что он вел меня по жизни», – ответила Валентина Ивановна.

Более семидесяти лет прошло с тех пор, как сидели за школьными партами Валентина Ивановна Чуркина, Лидия Яковлевна Кузнецова, Лидия Александровна Устинова. До сих пор они признательны Элиокиму Самуиловичу Розенсону – талантливому учителю физики, заботливому классному руководителю, удивительному человеку, благодаря которому они избрали свой путь в жизни, став учителями физики. Их, ветеранов педагогического труда, так же, как и ушедших из жизни учителей физики Алевтину Николаевну Замыслову и Тамару Александровну Платову, помнят многие поколения учеников всех школ нашего города. Помнить о замечательных людях нашего края, нашей страны значит поддерживать необходимую связь прошлого, настоящего и будущего.

Данное исследование не окончено, работа продолжается. Нам удалось связаться с племянницей Э.С. Розенсона Асей Борисовной Розенсон, которая проживает в г. Иваново. Она выпускница нашей школы 1951 года, бывший врач. В семейном архиве Аси Борисовны хранятся уникальные фотографии, которые могут много рассказать о семье Розенсон.

А.Б. Розенсон заверила нас, что Юрий Элиокимович Розенсон, обещал прислать нам свои воспоминания об отце и его фронтовые письма. Кроме того, мы не теряем надежды, что прочитаем фронтовые письма Элиокима Самуиловича Розенсона, которые хранятся у Е.В. Устиновой (Шипулиной).

Мы продолжаем сбор материала об учителях, работавших в нашей школе в 30–50-е годы XX века, и уже издан краеведческий сборник под названием «Школе как храму всегда поклонись...»



## КОГДА МУЗЫКА – ВСЯ ЖИЗНЬ

*Строкова Анна Андреевна*

*5 класс, МКОУ «Вихляевская СОШ», Воронежская обл., с. Вихляевка*

**Научный руководитель: Чепрасова Елена Петровна**

**Цель работы:** изучить биографию, жизнь и творческий путь семьи Панченко. Узнать об их вкладе в культурное развитие села Вихляевка.

**Задачи:** собрать, изучить и систематизировать информацию о семье Виктора Фёдоровича и Валентины Степановны Панченко.

Узнать, почему эту семью называют «Соловьями Вихляевской земли».

**Актуальность исследования:** в век интерактивных технологий мы, порой, забываем о простых ценностях: любви к родному дому, к людям, которые живут рядом с нами, к природе, которая окружает нас, к своей русской культуре. Моя работа посвящена изучению жизни и творчества семьи Виктора Фёдоровича и Валентины Степановны Панченко, пример которой поможет молодому поколению задуматься о том, что же каждый из нас оставит после себя своей малой Родине, своей семье.

Я познакомилась с Виктором Фёдоровичем и Валентиной Степановной Панченко. И узнала об их удивительной судьбе. Познакомилась с архивом фотографий семьи, побывав у них в гостях, с архивом публикаций в средствах массовой информации в школьном музее, с песнями, которые написал Виктор Фёдорович и исполнял вместе с Валентиной Степановной.

Путь становления

Виктор Фёдорович родился 2 января 1941 года в Казахстане в Актюбнской области. Отец – Фёдор Никитович, был председателем сельского совета, мать Наталья Васильевна – дояркой. Семья была музыкальной.

Виктор Фёдорович был лауреатом областных и городских смотров. Неоднократно награждался грамотами и дипломами. За многолетний труд награждён значком «Ветеран труда», знаками отличия за успехи в труде и юбилейными знаками.

Когда музыка – семейная традиция.

Валентина Степановна, жена Виктора Фёдоровича, родилась 24 ноября в 1046 года в многодетной крестьянской семье Степана Петровича и Ульяны Кузьминичны Домаевых в селе Вихляевка Воронежской области. В семье было 10 детей : 8 мальчиков и 2 девочки. Валентина Степановна была шестым ребёнком. Борис , Николай, Михаил, Мария Анатолий родились до войны, а Валентина, Иван, Алексей, Фёдор и Владимир- после. Тогда не было телевизоров, радио и других развлечений, и был создан семейный оркестр народных музыкальных инструментов. Каких только инструментов не было в семье! И гармошка, и балалайка, и гитара, и бубен, и даже мандолина и цимбалы, а уж о ложках и других



шумовых инструментах, таких как рубель и трещотка и говорить не приходится. Все умели играть на инструментах и, конечно же петь. Ульяна Кузьминична тоже хорошо пела и играла на балалайке. Любовь к музыке Валентина Степановна пронесла через всю жизнь.

Образовалась молодая семья, появились дети. Виктор Фёдорович и Валентина Степановна получили квартиру, обжились.

Через невзгоды и радости вместе.

Жить бы и радоваться! Но в 90-х годах распался Союз Советских Социалистических республик. И жизнь в Казахстане для русских людей стала очень тяжёлой. Все документы нужно было заполнять на казахском языке, разговаривать тоже. Многие детские сады закрыты, в том числе и садик, где работала Валентина Степановна. Проработав до 1999 года, 38 лет, за многолетний добросовестный труд она была награждена значком «Ветерана труда», многочисленными грамотами и знаками ВЦ-СПС... И вдруг потеряла работу! Русские люди, которые поднимали Казахстан, вдруг оказались ненужными, второсортными, чужими. Многие русские семьи тогда покидали Казахстан. Они продавали за бесценок квартиры, получали статус беженцев и уезжали, бросив обжитые дома, потеряв работу, расставшись с друзьями. Не обошла эта участь и семью Панченко. Нужно было как-то выживать.

Переехали жить к дочери Ольге в Подмосковье.

Но Валентина Степановна очень тосковала по Родине и уговорила мужа поехать в гости к родне в село Вихляевка. Когда он сюда приехал, ему очень понравились тёплые, родственные отношения и люди, живущие в Вихляевке. Ему даже не хотелось уезжать. И в 1999 году семья Виктора Фёдоровича переехала на родину жены Валентины Степановны в Вихляевку.

Виктор Фёдорович и Валентина Степановна вместе уже больше 49 лет, в 2024 году будут отмечать золотую свадьбу, воспитали и подняли на ноги двоих детей: дочь Ольгу и сына Сергея. У них четверо внуков и правнучка. Это очень добрые, отзывчивые и творческие люди. Всегда участвовали в самодея-



Свадьба Виктора Фёдоровича и Валентины Степановны





тельности села и района. И даже награждены грамотами за успешное участие в народном празднике «Распахни, Россия, ширь души!»

Дарить свет родной Вихляевке.

Фёдорович – настоящий поэт-песенник Вихляевской земли, а его жена – верная исполнительница его произведений. Валентина Степановна очень хорошо поёт и является первой исполнительницей песен, которые пишет Виктор Фёдорович о Вихляевке, о любви, о жизни, о школе. А песен написал Виктор Фёдорович больше 50. Песни в их исполнении звучали на разных концертных площадках: в школе, в сельском доме культуры, на концертных площадках города Поворино и соседних сел, на ярмарках. Виктор Фёдорович и Валентина Степановна защищали честь нашего села на районном празднике «Играй, гармонь!» Их выступления на сельском фольклорном празднике транслировались по Воронежскому телевидению «Вести. Воронеж» На 140-летие села Вихляевка семья Панченко подарила селянам 2 новых песни, а песня «Вихляевка»(- Живи село родное, под песни процветай) стала визитной карточкой нашего села. Виктор Фёдорович активно сотрудничает со школой, написал много песен о школе, и ребята с удовольствием их поют.

– Как вам живётся в Вихляевке?

– Мы здесь живём уже 23-й год. Нас в Вихляевке все уважают! Когда уезжаем к дочери Ольге, всегда думаем о Вихляевке, она нам даже снится.

Русская народная мудрость гласит: «Где родился, там и пригодился». Мне кажется, что если ты хороший человек, творческий, добрый, отзывчивый, то нужен будешь везде и всегда. Жить можно везде, лишь бы хорошо жить. Пример тому семья Панченко, которая, несмотря на все испытания и трудности, нашла в себе силы жить дальше, оставаясь людьми в самом большом смысле этого слова. Да не исчезнут такие семьи! В 1991 году вышла книга стихов и музыки Виктора Фёдоровича Панченко «Соловьи Вихляевской земли».

**Вывод:** В нашем селе семью Панченко так и называют «Соловьи Вихляевской земли», потому что своей добротой, оптимизмом и творчеством они дарят свет и радость жизни окружающим их людям, бережно хранят песенные традиции русского народа, воспевают свою малую Родину в песнях и ненавязчиво учат этому молодое поколение. Эта семья внесла неоценимый вклад в культурное наследие нашего села. Песни Виктора Панченко любят и исполняют участники художественной самодеятельности – жители села, дети и взрослые.

Я горжусь, что моя малая Родина – с. Вихляевка воспета в стихах и песнях Виктора Фёдоровича Панченко.



## ВЕХАМИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

*Гонтарь Татьяна Ивановна*

*4 «А» класс, МАОУ «СОШ № 103», Краснодарский край, г. Краснодар*

**Научный руководитель: Тарасенко Татьяна Александровна**

Подвиг Советского народа, освободившего человечество от «коричневой чумы», его единоличный решающий вклад в разгром фашизма, невозможно переоценить, а тем более предать забвению.

Сквозь годы и столетия подвиг сей будет являться для нашего народа нравственным ориентиром, примером беспримерных доблести и самопожертвования в служении Отечеству, мужества и героизма при защите Родины от врага!

Не секрет, что военные планы политической верхушки гитлеровской Германии в отношении Советского Союза, носили вероломный и захватнический характер. Ослепленные теориями «расового превосходства» и «расширения жизненного пространства», фашиствующие заправилы Третьего рейха, готовились к молниеносному военному разгрому Вооруженных Сил Советской России, завладению основными экономическими районами нашей страны, тотальному истреблению населения и порабощению оставшихся граждан Советского Союза.

Под такие планы гитлеровская Германия подготовила колоссальную военную машину, – на 22 июня 1941 года, на западной границе Советского Союза на протяжении почти 2 тысяч километров, гитлеровцы сосредоточили порядка 2,5 миллионов человек личного и командного состава, что составляло 220 дивизий, из которых 80 являлись моторизованными.

По смелым замыслам германского генерального штаба, данная ударная группировка должна была «вспороть» оборону нашей страны по трём основным направлениям. Наиболее мощной группировкой являлась группа армий «Центр», наносившая удар через естественный и наиболее удобный стратегический наступательный коридор, пролегающий через Советскую Белоруссию. Одновременно с ней, по сходящимся направлениям, удар наносился на юге (Советские Украина и Молда-





вия) – группой армий «Юг», на севере (Советская Прибалтика и северная Белоруссия) – группой армий «Север».

Успех данной кампании должно было обеспечить массированное применение танков и авиации в условиях полного уничтожения либо подавления аналогичных сил и средств с нашей стороны.

Сталинградское сражение имело эпохальное значение, было проведено при равенстве сил и средств с гитлеровской Германией, но это была наступательная операция Красной Армии и по всем канонам военного искусства необходим был более чем трехкратный численный перевес в живой силе и технике.

Тем не менее благодаря высочайшему оперативно-стратегическому искусству Советских полководцев, гениальному замыслу Советской военно-научной мысли и её блестящему воплощению войсками, руководящей, направляющей и вдохновляющей роли Всесоюзной Коммунистической Партии Большевиков, – разгром нацистских полчищ стал катастрофическим для гитлеровской Германии и её сателлитов, внёс коренной перелом в дальнейший ход Великой Отечественной Войны, вырвал стратегическую инициативу из рук нацистской верхушки гитлеровской Германии и их европейских прихвостней.

Летом 1943 года произошла эпохальная оборонительная, а в последствии наступательная операция на Курской дуге.

В 1944 году блестяще проведена стратегическая наступательная операция «Багратион», срезавшая так называемый советскими военными стратегами Белорусский балкон – разгром немецко-фашистских войск на территории Белорусской ССР.

В 1944–1945 годах Вооруженные Силы СССР провели ряд стремительных наступательных операций на территории поработанных гитлеровцами восточно-европейских стран: Польши, Румынии, Венгрии, Болгарии, Прибалтийских Советских Республик, а также территории Австрии, Чехии и Словакии, наконец в логове врага – гитлеровской Германии.



Победа Советского народа в Великой Отечественной войне стала возможной благодаря беспримерному мужеству и стойкости советского солдата, гению плеяды советских полководцев (Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, И.С. Конев, А.М. Василевский, И.Х. Баграмян, Б.М. Шапошников, П.С. Рыбалко – список можно продолжить), беспримерному трудовому подвигу тружеников тыла.



Вместе с тем, Великая Победа определенно не стала бы возможной без ключевой роли в ней Коммунистической Партии, которая организовала народные массы, вдохновила их, вооружила и повела за собой к Победе!

В данной работе осуществлена попытка исследования непрерывности связи поколений защитников Родины, являющихся лучшими сынами нашего Великого многонационального народа, осуждения отступничества от памяти о Великих предках, что демонстрирует поведение современного ментально больного украинского общества, массово поверившего в искусственные и лживые нарративы западных политтехнологов.

Нет никаких сомнений, что «грозы сии во Славу России», – фраза принадлежащая Великому русскому флотоводцу Фёдору Фёдоровичу Ушакову, произнесшему её в минуту суровых военных испытаний для нашего Отечества более двухсот лет назад!

## ИСТОРИЯ ОДНОГО КАПИТАНА

*Козлов Андрей Романович*

*1 «Г» класс, МАОУ «Лицей № 48», Краснодарский край, г. Краснодар*

*Научный руководитель: Шинкаренко Елена Вячеславовна*

**Цель работы:** Сохранить как можно больше воспоминаний о моем дорогом друге, капитане дальнего плавания Тризна Викторе Ивановиче 31.07.1953–11.07.2022 г. и поделиться ими с другими людьми, ведь хорошие, достойные люди достойны того, чтобы о них помнили, даже тогда, когда их уже нет рядом.

Мечта – это заветное желание каждого человека. Претворение мечты в жизнь требует мужества, целеустремленности, больших трудов и преодоления препятствий.

В прошлом году от нас ушел в своё последнее плавание близкий друг нашей семьи, капитан дальнего плавания Тризна Виктор Иванович. Это большая потеря для меня. С одной стороны может показаться, что дядя Витя это обычный человек не ученый, не ветеран, не философ, не известная или публичная личность, просто человек, но мне очень хотелось рассказать о нем, о его интересной жиз-





ни, его приключениях, о его преданности своей мечте-быть капитаном, и о нашей с ним дружбе и о том как много нас связывало.

А вот так всё начиналось... Дядя Витя родился в 1953 г. в селе Отрадо-Ольгинское Краснодарского края. Еще мальчишкой он мечтал о морях и океанах. И всегда знал, что обязательно станет капитаном. Жил он с мамой и бабушкой, с пяти лет начал сам ходить на рыбалку. После окончания школы он поехал за своей мечтой – поступать в ростовское мореходное училище. Достижение мечты – награда человеку за его силу воли и правильность выбора своего жизненного пути. После окончания училища дядя Витя отправился работать штурманом на Сахалин. Он ловил рыбу в Тихом океане на Сахалине и Курильских островах. Там он и стал молодым капитаном, а в 1986 году переехал жить в Керчь. Из Керчи он уходил в дальние, долгие плавания. Он ходил во всех океанах, иногда его путешествия длились до двух лет, в них его ждало много опасностей и приключений.

Однажды Дяде Вите нужно было спасти своего моряка, который сильно заболел и ему нужна была срочная госпитализация. Но на корабле не было лоцмана и дяде Вите пришлось самому пришвартовываться к испанскому порту. Он справился с этим настолько виртуозно, что после этого ему дали разрешения проходить все проливы без проводников. Дядя Витя был единственным капитаном, который проходил пролив Босфор без лоцмана. А еще корабль дяди Вити был последним кораблем, который ходил под флагом Советского союза. По морским законам нельзя менять флаг в море. Судно дяди Вити ушло в долгое плавание из Советского Союза и вернулось в Керчь в 1992 г., когда Союз уже распался. Они вернулись в другую страну под флагом страны, которой уже не было. Этот флаг до сих пор висит в его комнате. А возвращался он на корабле «Шарапов»,



который капитан очень любил и очень много рассказывал о нем. Но в новой стране к которой стал относиться керченский порт этот корабль оказался не нужен и судно, которому было всего 18 лет продали за бесценок на металлолом. Дядя Витя очень тяжело переживал из-за этого и принял решение переехать из Керчи в Россию, в Краснодарский край.

Но на этом приключения дяди Вити-капитана не закончились. Была еще одна история, когда корабль дяди Вити спас наш президент Владимир Пу-



тин. А случилось это так: три судна Видат1, Видат2 и Видат3 случайно зашли в чужие воды и их там арестовали африканские военные суда, им грозило попасть в зиндан, но они решили бежать. Они угнали свои корабли и, скрываясь от погони через Гибралтар, ушли в Испанию в город Уэльва. К счастью, в то время наш президент был с визитом в Испании, и ему сообщили, что в их порту находятся русские корабли, с которыми не знают, что делать. И Владимир Владимирович договорился, и их отпустили.

Когда дядя Витя закончил свою карьеру капитана в 2007 г., он не смог жить обычной жизнью. И построил сам себе дом далеко в горах, в живописном месте, в поселке Отдаленном. Дом капитан построил непростой, первый этаж по марокканской технологии полностью из камней, а на втором этаже сделал себе из дерева каюту, чтобы она всегда напоминала ему о море и его путешествиях. Всё делал сам: строил, вырезал из дерева, красил и благоустраивал. Капитан был хорошим другом моего дедушки, поэтому мои мама и папа часто приезжали к нему в гости и купили дом по соседству с дядей Витей. А потом... родился я! Там мы с ним и встретились! И началась наша большая настоящая Дружба!

Я очень любил истории про корабли. И дядя Витя с удовольствием мне рассказывал о кораблях, на которых ему приходилось ходить, показывал фотографии, рассказывал разные, интересные случаи, которые происходили с ним и его командой в море. Рассказывал про акул и черепах, которые попадали в его огромные сети, которые называются тралами. Научил меня рыбачить, разделявать и жарить рыбу, сделал мне удочку из бамбука, рассказывал тонкости рыбалки. Дядя Витя всегда называл меня «Зоркий сокол», я не знаю почему, но мне это очень нравилось.

Когда наступала зима, и дорогу в поселок заваливало снегом, единственной возможностью добраться туда – проехать на матрице по узкоколейке. Поэтому мы зимой к дяде Вите не ездили. И рыбалки не было, но дядя Витя без дела не сидел! Он вырезал из дерева ложки, разрисовывал, собранные летом камни, а потом дарил свои поделки друзьям.

Когда он ушел, его похоронили рядом с поселком, на маленьком кладбище в лесу. Рядом с дорогой. Он лежит на пригорке, и проезжая, мы его видим и всегда сигналим. Верим, что он видит нас и мы приветствуем его или прощаемся уезжая. На следующий год мы решили поставить ему памятник в виде маяка. Сложим его из камней, собранных на его любимой речке, на которой он так любил рыбачить.

Дядя Витя был частью нашей дружной большой семьи. Я очень счастлив что такой интересный, замечательный человек был в моей жизни и что он так много оставил в моем сердце после себя. Он показал, на собственном примере, что делать и как нужно жить, чтобы стать капитаном своей собственной судьбы и реализовать свои мечты в своей жизни. Он всегда был наставником, авторитетом и примером для людей, которые его окружали. Память о моем капитане останется навсегда в моем сердце!



## КОМАНДИР ЗНАМЕНИТОЙ Т-34

*Катериночкина Екатерина Денисовна*

9 класс, МКОУ «Полюдовская ООШ», Калужская обл., с. Полюдово

**Научный руководитель: Смирнова Галина Афанасьевна**

Память... Она неподвластна времени, она как немой свидетель тех незабываемых событий, которые в каждой семье отозвались горем и непоправимой потерей. В своей работе, я хочу рассказать о танкистах Великой Отечественной войны, которые сгорели в танке на нашей Жиздринской земле. Цель исследовательской работы: собрать сведения о танкистах, выполнявших боевое задание вовремя наступления Красной Армии на Орловском направлении с 12 июля 1943 года по 18 августа 1943 года, и погибших недалеко от деревни Гранки. Данное исследование позволит прикоснуться к частичке истории Великой Отечественной войны через жизненный и военный путь танкиста, выполнявшего священный долг по защите Родины. Работа основана на реальных фактах биографии. Сбор информации по лейтенанту Игнатовича Николая Корнильевича (Прим. со слов родственников по документам «Свидетельство о рождении») начался с родового дома № 23 г. Жиздра, ул. Лермонтова. Родовой дом- это не только крыша над головой. Это символ и стержень огромной семьи многих поколений, в которой люди с раннего детства чувствуют и подсознательно впитывают в себя общесемейные взгляды на жизнь, общесемейные ценности и отрицания. В этом доме живет родная племянница Николая Корнильевича, Валерия Алексеевна.

Родился Николай Корнильевич 22 декабря 1920 года. В семье он был вторым ребенком. Старшей была сестра- Зоя Корнильевна, 1917 года рождения. Она мама сестер Ухиных Валерии Алексеевны и Людмилы Алексеевны. Отец Корнелий Иосифович работал телеграфистом, в то время была престижная специальность, форма одежды была, как у офицера.

В семье ценили трудолюбие, взаимопомощь, уважение к старшим, сочувствие к слабым. Николай после окончания десяти классов школы № 2 г. Жиздра поступает в садово- огороднический техникум на отделение – пчеловодство. Во время учебы в техникуме, отец- Корнелий Иосифович купил улей, и Николай посадил на участке медоносную траву – барага или огу- речный дух, которая до сих пор растет, как память о дяде.





В 1939 г. вступает в комсомол. В 1940 г. заканчивает техникум. Жиздринским ГВК призван в 1940 году в ряды Красной Армии. РВК направляет Николая Корнильевича на учебу в город Саратов. После призыва РВ в Красную Армию его отправляют на учебу в танковое училище в город Саратов. Игнатович Николай Корнильевич получил военное образование, окончив второе Саратовское танковое училище имени генерал-лейтенанта П.В. Волоха (1938–1959 гг.). Ему присвоено воинское звание лейтенант.

После училища Николая Корнильевича направляют в 233 танковый полк, командиром взвода Т-34. 233-й танковый полк входил в состав Западного фронта. Участвовал в боевых действиях: Курская битва, Орловская наступательная операция, Спас – Деменская наступательная операция, наступательная операция в районе Ельня, Смоленская наступательная операция и др. Сравнив хронологические даты боевых операций и дату гибели экипажа легендарной Т-34, пришла к выводу, что командир взвода танков Т-34 участвовал в Орловской наступательной операции (12.7–18.8.1943г). Освобождение Жиздры и Жиздринского района связано с Орловской наступательной операцией. Наш герой погиб смертью храбрых недалеко от родного дома.

#### **Заключение**

В данном исследовании увидели боевую судьбу Игнатовича Н.К., в которой отражена хронология исторических событий в стране 1941–1943 гг., роль танков и развитие танкостроения в период Великой отечественной войны. Прикоснувшись к судьбе танкиста, узнала только об одном таком боевом герое. Не могла представить, что по военной судьбе одного солдата можно проследить нить истории того времени. Нельзя не отметить, что именно танковые войска решительно повлияли на темпы наступления и резко повысили прочность обороны в этой войне. Их выдающаяся роль признана и подтверждена всем боевым опытом в те годы. С большей силой и гордостью мы, молодое поколение, должны сохранить в своей памяти то тяжелое время наших предков, знать, какую цену заплатили предшествующие поколения за наше право свободно жить, учиться, быть счастливыми. Эта Победа достояние нашего народа, а сохранение и передача таких знаний – важнейшая культурная, нравственная и политическая задача общества 21 века.



## СМОТРЮ НА ПРАДЕДА ПОРТРЕТ

*Рябых Полина Владимировна*

2 «В» класс, МБОУ «СОШ № 50 им. Юрия Алексеевича Гагарина»,  
Курская обл., г. Курск

**Научный руководитель: Рябых Оксана Геннадьевна**

Великая Отечественная война ушла уже в прошлое. Уходят в прошлое и очевидцы тех событий. Но сегодня снова враг стоит у наших границ, поэтому современному поколению нужны настоящие Герои – пример истинного служения Родине и своему народу для того, чтобы победить неофашизм. Мой прадед – гвардии младший лейтенант Шпильков Григорий Андреевич в 1945 году был удостоен высокого звания Герой Советского Союза. Перед собой я поставила цель: изучить жизненный путь прадеда и на основе полученных сведений составить его духовно-нравственный портрет для формирования высоких гражданских качеств моих современников.

Родился Григорий Андреевич 25 декабря 1922 года в деревне Бирюковка Большесолдатского района Курской области, в обыкновенной семье. Семь лет проучился в местной школе. Учился дедушка хорошо. Любимыми его предметами были математика и физика. Он был очень озорным и подвижным мальчуганом. Часто придумывал разные игры, в которых всегда стремился быть первым. Однажды в школе учительница рассказала о подвиге летчика – Валерия Чкалова. Вот тогда-то у юного Гриши и появилась мечта стать летчиком. После школы работал в ремонтно-тракторной мастерской. В мае 1941 года дедушку призвали служить в армию и по его желанию направили учиться в Школу



пилотов, по окончании которой он еще год обучал мастерству новобранцев. Однажды маршрут лётчика пролегал неподалёку от родной Бирюковки. Жители села увидели его самолет, который сделал несколько кругов. Помахав крыльями, Григорий сбросил посылку с сухпайком и запиской для матери, которая заканчивалась словами: «Мама, я живой, я обязательно вернусь!». Боевой путь лётчика-штурмовика начался в апреле 1943 года в 77-м гвардейском авиационном полку. Воевал дедушка смело, дерзко и отчаянно. Он много рисковал собою. Одним из самых опасных стал вылет 22 октября 1944



года. Целью пары советских лётчиков стала разведка в районе города Гумбиннен (теперь Гусев Калининградской области). Тут их атаковали превосходящие вдвое силы противника. Но советские лётчики не только отбились от четырёх «Мессершмиттов», но и уничтожили один самолёт врага. После войны дедушка Гриша продолжил летать на самолете. Работал в гражданской авиации. Обучал молодых летчиков пилотному делу в городе Ташкент. У него к каждому был свой подход. Ас не только передавал свой опыт и навыки, но думал ещё и о человеческих качествах ребят. За свою трудовую деятельность Григорий Андреевич изучил многие типы самолётов и владел ими в совершенстве: Ан-2, По-2, Як-12, Л-200, Ли-2, Ли-200Д и другие. В 1963 году он возвращается в Курскую область и поступает на работу в ДОСААФ. Даже после выхода на заслуженный отдых Григорий Андреевич ведёт активную работу по патриотическому воспитанию молодёжи. Он часто приходил к школьникам, студентам, в воинские подразделения. Особенно тёплые отношения у него были с воспитанниками Суджанской школы-интерната. Ребята часто рассказывали Григорию Андреевичу рисунки и письма, в которых подробно рассказывали об учёбе, своих успехах, планах. У Григория Андреевича было очень много друзей по всему Советскому Союзу. Он любил бывать у них в гостях, особенно нравилось приезжать в города, которые освобождал от фашистов. Дедушка очень радовался, глядя, как они преображаются и расцветают. Любил он и дома собирать гостей за праздничным столом. К дедушке часто обращались люди за помощью, и он прикладывал все усилия, чтобы помочь каждому человеку. Фронтовик ушёл из жизни после болезни летом 1990 года. Он был настоящим патриотом и завещал похоронить себя в родной деревне Бирюковка, что и было исполнено.

Вот и «пережила» я вместе с моим прадедом его нелегкую, но достойную жизнь, полную трудностей, горестей, радости, любви и надежды. Теперь на его портрет я смотрю по-другому, замечая за внешними чертами качества его души. С молодых лет и до конца жизни в его сердце жила большая любовь к своей семье, к родной земле, к советскому народу. За эти ценности во время Великой Отечественной войны он сражался очень дерзко и отчаянно, но, вместе с тем, к поставленным боевым задачам подходил грамотно и взвешенно. Ради приближения заветной Победы прадед отдавал все свои силы и умения, рискуя порой собственной жизнью. Григорий Андреевич относился





к людям с большим уважением, старался помочь в трудную минуту, подарить радость, порой даже в ущерб собственным интересам. А вот ложь и предательство считал страшными пороками человека. Прадедушка любил детей и внёс большой вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения. Любовь к Родине, к людям, готовность на самопожертвование, сострадание, помощь другому человеку, уважение, солидарность, решительность, отвага – вот качества настоящего Героя. Конечно, этот перечень можно продолжить. Я уверена, миллионы советских граждан военного времени обладали такими же качествами, поэтому они и победили врага. Но ведь героями не рождаются, героями становятся. Нам есть чему поучиться у наших прадедов и над чем работать духовно. Мы должны брать с них пример, чтобы снова победить!

## ОРКЕСТР ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СВОИМИ РУКАМИ

*Семакина Арина Станиславовна*

*1 «Б» класс, МОБУ «СОШ № 4», ХМАО-Югра, пгт. Пойковский*

*Научный руководитель: Романенкова Анна Сергеевна*

**Данный проект имеет следующую цель:** Научиться изготавливать шумовые инструменты.

Создать свой шумовой ансамбль. Представить свой проект в виде выступления на школьном концерте.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что когда мы сделаем интересные и простые шумовые инструменты, то это нам поможет привлечь одноклассников к творческой работе для создания ансамбля.

**Проблема:** исследование процесса изготовления шумовых инструментов самостоятельно.

**Актуальность темы:** шумовые инструменты в последнее время все чаще используются в музыкальных произведениях для создания дополнительных эмоций и впечатлений, их можно изготовить самим

Изготовление шумовых инструментов, создание шумового оркестра, приобщение учащихся к познавательно-творческой деятельности, выступление на школьном концерте.

**Маракас** – жестяная баночка, трубка пластиковая, крупы: манка, горох, греча.

Вырезать два круга, диаметром на 4 см больше, чем диаметр тубы, сделать надрезы в 2 см длиной, наложить один круг на конец тубы, приклеить; насыпать горох или гречу в тубу; на свободный конец второй круг, приклеить; наложить художественное оформление поделки тесьмой, аппликацией. Можете сами подобрать интересный футляр и крупу.

Выбрать самый интересный звук.

**Трещотка** – 5-6 линеек по 25 см. Ножницы, катушка ниток, бусины.

Трещотка изготовлена из деревянных линеек, напиленных на равные части. В линейке прожечь дырочки. Нанизать на шнурок, чередуя, части линеек и бусины, зафиксировать узелками по краям.

**Пан флейта или флейта Пана** – 7 соломинок, от коктейля картон, пластилин и скотч.

Отрезаем соломинки по длине так, чтобы разница между ними была около 1-1,5 см. Самая длинная была 15,5 см, самая короткая – 5,5 см.

Выкладываем их на полоске скотча в ряд по росту так, чтобы верхние концы были на одной линии. Обматываем весь ряд трубочек скотчем. Нижние отверстия трубок заклеиваем кусочками пластилина.

**Мини – маракасы** – пластмассовое яйцо от «киндер-сюрприза» карандаш, крупная крупа.

В пластмассовом яйце по бокам горячим шилом сделать отверстия, в них вкрутить шурупы с крышками. Снизу в яйце таким же образом сделать отверстие побольше, в которое вставить карандаш. Это ручка, за которую нужно держать инструмент во время игры. Две половинки яйца соединить, предварительно наполнив крупой. Звук извлекать при встряхивании игрушки.

**Тамбурин** – пяльцы, изоленга, 5 шариковизпод шоколадных яиц, крупы (горох, рис, гречка) или кофейные зерна, ножницы и ленты.

В шарики положить крупы или кофейные зерна, можно и то и другое. Потом надо обмотать шарик изоленгой. Получается 5 шариков. Закрепляем шарики клеем к пяльцам. Украшаем лентами или тесьмой по желанию. И теперь можно сыграть на нашем инструменте.





**Малый барабан** – цветная бумага, банка из под сметаны, клей карандаш, линейка, ножницы, шило, верёвочка, кусочек пластилина 2 карандаша, скотч двусторонний.

Взять баночку, измерить её высоту и отрезать зелёные полоски. Приклеить на крышку красный круг. Взять карандаш, кусочек пластилина, фольгу, ножницы. Пластилин разделить на два одинаковых кусочка, сформировать шарики. Фольгой обтянуть кусочки пластилина. Вставить карандаш. Шилом проколоть отверстие с боков готового инструмента. Вставить нашу тесьму. Ударный инструмент-барабан готов!

В ходе нашей работы мы рассказывали своим одноклассникам о шумовых звуках и использовании их в благих целях. Ведь, если их правильно применять, то они приносят пользу. Шумовые инструменты можно изготовить самим, тем самым проявить творчество и оказать помощь учителю музыки и школе (в пополнении коллекции), для активного применения шумовых музыкальных инструментов на уроках музыки с другими ребятами.

Инструменты, изготовленные своими руками, как правило, созданы из подручных средств. Они заставляют нас по-новому услышать мир звуков, развивая наше воображение и фантазию, прививая любовь к творчеству. Подтверждается наша гипотеза.

Мы с одноклассниками нашим руководителем создали шумовой оркестр, с которым планируем выступить на школьном концерте.

## **БОЕВОЙ ПУТЬ МОИХ ПРЕДКОВ В ГОДЫ СУРОВЫХ ИСПЫТАНИЙ XX ВЕКА**

***Соловьева Арина Николаевна***

*7 «Д» класс, МОУ «СШ № 15», Волгоградская обл., г. Волжский*

***Научный руководитель: Варакина Ирина Ивановна***

**Целью моей работы является:** выяснить, как события нашей страны XX века отразились на судьбах членов моей семьи. Сегодня проблема изучения истории своей семьи очень актуальна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Актуальность своей работы я вижу в сохранении истории нашей семьи и передаче ее младшим братьям и сестрам, а в будущем, и своим детям.

На первом этапе исследования я изучила биографию и боевой путь своего прапрадеда – Соловьева Тихона Ивановича – участника гражданской войны. Для этого я изучила документы, которые хранятся в школьном музее, собрала и оформила воспоминания своей бабушки – Соловьевой



Ольги Николаевны, которая помнила Тихона Ивановича, общалась с ним, будучи 10-летней девочкой. К данным воспоминаниям были дополнены архивные документы, материалы из книги С. Буденного «Пройденный путь», в которой подробно говорится об истории 14-й кавалерийской дивизии, в рядах которых и служил мой прапрадед. Изучив боевые операции, в которых участвовала дивизия, я нанесла на карту начала XX века боевой путь 14-й кавалерийской дивизии, а значит, и моего прапрадеда – Соловьева Тихона Ивановича. Так как описываемые события происходили более ста лет назад, многие вопросы остались без ответа, поэтому по ним в работе были высказаны предположения.



На втором этапе работы я исследовала трагическую судьбу моего прадеда, пропавшего без вести в годы Великой Отечественной войны – Соловьева Ивана Тихоновича. В исследовании мне помогли архивные документы, опубликованные на сайте ЦАМО «Память народа», а также единственное письмо, написанное бойцом 8 января 1943 года. Благодаря этим документам, я выяснила, что Соловьев Иван Тихонович находился в военно-пересыльном пункте – 113-м армейском запасном стрелковом полку 1 гвардейской армии (113 азсп 1 гв. А). 21 января в составе 2 взвода 11 маршевой роты был направлен в 41-ю гвардейскую стрелковую дивизию. Эта информация помогла проследить боевой путь данной стрелковой дивизии.

Анализ архивных материалов при составлении генеалогического древа, дал мне понимание на примере своей семьи понять отдельные исторические периоды, происходящие в государстве. Я с интересом открыла для себя тот факт, что мои предки участвовали в освобождении Украины на протяжении двух войн: гражданской и Великой Отечественной.

## ОРНАМЕНТ — КНИГА НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

*Попова Анастасия Алексеевна*

*6 класс, МОБУ «СОШ № 4», ХМАО–Югра, пгт. Пойковский*

*Научный руководитель: Фёдорова Марина Никитична*

**Цель:** изучить орнамент в славянской вышивке на примере рушников. Составить свой орнамент с элементами славянской вышивки, вышить рушник.

**Актуальность:** в век технологий и гаджетов мы не обращаем внимания на мелочи, которые нас окружают и формируют наш менталитет, культуру. Знать культуру, значит знать истоки, обычаи, традиции. Считаю, что каждый человек должен знать культуру и традиции не только своей семьи, но и семьи в которой он проживает.

Разработанный орнамент отвечает характеристикам используемых в вышивке рушников, в котором воплотили новизну символическая и береговую значимость.

Мы включили в свой орнамент следующие знаки славянской культуры:

Берегиня, охраняет дом от проникновения в него зла. (злые люди)

Огневица, хранитель семейного очага.

Элемент сварога, знак трудолюбия, творца.



Расшифровка нашего рушника: пожелание, чтобы охраняла берегиня, от злых людей, огневица хранила семейный очаг, а сварог предавал трудолюбия и творчества. Цветовая гамма орнаментов выдержанна в славянском стиле – это отсутствие полутонов, лишь яркие насыщенные основные цвета: красный, белый. Белый цвет указывает на чистоту помыслов, искренность намерений и олицетворяет женское начало. Красный- цвет выражал восторг, радость, жизнь. Это цвет солнца, огня, жизни и олицетворяет мужское начало.

В настоящее время Фонд ЮНЕСКО приравнял рукоделие к всемирному культурному наследию, так как с течением времени исчезает множество ремёсел, которые были известны человечеству.

Поэтому проделанная исследовательская работа позволяет сделать следующее заключение:

1. На основе анализа литературных источников выяснили, что вышивка орнамента в рушниках, для славянского народа является неотъемлемой частью культуры и важнейшим способом самовыражения.



2. Особенности вышивки славянских рушников имеют единые корни в орнаменте, цветосветовом решении, технике выполнения.

3. Разработан орнамент рушника и составлены технологические карты для его изготовления.

4. Изготовлен рушник.

Рушник – это не просто красота.

В нем наставленья, счастья пожеланья.

В нем сердце матери, любовь и теплота,

Костра добра извечное сиянье.

Рушник как книгу можно прочитать.

Ведь вековая мудрость в нем хранится.

И чтобы этим знаньям не пропасть,

Нам нужно вновь к истокам обратиться.

## НАМ ЖИТЬ И ПОМНИТЬ

*Курмаева Зарина Руслановна*

*7 класс, ГБОУ «ООШ с. Малый Толкай», Самарская обл., Похвистневский р-н, с. Малый Толкай*

**Научный руководитель: Карпунина Ирина Евгеньевна**

**Цель работы:** изучить биографию моих предков, оценить их заслуги перед отечеством и выяснить, кого из членов нашей семьи можно считать героем.

Эта работа является актуальной, так как она пригодится не только мне, но и всем членам нашей семьи и другим ребятам, которые захотят узнать героев в своих семьях.

Родословную моей семьи мы с мамой начали составлять давно. Мне было очень интересно читать пожелтевшие строки документов, рассматривать старые фотографии. В настоящее время мы слышим, читаем о патриотах и героях. Но порой забываем о том, что патриоты и герои – это, прежде всего, люди, живущие рядом с нами. В известной песне не зря поётся о том, что «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой». Из генеалогического древа я узнала о династии своей семьи по папиной и маминой линии, которые отдали долг служению России.

В прошлом я писала исследовательскую работу «Мы память бережно храним», о судьбе моего прадедушки, который воевал на войне, Курмаеве Сагире Мухтасаровиче.

В этом году я решила продолжить исследование истории моей семьи, собрать сведения о всех поколениях членов семьи, которых можно назвать героями.



Я столкнулась с проблемой, трудно найти сведения о людях прошлого поколения, поэтому надо изучать историю героев семьи пока они живы. В семейном архиве я нашла многочисленные документы: фотографии послевоенных лет, удостоверения о награждении, награды и ордена.

Я побеседовала с бабушками и дедушками о членах нашей семьи. Выяснила среди родственников участников Великой Отечественной войны и о тех, кто служили в Армии в наши дни. Изучила архивные документы (письмо, похоронка), фотографии.

Создала альбом «Герои моей семьи» для будущего поколения. Сделала презентацию и рассказала о героях моей семьи своим сверстникам. Мне удалось узнать, что в нашей семье на фронте воевали два человека.

1. Прадедушка Курмаев Сагир Мухтасарович (29 февраля 1907–1992 гг.) – ветеран Великой Отечественной войны. 22 июня 1941 года из Подбельского РВК, Куйбышевской области, Подбельского района мой прадед призвался в ряды Советской армии в звании красноармейца. Он служил красноармейцем третьей батареи первого дивизиона сто семьдесят второго гвардейского, миномётного ордена Александра Невского Печенгского полка. За боевые заслуги имеет награждён медалью «За отвагу», Орденом Красной Звезды, медалями « За взятия Вены», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.», «За оборону Советского Заполярья, за взятия Будапешта, Орденом Великой Отечественной войны II степени. После войны был также награждён юбилейными медалями.

2. Брат моего прадедушки Курмаев Тагер Мухтасарович (1904–31.03.1944 гг.) родился в селе Мочалеевка Подбельского района. По словам дедушки, он ушел на фронт в возрасте 37 лет. Служил в звании красноармеец в 42ошисб 9шисбр РГК. Награждён медалями «За боевые Заслуги», «За отвагу». Много ещё бы подвигов совершил этот замечательный человек, но его настигла злая вражеская пуля. 31 марта 1944 года Курмаев Тагер Мухтасарович был убит. Похоронен в братской могиле на берегу реки Много Псковского района Ленинградской области.

3. Мой дедушка Курмаев Сафиулла Сагирович родился 1 июля 1959 г. в посёлке Пример Похвистневского района. В 1969 по 1971 г. служил армии в Брестском пограничном отряде в звании старшины. Образцово нёс службу по охране государственной границы. За успехи в службе и учёбе сержант Курмаев награждён знаком «Отличник пограничных войск» 1,2 степени, «За отличие в охране государственной границы Союза ССР», « За активную общественную работу, отличные показатели в службе, учёбе, дисциплине» Выбран комсомольским вожаком. «Комсомольская организация, возглавляемая Сафуллой Курмаевым является одной из лучших в части». (Из газетной вырезки)

4. Дедушка Нестеров Юрий Андреевич родился 19 июня 1948 года в селе Малый Толкай. Служил в Военно-морском флоте 3 года старшим матросом добросовестно, защищая Родину. Был награждён «Почётной



грамотой» Центрального комитета ВАКСМ за успешное выполнение социалистических обязательств в ленинской боевой вахте в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина и за активное участие в комсомольской работе и медалью «За воинскую доблесть».

5. Дядя Нестеров Алексей Юрьевич родился 30 августа 1987 года в селе Малый Толкай. В декабре 2005 года призван в армию. Служил 2 года в Ростовской области город Морозовск в/ч 55796 .Окончил службу в звании старший сержант, командир отделения.

6. Мой брат Курмаев Игорь Русланович родился в селе Малый Толкай 5 сентября 1999 года. Служил в ВВС в/ч 55796 в городе Морозовске Ростовской области. В этом году является участником СВО. Мои прадеды, деды показали хороший пример. Теперь я знаю историю своей семьи, имена ее героев и мне есть чем гордиться.



1. Курмаев С.М. 2. Курмаев Т.М. 3. Курмаев С.С. 4. Нестеров Ю.А. 5. Нестеров А.Ю. 6. Курмаев И.Р.

## МОИ БУРЯТСКИЕ ПРЕДКИ. РОДОСЛОВНАЯ КАК СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ У БУРЯТ

*Макаренко Александр Иванович*

*7 класс, МАОУ ОЦ «Горностай», Новосибирская обл., г. Новосибирск*

**Научный руководитель: Дырхеева Галина Александровна**

Знание родословной своей семьи очень важно для продолжения рода. А для страны это важно, ведь история семьи — это часть истории страны, народа. Нужно беречь прошлое, чтобы было нескончаемое будущее. Мой прадедушка Дырхеев Александр Константинович сохранил для нас родословное древо, а также осталась тетрадь с его воспоминаниями, представленными в его книге «Эхо прошлого Дэрхеэрэг». Так у нас было древо по мужской линии со стороны прадедушки, а я с бабушкой и мамой для данной работы расширили древо со стороны прадеда и сделали генеалогическое древо по женской линии со стороны моей прабабушки Красиковой Анны Васильевны. Цель моей работы — показать особенности родословной культуры одного из самых многочисленных сибирских народов, бурят, на примере составления генеалогического древа моей семьи.



***Моя прабабушка по линии моей мамы, Красикова Анна Васильевна, внизу слева, со своими дедушкой, бабушкой, тетей и братом.***

Буряты относятся к монголоязычной группе народов, они хранят в памяти имена своих предков. Рашид-ад-дин в начале XIV века писал о том, что у монголов есть обычай хранить родословие своих предков, они учат и наставляют в знании родословия своих детей. Бурятский народ состоит из четырех племен: булагат, эхирит, хори и хонгодор. От Эхирита, Булагата и Хонгодора до настоящего времени насчитывают примерно 20 поколений. Мой прадедушка Дырхеев А.К. родился на севере Байкала, в селе Атарай (Кузнецы) Качугского района Иркутской области. Прадедушка оставил нам свое родословное древо, в котором сейчас 18 поколений: Хэрхэмэл, Шоно, Хамнай, Тумэнтэй, Нююра, Баахала, Шуулай, Сапон, Тумэнтэй, Онхо, Дырхе, Иван, Шоно, Константин, Александр, Галина, Надежда, и я – Александр. Я – представитель восемнадцатого поколения. Меня назвали в честь двух прадедушек, Александром. Прадедушка писал, что у качугских бурят также была традиция учить детей своей родословной, знать своих предков было обязательно. Письмен-



ности во времена моей прапрапрабабушки Галухан у бурят еще не было, и буряты старались передавать детям свою историю устно и предупреждали, что надо хорошо все запомнить, чтобы точно передать это своим детям. Эти поколения дети запоминали путем многократных повторений перед отцом и бабушкой, как экзамен.

Мой папа, Макаренко Иван Михайлович, русский, родился в городе Курган, а моя мама, Дырхеева Надежда Сергеевна, бурятка, родилась в городе Улан-Удэ. По родословной моего папы я – четвёртый. Папа знает имена его бабушек и дедушек. По составленной нами в рамках данной работы родословной по женской линии моей мамы я – седьмой. Моя прабабушка Красикова Анна Васильевна родилась на западе Иркутской области, в Зиминском районе. Ее воспитывали бабушка с дедушкой. Ее дедушку раскулачили, потом его не стало. Перед Великой Отечественной войной они с бабушкой переехали в город Улан-Удэ. А после войны она познакомилась с моим прадедушкой. Я застал свою прабабушку Аню, меня возила мама к ней в Улан-Удэ, когда я был маленьким. Благодаря моей прапрабабушке, у которой было три сестры, мы знаем наших родственников. Многие наши родственники в основном живут в республике Бурятия. Но мы знаем родственников, которые живут в Иркутской области под Нижнеудинском, в Иркутске, и даже в Австрии. Летом 2018 года я побывал на большой бурятской свадьбе в Иркутске и познакомился со многими своими родственниками из других городов.

В ходе работы мной была изучена информация об особенностях родословной культуры бурят. Составлено генеалогическое древо моей семьи со стороны моей мамы, по ее женской линии. Генеалогическое древо презентовано родственникам. Проведен опрос моих родственников о том, важно ли знать свою родословную. Все опрошенные согласны, что людям полезно знать свою родословную, и хотят знать свою родословную. Изучая историю своих родственников, человек не только отдает дань памяти предкам, но и воспитывает в себе культуру, мудрость. Мне кажется, что если мы сможем учитывать и осознавать ошибки прошлого, то мы сможем легче увидеть свое место в жизни.

## **ВЕРНУВШИЙСЯ ИЗ НЕБЫТИЯ**

**Семишин Кирил Артёмович**

*7 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 7», Иркутская обл., р.п. Култук*

**Научный руководитель: Емельянцева Ирина Борисовна**

Каждая российская семья связана с далёкими военными годами. У кого-то хранятся пожелтевшие фотографии, у кого-то письма, а у кого-то осталась только память.



Может быть, память и есть самое главное, что связывает все поколения?

Моя история началась в декабре 1940 года, когда совсем ещё молодые красноармейцы Марухновы Николай Иванович и Алексей Иванович (родные братья моей прабабушки) отправили домой фотографию, подписанную «На память Маме, братишкам Вани, Васе и сестрёнке Маше в г. Куйбышев. г.Полтава 4.12.40 г. Марухновы.» Эта фотография стала последним известием от Николая и Алексея.

Прошла Великая Отечественная война, но известий о гибели моих родственников никто не получал.

В результате многолетнего поиска (с 1947–2016 год) моя семья узнала, что наш двоюродный дед, Марухнов Николай Иванович, был военнопленным Шталага 326 и погиб там-же. Доказательством тому стала немецкая учётная карточка.

В ходе своего исследования, моя семья познакомилась с Мирославом Хопёрским – Маркедоновым Мирославом Алексеевичем – интернет-журналистом, посвятивший себя исследовательской и поисковой работе по изучению одной из самых трагических страниц в истории Второй мировой войны – ада концентрационных лагерей. Основным его проект, проект жизни, носит название «Неизвестная война». Именно Мирослав Алексеевич подтвердил информацию о том, что Марухнов

Николай был военнопленным в Шталаге 326 и умер 11 июня 1944 года в лагере Штаумюле.

За более точной информацией мои родственники обратились в Объединение Саксонские мемориалы в центр документации и через 2,5 месяца нам пришёл ответ: «Высылаем Вам все имеющиеся у нас документы. Согласно записям в этих документах Ваш родственник попал в плен 04.12.1942 года под Моздоком, 02.07.1943 года он был переведён в лагерь шталаг VI G Бонн-Дуисдорф, откуда он был направлен в лагерь VI H Арнольдсвайлер. Здесь он находился до 12.07.1943 года и после этого он был направлен в рабочую команду № 342 Обердоллендорф. 21.08.1943 года из этой рабо-





чей команды он был направлен с диагнозом: бактериальное воспаление тканей на ноге – сначала в лазарет Хардтхёэ (до 11.09.1943), затем в лазарет Арнольдсвайлер (11.09.–28.12.1943). Из лазарета он был направлен в лагерь VI Н Арнольдсвайлер и отсюда 12.01.1944 года – в рабочую команду № 342 Обердоллендорф, где он находился до 18.03.1944 года. Отсюда он был направлен в лазареты: Зигбург (до 07.04.1944), после этого Арнольдсвайлер. Причины его пребывания в лазаретах не указано, но возможно, что причина была всё та же. С 11.05.1944 года его передают в распоряжение лагеря шталаг VI К Сенне и переводят в лазарет Штаумюле. Умер 11.06.1944 года в лазарете Штаумюле и был похоронен на кладбище Сенне, ряд 31, могила № 1434.»

Копии персональных карточек 1 и фотографии кладбища прилагаю.

С уважением Лариса КраюшниковСотрудница.

Далеко от наших границ, в Германии, находится местечко Форелькруг. Эта местность хорошо известна сотням тысяч людей. Но они познакомились с Форелькругом и его окрестностями не как туристы. Они были здесь в плену – в шталаге-326 (VI-K) – «Лагере смерти». С лета 1941 года до весны 1945 года – в лагере Форелькруг, или как он числился в гитлеровских реестрах «шталаг-326 (VI-K)» – перебивало более 500 000 военнопленных.

Шталаг-326 (VI K) – представлял собой прямоугольный участок, обнесённый колючей проволокой, разделённый лагерной улицей «HermannGöringStrasse» на две половины. Палаточный лагерь – (Zeltlager) – располагался на территории размером 400 x 100 м, находился рядом с главным лагерем и служил для размещения пленных, прошедших регистрацию, осмотр, дезинсекцию и направляемых на работу в промышленность и на шахты Рура.

Из документа, который предоставило Объединение Саксонские Мемориалы, мы узнали, что Марухнов Николай умер в лазарете Штаумюле. Что это за лазарет? От чего умер мой прадедушка?

Эпидемиологический лазарет Штаумюле возник в уже существующем большом комплексе бараков. Лазарет в Штаумюле подчинялся коменданту гарнизонного полигона. В каждом бараке имелось по пять комнат. В качестве кроватей служили деревянные нары в два этажа. Сегодня в Штаумюле находится клиника для больных туберкулезом.

С середины 1942 года в лагере начал свирепствовать туберкулёз. Многие из военнопленных стали жертвой этой болезни. Недоедание, плохое размещение и беспощадная эксплуатация были главными причинами. В большом количестве больных переправляли в лазарет Штаумюле, там их изолировали, и тем не менее, многих пленных туберкулёз унёс в могилу.

Работая с объединенной Базой Данных Министерства Обороны РФ <http://www.obd-memorial.ru/Memorial/>, из письма Мирослава Хопёрского, документов объединения Саксонские мемориалы моя семья выяс-



нила, что последним местом службы моего прадеда Марухнова Николая Ивановича была 214 кавалерийская дивизия, воинское звание младший офицер, попал в плен 4 декабря 1942 года под Моздоком, а умер 11 июня 1944 в лазарете Штаумюле, в туберкулёзном отделении. Причиной смерти был туберкулёз, случившийся от ежедневного изматывающего физического труда, плохого питания. Похоронен на братском кладбище Шталага-326 в ряду 31.

Да, осталось много вопросов, на которые сейчас я не могу ответить, но я знаю, что я должен делать дальше: изучить боевой путь части, в которой служил мой прадед, Николай Иванович.

Читать воспоминания узников лагерей смерти, смотреть на фото замученных фашистами людей невыносимо больно, особенно осознавая, что твой родственник был там, перенёс все страдания и лишения. Больно, но необходимо, особенно сейчас, когда отношение к событиям Великой Отечественной войны пытаются исказить, а фашистов – чуть ли не героизировать. И эта архивная хроника, свидетельства очевидцев тех трагических событий – лучшая антифашистская пропаганда.

Всматриваясь в фотографию своих родных, я испытываю острое чувство горечи и сострадания. Сколько унижений, моральных и физических страданий выпало на их долю! Да, мой прадед не дошёл до победного Мая, он погиб в концлагере, но в плен он попал на своей земле, защищая нашу землю.

В моей семье лично от меня зависит, сможем ли мы сохранить память о всех, кто не вернулся домой с войны.

## **МОЙ ПРАДЕД ПОГИБ ПОД РЖЕВОМ**

*Прошляков Марк Ильич*

*6 класс, ОГБУДО «РЦДО», Рязанская обл., г. Рязань*

**Научный руководитель: Мягкова Любовь Григорьевна**

*«Люди! Покуда сердца стучатся, — помните!  
Какою ценой завоевано счастье, — пожалуйста, помните!»*  
Роберт Рождественский

В день Победы от всех нас низкий поклон ветеранам и вечная память всем тем, кто не вернулся домой, кто отдал жизнь за нашу Родину, что бы мы жили сейчас в свободной стране.

Многие семьи не дождалась с войны своих отцов, братьев, мужей, получив на них похоронку. А моей прабабушке пришло извещение о без вести пропавшем муже. Почти никаких документов о прадеде



в нашей семье не сохранилось. Поэтому я решил больше узнать о своем прадеде Гольдберге Михаиле Григорьевиче, отдавшем жизнь за Родину, а значит, и за меня. Это он, с сотнями простых солдат, приближали долгожданный День Победы, как могли. Нам, внукам, обязательно нужно помнить об этом.

Изучение нашей родословной – лишь первый шаг на долгом пути поиска.

**Цель работы:**

Найти информацию о погибшем прадеде, его место захоронения.

**Задачи:**

Познакомиться с архивными документами.

Найти информацию о прадеде, месте его захоронения.

Изучить военную операцию в которой погиб прадед.

**Гипотеза исследования:**

Мой прадед – защитник Родины, солдат Великой Отечественной войны, погибший подо Ржевом за победу.

**Объект исследования:**

Участие моего прадеда Гольдберга Михаила Григорьевича в Великой Отечественной войне.

**Методы исследования:**

1. Поиск информации на сайтах «Мемориал», «Память народа», «Подвиг Народа».
2. Изучение архивных документов.
3. Анализ полученных данных.
4. Оформление материала в форме презентации.

**Практическая значимость работы:** Возможность использования материала на классных часах, так же, данная работа может побудить других ребят к поиску неизвестной информации о своих родственниках.

**Основная часть.**

Мой прадед, Гольдберг Михаил Григорьевич, родился в 1912 году в г. Воскресенск Одесской области. А перед войной он со своей семьей жил в г. Перово Московской обл.

В ряды Красной Армии он был призван Истринским РВК 20.02.1942 года. Воевал прадед в 1775 пехотном полку 41 части под Ржевом. Воинское звание – рядовой.

Изучив архивные документы сайта «Мемориал», я узнал, как и где воевал мой прадед. Бои под Ржевом были очень тяжелыми, наши войска несли большие потери. В боях за д. Инчиново погиб Михаил Григорьевич, где и был захоронен с солдатами, принимавших участие в обороне и освобождении Ржевского района. Лишь в 2015 году на воинское кладбище д. Погорелки были перезахоронены останки воинов Красной Армии, из одиночных и братских могил окрестных населенных пунктов, найденные поисковыми отрядами. Тогда и нашли моего прадеда.



На сайте Министерства обороны мы нашли донесение о безвозвратных потерях, где написано, что прапрадед погиб 4.12.1942 г. Там же есть и донесение о без вести пропавшем Гольдберге М.Г. Так из-за чьей-то ошибки, допущенной в военной неразберихе, прабабушка не смогла побывать на могиле мужа.

В ходе работы я узнал, когда погиб мой прадед – Гольдберг Михаил Григорьевич, выяснил, где он захоронен. Узнал о боевой операции, в которой он участвовал и погиб, защищая Родину. Частично, поставленная цель – выполнена.

Возможно, вам покажется, что мой прадед не совершил никакого подвига, не был награжден медалями. Он просто защищал нашу Родину, как тысячи однополчан, на самом трудном участке фронта. Все они, как могли, приближали день победы.

## **КАСИМОВСКАЯ НАБОЙКА**

***Панферова Варвара Геннадьевна***

*8 класс, ОГБУДО «РЦДО», Рязанская обл., г. Рязань*

***Научный руководитель: Мягкова Любовь Григорьевна***

Народные художественные промыслы – одна из форм народного художественного творчества. В настоящее время прослеживается тенденция к их угасанию. Возникает необходимость во всестороннем анализе

подобных промыслов с целью их сохранения как части современной культуры Рязанской области.



**Актуальность проекта** заключается в необходимости изучения, сохранения и возрождения культурного наследия Рязанской области для общества в современной культуре.

Новизна заключается в том, что моя работа является одним из первых исследований, рассматривающих тенденции развития искусства набойки как одного из народных художественных промыслов России.

**Цель работы:** изучить историю возникновения искусства художественной ручной набойки на ткани и технологии ее выполнения.

**Задачи:**

Собрать, изучить и систематизировать материал об истории возникновения искусства художественной ручной набойки на ткани.

Изучить технологии выполнения набойки.

Изготовить эксклюзивное изделие с применением техники ручной набойки.

**Объект исследования:** декоративно-прикладное искусство.

**Предмет исследования:** ручная набойка на ткани.

**Гипотеза:** изучив технологию ремесла ручной набойки на ткани, мы сможем использовать ее в создании современных дизайнерских вещей.

Промысел набойки в разных губерниях России был отхожим или оседлым. В первом случае ходили по деревням и селам синильщики – колотильщики, предлагая свой товар. И стекался к мастеру народ со всех концов деревни: кто сдать работу, кто – получить, а кто – просто новости узнать, так как многое мог рассказать набойщик, путешествуя по деревням со своим товаром.



Касимовская набойка наиболее интенсивно развивалась в XVII веке. Ремесло было распространено в Касимове, где им занимались три семейства, а также в селе Гиблицы и в деревне Степаново.

Что же такое ручная набойка? Рисунок печатался при помощи деревянных набивных досок, на них вырезали орнамент, а назывались они – «манеры». Манеры изготавливали из твердых пород дерева (яблони, груши), распиливали поперек волокна, сушили от полутора до трех лет, периодически обрабатывая животным жиром.

Манерами работали обычно несколько поколений мастеров. Так, известен случай, что в Гиблицах Касимовского уезда манеры служили отцу, его сыну до старости, когда сын не мог вести дела, он продал их одному из горожан, который еще 30 лет ими работал.

Существует несколько видов набойки: верховая, кубовая, масляная, вытравная.

В Касимовском уезде была распространена кубовая набойка, где на темно-синем фоне расцветали узоры натурального цвета (цвета холста). Ремесленники обходились самыми простыми приспособлениями: несколько десятков манер; стол, обтянутый сукном, на котором происходила набойка; скамья; посуда для разведения краски и молоток для более четкого пропечатывания рисунка. Деревянный молоток часто заменялся просто кулаком – «отцовской колотушкой». Куб для окраски стоил больших денег. А цены на набойку были невелики.

В Рязани в музее «Шили были» постоянно проводятся мастер классы по касимовской набойке. Это очень интересное и красивое искусство. Я занимаюсь касимовской набойкой и уже у меня есть несколько работ.

## **МОИ РОДНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА**

***Цысь Никита Дмитриевич***

*4 класс, МБОУ «СОШ № 30», Ставропольский край, г. Пятигорск*

***Научный руководитель: Рекко Ирина Владимировна***

В моей семье с особым трепетом и уважением хранится память о родных – героях войны, защитниках Отечества. Родственники делятся интересными историями, своими воспоминаниями о них в дни семейных праздников, особенно 23 февраля и 9 мая. Шествие в «Бессмертный полку» с портретами прадедушек-ветеранов – наша традиция. Я испытываю большую гордость, когда осознаю, что в моем роду столько храбрых, сильных, порядочных и мужественных людей!

История семьи каждого человека складывается из множества интересных судеб родных людей.

**Цель работы:** восстановить и обобщить биографии моих родственников – участников военных сражений.

**Задачи:**

1. Описать этапы исследования;

2. Побеседовать с родственниками, чтобы на основании их рассказов узнать о неизвестных фактах из биографии родственников-участников военных событий;

3. Исследовать материалы Интернет-сайтов, баз данных, Книгу Памяти Ставропольского края, в которых хранятся сведения о моих предках:

4. Изучить газетные материалы на предмет информации о родственниках;

5. Составить генеалогическое древо моей семьи, на котором отмечены предки, защищавшие Отечество;

6. Оформить весь найденный материал в форме исследовательской работы.



***Клёнов Николай Георгиевич (1925-2017)***

В начале своего исследования я обратился за информацией о моих предках к родным. Они поддержали мой интерес, с большой охотой рассказали мне много нового, в семейном альбоме нашли старые портреты, документы, газетные вырезки. Такие беседы значительно расширили мое представление о жизни моих прародителей. Я узнал, как много мужчин из моего рода защищали родную землю, некоторые ценой своей жизни. Дополнить информацию помогли некоторые сайты, где приведены архивные документы времен Великой Отечественной войны, а также Книга Памяти Ставропольского края.

Исследовательская работа по изучению истории моей семьи помогла мне узнать много нового и интересного о родных, найти ранее неизвестные факты в архивах и удивить родных. Объединив информацию, я получил четкое, понятное представление о жизни родственников. Благодаря фотографиям и рассказам родных, я смог представить их портреты и характеры, постарался изобразить их похожими в своем творчестве – на рисунках.



Я осознал и убедился, что мои родные люди постарались прожить достойно, успели внести вклад в защиту и развитие нашей Родины.

Я так горжусь, что мой род состоит из удивительных людей, которых объединяет сила духа, терпение, выносливость, мужество, трудолюбие, стремление к знаниям, правде. Их пример учит стойко справляться с трудностями и не сдаваться, быть честным и не лениться.

Мои ушедшие предки теперь стали для меня ближе и роднее. А факты, которые я сумел найти, восстановить, уточнить и объединить помогут сохранить добрую, светлую память о героях моей семьи.

## ЖИЗНЬ, КАК ХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ

*Сабилов Тимур Ильдарович*

*7 «Б» класс, МБОУ «Школа № 12», Республика Татарстан, г. Казань*

*Научный руководитель: Бородова Соня Мироновна*

**Цель работы (исследования):** Узнать свою родословную, сохранить наиболее ценный материал об истории семьи для последующих поколений; проанализировать, как история моей семьи отражается в истории страны.

**Задачи:** изучить семейный архив, документы, фотографии; проанализировать воспоминания родственников, систематизировать их и данные о фамилиях, именах, датах рождения, родственников; собрать интересные факты в судьбе моих родных; изучить факторы, повлиявшие на их жизненный путь представителей моей семьи; сопоставить историю семьи и историю страны.



*Здание физической и химической лабораторий Казанского университета (1837 г.).*

*Сегодня – Музей Казанской химической школы*

Я живу в городе, который славится своей химической школой на весь мир. Со времён Казанского императорского университета с начала XIX века сложилось понятие «казанская школа химиков», на старинном здании более десяти мемориальных досок, в Казани Карл Клаус открыл рутений, Александр Михайлович Бутлеров создал теорию химического строения органических веществ.



Здесь работали Марковников, Зайцев, Арбузовы и многие другие известные химики.

В этом городе работали и более близкие для меня химики мой дед Арш Юрий Михайлович – известный советский изобретатель, автор более 15 патентов и прадед Арш Михаил Маркович, известный советский химик, доктор технических наук, подполковник, лауреат Государственной премии СССР.

В его честь на здании, где он работал, тоже установлена мемориальная доска.

Памяти деда и прадеда я посвятил своё исследование.

Вокруг нас на протяжении всей нашей жизни происходят исторические события.

Они влияют на нашу жизнь. Причём события, произошедшие задолго до нашего появления на свет, оказывают не меньшее влияние, чем те, что происходят сейчас.

Вся наша жизнь – это словно химическая реакция с множеством различных процессов. Жизнь – это химия: реакции, которые происходят иногда без нашего ведома, а иногда мы можем их контролировать. Самые близкие мои предки, о которых я знаю – мой прадед и мой дед были именно химиками.

Я всегда знал историю жизни своего деда и прадеда, которых, к сожалению, я не застал в живых. Но благодаря рассказам мамы и бабушки, я словно ощущал их присутствие. Но я часто задавался вопросом: а кем были мои более далёкие предки? Какова их судьба? Наверное, настало время – это выяснить.

Свой поиск я начал с изучения фамилии своего рода.

Я узнал, что большинство носителей этой фамилии – потомки жителей г. Двинска или близлежащих местечек в Литве и Белоруссии. В 10-й ревизской сказке по Динабургскому уезду упоминается наша фамилия. Благодаря троюродному брату моей мамы Арш Дмитрию Альбертовичу, проживающему в городе Самара, мне удалось составить начальные ветви нашего генеалогического древа.

Изучая историю своей семьи, работая с имеющимися документами, я обратил внимание, что все события, происходившие в нашей стране, оставляли свой след. Это и советская политическая карьера, и репрессии, и гибель во время Холокоста и гонения по национальному признаку и научные открытия и многое-многое другое. На протяжении всей истории химическая реакция, под названием жизнь, вносила свои коррективы... История нашей семьи, это история, тесно переплетённая с историей нашей страны. Это словно одна молекула в составе некоего вещества.





А эти вещества имеют свойство вступать друг с другом в химические реакции и таким образом устроена жизнь.

Есть древняя пословица: «Только те по-настоящему мертвы, о ком полностью забыли». Родные и близкие человека передают память о нем из поколения в поколение, тот человек, о котором помнит хотя бы один человек, остается живым, полностью мертв только тот, о ком уже никто не помнит.

В нашей семье не забыли ни о ком, а значит жизнь моих предков продолжается в нашей памяти, в памяти моей семьи, и эту память я передам следующим поколениям.

## **ЛУКИ, СТРЕЛЫ И ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ СИБИРИ**

***Бурков Владимир Александрович***

*4 класс, БОУ «Гимназия № 19», Омская обл., г. Омск*

***Научный руководитель: Кибаль Елена Олеговна***

Мы живём в большой многонациональной стране. И каждый человек должен знать историю своего края.

**Цель работы:** рассказать учащимся о традиционных лучных играх у коренных и кочевых народов Сибири. Гипотеза исследования– «лучные» игры народов Сибири применимы в современном мире. Надеюсь, что знакомство с лучными играми народов Сибири поможет восстановить их забытую игровую культуру, а также вызвать у моих сверстников интерес к истории народов Сибири. Коренное население севера и юга Сибири сформировало уникальную среду игрового образования для своих детей и подростков. Подвижные «лучные» игры давали ребенку представление об окружающем мире, развивали мышление, смекалку, ловкость, а так же морально-волевые качества. Я изучил историческиелитературные источники с описанием лучных игр у манси, ненцев, а также казахов, которые проживали на территории южной Сибири.

Для большинства игр нужно было самостоятельно изготовить лук и стрелы. Я начал с изготовления игровой стрелы. Взял брусок из сосны и при помощи рубанка придал ему округлую форму. Полученное древко зажал в патрон бытовой дрели и, используя наждачную бумагу, обработал заготовку до идеально гладкого состояния. Оперение стрелы изготовил из индюшачьего пера. Я делал стрелу-томар, которая имеет тупой наконечник. Такие стрелы были предназначены для охоты на пушного зверя, тупой наконечник не повреждал шкурку. В процессе работы я убедился, что даже при наличии современных инструментов, стрелу сделать сложно. Я приходил в столярную мастерскую 4 раза и проводил там примерно по 2 часа.



Далее, мои три друга и я под руководством представителя Военно-исторического клуба «Служилые люди Сибири» реконструировали «лучную» игру. Мы изучили стойку лучника, тренировались в стрельбе из лука на меткость и дальность. В процессе тренировок выяснилось, что стрельба из лука развивает силу, меткость, выдержку, выносливость, красоту движений и формирует правильную осанку. Потом мы разделились на две команды.

Мы использовали защитные шлемы и стрелы с мягкими наконечниками. На начало игры подвешены стрелы на каждого игрока лежат в центре поля. Задача – добежать до стрел, схватить их, вернуться на исходную позицию и начать обстрел противников с любой удобной точки. Побеждает та команда, в которой остаются игроки, не получившие попадания. Мы провели 9 игр по три раунда в каждой. В ходе игры мы поняли, что одновременно бежать, хватать, заряжать, целиться, стрелять и увертываться от стрел очень сложно, нужна не только хорошая физическая подготовка, но и умение работать в команде, вырабатывать общие тактические решения.

По результатам проделанной работы я пришел к следующим выводам:

- лук и стрелы – это древнейший вид оружия, который использовали коренные и кочевые народы Сибири сначала на охоте, а затем в боевых сражениях.
- лучные игры народов Сибири развивали детей ловкость, силу, выносливость и готовили их к взрослой жизни.
- изготовление стрелы – трудоемкий процесс, но я ним справился.
- некоторые лучные игры достаточно сложны, но они могут быть применены в спортивной жизни современных детей и подростков.
- развитие и популяризация лучных игр могут повысить интерес к изучению истории народов Сибири.



Полученные выводы подтверждают гипотезу исследования о применимости «лучных» игр в современном мире, за исключением тех игр, которые требуют специального оборудования.

После представления моей работы в классе, мы все вместе посетили музей живой истории Военно-исторического клуба «Служилые люди Сибири». Все предметы этого музея сделаны руками членов клуба. Это разнообразные виды стрелкового оружия, доспехи, исторические костюмы. Всем очень понравилась эта экскурсия! Многие мои одноклассники заинтересовались историей коренных народов Сибири, образом их жизни, в том числе традиционными «лучными» играми.

## **НАГРАДА МОЕГО ПРАДЕДА ЗА СПАСЕНИЕ ЛОШАДЕЙ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

***Скрябин Семен Анатольевич***

*5 «К» класс, МБОУ «СОШ № 7», Иркутская обл., р.п. Култук*

***Научный руководитель: Скрябина Вера Сергеевна***

**Цель исследования:** изучить наградные документы моего прапрадедушки Семишина Ивана Потаповича – участника Великой Отечественной войны.

**Задачи исследования:**

1. изучить архивные документы боевой части моего прапрадеда;
2. сделать выводы;
3. представить исследовательскую работу на конференции.



Семишин Иван Потапович, родной брат моего прапрадеда Михаила Потаповича, родился в Курганской области, Каргопольского района, с Бакланка.

1 июля 1941 года, в возрасте 34 лет, Иван Потапович был призван защищать Родину, Каргопольским РВК, Свердловской области.

Из документов сайта «Мемориал», я узнал, что всю Великую Отечественную войну Иван Потапович служил в 598 стрелковом полку 207 стрелковой дивизии, в звании старшина. Был тяжело ранен 11 января 1942 года на Западном фронте.

Изучая документы сайта ОБД Мемориал, я узнал, что Иван Потапович был дважды награжден медалями «За отвагу» и медалью «За боевые заслуги». Но больше всего меня тронуло то, что мой прадед ухаживал и подковывал во время войны лошадей. Узнал я это из документов на сайте ОБД Мемориал.

Первую свою награду медаль «За отвагу», Иван Потапович получил за подвиг, совершённый 24 апреля 1945 года.

Медалью «За боевые заслуги» Иван Потапович был награждён 19 июня 1945 года.

В октябре 1945 года приказом подразделения №62 Иван Потапович Семишин был награждён медалью «За взятие Берлина».

Во время Великой Отечественной войны количество лошадей, которые принимали участие в боевых действиях было огромно. Лошадь практически была основной тягловой силой. Даже в стрелковом полку по штату полагалось иметь триста пятьдесят лошадей.

Считается, что за время Великой Отечественной войны на полях сражений было потеряно более миллиона лошадей.

Изучая боевой путь своего прадеда, Семишина Ивана Потаповича, я узнал, что на войну он призвался в июле 1941 года. Службу проходил в 598 стрелковом полку 207 стрелковой дивизии, в звании старшина. На сайте ОБД «Мемориал» я узнал, что мой прапрадед был награждён медалью «За отвагу» и «За боевые заслуги», медалью «За взятие Берлина».

С 1942 года Иван Потапович являлся кандидатом ВКП(б), партийная карточка под № 3835523. 11 января 1942 года на Западном фронте, прадед был тяжело ранен пулей. 19 июня 1945 года Иван Потапович был награждён Медалью «За боевые заслуги», и 28 мая 1945 года приказом 02 по 598 стрелковому полку награждён медалью «За отвагу».

Из данных документов я узнал, что во время Великой Отечественной войны люди спасали не только людей, но и лошадей. И я горжусь, тем, что именно мой прадед, делал всё для того, чтобы лошади были в строю, и также как люди приближали Победу.





## ДЕТСКИЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ СЕЛА ПЧЕЛИНОВКА

*Калужский Тимофей Александрович*

*5 класс, МКОУ «Пчелиновская СОШ», Воронежская обл.,  
Бобровский р-н, с. Пчелиновка*

**Научный руководитель: Артюшова Валентина Александровна**

В русской крестьянской семье был индивидуальный подход к воспитанию мальчиков и девочек. Своевременное включение детей в игру помогало им плавню, соответственно возрасту, осваивать свои поролые функции.

А что мы видим сейчас? Современные дети и подростки очень много времени проводят в телефонах, компьютерах, играя в виртуальные игры. На наш взгляд, тема работы актуальна, так как в настоящее время общество заинтересовано в том, чтобы дети успешно овладевали ролями мужчины и женщины и воспитывали в себе любовь к своей будущей семье и детям.

В рамках исследования была поставлена цель: узнать, в какие игры и игрушки играли наши предки, по возможности разучить некоторые игры с друзьями, чтобы вместе играть на школьной площадке и весело проводить время.

Живу я в с. Пчелиновка Бобровского района, Воронежской области. Возникло наше село в 1733 году, следовательно, переселенцы приносили с собой самобытную культуру, характерную для тех мест, откуда они были родом. Видимо, этим и объясняется то, что в нашем селе делали игрушки и играли в игры, очень похожие на те, которые существуют в других регионах России.

В ходе своей работы, общаясь с жителями села, мы узнали, что раньше игрушки предназначались не только для развлечения маленьких детей, они могли служить оберегом. Например, моя бабушка часто рассказывает нам легенду о некой утице, которая помогла создать землю, так как нырнула в первородный океан и оттуда в клюве принесла землю с его дна. Утица, по мнению моей бабушки, это птица счастья, оберег, который часто вырезали хозяева дома на ковшах или делали утицы из дерева и ставили в доме ввиду украшения. Наверное, поэтому во многих домах Пчелиновка есть символы утки, т.е. утицы. А один из жителей села подарил такой символ-утицу в сельский меди-

ан и оттуда в клюве принесла землю с его дна. Утица, по мнению моей бабушки, это птица счастья, оберег, который часто вырезали хозяева дома на ковшах или делали утицы из дерева и ставили в доме ввиду украшения. Наверное, поэтому во многих домах Пчелиновка есть символы утки, т.е. утицы. А один из жителей села подарил такой символ-утицу в сельский меди-



цинский пункт на день его открытия, и сейчас эта «утица» считается его оберегом.

Были еще в с. Пчелиновка и куклы из золы, они также не предназначались для детских игр. Моей бабушке на свадьбу в 1960 году свекровь, т.е. мама моего дедушки Вани, подарила куклу из золы.

У куклы не было ни рук, ни ног, а только голова в виде шара, которую делали из просеянной, а затем смоченной и спрессованной золы. При кукле находился куклёнок. И у куклы и ее куклёнка не было лица, это делалось специально, чтобы куклы оберегали молодую семью.

Еще одной игрушкой, которая применялась в быту, были «трещотки». Родители давали детям играть в трещотки, но при этом отправляли играть в сад, особенно это востребовано было в весенне-летний период. Звук трещоток нужен был для того, чтобы разгонять птиц, особенно скворцов, которые любили лакомиться вишнями. Сейчас в нашей школе трещотки есть в музее, и мы их применяем как музыкальный инструмент.

Самой любимой игрушкой у бабушки и дедушки были пряники. Сначала детям разрешалось с пряником поиграть, рассмотреть его, а уж потом разрешалось съесть.

Ещё одним видом игрушек являлась матрёшка. Старожилы нашего села описывают матрёшку как яйцообразную деревянную куклу, скрывающую внутри себя подобное себе существо.

Из липовой коры, т.е. лыка, делались и более лёгкие по обработке игрушки. Моя бабушка и сейчас учит нас, как она когда – то делала куклу из лыка.

Посетив школьный музей, я также обнаружил, что ещё существовали тряпичные игрушки, глиняные и деревянные.

Пообщавшись со своими родителями, бабушками, дедушками и учителями, я понял, что они играли в разные игры: пальчиковые, хороводные, развивающие, спортивные.

В ходе работы над темой я смог сделать несколько выводов:

- Игры и игрушки у наших предков были простые и незамысловатые, но несли развивающий характер.





- Некоторые игрушки являлись оберегом как для детей, так и для всей семьи в целом.
- Игры наших предков в основном были коллективными, они сближали людей, учили дружбе и взаимопониманию, а главное – взаимоподдержке.
- Игры наших предков были динамичные, быстрые, т.е. развивали детей в спортивном плане, делали их ловкими и выносливыми.

Но самым главным итогом моей работы стало то, что мои сверстники заинтересовались этой темой, и сейчас на переменах мы играем в горелки, в ручеек. В школьном музее «Память» оформлена мини – выставка «Куклы в Пчелиновских костюмах». Выставка выносная, куклы можно трогать руками, что очень нравится воспитанникам детского сада и ребятам начальной школы.

Мы уверены, что в нашей школе будет продолжена работа по изучению народной культуры, народных традиций и народных игр в том числе.

### **МОЙ ПРАДЕД ГЕРОЙ!**

*Титова Арина Сергеевна*

*4 класс, МБОУ «СОШ № 59», Краснодарский край, х. Школьный*

**Научный руководитель: Титова Мария Васильевна**

На классном часе «Разговоры о важном» посвященном семейным ценностям и традициям учитель дал нам задание подготовить кандидатов из членов своей семей для оформление «Парт героя» в нашей школе. Мне очень захотелось, чтобы мой прадед оказался на этой парте. Но мне



нужно было показать ребятам, что он достоин, занять это почетное место. Тогда мы решили провести исследование истории моей семьи и представить ребятам для голосования. Как сказал Михаил Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого не имеет будущего», а начать изучение истории своего народа лучше всего со своей семьи. Ведь почти у каждого из нас есть в семьях родные, которые сохранили для нас страну, поднимали колхозы, восстанавливали страну после Великой отечественной войны, развивали нашу экономику. А есть и те, кто и сейчас стоит на страже



нашей страны. Поэтому наша исследовательская работа актуальна, не только для общества, но и для каждого в отдельности.

В работу над проектом мною будут вовлечены мои родители, родственники, которые помогут воссоздать историю нашей семьи. Эта работа объединит всех представителей разных поколений и разных родов.

**Цель:** узнать, какой вклад в развитие страны внесли мои предки.

**Задачи:**

1. Изучить историю моей семьи.
2. Изучить документы семейного архива.
3. Найти информацию о заслугах моих предков перед отечеством.
4. Оформить презентацию для представления прадеда в кандидаты для парты героя.

**Методы исследования:**

1. поисковый;
2. анализ документов;
3. личные беседы с родственниками.

Меня зовут Титова Арина Сергеевна. Я родилась 14 октября 2012 г. День моего рождения приходится на православный праздник «Покров Пресвятой Богородицы». Я учусь в 4 классе, МБОУ «СОШ № 59» хутора Школьного, Крымского района, Краснодарского края. Увлекаюсь музыкой и пением. Являюсь участницей вокально-танцевального коллектива «Тути-Фрути».

У меня большая многонациональная семья. В моей семье не было царей, первооткрывателей, великих ученых. Большинство моих предков были крестьянами, рабочими, колхозниками, но они сыграли немаловажную роль в развитии нашей страны.

Для реализации моего проекта я стала собирать информацию о своей семье. Источниками информации стали архивные документы, хранившиеся в семье и у родственников, фотографии, рассказы родственников, информация с сайта «Память народа» и электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной Войне 1941–1945 гг.», «Книга памяти» собранная учащимися МБОУ «СОШ № 59» хутора Школьного Крымского района Краснодарского края.

**Выводы.**

По итогу презентации своего проекта в классе, большинство ребят поддержали меня. Совместно с родителями и классным руководителем мы оформили в школе «Парту Героя» с именем моего прадеда. Организовали торжественное открытие парты. Теперь память о моем прадеде будет долго в сердцах не только моих родных, но и учащихся моей школы. Каждый может познакомиться с подвигом моего прадеда.

## ЛУЧШИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ УЧИТЕЛЯ

*Яковлева Виктория Дмитриевна*

*1 класс, ЧОУ «ШКОЛА «ТАУРАС», г. Санкт-Петербург*

*Научный руководитель: Набокина Ольга Анатольевна*

Сейчас очень большое количество мультфильмов. Одни мультфильмы становятся очень популярными, их любят смотреть разные поколения. А другие забываются после первого просмотра. В данной работе разберемся почему так происходит. Для анализа были отобраны сюжеты, где присутствуют герои-наставники, так как 2023 год объявлен «Годом педагога и наставника». И чтобы лучше понять процесс «рождения» новых сюжетов и героев, изучена не только теория, но и на практике создан собственный мультфильм.

**Цель работы:** создать короткометражную анимацию с новым мультипликационным героем-наставником. В данной работе исследуем развитие и становление анимации. Примеряем роль создателей новых персонажей и нового сюжета.

История мультипликации длинная и интересная. Первыми появляются простейшие черно-белые мультфильмы с куклами.

Снятые примитивнейшим способом кадр-перестановка игрушек-новый кадр. Далее развитие идет по усложнению:



- первые рисованные мультфильмы;
- компьютерные анимации;
- цветные мультфильмы.

И вот сейчас мы созерцаем потрясающие цветные компьютерные анимации в формате 3D, в высочайшем качестве.

Выбрать из такого огромного количества сюжетов и персонажей лучших, практически не реально. С помощью метода анкетирования, мы выявляем тройку самых популярных героев-учителей.

Анализируя характер, образ и роль персонажей, при-





держиваясь определенных правил, создаем собственного героя – Лесникова Ёжа.

Но увидеть, как герой проявляет свой характер, раскрывает заложенные в нем черты без сюжета невозможно. Для этого создаем сценарий мультфильма «Лесная школа». Далее по нему записываем звук и монтируем сам мультфильм.

Итак, в ходе своего исследования, видим, что для создания мультфильма требуется большое количество сил и времени. И если хотим, чтоб анимация была интересна, необходима слаженная работа целой группы профессионалов: художники, сценаристы, операторы, монтажники и многие другие. Попробовав себя немного в роли каждого из них, стало ясно, что в рамках своего собственного замысла можно придумать совершенно любого персонажа. Но чем тщательнее и детальнее продуман герой, чем сложнее его характер, тем интереснее он может раскрыться в придуманном сюжете. Тема анимации очень интересна, сложна и бесконечна. Она ограничивается лишь вашей фантазией и воображением. В дальнейшем, работа над данной темой будет продолжена, углублена и расширена. В планах привлечение большего количества одноклассников и коллективное посещение профессиональной студия анимационного кино «Мельница», находящуюся в нашем городе. И конечно, создание собственного мультфильма, более высокого качества.

## **ВОСТРЕБОВАННОСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ И ПЕСЕННЫХ ТЕКСТОВ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ**

*Булатникова Ульяна Даниловна*

*8 «А» класс, ГБОУ СО «Гимназия № 11 (Базовая школа РАН)»,  
Самарская обл., г. Самара*

*Научный руководитель: Дюльдина Юлия Петровна*

**Актуальность:** Музыка является одним из наиболее востребованных ресурсов, позволяющих формировать эстетику восприятия окружающего мира у современных подростков, она способствует укреплению традиционных базовых ценностей, развивает художественный вкус и оказывает неоспоримое влияние на эмоциональную сферу. Понимая степень востребованности произведений классической музыки и классической поэзии у современных слушателей, можно сделать вывод о культурном уровне молодого поколения, сформированности эстетического вкуса и восприятия, наличия или отсутствия у современных подростков традиционных базовых ценностей.



**Цель проекта:** Выявить уровень востребованности классической музыки и песенных текстов русской классической литературы в современной подростковой среде.

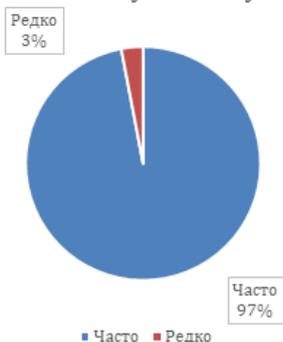
**Задачи проекта:**

1. Дать общую характеристику понятиям «классическая» и «современная» музыка.
2. Дать общую характеристику понятию «русская классическая литература».
3. Проанализировать востребованность современными подростками классической музыки.
4. Проанализировать востребованность современными исполнителями песенных текстов классической русской поэзии.

Обнаружено, что классическая музыка значительно отличается от современной не только с точки зрения инструментов, ее исполняющих, но и в общей мелодике, ритмике, полифонии и жанровом многообразии.

Замечено, что классикой можно назвать произведение, обладающее постоянством и долголетием, рождающее единство и традицию, приспособляющееся к культурным сдвигам и передающееся по наследству.

Часто ли вы слушаете музыку?



Выявлено, что некоторые классические произведения получили больший индекс узнавания, чем произведения современной музыки. При этом, не оказалось ни одного произведения классической музыки, ставшего неузнанным, тогда как одно из произведений современной музыки попало в данную категорию. Все классические произведения, представленные в современной обработке, были узнаны респондентами.

Установлено, что наибольшей популярностью пользуются тексты Сергея Есенина, песни на его стихи исполняются в различных жанрах. Преимущественно это связано с типом стихосложения, преобладающим в стихах Есенина, позволя-

Ваш любимый музыкальный стиль?



ощим легко переложить поэтический текст на музыку. Вторым по популярности является творчество Иосифа Бродского. В данном случае играет роль, скорее, смысловое наполнение поэтического текста стихотворений и художественные образы, раскрывающиеся в поэзии классика.

## ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИЗ ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ

*Гордиенко Полина Витальевна*

*7 «Б» класс, МАОУ «СОШ № 63», Иркутская обл., г. Иркутск*

**Научный руководитель: Кравченко Светлана Владимировна**

**Цель:** освоить технологию изготовления изделий из эпоксидной смолы, научиться изготавливать изделия из эпоксидной смолы.

### **Задачи:**

1. Изучить литературу по данному вопросу;
2. Подобрать материалы и необходимые инструменты;
3. Освоить технологию изготовления изделий из эпоксидной смолы;
4. Изготовить изделия из эпоксидной смолы.

Основная идея работы – показать актуальность практического применения эпоксидной смолы в современном мире. Здесь показана история проявления уникального материала и ценность практического применения эпоксидной смолы.

Данная работа на исследование свойств эпоксидной смолы, её применения в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Выводы: реализуя проектную работу, я освоила уникальную технику заливки эпоксидной смолы «Premium». По праву изделия из эпоксидной смолы можно считать произведениями искусства, так как, используя одни и те же материалы, одну и ту же технику невозможно изготовить одинаковые изделия. Выполняя проектную работу, я убедилась, что эпоксидная смола обладает уникальными свойствами:





Разными степенями вязкости;  
Имеет «Время жизни»;  
Изменяет температуру в процессе изготовления изделий;  
Реагирует на плотность красящего вещества;

Работая над проектом, я получила новый и ценный опыт, мотивацию на изготовление новых изделий. Узнала довольно много новой информации. Это занятие принесло мне большое удовольствие. Я планирую расширить свои знания в данной области и не останавливаться на достигнутом.

Практическая значимость работ, состоит, в изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества, что позволяет реализовать

продукты собственного производства. В данный момент изделия реализуются в ремесленном подворье «Твоя Полка». Но также изделия можно приобрести в ВКонтакте: [more.lavanda\\_](https://vk.com/more.lavanda)

Каждый из нас творчество видит по-своему. Кто-то пытается повторить работу профессионального мастера и думает: «Почему у него получается так, а у меня по-другому...». Не получится сделать так же, как на картинке, ведь все мы уникальны, и у каждого получается «своя красота».

## МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

**Антипов Артём Иванович**

*5 класс, МБОУ «СОШ № 16», Белгородская обл., г. Белгород*

**Научный руководитель: Антипова Инна Владимировна**

Тема моей исследовательской работы «Моя семья в истории страны». Почему я выбрал именно эту тему? Однажды я услышал фразу «Кто не знает своего прошлого, у того нет будущего». И задумался, а что я знаю о своей семье? И как оказалось, что почти ничего, словно Иван-бездородный. И тогда я решил обратиться за помощью к своим родителям, может быть они знают побольше и оказался прав, и в нашей семье оказались и старинные фотографии, и некоторые документы.



Когда я начал изучать историю своей семьи, то основная цель была конечно одна, это выяснить как можно больше о родной семье. Но кроме этого, я решил выяснить, сохраняется ли приемственность профессий в нашей семье, есть ли какие-нибудь характерные особенности семей.

Изучение родословной – это достаточно сложная и кропотливая работа. Первый этап достаточно простой. Во время работы на первом этапе необходимо поговорить со взрослыми членами семьи и выяснить, что же они знают и помнят. Посмотреть семейные фотоальбомы и выяснить, чьи фотографии хранятся, и что известно об этих людях.

Когда от родственников получена первоначальная информация, то начинается самая сложная и трудная работа, требующая огромного терпения, ведь на этом этапе возможны неудачи. С чем это связано? Во-первых, не все архивы сохранились, во-вторых не вся полученная информация от родственников соответствует действительности, ведь люди часто могут перепутать, или забыть. К тому же часто приходится искать в архивах других стран, а это тоже затрудняет поиски.

Но я решил не сдаваться и мне повезло, многое я узнал от мамы, так как еще в студенческие годы она начала интересоваться историей семьи, правда, к тому моменту из родных, которые могли бы что-то рассказать, почти никого не осталось, поэтому от родных она не могла узнать много, но все же хоть какие-то данные выяснить моей маме удалось, а уже потом началась работа в архивах, поиски по сайтам и отправление всевозможных запросов.

Изучать родословную это очень сложно, но и интересно. Важно иметь огромное терпение, ведь не всегда поиски увенчиваются успехами. В этот момент главное не сдаваться.

Ведь только те люди, которые не сдаются, а всегда идут к поставленной цели, добиваются побед и вписывают свои имена в историю страны.

Проведя исследование мне удалось выяснить, что в моей семье, по маминей линии, наблюдалось две основные линии профессий: железнодорожники и учителя. Эти профессии на протяжении многих поколений, пусть и не передавались по наследству: от деда к отцу, от отца к сыну, но все же присут-



**Чеканов Павел Иванович (в центре),  
1935 год**



ствуют в семье, пусть иногда и претерпевают незначительные изменения.

Основной особенностью моей семьи является и то, что на протяжении всей истории, семьи были многодетными. И если это было нормой в дореволюционной России, то в современной это часто было исключением, как в девяностые годы. Но даже в этот период, помня и зная историю предков, что одному намного сложнее, чем вместе, в семьях моих родных и близких, в основном было не меньше трех детей. Так, например, у моего папы в семье было пятеро детей.

## **КОНЦЕПТ «ЧУДО» В ПРОИЗВЕДЕНИИ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»**

*Храновская Маргарита Ивановна*

*7 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 1 им. А.С. Пушкина»,  
Сахалинская обл., г. Южно-Сахалинск*

*Научный руководитель: Шабалова Ольга Евгеньевна*

**Цель работы** заключается в определении способов выражения концепта «Чудо» в произведении Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес». Понятие «чудо» неоднозначно: кто-то верит в возможность проявления чудесного в реальном мире, кто-то даже не допускает подобного. Однако, феномен «чуда» занимает всех и это наблюдается как в области естествознания, изучения космоса, так и в литературе. В произведении Льюиса Кэрролла производное слово «чуда» даже вынесено в название. Эта книга и называется сказкой, она не похожа на другие произведения данного жанра. Автор создал атмосферу чуда, которая включает в себя и сказочных героев, и сказочное время, и необычное пространство. Нам стало интересным совершить путешествие вместе с главной героиней, чтобы понять, как устроена Страна Чудес, в которой происходят такие необыкновенные события, Материалом исследования послужила сказка Lewis Carroll Alice's Adventures in Wonderland на английском языке.

Прежде всего, было определено значение слова «Чудо». Сравнив определения этого понятия в русском и английском языках, мы пришли к выводу о том, что и в русском, и в английском языке значения слова «чудо» в целом, совпадают. Чудом принято называть то, что сложно объяснить и то, что противоречит законам природы, то, что удивляет и поражает.

В практической части проведено исследование, позволившее выявить составляющие для выражения концепта «Чудо» в произведении Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес. Атмосфера чудесного создана



при наличии антропоморфных существ, превращения, нарушения хронологии времени, а также изменения пространства. Кроме этих средств, в сказке Кэрролла можно также выделить всевозможные трансформации, пересечение реального и сказочного времени и вставные фольклорные сюжеты. Все эти элементы являются составляющими концепта «Чудо» в произведении, это то, что противоречит здравому смыслу, нарушает привычную обыденность нашей жизни.

Затем были определены языковые и стилистические приёмы для выражения концепта «Чудо». Сказки Льюиса Кэрролла – «шкатулки с двойным дном», подтекст которых задают эксперименты с языком – это игра слов, создание новых слов, перенос признаков живого существа на неживой предмет или понятие, использование антонимов.

В результате проведенного исследования, можно сделать вывод, что рассмотренные нами компоненты делают произведение Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» интригующим, эмоционально выразительным, заставляют читателя удивляться, и являются составляющими концепта «Чудо».

## **СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ ДОВМОНТ – ГЕРОЙ ЗАБЫТОЙ РАКОВОРСКОЙ БИТВЫ**

***Божко Алёна Васильевна***

*6 класс, ГБОУ «Гимназия № 32 «Гимназия Петербургской культуры»  
Василеостровского р-а, г. Санкт-Петербург*

***Научный руководитель: Сысоева Елена Анатольевна***

В 2023 году мы будем отмечать 755-летие Раковорской битвы, которая состоялась 18 февраля 1268 года. В битве противостояли друг другу большие по тем временам войска. С одной стороны – это армии северорусских республик и княжеств, а с другой стороны – войска объединенных сил Дерпского епископства, рыцари Ливонского ордена и воины датского короля. Битва состоялась вблизи крепости Везенберг.

Одним из героев этой битвы был князь Довмонт (Тимофей). Его с дружиной призвали новгородцы для совместных боевых действий с князем Дмитрием Александровичем и дружиной великого князя Ярослава Ярославовича против врагов земли Русской.

Об этом князе я впервые услышала в Пскове, когда принимала участие в Александро-Невских чтениях. Мозаичный образ князя Довмонта можно увидеть на северном фасаде церкви Александра Невского при 76-й десантно-штурмовой Черниговской дивизии в городе Пскове. Экскурсовод рассказывала нам о храме. Она обратила внимание и на мо-

заикую с ликом одного из святых покровителей города Пскова – князя Довмонта (Тимофея).

Мне захотелось больше узнать о нём. Для начала я нашла материалы об этом герое в Википедии, затем я летом прочитала повесть «Меч Довмонта» (которая содержится на стр. 152–198 книги Каргалова В.В. «Исторические повести» М.: Детская литература, 1989г. 236 с.).

Я узнала, что князь Довмонт продолжил дело Александра Ярославича Невского. Он оборонял от рыцарей крестоносцев северо-западные рубежи земли Русской.

Родившись в Литве, волею судьбы Довмонт принял в крещение имя Тимофей и стал псковским князем. Это было впервые в русской истории, когда иноземец стал править в Пскове. Со своей дружиной он бил литовцев на реке Двине в Полоцких землях и сумел одержать победу почти без потерь. Когда сын Александра Невского князь Дмитрий Александрович обнажил меч против ордынских воинов, Довмонт оказал ему помощь. Он женился на внучке Александра Невского. Святой князь до конца своих дней с честью защищал псковские границы. В своём последнем бою в 1299 году он отражал натиск немецких рыцарей, храбро защищая Псков.

Раковорская битва, в которой сражалось много воинов, была для Руси тяжелой, но успешной. На новгородских рубежах восстановился мир. Датские рыцари из городов Кольвани и Раковора не совершали больше набегов на наши земли.

**Цель работы:** фокусируясь на основных фактах биографии князя Довмонта (Тимофея) Псковского, создать стихотворение, прославляющее этого героя русской истории, который был причислен к лику святых и почитается как в России, так и в Беларуси.

В своём стихотворении я использовала повторы. Каждая строка заканчивается словами князь Довмонт. Это лексический повтор. Такой приём в художественной и стихотворной речи придаёт особую экспрессивность и выразительность. А так же он выделяет главного героя стихотворения. Благодаря повторению, внимание читателя или слушателя стихотворения фиксируется именно на этих словах. В тексте моего стихотворения лексический повтор выступает и как средство создания выразительности речи и цепной межфразовой связи.



## АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ГЕРОЙ НА ВСЕ ВРЕМЕНА (ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ)

*Васильев Арсений Дмитриевич*

*6 класс, ГБОУ «Гимназия № 32 «Гимназия Петербургской культуры»  
Василеостровского р-а, г. Санкт-Петербург*

**Научный руководитель: Сысоева Елена Анатольевна**

Имя Александра Невского знают, любят и почитают на всей территории нашей необъятной Родины. Он является святым покровителем Санкт-Петербурга. В нашем городе много памятных мест, связанных с именем этого святого благоверного князя. Его мощи, привезенные Петром I, покоятся в Александро-Невской Лавре, которую можно назвать центром православия Северной столицы.

В каждом храме Санкт-Петербурга можно помолиться иконе Святого благоверного князя Александра Невского. Я знаю, что 12 сентября по Невскому проспекту движется крестный ход от Казанского собора до Александро-Невской Лавры. Это день памяти святого князя. Он стал традиционным праздником, в котором принимают участие многие священнослужители и огромное количество народа. Многие специально приезжают в наш город, чтобы поучаствовать в этом праздничном событии.



Я преклоняюсь перед памятью этого святого человека, который был государственным деятелем и дипломатом, блестящим военачальником.

Когда Елена Анатольевна предложила мне принять участие в конкурсе «Мы гордость Родины», я сразу согласился и решил написать рассказ об Александре Невском. Но я очень люблю фантазировать, поэтому свою работу я написал в жанре фантастического рассказа.

В нашей гимназии открыт и реализовывает образовательные программы Историко-культурный центр духовно-нравственного воспитания имени Александра Невского. В 3 и 4 классе я занимался в объединении «Вопросы и тайны Русской истории». Вместе с учениками гимназии, мы успешно участвовали в Александро-Невских чтениях в Санкт-Петербурге, Пскове и в Беларуси.

Очень интересную информацию об Александре Невском я черпал не только из интернета, книг и кинофильмов. Несмотря на трудность восприятия, я сумел прочитать и осмыслить Житие Александра Невского.



Одной из моих самых стала книга Д.А. Емца «Александр Невский», где писателю удалось оживить исторические персонажи. Как-то вечером, я рассказывал об этой книге маме. Было поздно, я устал и лег спать. Той ночью мне приснился удивительный сон.

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БРИТАНСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Соломатина София Максимовна*

*7 класс, МБОУ «Гимназия № 1», Липецкая обл., г. Липецк*

*Научный руководитель: Ташкинова Инна Викторовна*

**Цель исследовательской работы** – систематизировать основные различия между этими двумя версиями английского языка и выяснить, какая версия наиболее часто используется людьми в других странах.

Недавно моя младшая сестра пришла со школы и сказала: «А я сегодня говорила на американском языке!». Я ей возразила, что такого языка не существует, на что она ответила, что ее угощали конфетами, а на пачке написано *sandies* (конфеты), а раз написано, значит, и язык существует. Мне стало интересно, и я решила разобраться в этом вопросе, так появилась моя исследовательская работа. Чтобы убедить сестру, я еще решила сделать и распечатать визуальный словарь.

Differences in pronunciation			
Difference	American	British	Picture
Americans often pronounce [r] in a position where it is not pronounced in British English	car [kɑːr] — машина	car [kɑː] — машина	
Americans pronounce [ɑ] as [æ] instead of [ɑː] in the words:	ask [æsk] — спрашивать	ask [ɑːsk] — спрашивать	

Предмет исследования: лексические, грамматические и фонетические разновидности различий между американским и британским вариантами английского языка.

Для достижения цели мы поставили перед собой следующие задачи:



- представить американский английский и британский английский как разновидности английского языка;
- определить основные различия между британским и американским вариантами английского языка;
- создать визуальный словарь.

Differences in the use of vocabulary		
American	British	Picture
fall [fɔ:l] — <b>осень</b>	autumn [ˈɔ:təm] — <b>осень</b>	
check [tʃek] — <b>чек</b>	bill [bɪl] — <b>чек</b>	
apartment building [əˈpɑ:rtmənt ˈbɪldɪŋ] — <b>жилой дом</b>	block of flats [blɒk ɒv flæts] — <b>жилой дом</b>	
stove [stəʊv] — <b>кухонная плита</b>	cooker [ˈkʊkə] — <b>кухонная плита</b>	

Для своей работы я просмотрела достаточно много материала, более 9 источников, исследовала историю появления американского варианта, распределила материал по 4 основным критериям: различия в правописании, различия в произношении, различия в грамматике и самое интересное, различия в употреблении лексики. Конечно, я начала с различий в употреблении лексики, и словарь я планировала делать только на основе этого, но тема меня увлекла так, что я сделала и отдельные страницы для правописания, грамматики и произношения.

Проанализировав теоритический материал, можно сделать вывод, что британская и американская версии английского языка имеют гораздо больше сходств, чем различий. В основном, лексика как американской, так и британской версий английского языка одинакова, не принимая во внимание малое количество различающихся лексических единиц.

Система фонетики, орфографии та же самая, за исключением упрощения некоторых структур и правил.

Грамматическая система американского и британского английского языка одинакова за исключением упрощения некоторых грамматических структур и использования грамматических времен в американском варианте.

В результате, мы можем сделать обобщающий вывод, что и американский английский, и британский английский являются лишь вариантами одного и того же английского языка. Между ними больше сходства, чем различий, особенно там, где слышна речь образованных людей



или используется язык науки. Причиной большинства различий являются особенности историко-культурного развития двух стран, разнообразие местных и региональных идиом и выражений, а также влияние средств массовой информации и рекламы.

Таким образом, все задачи и цель работы, представленные во введении работы были выполнены. Сестру я убедила, она с гордостью носила и всем показывала печатную версию моего словаря.

## МОЯ АНГЛИЙСКАЯ ПОЭЗИЯ

*Райкевич Екатерина Александровна*

3 «А» класс, ЧОУ «Романовская гимназия»,  
Красноарский край, г. Краснодар

*Научный руководитель: Яремчук Олеся Николаевна*

Каждый народ имеет свою культуру, свои духовные ценности, своё мировосприятие, и это отражается в его языке. Человек, изучающий язык, должен приближаться к культуре народа – носителя языка. «Nursery Rhymes» или детские стишки занимают значительное место в англоязычной литературе. Но среди них есть такие, которые известны всем, независимо от социальной среды.

В круг английского детского чтения раньше других форм вошли малые формы фольклора: считалки, песенки, прибаутки, насмешки. Этот фольклор известен в Англии и Шотландии уже более 4 столетий. Народ очень бережно сохраняет традиции и культурное наследие прошлого.

Всем известна серия английских народных стишков, песенок и потешек в переводе известных детских поэтов и писателей С. Михалкова и К. Чуковского, под общим названием «Песенки Матушки Гусыни». Кто была эта старая леди со странным именем? Была ли она на самом деле или она просто легенда? Никто точно не знает об этом, но все знают и любят ее стихи и песни, например,: “Hickory, dickory,





dock”, «Where are you going, my pretty maid?», “Humpty-Dumpty”, «Mary had a little lamb”.

Особенностями детских рифмовок-песенок является их уникальность, историческая значимость, яркость, культурное богатство и духовная ценность для воспитания детей и изучения иностранного языка.

Делая выводы о трудностях перевода поэзии, можно сказать, что необходимо сначала понять смысл стихотворения, перевести отдельные слова и потом попытаться подобрать рифму.

Практическая часть исследования проводилась среди учащихся третьего класса ЧОУ «Романовская гимназия».

На данном этапе проекта я представила ребятам 4 своих стихотворения из сборника собственных стихов, которые я сочинила к каждому модулю из учебника английского языка для учащихся 3 класса “Starlight 3” авторы Дженни Дули, Вирджиния Эванс. Стихотворения предназначены для запоминания лексики по разделам. В учебнике 10 разделов и к каждому разделу я сочинила стихотворение. Ребятам было предложено прочитать и определить, о чем стих. После анкетирования ребятам было предложено нарисовать иллюстрации к стихотворениям. Учащиеся 3 класса рисовали с интересом и приложили максимум усилий, чтобы получились красивые рисунки по темам “Animals”, “My room”, “My House”, “Clothes”.

После анализа ответов на вопросы анкеты мы сделали вывод, что ребята запомнили слова из стихотворения по темам и нарисовали иллюстрации к стихотворениям.

Таким образом, можно сделать вывод, что детские стихи и зарисовки иллюстраций к ним помогают учащимся запоминать новые английские слова.

Разучивание стихов – активный прием пополнения словарного запаса. Ритмичность и мелодичность стихов облегчают и ускоряют усвоение и закрепление лексики, характерных оборотов речи, грамматических структур. Разучивая стихи, дети легче овладевают произношением речи. Их используют для фонетической зарядки, гимнастики языка.

Интересным моментом в работе над стихотворными произведениями является сочетание стихов с изобразительной деятельностью. Ведь, когда рисуешь то, что чувствуешь и видишь при чтении, делаешь иллюстрации, подбираешь к стихам картинки – все это приводит к огромному интересу заниматься английским языком.

Таким образом, стихотворения значительно расширяют лексический запас изучающего английский и обогащают знания и расширяют познания о культуре и традициях народов англоязычных стран. Таким образом гипотеза нашего исследования подтвердилась.

Сборник стихотворений для учебника 3 класса “Starlight 3” авторы Дженни Дули, Вирджиния Эванс.



## ДОБРОДЕТЕЛИ В СКАЗКАХ О ЖИВОТНЫХ РАЗНЫХ НАРОДОВ МИРА

*Глюза Варвара Богдановна*

1 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Республика Саха (Якутия),  
г. Нерюнгри

**Научный руководитель: Левицкая Светлана Владимировна**

В современном мире дети всё больше воспитываются телевизионными программами, онлайн сервисами, видеохостингами, которые, к сожалению, всё меньше учат чему-то хорошему. Кумирами детей часто становятся глупые, зловередные, агрессивные герои. Сказки, напротив, призваны донести до нас те премудрости, которые были накоплены веками. Показать сильных, смелых, добрых и храбрых персонажей, на которых не стыдно равняться. Сказки объединяют людей. На нашей земле живёт много народов, все они прекрасны по-своему, все стремятся к добру и стараются воспитать в своих детях высшие человеческие качества – добродетели. А помощники в этом – всеми любимые сказки! В этом заключается актуальность нашей работы.

**Цель исследования:** узнать, чему учат сказки народов мира, все ли сказки о животных разных народов мира формируют основные добродетели?

**Задачи:** познакомиться с понятием сказки, видами и структурой сказки; узнать, что такое добродетель, какие добродетели выделяют; прочитать сказки о животных разных стран мира; понаблюдать, какие зачины и животные встречаются в сказках народов мира; исследовать сказки о животных и выяснить, какие добродетели формируют сказки народов мира.

Исследование началось с изучения теории. Узнали, что такое сказка, виды сказок, познакомились с понятием «добродетель», выяснили, какие добродетели выделяют философы. Затем, мы провели анкетирование среди обучающихся Гимназии № 2 с целью узнать, насколько учащиеся знают и любят сказки. Мы сделали вывод: что все ученики любят читать сказки, знакомы с зачинами, животными, которые встречаются в сказках, понимают, чему учат сказки. Однако, половина опрошенных ребят не знакомы со сказками народов мира.

Далее мы познакомились со сказками о животных народов мира и сравнили зачины. Для этого разделили прочитанные сказки на группы по частям света. Мы пришли к выводу, что зачины сказок разных народов частей света мало отличается друг от друга. Затем мы решили выяснить, какие животные встречаются в сказках народов мира. Всех животных прочитанных сказок мы также разделили на группы по частям света и заметили, что в сказках народов, проживающих в одной части света, в основном, преобладают животные, обитающие на данном материке. Где главными персонажами являются дикие лесные животные,



а домашние животные появляются в сказках редко и играют второстепенную роль. Читая сказки, мы увидели, что в некоторых сказках разных народов схожи сюжеты, а вот животные различаются. Это привело нас к мысли, что быт у разных народов одинаковый. Затем все прочитанные сказки мы распределили по добродетелям. Мы сделали вывод, что все сказки учат своих читателей быть честными, учат щедрости, мужеству, послушанию, доброте, справедливости, заботе о близких, смелости, любви, трудолюбию, милосердию, ответственности за свои поступки. То есть, всем основным добродетелям, которые дают человеку счастливую жизнь.

**Выводы исследования:**

1. Все ученики начальной школы любят читать сказки, знакомы с зачинами, животными, которые встречаются в сказках, понимают, чему учат сказки. Однако, половина опрошенных ребят не знакома со сказками народов мира.

2. Зачин сказок о животных разных народов частей света мало отличается друг от друга.

3. В сказках народов, проживающих в одной части света, в основном, преобладают животные, обитающие на данном материке.

4. В сказках о животных разных народов мира встречаются схожие сюжеты. Это обусловлено общностью быта разных народов.

5. Каким бы народом ни была написана сказка о животных, все они учат своих читателей основным добродетелям, которые ценятся во всём мире.

**СОЗДАНИЕ СПРАВОЧНИКА: КНИГА О ТАНКАХ  
В ТАБЛИЦАХ И КАРТИНКАХ**

*Степанов Григорий Кириллович*

*5 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск*

*Научный руководитель: Черезова Вера Юрьевна*

**Цель:** создать справочник: «Книга о танках в таблицах и картинках», в котором будет собрана интересующая меня информация.

**Актуальность.** На уроках литературного чтения мы узнали, что в древности люди писали книги от руки, сами иллюстрировали их. В связи с этим книги стоили очень дорого и были недоступны широкому кругу читателей. Но человек стал задумываться о том, как расширить пути распространения книг среди большого количества людей. Так появилось книгопечатание. Я люблю читать книги о войне, о военной технике. Мне стало интересно самостоятельно подобрать нужный мне материал в разных книгах и собрать его в одну книгу. Так появилось предположение



(гипотеза): Создание книги (справочника), в котором будет собрана вся интересующая меня информация – это увлекательное и полезное занятие, а если книга вызовет интерес, то её обязательно возьмут полистать и почитать представленный в ней материал.

Этапы, над которыми я работал:

1. Простудировал военную литературу, собрал интересующую меня информацию.

2. Нарисовал таблицы, вписал в них данные.

3. Нашёл фотографии танков в интернете, вставил фотографии в свою книгу для наглядности.



4. Отредактировал тексты.

5. Занялся вёрсткой.

6. Отправился в типографию, чтобы распечатать свою книгу.

7. Презентовал справочник в классе.

В процессе работы у меня получилось выполнить все поставленные задачи. Моя гипотеза нашла своё подтверждение. Это было увлекательное и полезное занятие. Когда я презентовал справочник в классе, мои одноклассники с большим интересом листали его, удивлялись как много в нём страниц, интересовались как мне удалось его создать и высказывали желание подробнее изучить информацию, представленную в данном издании. Ребята даже записывались в очередь и обговаривали срок возврата и передачи справочника следующему.

Мне кажется, что полученные навыки по изучению истории создания и печатания книг, изготовление книги (справочника) своими руками, проведение опроса и обработка результатов пригодятся мне в будущем для работы над следующими проектами и по написанию исследовательской работы. Данный материал можно использовать на уроках истории, классных часах и внеклассных мероприятиях.



## ЖИВЫЕ КАРТИНКИ

**Родина Анастасия Ивановна**

1 «А» класс, МОУ Куровская «СОШ № 2»,  
Московская обл., г. Куровское

**Научный руководитель: Воронина Светлана Петровна**

Я очень люблю читать и рисовать. И не могу сказать, какое из этих занятий мне нравится больше. А недавно у меня появилось такое увлечение, которое сочетает в себе и чтение, и рисование. Это «рисованные истории». Так в русском языке называют комиксы.

Я пробую создавать свои комиксы. Это очень интересно! В каждом деле есть свои правила. И я захотела выяснить, какие «хитрости» нужно знать начинающему комиксисту.

**Цель моей работы** – изучить искусство комикса, понять, с помощью каких средств лучше, точнее рассказать историю, а также ответить на вопрос: чем удивительны и полезны комиксы?

Во-первых, я изучила историю возникновения комиксов.

Во-вторых, я узнала, какие виды комиксов существуют.

Также я выяснила, в каких странах комиксы пользуются популярностью.

Я учусь создавать свои комиксы.

Поначалу кажется, что всего-то нужно сочинить историю, придумать героев, разделить страничку на части и действовать. Но на самом деле всё гораздо сложнее. И интереснее.

I. Прежде чем рисовать, я продумала, как будут выглядеть герои, каким тоном они будут говорить, какие эмоции они будут испытывать.

Герой моего комикса «На ошибках учатся» – юный самолётик. 1 сентября он поступил в школу. Наш герой поначалу был очень робким. Многое ему пришлось пережить, прежде чем понять, что на ошибках учатся, стать увереннее и смелее.

II. Затем на листах для принтера А4 я выполнила приблизительную раскадровку, то есть наброски каждого кадра. Продумала позы персонажа, речевые пузыри.



III. Далее я приступила к рисованию. Но сначала рисовала карандашом на обычной бумаге.

IV. Следующий шаг – обводка. Нарисованные карандашом черновики я обводила тушью.

V. После обводки раскрасила рисунки.

Также я подробно изучила язык комиксов и использовала его в своей работе.

Я пришла к выводу, что если бы в учебниках для младших школьников использовали комиксы, то учиться было бы интереснее. Сложные правила можно было бы легче запомнить.

Я придумала и нарисовала комиксы, которые хотела бы видеть в учебниках.

Например, на уроках математики можно знакомиться с решением задач.



А на уроках русского языка вот такой комикс помог бы отлично запомнить правило «ЖИ-ШИ пиши с буквой И».



Конечно, комиксы никогда не заменят человеку хорошую книгу. Наверное, тот, кто «уважает» только комиксы, разучится читать.

И всё-таки читать комиксы полезно. Почему?

1. Комиксы развивают внимание, воображение, логику.



2. Комиксы – «хорошие педагоги». Они могут заинтересовать детей, которые не любят читать и учиться. Чтение комиксов рождает желание читать дальше, читать больше.

3. Чтение комиксов – это приятное времяпровождение на отдыхе и в транспорте.

## ТОПОНИМИКА ДВУХ ОСТРОВОВ

*Рустамов Рустам Джумабекович*

*5 класс, МБОУ «ООШ с. Восточное», Сахалинская обл.,  
Макаровский р-н, с. Восточное*

**Научный руководитель: Никулушкина Надежда Алексеевна**

Я родился, живу и учусь на Сахалине. Изучаю английский язык в школе. Родина английского языка – Великобритания. Великобританию иногда называют туманным Альбионом, а мне кажется, что данное название всецело может подойти и к нашему острову. Погода у нас туманная, практически, целый год. Альбион означает «горный остров». Название Альбион подходит к нашему острову, так как через весь Сахалин протянулись Западно-Сахалинские и Восточно-Сахалинские горы.

Внимательно изучив карты Великобритании и Сахалина, я убедился в том, что некоторые географические названия имеют большое сходство. Я решил разобраться, как они появились на карте, какова их история, они древние или современные? Поэтому я поставил перед собой следующую цель: выявление и изучение топонимических слоёв Великобритании и Сахалина.

Своё исследование я начал с изучения лексики, связанной с географическими названиями. Я выяснил, что топоним – это географическое название, а топонимика – наука, изучающая географические названия (топонимы), их происхождение, значение.

В ходе исследования я выявил пять топонимических слоёв в географических названиях Великобритании: кельтский, римский, англо-саксонский, скандинавский, нормандский. Я выяснил, когда появился топоним Great Britain (Великобритания), и что он означает. Оказывается, самое раннее упоминание термина, имеющего отношение к официальному названию страны Британия (Britannia, Britannia), встречается у древнеримских авторов в I в. до н.э. Это название происходит от латинского и означает земля бриттов. Что касается столицы, существует две версии. Некоторые считают, что данный топоним имеет романское происхождение и в его основе видят или личное имя Лондин и тогда «город



Лондина, Лондинов город», или название племени (рода) лондин, т.е. «город лондинов». Допускается также образование от кельтского *londun* «укрепление на возвышенности».

В топонимике Сахалина я также выявил пять топонимических слоёв: айньские, нивхские топонимы; топонимы, данные мореплавателями, исследователями и топонимы, данные в их честь; топонимы в честь политкоротжан и записанные А.П. Чеховым; японские топонимы; топонимы послевоенного советского периода (данные в 1947 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР, по представлению Всесоюзного географического общества).

Я узнал, что наш остров Сахалин получил своё название из-за ошибки французских картографов в 18 веке (1735 год). Маньчжурское название берегов реки Амур – «Сахалян-анья-хата», или «Скалы Чёрной реки», – они приняли за имя острова. Его нанесли на карту, атлас стали перепечатывать, так и появилось название Сахалин.

Но местное население называло наш остров по-разному. Так, например, ороки именовали Сахалин «Ну-чи-на», что означает «маленькая земля», нивхи – «Ых-миф» или «Остров рыба». Коренные жители – айны – называли остров «земля бога устья». Это звучало так: «Камуй-кара-путо-я-мосир».

Топоним нашего областного города менялся трижды. Возник населённый пункт в период сахалинской каторги и назывался Владимировкой («в честь одного майора, по имени Владимир (Яцкевич), заведовавшего каторжными работами» (А.П. Чехов).

В результате поражения России в русско-японской войне южная часть Сахалина отошла Японии (по Портсмутскому мирному договору) и Владимировка была переименована в город Тойохара, что значит «богатая, плодородная долина». Южный Сахалин получил название Ка-рафуто.

Село, в котором я живу, было построено японцами в 20-е годы XX века и называлось оно Мототомари или Мотодомари (元泊).

После освобождения южного Сахалина в 1945 году была проведена огромная работа по возвращению прежних названий и по переименованию новых, т.к. для советских людей японские названия очень трудны для произношения. Моё село было названо Восточное по географическому положению.





Я выяснил, что не все топонимы были возвращены. Около моего села находится грязевой вулкан. До 1945 года носил название Магунтан, которое представляло собой искажённое айновское название Магункотан, что в переводе означает «северное селение». После войны был назван Пугачёвским, т.е. айновское название возвращено не было.

Таким образом, в географических названиях и Великобритании, и Сахалина я насчитал пять топонимических слоёв. Пришёл к выводу, что географические названия Великобритании более древние, а также они не подвергались таким коренным изменениям, как топонимы Сахалина, особенно в позднее время, а именно в XX веке. Это связано с двумя войнами: русско-японской и второй мировой войной.

Большой пласт топонимов и в Великобритании, и на Сахалине относится к именовым. Но и здесь есть различия: в Великобритании они связаны с собственностью того или иного места, а на Сахалине – это имена выдающихся первооткрывателей, исследователей, писателей, художников.

## **ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ В СКАЗКАХ И В ЖИЗНИ СКАЗКА «РОБОТ ДОМАШКА»**

*Дудин Антон Романович*

*3 «А» класс, МАОУ «СОШ № 1», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

***Научный руководитель: Иванова Ольга Константиновна***

Книги, которые с удовольствием читают мои одноклассники – это сказки. Главной чертой сказок является наличие волшебных предметов, которые помогают героям сказки. В русских народных сказках присутствуют предметы быта и одежды, которые делают своего владельца неуязвимым и дают ему возможность совершать великие дела. Сапоги-скороходы, шапка-невидимка, скатерть-самобранка, ковер-самолет, волшебная палочка – это основные предметы волшебных сказок.

Прочитав множество сказок, я понял, что волшебные «помощники» существуют и в реальности. Это изобретения человека, которые помогают и облегчают жизнь современным людям. Удивительно, но каждый день в мире техники происходят открытия и совер-





шенства. Основу этих изобретений человечеству даёт мудрость всего народа, то есть сказки.

**Цель:** выяснить, существует ли возможность сотворения волшебства в реальном мире, то есть найти в современном мире изобретения, идеи создания которых, пришли к нам из сказок. Придумать свой волшебный предмет, который сможет появиться в жизни.

**Задачи:**

Прочитать и изучить особенности сказок.

Найти в сказках волшебные предметы, которые помогали героям.

Найти предметы в современном мире, прародителями которых являются волшебные предметы из сказок.

Доказать родственную связь волшебных предметов и современных изобретений.

Сочинить свою сказку с волшебным предметом.

Методы исследования:

- сравнение;
- опрос;
- изучение и анализ литературы;
- обобщение;

**Заключение:** Проанализировав проведенное мною исследование, я убедился, что возможность сотворения волшебства в реальном мире существует – вокруг нас есть изобретения, идеи создания которых, пришли к нам из сказок.

Люди в детстве читают сказки, думают о волшебных предметах, представляют их себе в своих играх, а когда вырастают, то делают какое-нибудь выдающееся открытие. Таким образом, в результате проведенной работы моя гипотеза о «родственной» связи сказочных предметов и современной техники подтвердилась.

После опроса ребят из класса я с уверенностью могу сказать, что сказки развивают фантазию и творческое мышление, которое в будущем позволит осуществить самые несбыточные мечты, ведь в сказках осталось еще очень много волшебства.

От выполнения работы я получил огромное удовольствие. Буду продолжать читать сказки и может быть в недалеком будущем смогу разгадать секреты волшебных предметов и тем самым сделать жизнь людей проще и счастливее.



## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ И СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ БАСЕН ЭЗОПА, И.А. КРЫЛОВА И С.Д. БУЛЫГИНСКОГО

*Алисъвяк Елизавета Дмитриевна*

*6.1 класс, ГБОУ «Лицей № 101 Выборгского района»,  
г. Санкт-Петербург*

*Научный руководитель: Пинчук Елена Дмитриевна*

Тема исследовательской работы обусловлена тем, что литературный язык претерпевает значительные изменения, при этом мораль басен – вне времени и применима к обществу в эпоху мобильных телефонов и компьютеров. Басенное наследие не потеряло своей остроты, однако из двухсот басен И.А. Крылова многие устарели по содержанию или языку

**Цель данной работы:** провести сравнительный анализ языковых средств и стилистических особенностей басен авторов разных эпох.

Для изучения темы была проанализирована литература, с помощью которой определены языковые средства и стилистические особенности басен Эзопа, И.А. Крылова и современного петербургского поэта-баснописца С.Д. Булыгинского, а также рассмотрены интересные факты о баснописцах и создании басен. Работая над исследованием, провели беседу с С.Д. Булыгинским, узнав об особенностях его басен из первых уст.

В ходе исследования изучили и проанализировали более 70 фразеологических выражений басен И.А. Крылова как одно из наиболее ярких языковых средств басен, сформулировав значение и указав более 50 человеческих качеств, которые высмеиваются или восхваляются автором.

Результаты анализа представлены тремя группами выражений в виде таблиц. Было обнаружено, что в баснях Эзопа, несмотря на их краткость и схематичность, также встречаются фразеологические выражения.

Выполняя исследовательскую работу, провели сравнительный анализ языковых средств и стилистических особенностей басен Эзопа «Волк и ягненок», И.А. Крылова «Волк и Ягненок» и С.Д. Булыгинского «Волк и Ягненок», представили основные результаты в виде таблицы сформулировала выводы. Подготовили презентацию по теме работы и текст доклада.

Практическая значимость работы: результаты могут быть использованы на практике, например, в качестве дополнительного материала к урокам по литературе и помогут заинтересовать и побудить слушателей дополнительно читать и изучать басни различных авторов, обратив внимание на баснописцев, чьи имена неразрывно связаны с Санкт-Петербургом.

Данная работа поможет лучше понять басни и обогатить язык слушателей фразеологическими выражениями.



## АНГЛИЙСКИЙ НА УЛИЦАХ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ

*Борисова Анастасия Алексеевна*

*4 «А» класс, МБОУ «НОШ № 2», Чувашская Республика, г. Чебоксары*

*Научный руководитель: Японцева Татьяна Борисовна*

**Цель исследования:** выяснить способы происхождения англоязычных надписей на вывесках на примере объектов города Чебоксары.

### **Аннотация:**

Я родилась и живу в красивом городе Чебоксары – столице Чувашской Республики. Мой город и моя республика имеют богатую историю и свои национальные традиции. Чебоксары – старинный и одновременно современный город.

Во время посещения торгового центра «Мадагаскар» я обратила внимание на большое количество английских названий на вывесках магазинов и подумала о том, что с каждым разом их становится больше! Мне стало интересно, каким образом англоязычные слова попадают в русский язык. Чтобы это выяснить, я решила провести исследовательскую работу, а заодно узнать, как относятся к вывескам с английскими названиями мои одноклассники и знают ли они, какие из них каким образом попадают в русский язык.

В ходе выполнения теоретической части исследования с помощью «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова и сети Интернет я выяснила, что заимствованные из английского языка слова называются англицизмами. Появление англицизмов имеет свои причины и факторы.

Есть несколько способов образования англицизмов. В качестве основных я выбрала пять из них: прямые заимствования, гибриды, композиты, транслитерация и вывески с названиями торговых марок. В магазинах, торговых центрах, у городских организаций и рядом с вывесками я сделала большое количество фотографий с англоязычными надписями. В процессе работы у меня появилась идея создать иллюстрированный плакат-словарь по способам образования англицизмов.



В ходе реализации практической части исследования мною было проведено первичное анкетирование одноклассников. Я проанализировала полученные результаты, а затем подготовила выступление, памятки для ребят и иллюстрированный плакат-словарь по способам образования англицизмов.



Проведённое несколько дней спустя повторное анкетирование позволило убедиться, что информация по англицизмам для моих одноклассников оказалась интересной и полезной, т.к. количество правильных ответов возросло.

#### **Выводы:**

Моя гипотеза подтвердилась: англоязычные надписи на вывесках объектов города Чебоксары образованы пятью основными способами и у меня получилось подобрать по несколько примеров к каждому из них.

Я провела анкетирование моих одноклассников, проанализировала результаты и выяснила, что большинство моих одноклассников положительно относится к использованию английских слов в названиях объектов города и считает, что информация на английском языке на вывесках повышает их популярность. При этом все из них обращают внимание на английские слова в названиях объектов, но очень мало ребят знает, как то или иное англоязычное название образовано.

Моя исследовательская работа помогла найти способ пополнить словарный запас английского языка, сделав изучение английского языка интереснее и легче. Во время работы я и сама узнала много новых слов, мне раньше английских слов. Надеюсь, что плакат-словарь и памятки окажутся полезными для моих одноклассников.

## **И ПАЛЬЦЫ ПРОСЯТСЯ К ПЕРУ, ПЕРО К БУМАГЕ!**

*Зиндобрая Арина Дмитриевна*

*5 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 2 «Спектр», Новосибирская обл., г. Бердск*

*Научный руководитель: Казак Ольга Владимировна*

**Цель исследования:** придумать стихотворения и загадки, уточнив основы стихосложения. Тема актуальна, ведь некоторым людям очень сложно запомнить правила написания. Другие не могут сразу выразить свою мысль. Часть друзей не любят читать, в том числе стихотворные произведения. А ведь с помощью чтения стихотворений развивается не только речь, но и память, творческие способности: воображение, фантазия, поэтический вкус. Хочется, чтобы мои ровесники воспитывали в себе любовь к поэзии.

Арина, уточнив, что такое рифма, ритм, стопа, строфа, способы рифмовки, выпустила несколько сборников со стихотворениями собственного сочинения: «Времена года такие разные: жёлтые, зелёные, синие, прекрасные...», сборник загадок «В школьной стране», «Азбука в стихах и картинках», сборник о школе, о Бердске, о Санкт–Петербурге, о путешествиях, животных «...И пальцы просятся к перу, перо к бумаге...».



Арине захотелось поделиться тайнами стихосложения с дошкольниками. Она придумала и изготовила настольную игру в помощь по подбору рифм «Помоги Незнайке найти пару», правилами которой обучила детей 5–6 лет в детском саду № 3 «Журавушка». Малышам очень понравилась эта игра!

Первоклассникам во время праздника «Прощай, Азбука!» девочка зачитывала придуманные стихотворения. Дети с удовольствием угадывали буквы, изображая их телом, подбирали рифмы к словам и отгадывали загадки про школьные принадлежности.

После анкетирования одноклассников на тему «Законы стихотворчества», Арина сделала вывод: знания ровесников ограничены. Ученица провела классный час «Тайны поэзии». Ребята с удовольствием подбирали рифмы к словам, соединяли созвучные нарисованные предметы, играли в «Буриме», не боялись ошибиться – шутили, фантазировали, работая в паре. А «Конкурс стихоплётов» понравился особенно!!!

1. Жила- была матрешка, Она уронила серёжку, Заглянула в окошко – Ухмыльнулась немножко!	2. Вчера я купил матрёшку, На ней висела серёжка, Украшение выпало из окошка – Поломалось немножко!	3. Маша нарисовала матрёшку, В ухе- яркую серёжку, Ветер залетел в окошко- Расстроилась Маша немножко!
---	--	---

После выпуска сборников стихотворений, ученице посчастливилось встретиться с детской поэтессой Рабцовой Т.С., которая познакомилась с творчеством Арины, похвалила за сочинения стихотворений и дала важные рекомендации по устранению недочётов. Татьяна Сергеевна на память о встрече подарила девочке книгу со своими стихотворениями «Я рисую».

На уроках чтения Арина познакомилась с литературными приёмами, которые делают речь более яркой. Эти знания помогли ей придумать стихотворения собственного сочинения.

Приём	Пример из собственного творчества
МЕТАФОРА	В руках камушек держу, Он потихоньку тает...
СРАВНЕНИЕ	Вспорхнём до облаков, как птицы, И предстоит нам приземлиться На землю Северной столицы...
ЗВУКОПИСЬ	Хомячок всегда хрустит. Очень редко он грустит!
ЭПИТЕТ	Ух! Какая тут погода- Серая, дождливая. И настроение от неё немного Мрачное, тоскливое.
ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ	Мимо нас мелькают могучие дубы, А в корзинку скоро запрыгнут разные грибы.

Побывав в «Мастерской поэта», ученица узнала правила стихосложения, ей стало проще придумывать рифмованные произведения. В её стихотворениях есть ритм и рифма, но главное, в них, как и в любом на-



стоящем придуманном произведении, есть чувства, настроение и глубина мысли! Когда – то давно А.С. Пушкин написал: «...И пальцы просятся к перу, перо к бумаге!...». Как здорово, что Арине хочется сочинять!

## ПСЕВДОНИМЫ АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА

*Баранова Юлия Дмитриевна*

*7 класс, МАОУ «СОШ № 31», Сахалинская обл., г. Южно-Сахалинск*

*Научный руководитель: Юрченко Ольга Анатольевна*

Ни у кого из писателей не было столько «вторых имен», как у Чехова. «Фамилию я отдал медицине, с которою не расстанусь до гробовой доски. С литературой же мне рано или поздно придется расстаться. Во-вторых, медицина, которая мнит себя быть серьезной, и игра в литературу должны иметь разные клички», – писал Чехов литератору Билибину.

Псевдоним – подпись, которой автор заменяет свое настоящее имя. В переводе с греческого языка слово псевдоним (pseudos и опума) означает «носящий вымышленное имя». Многие писатели и поэты по разным причинам печатали свои произведения под псевдонимом. Самым изобретательным в придумывании псевдонимов был Антон Павлович Чехов. В нашей работе мы решили раскрыть тайный замысел псевдонимов великого писателя.

**Целью исследовательской работы** является изучение многообразия псевдонимов Антона Павловича Чехова. Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

- собрать информацию о псевдонимах Антона Павловича Чехова;
- изучить различные источники, содержащие информацию о псевдонимах А.П. Чехова.

Для достижения поставленных целей и задач мы использовали следующие методы:

- теоретический метод (изучение источников);
- эмпирический метод (анализ рукописей А.П. Чехова и его статей).

**Актуальность данной работы** заключается в том, что исследованная нами тема может быть применена обучающимися





на уроках литературы в старших классах образовательного учреждения, а материалы, представленные нами, могут оказать помощь педагогу при подготовке к уроку.

Предметом исследования являются «различные клички»<sup>1</sup> А.П. Чехова.

**Тезисы**

1. Причины и мотивы создания и использования псевдонимов.
2. Раскрытие тайных замыслов псевдонимов А.П. Чехова.
3. Изучение многообразия различных кличек писателя.
4. Какие псевдонимы использовал Чехов? И их происхождения.
5. Недолговечные юмористические прозвища в рассказах.
6. Несмотря на многочисленность псевдонимов, писатель стал знаменит и популярен как талантливый драматург только под своим именем А.П. Чехов.

**Вывод:**

«Фамилию я отдал медицине, с которой не расстанусь до гробовой доски. С литературой же мне рано или поздно придется расстаться. Во-вторых, медицина, которая мнит себя быть серьезной, и игра в литературу должны иметь разные клички», – так писал Чехов о «вторых именах»<sup>2</sup>.

## **ВЛИЯНИЕ КРАСИВОГО ПОЧЕРКА НА ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ (на примере учеников второго класса)**

**Удачин Мирослав Андреевич**

*2 «В» класс, МБОУ «Гимназия № 17», Московская обл., г. Мытищи*

**Научный руководитель: Оганесян Белла Бениковна**

С первых дней учебы в школе взрослые обращали внимание на важность красивого почерка. Однако у меня возник вопрос: зачем надо писать красиво? Если взрослые практически не пишут от руки, не следят за красотой почерка, то почему продолжают учить этому в школе?

**Цель работы:** Установить влияние красивого почерка на повышение уровня грамотности учеников второго класса.

**Задачи:**

1. Провести обзор литературы по изучению влияния формирования навыка красивого почерка на грамотность учащихся.
2. Разработать анкету для проведения социологического опроса.

---

<sup>1</sup> А.П. Чехова из письма литератору И.Я. Билибину.

<sup>2</sup> В. Кошелев из статьи «Человек без селезенки».



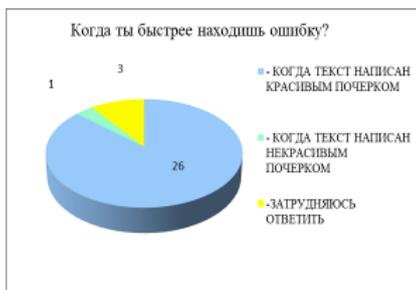
3. Провести социологическое исследование и эксперимент по определению роли красивого почерка для повышения уровня грамотности школьников.

Проблема формирования красивого почерка остается актуальной и важной. Однако, сейчас, когда много гаджетов окружает школьников, они все меньше пишут.

Аккуратный почерк – это не только красиво. Этот навык помогает формировать грамотность у школьников, снижает количество допущенных ошибок во время письма.

В ходе работы были проведены социологическое исследование и эксперимент.

Ниже приведены диаграммы ответов на 2 вопроса из анкеты:



**Диаграмма № 1**



**Диаграмма № 2**

Эксперимент заключался в следующем: учитель попросила нас написать 10 слов из словаря небрежным почерком, не стараясь. На другом уроке мы писали 10 слов из словаря аккуратным почерком.

Оказалось, что читать слова, написанные небрежным почерком, сложно. Часто бывает непонятно, что написал одноклассник, какую именно букву. В результате, можно посчитать, что слова написаны с ошибками, хотя автор знает правильное написание.

Когда ученики писали сосредоточенно и аккуратно, то ошибок было допущено меньше, что видно на Диаграммах № 3, 4



**Диаграмма № 3**



**Диаграмма № 4**

Результаты опроса и эксперимента доказывают, что навык чистописания – это эффективный способ формирования грамотности учащихся. Так как почерк формируется к 10 годам, то очень важно, чтобы в начальной школе уделялось особое внимание чистописанию. Именно поэтому нужно, чтобы учителя и родители прививали детям привычку красиво и разборчиво писать, а ученики практиковали чистописание как можно больше. Это позволит снизить количество ошибок.

## **МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА В РУССКИХ ГОВОРАХ СЕЛТИНСКОГО РАЙОНА**

*Малых Евгения Владиславовна*

*2 «Г» класс, МБОУ «Селтинская СОШ», Удмуртия, с. Селты*

**Научный руководитель: Казакова Марина Алексеевна**

**Цель моей работы:** выявление многозначных слов в русских говорах Селтинского района.

Усваивая язык, человек не только познаёт мир людей, вещей, явлений, но и получает ценностные ориентиры, познаёт национальную культуру, приобретает огромное духовное богатство, хранимое языком. Ещё Л.Н. Толстой говорил: «Всё, что есть у народа, в его бытие и понятиях, и всё, что народ хочет сохранить в своей памяти, выражается и сохраняется языком».

У каждого села, деревни свой язык. Очень часто люди произносят слова, не задумываясь над их лексическим значением. А порой и не понимают их.

Во 2 классе мы знакомимся с понятием «многозначные слова».

Однажды учителем нам было предложено домашнее задание, в котором нужно было записать несколько многозначных слов и составить



с ними предложения. Я записала несколько слов сама, а о нескольких словах мне рассказала бабушка. Среди перечисленных слов, оказалось слово «кошка». На что она пояснила два значения:

1. Кошка-«хищное млекопитающее семейства кошачьих».

Чёрная кошка пробежала через дорогу.

2. Кошка-«приспособление для поднятия вёдер»

Кошкой ведро зацепишь и поднимаешь из колодца.

Посмотрев в толковом словаре С.И. Ожегова, я не нашла второго значения. На что бабушка объяснила, что в их селе (с.Валамаз), кошкой называют коромысло-приспособление для поднятия вёдер из колодца. Так как форма данного приспособления имеет схожесть с лапой кошки.

После этого случая я начала примечать, что значения некоторых слов, которые используют в повседневной жизни мои родственники, мне непонятны.

Данная тема меня очень заинтересовала, над которой я начала плодотворно работать. Я начала собирать и фиксировать материал у жителей Селтинского района русской нации.

Боров-«кастрированный самец семьи»

Ну и боров!

Боров-«лежачая дымовая труба»

Борова-то у нас на вышке в прошлом году исправляли.

(Селтинский район, с. Селты)

Медведь – «крупное хищное млекопитающее с длинной шерстью и толстыми ногами».

Двум медведям в одной берлоге не ужиться.

Медведь – «сажа».

У нас медведь на печке сидит.

(Селтинский район, с. Гобгурт)

Как показывают приведённые примеры, данные слова появляются и используются в повседневной речи Селтинского района, обозначая предметы быта, обыденные действия, естественное явление языка, которые появляются в речи носителей русского говора.

**Выводы:** Собрав материал, я узнала о многозначных словах, не зафиксированных в толковых словарях, которые использует народ Селтинского района





в своей речи. Несмотря на то, что большинство жителей Селтинского района употребляет нормативную лексику, среди них есть и такие, которые употребляют многозначные слова по-своему.

В результате проведённой работы я познакомилась:

- с интересными людьми;
- с историей происхождения слов своего района;
- узнала, что не только в русском языке используются многозначные слова, но и в разговорной речи.

На уроке родного языка (русского) я рассказала своим одноклассникам о полученных знаниях, собранных от нескольких людей Селтинского района.

Таким образом, изучив историю появления слов, которые употребляют в говорах Селтинского района УР, мне удалось собрать материал и понять их употребление.

В дальнейшем я планирую продолжить знакомство со словами в русских говорах своего села, мне интересна эта тема. Ведь каждый житель должен знать историю и культуру своей малой Родины. И у каждого края она своеобразная.

## **ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК В ПОВОЛЖЬЕ**

*Митякина Варвара Юрьевна*

*7 класс, ГБОУ «СОШ пос. Кинельский», Самарская обл.,  
пос. Кинельский*

**Научный руководитель: Тарасова Елена Викторовна**

Российские немцы. Эта тема последние годы не сходит с журнальных полос, часто звучит на научных конференциях. Между тем, что мы знаем о них? Я знаю много заимствованных слов из немецкого языка, но не задумывалась о том, есть ли русские слова в немецком языке. Вместе с учителем немецкого языка я посетила немецкое подворье в парке дружбы народов в Самаре. Каково же было моё удивление, когда я увидела печь, коромысло, прялку и сундук. Ведь все эти вещи я видела в нашем школьном музее. Вот только немецкие предметы не были подписаны, а узнать названия и сравнить их с русским языком очень захотелось. Основными источниками для моего исследования послужил словарь немецко-поволжского маркштадтского диалекта и электронная энциклопедия Википедия. Я считаю необходимым рассматривать возникновение названий данных предметов в сопоставительном аспекте, что является методом исследования. Толковые словари дают нам лишь описание зна-

чения слова. Для решения нашего вопроса стало необходимым изучение дополнительной литературы, встречи с самарскими немцами. Актуальность данного исследования заключается в необходимости сравнения языков при их изучении. Новизна исследования состоит в том, что анализируется конкретный лексический материал по экспонатам музея.

**Цель работы** – обнаружение особенностей немецкого разговорного языка немцев Поволжья.

**Задачи данной работы** – изучить литературу по данной тематике, познакомиться с историей переселения российских немцев, собрать и проанализировать языковой материал.

История российских немцев удивительна, разнообразна и отчасти трагична. Задача нашего поколения, молодых современных людей состоит в том, чтобы собирать, изучать и хранить информацию о прошлом своей страны. Наше государство является многонациональным и многоконфессиональным и, наверное, поэтому одной из главных черт россиянина должна стать толерантность, уважение к людям всех наций.

Использование в речи большого количества прямых заимствований из русского языка говорит о некотором сближении двух менталитетов, так как язык является отражением культуры, менталитета и внутреннего мира народа. Для того чтобы лучше понять людей, живущих рядом с нами, необходимо узнать как можно больше об их языке.

#### **Заключение.**

Следствием продолжительного проживания выходцев из Германии на территории Российской Федерации стало переплетение культур. Исторические факты, представленные в первой главе нашей исследовательской работы, самым непосредственным образом наложили отпечаток на национальное сознание российских немцев, определили условия развития культурной жизни и формирования «русско-немецкого» языка. Использование в речи большого количества прямых заимствований из русского языка говорит о некотором сближении двух менталитетов, так как язык является отражением культуры, менталитета и внутреннего мира народа.





Для того чтобы лучше понять людей, живущих рядом с нами, необходимо узнать как можно больше об их языке.

Целью данной исследовательской работы было обнаружение особенностей немецкого разговорного языка немцев Поволжья. Для достижения цели были решены поставленные задачи. Я изучила литературу по данной тематике, познакомилась с историей переселения российских немцев, собрала и проанализировала языковой материал.

Результаты исследования показали, что:

- Некоторые названия предметов быта являются заимствованными из русского языка;
- Заимствования можно разделить по группам.

## РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

*Бауэр Дарья Александровна*

*4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 61», Кемеровская обл., г. Кемерово*

*Научный руководитель: Добычкина Альбина Юрьевна*

Настоящее исследование посвящено рассмотрению одной из важнейших на сегодняшний день тем. Как известно, английский язык является языком международного уровня. По этой причине люди все чаще стремятся к его изучению. Даже базовые знания английского могут помочь нам установить контакт культур.

Исходя из этого, нам удалось поставить перед собой цель исследования, а именно нам необходимо доказать важность изучения английского языка в современном мире, в частности доказать, что его роль в жизни современного школьника действительно высока.

**Актуальность** настоящей работы можно считать высокой, поскольку мы знаем, что любой язык развивается и никогда не стоит на месте. Это говорит о том, что поле деятельности неизменно расширяется.

Используя теоретический материал в качестве основы, мы смогли реализовать практическую составляющую нашего исследования. Мы уделили особое внимание ситуативным диалогам, которые пригодятся нам во время путешествий, поскольку избегание каверзных ситуаций – залог хорошего отдыха. Пришли к выводу о том, что можем помочь нашим родителям справиться с трудностями, возникающими, к примеру, во время регистрации багажа. Затем мы исследовали область компьютерных игр, остановив свое внимание на «Among Us». Составили глоссарий, который станет надежным проводником в мир компьютерных игр. Также нам удалось установить, что, играя, можно не только удовлетворять свои досу-



говые потребности, но так же и умственные. Самой интересной частью нашей работы стал анализ существующих переводов первой книги о Гарри Поттере. Сравнив два перевода одного и того же отрывка, мы установили, что интерпретаций художественного текста с точки зрения переводческих трансформаций может быть не мало. Итогом проделанной работы стали финальные упражнения на закрепление знаний английского языка. Мы разработали три задания, которые можно применять на уроках английского языка в разных целях: повторение, закрепление материала, изучение нового или разминка.

**Task 1. Choose the right words and make the correct sentence.**

- A) red table me bedroom excuse computer – *Excuse me* (Извините)  
 B) you crocodile I walk lost am I socks think – *I think I'm lost* (Кажется, я потерялся)  
 C) lizard behind help can how I dog you - *How can I help you?* (Как я могу вам помочь?)  
 D) house mouse straight wall go - *Go straight* (Идите прямо)  
 E) turn burn tree left animals - *Turn left* (Поверните налево)

**Task 2. Find all nouns and translate into Russian**

Use, time, select, next, level, error, open, back, pause, start, accept, game, download, total, cancel

Time – время, level – уровень, error – ошибка, pause – пауза, game – игра

**Task 3. Try to guess what the text is about according to the words you know.**

Mr and Mrs Dursley, of number four, Privet Drive, were proud to say that they were perfectly normal, thank you very much. They were the last people you'd expect to be involved in anything strange or mysterious, because they just didn't hold with such nonsense.

**Заключение.**

Знание английского языка в современном мире является своеобразным окном в мир. Владая этим языком международного общения, мы можем достичь поставленных целей с помощью новых возможностей.

Английский, как уже было отмечено ранее, необходим нам во время путешествий. Более того компьютерные и мобильные игры также тесно связаны с данным языком. А чтение литературы на английском является высшим пилотажем. Все это было рассмотрено нами в настоящей работе и приведено в качестве доказательства к выдвинутой гипотезе, которая гласит следующим образом: роль английского языка важна не только на международном уровне, но и на нашем собственном.

Стоит отметить, что нам удалось достигнуть поставленной цели и доказать важность изучения английского языка в жизни современного школьника. Мы следовали тем задачам, которые определили для себя, поэтому результат можно считать успешным.

В теоретической части работы мы отобрали и систематизировали материал по теме. Используя теоретический материал в качестве основы, мы смогли реализовать и практическую составляющую нашего исследо-



вания. Итогом проделанной работы стали финальные упражнения на закрепление знаний английского языка.

Завершить нашу практическую часть мы решили обобщением всего рассмотренного материала. Это будет являться примером того, что изучение английского языка играет важную роль в нашем образовании.

## **ВЛИЯНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА ПОДРОСТКА НА ЕГО ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ. СОЗДАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ READ-LIST**

*Тихонова Анна Александровна*

*6 «В» класс, ГБОУ СО «Гимназия № 11 (Базовая школа РАН)»,  
Самарская обл., г. Самара*

*Научный руководитель: Дюльдина Юлия Петровна*

Подбор тех или иных книг, зависит от личностных характеристик человека. Зная тип личности, можно понять, какие читательские интересы преобладают у конкретного человека. Как это вообще возможно? Чтобы понять связь, достаточно разобраться в причинах, которые побуждают любого человека читать. Развлечения – это очень важная потребность любого индивида. От степени ее удовлетворения напрямую зависит психоэмоциональное состояние. Чтение – это тоже развлечение. Ни один человек не станет проводить несколько часов подряд с книгой, содержание которой наводит скуку. Каждый стремится читать только те произведения, которые ему интересны, те, которые помогают укреплять имеющиеся ценности. Иными словами, люди неосознанно, подсознательно выбирают для прочтения книги с близким им по духу «контентом» и отставляют в сторону издания, которые, далеки от их интересов.

**Цель исследования:** Изучить влияние типа темперамента на литературные предпочтения у подростков.

В данной работе дается общая характеристика понятий тип личности человека, тип темперамента. Исследуя такие факторы, как экстраверсия, интроверсия и нейротизм (так называемый тест Айзенка), можно вывести показатели темперамента личности. Примечательно то, что с помощью теста есть возможность определить эмоционально-волевую стабильность личности и отнести человека к одному из четырех темпераментов: холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик.

Рассматриваются 4 типа личности, в соответствии с классификацией: сангвиник, флегматик, холерик и меланхолик. У каждого человека присутствуют черты всех четырех типов, сочетаясь в разных пропорциях и делая его характер уникальным. Классификация основана на эмо-



циональных особенностях: вкусы и интересы человека, его реакция на определенные события и жизненные ситуации, особенностях взаимодействия с окружающими людьми. Знание того, как разные типы темперамента реагируют на мир и жизненные ситуации, может оказаться действительно полезным. Понимание себя и окружающих облегчает и ускоряет достижение внутренней (личность) и внешней (отношения) гармонии.

В ходе практической части исследования, были определены типы темперамента у подростков-одноклассников путем проведения анкетирования. Установлено, что наибольшее количество анкетированных относится к типу личности сангвиник, на втором и третьем местах холерик и меланхолик, и на четвертом месте – флегматик.

Во второй главке практической части выявляются литературные предпочтения у подростков – одноклассников путем проведения анкетирования. Проводится сравнительный анализ полученных в ходе исследования результатов. На основании полученных в ходе исследования данных разработан READ-лист литературных предпочтений подростков-одноклассников.

Анализируя данные, полученные в ходе исследования, можно прийти к выводу, что читающих подростков много, однако на чтение ими тратится очень мало времени. Читают книги потому, что нравится, но основными мотивом, побуждающим к чтению, является необходимость выполнения домашнего задания и поиск нужной информации. Анкетирование помогло узнать, что школьники читают с удовольствием зарубежную литературу. А также предпочитают русскую классическую литературу и читают ее на бумажных носителях.

Данное исследование подтвердило актуальность проблемы снижения читательского интереса. Для преодоления столь негативных тенденций необходимо принятие незамедлительных и эффективных мер, направленных на повышение интереса к чтению, расширение литературного кругозора школьников. Формирование мотивации учащихся к чтению книг различной жанровой направленности, а также создание положительного образа книголюбца в сознании школьника. Эффективным инструментом для формирования мотивации к чтению может выступать READ-лист, который составлен, исходя из литературных предпочтений конкретного типа темперамента подростка.

READ-лист учащихся 6 «В» класса Гимназии № 11

### **Зарубежная литература**

Автор: Джоан Роулинг  
Жанр: фэнтезийная литература  
Гарри Поттер и философский камень  
Гарри Поттер и Тайная комната

Гарри Поттер и узник Азкабана  
Гарри Поттер и Кубок Огня  
Гарри Поттер и Орден Феникса  
Гарри Поттер и Принц-полукровка  
Гарри Поттер и Дары смерти



Автор: Агата Кристи  
Жанр: детективный роман  
Убийство в «Восточном экспрессе»

Автор: Клайв Стейплз Льюис  
Жанр: эпическое фэнтези  
Хроники Нарнии

Автор: Агата Кристи  
Жанр: детективный роман  
Десять негритят

### Русская классическая литература

Автор: Александр Сергеевич  
Пушкин  
Жанр: роман  
Дубровский

Автор: Лев Толстой  
Жанр: роман  
Детство

Автор: Александр Сергеевич  
Пушкин  
Жанр: историческая проза  
Капитанская дочка

Автор: Лев Толстой  
Жанр: рассказ  
Кавказский пленник

Автор: Александр Сергеевич  
Пушкин  
Жанр: поэма, русская литератур-  
ная сказка  
Руслан и Людмила

Автор: Фёдор Достоевский  
Жанр: роман  
Подросток

Таким образом, гипотеза данной исследовательской работы, что тип темперамента подростков взаимосвязан с литературными предпочтениями: у подростков с одинаковым типом личности будут совпадать читательские предпочтения полностью подтверждена.

Следующим этапом работы над данным исследованием может стать создание интерактивного приложения READ-лист, позволяющего получить рекомендательный список литературных произведений посредством прохождения он-лайн анкетирования на определение типа темперамента.





## ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА «ФОНЕТИЧЕСКИЙ ДЖЕМ»

*Лукашова Илина Александровна*

2 «Г» класс, АНОО Гимназия «ЛИДЕР»,  
Краснодарский край, г. Краснодар

**Научный руководитель: Самсонычева Анастасия Александровна**

**Цель:** создать игру, которая поможет любому ребенку:

- легко и с интересом выучить, какие виды звуков есть в нашей речи; к какому из них относится каждый звук;
- использовать разные звуки для грамотной устной и письменной речи.

Давно известно, что большой объем «сухой» информации, «голых» фактов сложно понять, запомнить, и тем более использовать в дальнейшем. На уроках русского языка нужно запоминать много разных правил, звуков и букв. В основе любого приема эффективного запоминания лежит:

1. Установка: надо хотеть запомнить.
2. Заинтересованность: легче запомнить то, что интересно.
3. Яркость: лучше запоминается яркое и необычное.
4. Образность: образы лучше механической зубрежки.

На первом этапе вместе с родителями и научным руководителем я изучила информацию из интернета, чтобы понять, какие варианты фонетических игр есть как они помогают в обучении, чего пока не хватает. И поняла, что нужно добавить – яркие образы.

На втором этапе мы с научным руководителем определили, какие виды звуков будут в моей игре, сколько их будет. Решили, что разные звуки будут написаны на карточках-«плодах». Их много, потому что один и тот же звук может попасть в банки с разным «джемом». По заданию учителя звуки – «плоды» надо будет раскладывать в «банки с джемом» – каждая банка для отдельного вида звуков. Всего 10 банок: гласные, согласные, глухие, звонкие, шипящие, твердые, мягкие, всегда твердые, всегда мягкие, сонорные.

Третий этап – творческий – был посвящен продумыванию и выбору дизайна: карточки со звуками – «плодами» и «банки с джемом» – разные виды звуков. Именно здесь появились те самые яркие и необычные, привлекательные образы.

Затем – на четвертом этапе – мы продумали возможные варианты игры – от простых для первых классов, до более сложных и перспективных:

1. Самый простой – для первого класса – распределить буквы на гласные и согласные.
2. Найти все карточки с каким-то видом звуков: например, все твердые, или все мягкие – и делать «яблочный» или «малиновый джем».

3. Найти все виды джема, который можно сварить из одного звука: [Б] – согласный, твердый, звонкий. Значит, можно сварить 3 вида джема.

4. Показать с помощью карточек какой-либо звук из предлагаемого слова.

Параллельно – пятый этап – мы изготовили саму игру – заказали в типографии карточки со звуками – «плодами» и «банки с джемом» – разные виды звуков; составили буклет-инструкцию с правилами игры; оформили все в виде готовой настольной игры.

Затем на шестом этапе мы провели несколько мастер-классов, опробовали варианты «Фонетического джема».

На заключительном седьмом этапе мы подготовили необходимые материалы для защиты проекта, я сформулировала свои идеи, и сделала текст своим.



### **Выводы:**

Обучающая игра «Фонетический джем» помогает навести ЗУМ на звуки речи и правильное построение и произношение слов:

- ученики **ЗНАЮТ**, какие звуки речи есть, и каких видов они бывают;
- ученики **УМЕЮТ** с помощью карточек правильно построить и произнести слова;
- им интересно, они **МОТИВИРОВАНЫ**, хотят играть – а значит, хотят разобраться и запомнить.

Яркие образы плодов и готового джема – помогают в этом.

А разные варианты использования карточек со звуками речи позволяют использовать Игру от самых простых вариантов для учеников 1-х классов до более сложных заданий во 2–3-х классах.



## ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ

*Гудкова Анна Дмитриевна*

*2 «Д» класс, МОУ «СОШ № 1», Белгородская обл., г. Валуйки*

*Научный руководитель: Каменева Татьяна Анатольевна*

Моя исследовательская работа началась с журнала, который хранится у нас в классе как реликвия. Это журнал «Мурзилка», которому 62 года. С журналами прошлого и настоящего мы познакомились на классном часе. Меня заинтересовала история возникновения и развития детских журналов, и я решила провести теоретическое исследование на тему «Детское чтение для сердца и разума: история и современность детских журналов». Тема моего исследования основана на названии самого первого детского журнала в нашей стране «Детское чтение для сердца и разума», который был основан около 300 лет назад в XVIII веке А. Новиковым.

**Актуальность данной работы** заключается в привлечении внимания детей к чтению и литературе, а современные детские журналы являются частью детской литературы.

**Цель работы:** проследить историю создания и развития детских журналов, выяснить, какую роль играют детские журналы в чтении детской литературы моими ровесниками.

Начиная исследование, посвящённое детским журналам, я нашла определение данному слову в разных словарях, в том числе в «Толковом словаре великорусского живого языка» В.И. Даля. Значит, если определение даётся в словаре, который вышел в свет 168 лет назад, значит, в те годы периодические издания уже издавались. Изучив книгу «Детская литература», раздел «Детские журналы», я узнала, что в нашей стране детская журналистика имеет богатую историю.

Продолжая исследование, я выяснила, что первый детский журнал в России назывался «Детское чтение для сердца и разума» и был выпущен в XVIII веке. Он стал основоположником детских изданий в России. Журнал, по мнению его основателя, русского просветителя Н. Новикова, должен был «растить добрых граждан, воспитывать в маленьких читателях честность, великодушие и благородство». Детские журналы XIX века «шагали в ногу со временем», были для ребят помощниками в учёбе и отдыхе, помогали определиться с интересами и усовершенствовать их, черпая из журналов советы и рекомендации специалистов.

В настоящее время детская журналистика развивается в лучших российских традициях. Издатели новых журналов имеют перед собой прекрасный пример для подражания в лице русских и советских журналов. Основная цель всех детских журналов – развивать маленькую личность.



Наряду с теоретической частью исследования я занималась и практической работой, во время которой посетила детские библиотеки школы и города, исследовала журналы прошлых лет, провела анкетирование среди сверстников и познакомила их с детскими журналами.

Работая в детских библиотеках во время интервьюирования, выяснила, что современные дети нечасто берут журналы для чтения и познакомилась с журналами библиотек. Поэтому, моё исследование о детских журналах является своевременным и важным, так как материал в журналах интересный, красочный, познавательный.

Исследование журналов прошлых лет основывалось на детских журналах, которые находятся в классной библиотеке. Некоторые журналы достались нам по наследству. Их читали школьники 50 лет назад. Журналов в классной библиотеке много, и каждый по-своему нам интересен. Сравнивая журналы прошлых лет и современные, я сделала вывод, что в них есть много похожего – литературные и научно-познавательные тексты, игры, шарады, рисунки, фотоиллюстрации, а разница в том, что оформление современных журналов ярче и красочнее.

Анкетирование в начале работы показало невысокий уровень знакомства школьников с детскими журналами, поэтому я проводила презентацию журналов в течение работы над исследованием. Повторный опрос показал, что мои сверстники стали активнее читать журналы и моя работа по распространению сведений о детских журналах была полезной и познавательной.



**Выводы:** в результате исследования я узнала, что детские журналы во все времена в доступной, яркой, запоминающейся форме, рассказывают об окружающем мире, знакомят с литературными произведениями, учат красиво и грамотно говорить и писать, из журналов мы узнаём





лен тем, что, по мнению психологов, именно в этот возрастной период молодые люди начинают задумываться о нравственных ценностях, усваивать моральные понятия и этические нормы поведения.

В ходе работы описана теоретическая база исследования – понятие «концепт», описаны разновидности психолингвистических ассоциативных экспериментов.

В практической части описано проведение цепочечного ассоциативного эксперимента, по результатам которого выявлены частотные реакции на слово-стимул патриотизм.

В процессе эксперимента использовался прием письменного опроса. Информантам было предложено записать 5 ассоциаций на слово-стимул патриотизм. Для записи ответов обучающимся отводилось 30 секунд.

В результате эксперимента была получена 531 реакция на слово-стимул, из которых и сложился ассоциативный слой концепта.

Обработка результатов позволила определить смысловые составляющие и оценочный фон концепта патриотизм в сознании подростков, описать концепт с социолингвистической точки зрения.

#### **Выводы:**

Содержательное ядро концепта – любовь к Родине – остается неизменным и сохраняет свою значимость в современном языковом сознании.

Ассоциаты в базовом слое: верность стране, защита, патриот – говорят о положительном восприятии идей и ценностей патриотизма школьниками.

В ближнюю периферию входят смысловые компоненты концепта честь, мужество, смелость, поддержка/помощь стране. Таким образом, морально-этические признаки концепта являются важными составляющими патриотизма для молодежи.

С одной стороны, в восприятии концепта наблюдается некоторая политизированность (политика, государство, свобода слова), что отражает реалии современной действительности. С другой стороны, активно традиционное понимание: уважение, гордость (за страну), преданность, любовь.

На формирование поля концепта влиял гендерный признак группы респондентов и их возраст.

У юношей в основной реакции связаны с конкретными предметами и понятиями, отражающими мужские качества характера (победа, сила, армия, смелость, честь), а у девушек реакции в большей степени связаны с созидательным женским началом (процветание, благотворительность, дом, мир, любовь).

Единственная реакция В.В. Путин принадлежит девушке. Возможно, с этим человеком, как с сильной личностью, она связывает свое представление о символе государственной власти.



У респондентов 9 класса появились реакции свобода, свобода слова, государство, политика, В.В. Путин, что свидетельствует о большей погруженности в общественную жизнь и показывает, как меняются ассоциативные связи слов по мере взросления личности и расширения жизненного опыта.

Обобщив ассоциации, возникшие в сознании подростков, было составлено ассоциативное поле концепта патриотизм: ядро, базовый слой, ближняя периферия, дальняя периферия.

## **ЛАЙФХАК ПО НАХОЖДЕНИЮ ПЛОЩАДИ МНОГОУГОЛЬНИКА НА КЛЕТЧАТОЙ БУМАГЕ**

*Логвиненко Калерия Андреевна*

*6 «Г» класс, МАОУ «СОШ № 76», Свердловская обл., г. Лесной*

*Научный руководитель: Королева Наталия Анатольевна*

С задачами на нахождение площади на клетчатой бумаге встречается каждый ученик при изучении темы «Площадь», каждый выпускник 9, 11 класса будет решать задачи по нахождению площади в контрольно-измерительных материалах по математике на выпускных экзаменах. Значит, умение решать задачи на вычисление площади на клетчатой бумаге может помочь каждому ученику, поэтому знание различных способов вычисления площади многоугольников на клетчатой бумаге актуально.

**Актуальность** позволила сформулировать проблему: если о классических формулах нахождения площадей многоугольника знают многие, то не все знают, универсальный способ нахождения площади любого многоугольника на клетчатой бумаге по методу Пика.

Можно предположить, что знание метода Пика всегда поможет выпускникам 9, 11 классов определить площадь любого многоугольника, изображенного на клетчатой бумаге.

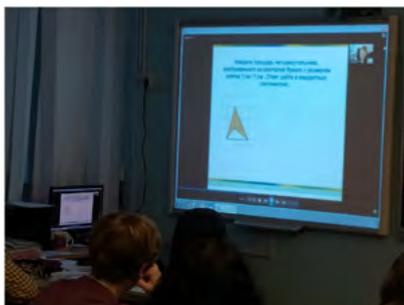
Проблема исследования определила цель проекта: создание учебного видеоролика и буклета для обучающихся 5–11 классов по теме «Лайфхак по нахождению площади многоугольника на клетчатой бумаге», который позволит определить площадь любого многоугольника, изображенного на клетчатой бумаге.

Для достижения цели нами были решены все поставленные задачи:

1. изучены различные источники информации по теме «Площадь» и способы нахождения площади многоугольников на клетчатой бумаге. Мы научилась применять различные способы для решения задач по нахождению площади;



3. найден универсальный способ по нахождению площади многоугольника на клетчатой бумаге – формула Пика;
4. проанализирован и отобран необходимый материал для создания учебного ролика и буклета по теме: «Лайфхак по нахождению площади многоугольника на клетчатой бумаге»;
5. созданы учебный видеоролик и буклет по теме: «Лайфхак по нахождению площади многоугольника на клетчатой бумаге» на платформе Zoom;
6. учебный видеоролик и буклет по теме: «Лайфхак по нахождению площади многоугольника на клетчатой бумаге» представлены обучающимся 5, 9, 11 классов.



В ходе работы мы убедились, что любой из найденных способов нахождения площади фигуры применим для решения задач № 18 на ОГЭ и № 9 на ЕГЭ по математике базового уровня. Но наиболее удобно, на наш взгляд, воспользоваться формулой Пика, которая имеет перед другими способами ряд преимуществ:

1. для вычисления площади многоугольника, нужно знать всего одну формулу:  $S = B + \Gamma / 2 - 1$ ;
2. формула Пика очень проста для запоминания и удобна и проста в применении;
3. многоугольник, площадь которого необходимо вычислить, может быть любой, даже самой причудливой формы.

С целью оценки результативности нашей проектной деятельности, мы предложили ученикам 5, 9, 11 классов посмотреть созданный видеоролик на уроке математики. После просмотра видеоролика ребята самостоятельно вычислили предложенные площади нестандартных фигур.

Как результат: из 60 учеников только 11 человек допустили ошибки в вычислениях площади данных фигур. Это ошибки на подсчет точек и вычислительные ошибки, но я уверена, после проведения нескольких практических занятий данных ошибок станет еще меньше. Формула Пика для нахождения площади многоугольника была усвоена 82% обучающимися 5, 9, 11 классов.



Таким образом, выдвинутая нами гипотеза доказана: знание метода Пика всегда поможет выпускникам 9, 11 классов определить площадь любого многоугольника, изображенного на клетчатой бумаге.

Результаты данной работы можно использовать на уроках математики в 5, 9, 11 классах при изучении темы «Площадь» и для подготовки выпускников к ОГЭ и ЕГЭ.

## **ЧУДО В КОРОБКЕ: ВОЗМОЖНОСТИ ЛИНЗЫ ФРЕНЕЛЯ»**

*Кручинский Илья Игоревич*

*3 «В» класс, МАОУ «Гимназия № 356»,  
Удмуртская Республика, г. Ижевск*

*Научный руководитель: Дьячкова Татьяна Валерьевна*

**Цель работы:** выяснить влияет ли тип линзы – обычная и линза Френеля, на качество передачи изображения с помощью проектора, созданного в домашних условиях.

**Проблема:** Сможем ли мы собрать проектор в домашних условиях? Какая линза нужна для проектора своими руками? Как сделать проектор из телефона и обувной коробки? Поиск ответов на эти вопросы определили содержание моей работы.

**Гипотеза.** Я предполагаю, что качество передачи изображения в проекторе с линзой Френеля будет выше, поскольку она преломляет свет проектора и направляет его точно в сторону экрана, а не рассеивает как другие линзы. За счет этого контрастность, яркость и четкость изображения увеличиваются.

Однажды в магазине я увидел необычную линейку. Она отличалась от всех остальных по форме (напоминала банковскую карту). Я решил посмотреть ее и взял в руки. Каково было мое удивление, когда я заметил, что эта линейка увеличивает любые предметы, тексты, к которым я ее подносил. Мне стало интересно, как такая небольшая, а, главное, плоская линейка может выполнять роль лупы.

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!

В ходе выполнения исследовательской работы были изучены различные источники, повествующие об истории возникновения, свойствах, возможностях и видах линз, практики и способов их применения в различных сферах. Были сконструированы в домашних условиях две модели проекторов, оснащенных разными типами линз – обычная лупа и линза Френеля.

Этапы работы над проектором.

1. Подготовим корпус проектора. Для этого используем обычную коробку из-под обуви. Обклеиваем ее внутреннюю часть черной бумагой. Это необходимо, чтобы избежать посторонних бликов и максимально повысить четкость изображения.

2. Собираем проектор. Прикладываем линзу к стенке коробки, обводим и аккуратно вырезаем отверстие. Вставляем в него линзу и закрепляем с помощью скотча.



Далее, нужно поместить линзу перед телефоном (выступает в роли источника картинки), который предварительно настраивается на максимально возможную яркость. После этого, оба элемента прикрепляются к коробке и проектор можно считать готовым. Картинка переносится на экран (в роли экрана может выступать стена).

Этап 3. Фокусировка. Это самая сложная и кропотливая часть работы. Фокусировка. Это самая сложная и кропотливая часть работы.

Так как в нашем проекторе отсутствует фокусирующее кольцо, фокусировать нужно самим. Располагаем телефон параллельно стенке коробки, затем путем перемещения вперед-назад настраиваем фокусировку изображения.

#### **Вывод:**

Этап 4. Проектор готов. Выводим информацию на экран. Но стоит обратить внимание на несколько моментов:

1. Перевернутое изображение. Изображение со смартфона, проходя через линзу, получается перевернутым. Чтобы этого избежать нужно перевернуть исходное изображение на 180 градусов. В таком случае на выходе вы получите нормальную картинку.

2. Четкость изображения. Можно добиться максимальной четкости изображения путем манипуляций с линзой при помощи самодельного объектива, либо передвижением смартфона вдоль стенок коробки.

3. Подготовка поверхности. Желательно подготовить стену, стол или другую поверхность, на которую будут транслироваться изображения. В идеале она должна быть белой, гладкой и матовой.

4. Подготовка комнаты. В комнате должно быть темно. Тогда, и только тогда ваше изображение будет максимально четко видно. Не забывайте

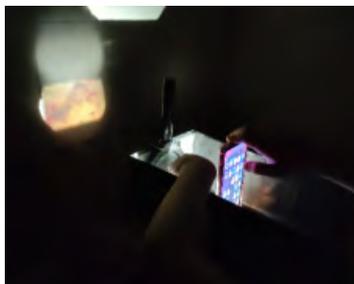
повысить яркость вашего смартфона до максимальной – так изображение будет наиболее четким и красочным.

В результате проведенного исследования и эксперимента были подтверждены все составляющие гипотезы – качество изображения через проектор, собранный в домашних условиях, при соблюдении прочих равных условий зависит:

1. От типа линзы – проектор с линзой Френеля показал более качественное изображение, несмотря на то, что использовалась самая простая для такого типа линза. Это свидетельствует о качестве материала, из которого она изготовлена, правильном «конструкторском» решении и соблюдении технологии;

2. От расстояния от изображения до линзы и от линзы до экрана влияет на качество изображения. Опытным путем – путем перемещения телефона вперед-назад параллельно стенке коробки определили оптимальное расстояние, оно составило 30 см от экрана телефона до линзы и 37 см от проектора до экрана (стены).

Кроме того, мы поняли, что линза Френеля незаменимый помощник в повседневной жизни – ее можно использовать для чтения, ознакомления с информацией о цене, составе и сроке годности товаров в магазине, а также для безопасности при парковке автомобиля.



## **ВИДЕОУРОК ПО ОСНОВАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА ЯЗЫКЕ PASCAL**

***Зоткин Николай Андреевич***

*7 «А» класс, МБОУ «ТЛИ № 128», Новосибирская обл., г. Новосибирск*

***Научный руководитель: Понуркина Евгения Владимировна***

Видеоурок по основам программирования на языке Pascal предназначен для начинающих программистов. В работе использованы методы сбора, анализа систематизации информации. Средствами для создания видеоролика являются инструменты программы Xbox Game Bar и платформы Video cutter.

Автор подробно разобрал решение пяти учебных задач с помощью линейных, разветвляющихся и циклических алгоритмов на языке про-



граммирования Pascal, в помощь школьникам, которые начинают изучать программирование.

Видеоурок длительностью 21 минута, размером 28 мБ в формате .mp4. Представлен подробный разбор решений пяти задач с сайта <https://informatics.msk.ru/> с проверкой в автоматической тестирующей системе в личном кабинете автора проекта. В структуре урока имеются 3 основных раздела: вступление, основная часть и завершение. Вступление посвящено актуальности видеоурока и обзору сайта для начинающих программистов, в основной части дается подробный разбор пяти учебных задач различного уровня сложности.

С помощью визуализации и озвучки с комментариями автора, поясняются сложные моменты в их решении. В завершении даются рекомендации к изучению других тем программирования и переходу к олимпиадному программированию. Это способствует эффективной самоподготовке по программированию на языке Pascal и развитию алгоритмического мышления.

В современном мире развития информационных технологий, школьникам необходимо активно развивать алгоритмическое мышление. Семиклассники должны уже знать различные алгоритмические конструкции и уметь применять эти знания при решении алгоритмических задач на олимпиадах по программированию. Я решил помочь им в этом и создал свой видеоурок по решению пока только учебных задач с применением различных алгоритмических конструкций. В перспективе я планирую записать видеоразборы олимпиадных задач.

Актуальность: Видеоурок предназначен для школьников, готовящихся к олимпиадам по информатике и программированию. Подробный разбор учебных задач на языке программирования Pascal, что существенно повысит их шансы быстрее приступить к решению олимпиадных задач. Кроме того, развитие компетенций работы с алгоритмическими конструкциями пригодится при дальнейшем на уроках в школе, на экзаменах, при обучении в колледжах и вузах.

Проблема: Умение решать алгоритмические задачи в среде Pascal.

**Цель:** создание видеоурока с разбором пяти учебных задач в среде Pascal.

**Задачи:**

1. Изучить алгоритмические конструкции «следование», «ветвление» и «повторение».
2. Решить 5 задач разного уровня сложности из задачного каталога по информатике на сайте [informatics.msk.ru](https://informatics.msk.ru) в среде Pascal.
3. Создать видеоурок с подробным разбором задач по трем базовым темам программирования.

**Методы:** анализ литературных источников по способам решения алгоритмических задач и обзор компьютерных программ по видеомонтажу.



**Средства:** Средствами для создания видеоролика являются инструменты программы Xbox Game Bar и платформы Video cutter.

**Вывод:** Создание видеоролика с подробным разбором алгоритмических задач дает возможность автору найти и поделиться с пользователями оптимальными и наглядными способами использования короткого алгоритма в среде Pascal при решении алгоритмических задач разного уровня сложности. Это пригодится не только при подготовке к урокам, олимпиадам и экзаменам но и в других сферах человеческой деятельности, а также поможет развить алгоритмическое мышление школьников.

## **МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КУМИР +**

***Остриков Артём Дмитриевич***

*7 класс, МБОУ «ТЛИ № 128», Новосибирская обл., г. Новосибирск*

***Научный руководитель: Понуркина Евгения Владимировна***

В ходе работы над приложением автор изучил саму программу КуМИР и научился основам работы в программе App Inventor.

Вся теоретическая информация о графических исполнителях размещена в приложении по кнопкам «теория» и «О программе». Приведены задачи для усвоения кода и их разбор в видео формате. Таким образом приложение носит не только информационный характер, но и имеет практическое значение.

В Google Play не найдены мобильные приложения о программе КуМИР, в Интернете встречается разрозненная информация по каждому исполнителю и в основном по старой версии КуМИР.

Таким образом, созданное мобильное приложение является уникальным, хоть и не охватывает всех возможностей программы КуМИР.

В работе использованы методы сбора, анализа систематизации информации. Средой для создания мобильного приложения являются инструменты онлайн-платформы MIT App Inventor.

Краткое описание структуры приложения: Мобильное приложение состоит из трех разделов: о программе КуМИР, графические исполнители и тест. В первом разделе пользователь знакомится со средой КуМИР: её особенностями, возможностью скачать программу и перехода на официальный сайт. Во втором разделе пользователю предложены задачи для каждого из шести исполнителей КуМИРа и краткая теория. В третьем разделе находится тест из 10 вопросов, за каждый из которых можно получить 10 баллов. Всего разобрано 30 задач.

**Актуальность.** КуМИР (Комплект Учебных МИРов) – система программирования, предназначенная для поддержки начальных курсов ин-



форматики и программирования в средней и высшей школе. Система КуМИР – это отправная точка в процессе обучения программированию. Алгоритмический язык помогает освоить процессы составления алгоритмов и написания программ. После КуМИРа будет проще продолжить обучение программированию на других языках. Я решил помочь себе и одноклассникам, как начинающим программистам, в изучении КуМИРа и создал своеобычное приложение по решению таких пользовательских задач.

**Проблема:** Умение решать различные задачи с использованием алгоритмических языков в КуМИР.

**Цель:** создание мобильного приложения КуМИР + для изучения графических исполнителей.

**Задачи:**

1. Изучить графические исполнители из программы КуМИР.
2. Разработать по пять заданий для каждого исполнителя.
3. Изучить онлайн-платформу ApplInventor.
4. Создать мобильное приложение КуМИР + для изучения работы графических исполнителей.

**Методы:** в работе использованы методы сбора, анализа систематизации информации. Средой для создания мобильного приложения являются инструменты онлайн-платформы MIT ApplInventor.

**Средства:** онлайн-платформы MIT ApplInventor и исполнители КуМИР.

**Выводы.**

В ходе работы над приложением я изучил саму программу КуМИР и научился основам работы в программе ApplInventor.

Вся теоретическая информация о графических исполнителях размещена в приложении по кнопкам «теория» и «О программе». Приведены авторские задачи для усвоения кода и их разбор в видео формате. Таким образом приложение носит не только информационный характер, но и имеет практическое значение.

## МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ И СТРОИТЕЛЕЙ

*Скрипко Дмитрий Сергеевич*

*6 класс, ТОГАОУ «Мичуринский лицей», Тамбовская обл., г. Мичуринск*

**Научный руководитель: Кузнецова Оксана Евгеньевна**

Мы живём под контролем собственного сознания. Сознание формируется в процессе физического, физиологического и социального развития человеческой личности. Каждый день мы осуществляем ряд



поступков, которым есть то или иное объяснение. Порой, задумываясь над причинами происходящего, мы пытаемся найти объяснение этим поступкам. Их причина часто заложена в сферах психологии, этики, социологии и т.п. Но есть несколько бытовых ситуаций, объяснение которым, как нам кажется, имеет математическую природу. А быть может и все происходящее в нашей жизни продиктовано математическими законами, только это трудно рассмотреть. Например, часто мы наблюдаем картину, подобную той, что на картинках.

При наличии достаточного количества асфальтированных тротуаров и дорог, люди упорно протаптывают тропинки на газонах, лужайках. Причём, они идут в разное время (очереди из идущих нет), но тропа протоптана, значит, все они выбирают одну и ту же траекторию. Почему они осознанно или подсознательно выбирают этот путь? Естественно предположить, что при этом происходит сокращение пути.

**Цель исследования:** поиск математического обоснования и доказательства причины вытаптывания газонов и клумб.

Неравенство треугольника можно успешно использовать при планировании и застройке инфраструктуры микрорайонов населённых пунктов. Все наиболее важные объекты, как то школы, детские сады, больницы, лучше сосредотачивать в центре микрорайона, а жилые дома на окраине. Тогда путь к наиболее важным объектам будет кратчайшим и временные затраты меньше.

Хочется отметить, что человеческое сознание или подсознание владеет математической информацией, поскольку люди выбирают кратчайшее расстояние, практически не задумываясь об этом.

Мы доказали, что любая сторона треугольника меньше суммы двух других его сторон. В геометрии доказанный факт называется неравенством треугольника. Формулировка неравенства треугольника объясняет причину того, что шагая не по дорожкам, а по газонам человек просто сокращает путь. Учёт этого закона при планировании и застройке микрорайонов будет полезен как пешеходам, так и проектировщикам и застройщикам, позволит экономить время на затраченное расстояние и сохранить газоны и клумбы в первозданном привлекательном виде.

**Были поставлены задачи:**

1. Изучить специальную литературу по проблеме исследования;
2. Сформулировать математический закон по данному вопросу;
3. Осуществить попытки доказательства данного закона своим способом;





4. Рассмотреть варианты применения этих знаний на практике.

**Объект исследования:** поиск кратчайшего расстояния между вершинами треугольника.

**Предмет исследования:** взаимосвязь между длинами сторон треугольника.

**Гипотеза исследования:** Любая сторона треугольника короче суммы двух других его сторон.

**Работа над проектом способствовала:**

1. Приобретению новых математических знаний;
2. Доказательству неизвестного ранее математического утверждения своим способом;
3. Поиску математического объяснения бытовой ситуации и тем самым подтверждению, что математика – наука для жизни.
4. Поскольку подобные случаи достаточно часто происходят в нашей жизни, то актуально учитывать доказанные выводы при планировании и застройке инфраструктуры микрорайонов населённых пунктов, что поможет сократить количество подобных прецедентов.

## ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОНТРОЛЬНО-ОБУЧАЮЩИХ ПРОГРАММ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Тонких Алексей Вадимович*

*7 класс, ТОГАОУ «Мичуринский лицей», Тамбовская обл., г. Мичуринск*

*Научный руководитель: Беякова Светлана Валерьевна*

Младшие школьники склонны к наглядному мышлению. Оно очень помогает им в понимании, так как один образ, одна картина может сразу охватить то, для чего порой требуется длинный ряд фраз.

Информатизация современного образования, основанная на использовании средств новых информационных технологий, направлена на интенсификацию процесса обучения, реализацию идей развивающего обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающих переход от механического усвоения фактологических знаний к овладению умением самостоятельно приобретать новые знания.

**Актуальность темы** исследования заключается в необходимости применения новых компьютерных технологий, с учётом специфики современного этапа информатизации образования, которые интересны для восприятия детьми младшего школьного возраста. Использование таких технологий, наряду с традиционными, в том числе наглядными средствами обучения, и дополнительно к ним, будет способствовать



более прочному усвоению знаний при изучении наиболее трудных тем и вопросов такого важного предмета как русский язык.

Развитие современных технологий позволяет усовершенствовать и автоматизировать любой процесс, в том числе и процесс обучения и контроля знаний школьников.

Сегодня контрольно-обучающие программы являются значимым элементом образовательного пространства: они могут применяться для формирования, закрепления, контроля, оценки и коррекции знаний, умений и навыков, развития личности обучающихся.

**Цель нашей работы** – создать контрольно-тренировочное приложение, позволяющее в интерактивном режиме отрабатывать навыки написания слов с трудными орфограммами при изучении русского языка в начальной школе.

Для достижения цели нами были определены следующие задачи:

1) описать функционально-методические возможности компьютерных технологий в повышении качества образования и оказания помощи обучающимся в реализации познавательного творческого потенциала;

2) определить и обосновать среду разработки контрольно-тренировочного приложения;

3) разработать архитектуру контрольно-тренировочного приложения;

4) составить алгоритм создания контрольно-тренировочного приложения;

5) создать контрольно-тренировочного приложение, позволяющее в интерактивном режиме отрабатывать навыки написания слов с трудными орфограммами при изучении русского языка начальной школе.

6) научить младших школьников базовым знаниям и навыкам работы с персональным компьютером;

7) протестировать готовый продукт в начальной школе на уроках в ТОГАОУ «Мичуринский лицей-интернат».

Объектом исследования является использование компьютерных приложений в обучении в начальной школе.

Предмет исследования – создание обучающего контрольно-тренировочного приложения на языке программирования Java и его внедрение в образовательный процесс в начальной школе ТОГАОУ «Мичуринский лицей».

Гипотеза исследования: использование контрольно-тренировочного приложения, позволяющего в интерактивном режиме отрабатывать навыки написания слов с трудными орфограммами, повышает мотивацию и заинтересованность обучающихся в изучении русского языка в начальной школе.

Созданное нами обучающее контрольно-тренировочного приложения на языке программирования Java и его внедрение в образовательный процесс в начальной школе в ТОГАОУ «Мичуринский лицей-интернат»,



с нашей точки зрения, повысит качество образования, будет способствовать развитию мотивации и поддержанию интереса младших школьников к изучению русского языка.

## **ШИФРЫ И МАТЕМАТИКА**

***Иванова Полина Алексеевна***

*4 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Республика Саха (Якутия),  
г. Нерюнгри*

***Научный руководитель: Иванова Надежда Александровна***

**Цель работы:** изучить различные тайные способы передачи информации, а также научиться зашифровывать информацию некоторыми способами шифрования.

### **Задачи исследования:**

- 1) изучить и проанализировать литературу по данной теме;
- 2) обучиться некоторым способам шифрования и решить несколько задач на расшифровку;
- 3) разработать свои методы шифрования.

Наука, занимающаяся методами шифрования и дешифрования информации – криптология, немыслима без абстрактного мышления, без анализа и синтеза, без сравнения и аналогии. Это значит, что математика более всего подходит к решению проблем этой науки. Знания математики с точки зрения рассматриваемых вопросов, нужны для того, чтобы:

1. Найти простую, но надежную систему кодирования, недоступную для расшифровки посторонними лицами.
2. Найти способы декодирования чужой системы тайнописи, чужих кодов.

В работе я рассмотрела шифры

- 1) Тарабарская грамота;
- 2) Шифр Цезаря;
- 3) Шифрование решеткой или шифр Кардано;
- 4) Знаковые шифры.

При работе с этими шифрами не обойтись без математических методов (поиск закономерностей, сравнение, комбинаторика, частотный анализ).

В наше время потребность в кодировании информации не менее актуальна, чем в былые времена. Шифруется дипломатическая и экономическая корреспонденция, военные сообщения и медицинские прогнозы, сенсационные сообщения прессы и информация биржевых маклеров.



## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ВОЗМОЖНОСТЕЙ НЕЙРОСЕТИ MIDJOURNEY НА ПРИМЕРЕ ОДНОЙ ИЗ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ Г. САЛЕХАРДА

*Шаповалова Анастасия Сергеевна*

*4 «Б» класс, МАОУ Лицей, ЯНАО, г. Салехард*

**Научный руководитель: Аширбаева Ольга Акифовна**

2021–2023 год интернет и информационное пространство заполнили новости о нейросетях, которые позволяют людям без навыков рисования создавать картины. Для меня, ученицы 4 года обучения Салехардской школы искусств имени Образцовой, вопросы возможной замены работы художника технологиями искусственного интеллекта являются особенно актуальными. Действительно ли компьютерные технологии способны заменить художника, а мои знания и навыки, полученные за 4 года (полный курс обучения 8 лет) окажутся невостребованными?

**Целью исследования определено** – экспериментально оценить возможности нейросети Midjourney с позиции возможной замены работы художника, путем выполнения одного из заданий образовательной программы художественной школы имени Образцовой города Салехарда.

В 2022 году автору в художественной школе предложено задание: нарисовать рисунок на тему православного праздника «Пасха» с привязкой к региональной тематике (ЯНАО, Салехард,) и включающем так же элементы (атрибуты) весны: верба, пасхальные яйца, кулич, храм и т.д.



На рисунке представлен пример созданной автором работы, выполненной традиционным способом – гуашь, акварель, размер 210–297 мм. Рисунок создавался не с натуры, композиция придумывалась самостоятельно, художественный руководитель – Рудь Наталья Николаевна.

В рамках исследовательской работы предпринята попытка выполнить полученное задание с использованием генеративной сети Midjourney. Нейросеть Midjourney создана в феврале 2022 года ученым и предпринимателем



Дэвидом Хольцем. Данная нейросеть позволяет по текстовому описанию создавать картинки и видео.

Стоит отметить, что Midjourney не единственная доступная нейросеть для генерации изображений по текстовому описанию, но по некоторым оценкам данная нейросеть, считается наиболее продвинутой и быстро совершенствующейся.

Для примера представлена эволюция генерации изображений от первых до последней (четвертой) версии Midjourney по одинаковому запросу.

Для работы использовалось подключение к Midjourney через социальную сеть Discord. Запросы формулировались на русском языке с дальнейшим переводом на английский язык через онлайн переводчик.

Для достижения поставленной цели определены следующие направления экспериментов:

1. Попробовать выполнить задание (сгенерировать изображение) только по текстовому описанию – ситуация, когда нет строгих материалов или примеров для итогового результата;

2. Попробовать выполнить задание (сгенерировать изображение) по тестовому описанию и на основе реальной фотографии – ситуация, когда есть некие реальные материалы (фото) описывающие итоговый результат или его элементы;

3. Попробовать выполнить задание (сгенерировать изображение) по тестовому описанию и авторскому рисунку – ситуация, когда есть некие реальные материалы (зарисовки) описывающие итоговый результат или его элементы;

Попытки приближенные к предложенному творческому заданию, как следствие, пригодные для дальнейшей обработке, представлены ниже.

По результатам экспериментальной оценки возможности нейросети Midjourney с позиции замены работы художника путем выполнения одного из заданий образовательной программы художественной школы имени Образцовой города Салехарда, можно сделать следующие выводы:

1. Технология генерации изображений нейросети Midjourney действительно позволяет получать впечатляющие результаты;

2. Особенно хорошо у нейросети получается генерировать (придумывать) новые изображения;

3. Гораздо хуже, нейросеть создает изображения по конкретному заданию с несколькими условиями. В рамках экспериментов не удалось получить результат, полностью удовлетворяющий условия задания автоматизированным способом (без дополнительной доработки). По мнению автора, проблемы у нейросети также возникают с генерацией мелких деталей (при изображении фруктов, например, они зачастую сгенерированы не естественной формы);



4. Окончательный вариант предложенный нейросетью, невозможно использовать без дополнительной обработки в графических редакторах. Итоговое решение, а также уточнение запроса, все равно формируется человеком;

5. Качество генерации изображений, в том числе, зависит от опыта работы художника с запросами к нейросети и общих навыков работы с компьютерами.

Таким образом, пока рано говорить о полной замене искусственным интеллектом работы художника, в связи с чем невозможно не согласиться со словами популярной художницы-видеоблогерши «Farely»: “Нейросети не заменят творчество также, как и приход фотоаппаратов не заменил художников, а компьютеры не отменили рисование.”

Несмотря на то, что не удалось получить результат, соответствующий заданию, в будущем, автор планирует продолжать повышать навыки работы с нейросетями, так как данная технология является одним из перспективнейших направлений развития цифрового искусства.

## ЧТО ТАКОЕ ДВИЖИТЕЛЬ?

**Белов Леонид Никитич**

*3 класс, МБОУ «СОШ № 23», Владимирская обл., г. Ковров*

**Научный руководитель: Панкова Ирина Викторовна**

Каждое транспортное средство имеет движитель – механизм, который сообщает ему движение, перемещает в пространстве. Для этого он использует энергию от постороннего источника. Им может быть двигатель или внешняя среда. Часто в разговорной речи путают понятия «движитель» и «двигатель», поэтому стоит научиться различать эти понятия, так как каждое устройство отвечает за свою функцию.

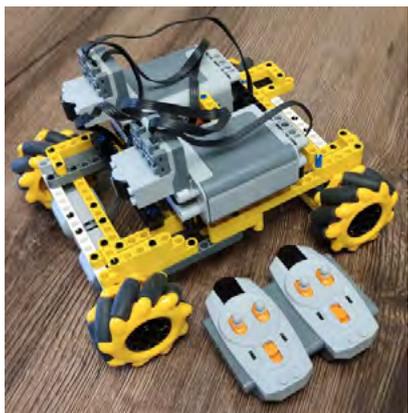
**Актуальность** данной работы обуславливается малым количеством материала на данную тему, двигатель куда более известный термин, чем движитель, но он является не менее важным. Данная тема интересна и требует освещения. На данный момент появляется все более широкое разнообразие движителей, сфера расширяется с развитием техники и освоением новых территорий, где требуются для передвижения новые, не существовавшие ранее движители, хотя началось все с колеса.

Движитель – это устройство, которое использует энергию двигателя для перемещения при помощи взаимодействия с окружающей средой. Именно благодаря исследованиям в данной области были разработаны гусеничные танки, современные ледоколы, ракеты для полетов в космос, космические и подводные шагоходы.

Можно попытаться решить разнообразные проблемы с передвижением, выбрав подходящий движитель.

Существует три основных типа движителей: сухопутные, водные и воздушные. И представленные ниже модели относятся именно к сухопутным, но они также нашли применение под водой и в космосе, претерпев лишь небольшие изменения под среду.

В качестве примера можно привести роликонесущее колесо, разработанное Бенгтаном Илоном в 1973 году и нашу модель, собранную из конструктора LEGO, а также стопоходящую машину Чебышева.



*Модель LEGO колеса Илона*



*Модель LEGO шагохода Чебышёва*

Движители востребованы в настоящем и уже имеет накопленную базу знаний и широкую сферу применений, таким образом, это обеспечит в дальнейшем разнообразие возможностей развития данного направления и новые изобретения.

Таким образом, мы выяснили, что существует три основных типа движителей: сухопутные, водные и воздушные.

Объяснили разницу между двигателем и движителем. Двигатель сообщает энергию для движения, движитель – ее преобразует для движения транспортного средства или устройства.

Подробнее остановились на сухопутных, а также сконструировали две модели LEGO: модель с колесами Илона и модель шагохода, аналогичную «стопоходящей машины» Чебышёва.

Цель изучить типы движителей и сконструировать модели для наглядности была достигнута, для этого были выполнены следующие задачи:

- ознакомиться с литературой на данную тему;
- раскрыть понятие и изучить типы движителей;



- изготовить модель понравившихся движителей и рассмотреть их работу на практике.

Гипотеза, что движитель невероятно полезное устройство для современных транспортных средств, доказана.

## МОЗАИКА И ЕЁ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

*Комова Ольга Андреевна*

*8 «Б» класс, ОГБОУ «СОШ № 20 с УИОП»,  
Белгородская обл., г. Старый Оскол*

**Научный руководитель: Шевченко Галина Владимировна**

**Цель работы (исследования)** заключается в расширении знаний по математике, в частности, изучении основных свойств мозаики и областей её применения.

В соответствии с поставленной целью в работе решаются следующие задачи:



1. Поиск и анализ информации о мозаике.
2. Изучение свойств и основных характеристик мозаики.
3. Выяснение областей практического применения мозаики.
4. Создание демонстрационных моделей.

Актуальность работы: показать не только многообразие мозаики, её важные характеристики, связь с математикой, но и огромный потенциал, который, возможно, ещё недостаточно изучен и оценен.

Проведено несколько этапов исследования. На примере пазла рассмотрена мозаика как способ замощения плоскости без промежутков.

Картинки представляют собой прямоугольники, площадь всего прямоугольника определяет число деталей в каждом ряду и столбце. Чаще всего сегодня используется прямоугольный формат DINA с соотношением сторон



1,41. Проведён подсчёт предполагаемого количества деталей пазла как по контуру, так и по полностью собранным картинкам.

**Вывод:** разложение на множители чисел, соответствующих количеству деталей пазла, должно быть близко к формату DIN A с соотношением сторон 1,41. Так как формат DIN A представляет собой бесконечное замощение прямоугольника подобными прямоугольниками уменьшающегося размера.

При выполнении второго этапа исследования рассмотрена техника тренкадис, которая основывается на том, что не целое строится на основе плиток, а плитки получаются из единого целого на основе его фрагментации на неправильные и неравные части.

**Вывод:** Используя технику тренкадис можно выполнить замощение любой плоской поверхности. Если заполнить швы между деталями и использовать детали разных цветов, можно создавать красивые и индивидуальные орнаменты.

В процессе работы изучен материал о симметрии как способе создания мозаики.

Сделан вывод об областях применения мозаики.

Основные результаты и вывод:

1) Плоскость можно замостить как правильными многоугольниками и многогранниками, так и неправильными. Конечно, для этого нужно знать свойства фигур.

2) Симметрия очень важна при изучении мозаики, так как это позволяет на основе одной фигуры с помощью различных преобразований создавать разнообразные мотивы.

3) Нужно хорошо учить математику, так как эти знания пригодятся в реальных жизненных ситуациях.

## КАК ЛЮДИ НАУЧИЛИСЬ СЧИТАТЬ

*Мокеева Ксения Олеговна*

*4 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 2»,  
Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри*

**Научный руководитель: Садырина Татьяна Владимировна**

**Цель моей работы:** исследовать происхождение чисел, как люди разных эпох научились считать и записывать числа.

Современному человеку трудно представить себе математику без обозначений чисел и арифметических действий. Сколько тебе лет? Какой у тебя номер телефона, номер дома и квартиры? Сколько дней осталось до каникул? Чтобы все это подсчитать, нужно знать числа.



Ни для кого не секрет, что всюду и повсеместно каждое мгновение наша жизнь наполнена цифрами и числами: день недели, денежные знаки, номера дома, автомобиля, ценники, штрих – коды.

Но ведь когда-то же этих обозначений не существовало. А тогда откуда они взялись? И чем древние люди пользовались при счёте? И вообще много ли их существовало? А между тем, раньше люди не умели считать! Это трудно представить, но это факт. И мне стало интересно, а как считали древние люди, ведь они не знали цифр. Как люди научились их записывать?

Возможно, что древние люди считали с помощью подручных предметов и записывали цифры с помощью палочек и каких-то знаков. Это гипотеза моего исследования

Значимость и ценность работы состоит в том, чтобы результаты данного проекта можно использовать на уроках математики и во внеурочной деятельности.

Изучив историю возникновения чисел, я выяснила, что наш предок из множества различных предметов сначала научился выделять отдельные предметы. Из стаи волков – вожака стаи, из стада оленей – одного оленя и т.д. Так как названий чисел тогда еще не было, они показывали число на пальцах. Пальцы сыграли немалую роль в истории счета, особенно когда люди начали обмениваться друг с другом предметами своего труда.

Запись числа появилась намного позже названия чисел. В разных странах и в разные времена это делалось по-разному.

Первым способом «записи» чисел были зарубки на куске дерева или кости или завязывали узелки на ремешках или шнурках разной длины и цвета. Эти узелки назывались кипу.

Первыми придумали запись чисел древние шумеры. Они пользовались всего двумя цифрами. Вертикальная чёрточка обозначала одну единицу, а угол из двух лежащих чёрточек – десять.

Кстати, арабы нуль называли «сифра». С тех пор и появилось слово «цифра».

В России эти цифры появились только при Петре 1, до этого же каждой цифре соответствовала своя буква алфавита с чёрточкой наверху.

Я решила провести эксперимент и посчитать книги из домашней библиотеки несколькими способами: так, как приходилось считать людям в древности, а также посмотреть: удобно ли пользоваться такими предметами для счёта. Для этого сделала узелки кипу на верёвке, зарубки на дощечке и слепила камешки из глины. Оказалось, что пользоваться данными предметами для счёта неудобно. У меня больше 100 книг. Уходит много времени на завязывание узелков, зарубки, на лепку и раскладывание камешков.

Хорошо, если предметов немного, а если сотни, тысячи? Кроме этого, данные предметы занимают много места, т.е. без знания современных

чисел и цифр мы не сможем посчитать не только большое количество предметов, но и записать их количество.



Поэтому можно сделать вывод, что числа и цифры – это великое и нужное изобретение человечества.

Жизнь каждого человека, и моя в том числе, связана с числами. Я родилась 23.07.2012 года в 13 часов 35 минут весом 3 килограмма 460 г и ростом 55 см. Когда мне было 1 год и 1 месяц, я начала ходить, в 3 года выучила буквы, в 5 – читала и писала. Я живу на улице Южно-Якутской, дом 43/1, квартира 84.

Итак, если внимательно присмотреться, можно заметить, что всю нашу жизнь сопровождают цифры.

Исследование № 1 «Мое любимое число (цифра)».

Мне было интересно узнать, есть ли у учеников и учителей нашей школы любимое число, если есть, то какое. Для этого я провела исследование – опрос среди учеников, родителей и учителей гимназии. Всего в опросе приняли участие 82 человека.

Среди любимых чисел больше всех называли числа 7, 3 и 8. Из 82 опрошенных только у 16 человек нет любимого числа, т.е. у 4% .

Среди любимых чисел больше всех называли числа 7, 3 и 8. Из 82 опрошенных только у 16 человек нет любимого числа, т.е. у 4% .

Исследование № 2 «Верю – не верю в магию чисел».

По диаграмме видно, что верят в магию чисел половина опрошенных, т.е. 41 человек.

Кроме того, провела наблюдение по употреблению однозначных, двузначных и многозначных чисел в нашей жизни. Окинула взглядом окружающие меня предметы: номера домов, интерьер в доме и увидела, что в современном мире числа нас окружают повсюду и без них нельзя представить нашу жизнь. Часто встречаются числа двузначные и однозначные, реже многозначные. Числа, состоящие из большого количества цифр, встречаются редко.

Подводя итоги моего проекта, можно сказать, что числа возникли из практических нужд человека, они сыграли большую роль в развитии человечества.

В своей работе выяснила, какие системы счисления использовались в разные исторические периоды.



Проведенные исследования показали, что числа и цифры прочно вошли в нашу жизнь, без них мы сейчас не представляем нашу жизнь. У каждого из нас есть свои любимые числа, а половина опрошенных учеников и взрослых, верит в магию цифр.

В дальнейшем полученные знания мы будем использовать в разных сферах жизни. Чтобы познакомить свою младшую сестрёнку с числами и цифрами, я подготовила для неё занимательный материал о числах и цифрах, сочинила считалки, по которым она быстро выучилась счету от 1 до 10.

## **ПАРЯЩИЕ ПРЕДМЕТЫ – НЕВЕРОЯТНО? НО ФАКТ!**

*Емельянов Иван Денисович*

*3 класс, МБОУ «Гимназия», Республика Хакасия, г. Абакан*

*Научный руководитель: Кудашкина Елена Анатольевна*

Я очень люблю смотреть, как фокусники показывают различные трюки с обычными предметами: картами, платками, шляпами, деньгами. То, что проделывают иллюзионисты, кажется настоящим волшебством. Я, конечно, знаю, что любой фокус – это ловкость человека, и никакого настоящего волшебства в них нет. Я задумался, а есть ли возможность поднять предмет без помощи рук, механизмов и заставить его летать по воздуху без видимой опоры, не обманывая, а основываясь на научных данных. Может быть, есть доступный мне, третьекласснику, способ, который позволит поднять предмет и заставить его летать без всякой хитрости?

Я предположил, что смогу найти научный, доступный мне способ заставить предметы парить над землёй без опоры.

Для подтверждения или опровержения моей гипотезы, я решил провести исследование.

**Цель исследования:** поиск доступного научного метода парения предметов над землёй без видимой опоры и применение этого метода на практике.

### **Задачи исследования:**

- узнать о научных теориях парения предметов над землёй без видимой опоры;
- осуществить попытку заставить парить предметы по воздуху без видимой опоры;
- применить полученные знания в быту.

Я узнал, что любой предмет, поднятый над землёй, испытывает её притяжение. То есть, без опоры ни один предмет не сможет зависнуть

над землёй и не упасть. Тем не менее, возможно парение предмета над землей без видимой опоры, без механической поддержки. Такое явление называется левитацией. Так же я узнал, что существует несколько видов этого физического явления. Узнав о левитации, я понял, что можно заставить предметы держаться в воздухе без всякого обмана. Но я также понял, что этот способ мне не подходит, потому что у меня нет специальных научных знаний, нет специальных сложных приборов и устройств, и создать их я, конечно, не могу. Выходит, я не могу достигнуть цели своего исследования?

Узнав о моих затруднениях, моя учительница Елена Анатольевна показала мне фотографию садового стула, который у неё есть. У меня было впечатление, что этот стул отменил закон притяжения, потому что у него не было привычных ножек, а лишь цепи, которые никак не создавали впечатления устойчивости. Казалось, что верхняя часть с сидением и спинкой парит в воздухе.

Я задумался, а смогу ли я создать подобную «парящую» конструкцию? На помощь мне пришёл папа-инженер. Он объяснил, что с научной точки зрения такую конструкцию можно отнести к понятию тенсегрити. Прозвучало это не слишком понятно, поэтому папа решил показать мне пример данного явления на конструкции в виде столика из картона.



Для работы нам потребовались простые инструменты и материалы: толстый картон, тонкая верёвочка, линейка и угольник, ножницы, карандаш, термопистолет. Мы трудились несколько дней: вырезали заготовки, выполняли сборку оснований, крепили опоры, закрепляли веревочки, ставили временные подпорки. И... вот оно чудо своими руками!

Передо мной был маленький столик, у которого не было привычных ножек, а лишь нити по углам оснований. При этом верхняя часть не име-

ла видимой опоры, и казалось, что столешница парит в воздухе. Вот оно – моё волшебство! И никакого обмана!

Я очень увлёкся своими «парящими» столиками и решил обязательно рассказать об этих удивительных конструкциях другим ребятам, ведь это не только познавательно, но и актуально. Первыми моими слушателями стали друзья и младший братик. Затем я принёс конструкцию в школу. Мои одноклассники были очень удивлены увиденным! Ребята решили, что это какой-то фокус. Но я смог рассказать им о секретах «парящего» столика.

В начале моей исследовательской работы я предположил, что смогу найти доступный мне научный способ заставить предметы парить над землёй. Для этого я изучил много новой, познавательной, неизвестной мне ранее научной информации. Должен сказать, что настоящего зависания, парения предмета над землёй без какой-либо поддержки получить не удалось. Несмотря на то, что в конструкции изготовленного мною «парящего» столика есть видимость отсутствия опоры, эта опора, основанная на законах физики, существует. Поэтому, мне кажется, что я добился результата частично. Но у меня нет ощущения неудачи! Вся эта нелегкая работа была мне интересна и принесла большую радость. Я на практике смог понять сложные явления натяжения нити, левитации и тенсегрити, заинтересовал информацией ребят, а полученные знания обязательно применю в жизни!



## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРИОДОВ ОБРАЩЕНИЯ ЮПИТЕРА И САТУРНА ПО ВИЗУАЛЬНЫМ НАБЛЮДЕНИЯМ**

***Титова Варвара Александровна***

*7 класс, ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»,  
Республика Крым, г. Симферополь*

***Научный руководитель: Макарова Мария Олеговна***

Если проследить за перемещением какой-нибудь планеты, например, Юпитера или Сатурна, ежемесячно отмечая его положения на звездной карте, то может выявиться главная особенность видимого движения



планеты: планета описывает на фоне звездного неба петлю. Дело в том, что видимое движение небесных светил складывается из: вращения Земли вокруг Солнца и собственных движений небесных тел.

На занятиях мы изучали законы Кеплера, описывающие движение планет. Меня заинтересовал вопрос, а можно ли посчитать период обращения планеты, не используя третий закон Кеплера. Можно ли наблюдать например тот же Юпитер не все 12 лет, а допустим несколько месяцев или лет, и через зарисовки найти его период обращения, не используя третий закон Кеплера. Это я и решила сделать.

**Цель работы:** вычислить период обращения Юпитера и Сатурна по визуальным наблюдениям.

**Задачи работы:**

1. Изучить историю определения периодов обращения Юпитера и Сатурна.
2. Выяснить как планеты движутся по небу.
3. На протяжении 4 месяцев делать зарисовки положений Юпитера и Сатурна среди звёзд.
4. Изучить метод определения периодов планет.
5. Провести расчёты периодов Юпитера и Сатурна, сравнить их с известными значениями.



В ходе проделанной работы я использовала уравнение Синодического периода. Изначально я пыталась посчитать Сидерический период планет по своим наблюдениям, но этих данных было слишком мало. С помощью справочных материалов я пыталась рассчитать Сидерический период планет, используя 2 петли. Сверив данные с интернетом

я поняла, что в моих данных есть погрешности измерения. Взяв данные из Астрономического календаря и программы Stellarium, я смогла уменьшить значение Синодического периода на 1 день, что в итоге приблизило меня к верному значению Сидерического периода на 0.23 года (конкретно для Юпитера).

Соответственно, данная формула не подходит для точного определения периодов обращения планет, так как из-за малого изменения одного значения результат сильно видоизменяется. Значит, уравнение Синодического периода дает правильное значение Сидерического периода только при тщательных наблюдениях в течении полного Сидерического периода планетами – его нельзя посчитать, используя лишь малую часть Сидерического периода планеты.

Я изучила историю определения периодов обращения Юпитера и Сатурна, выяснила как планеты движутся по небу, изучила конфигурации планет, на протяжении



полугода делала зарисовки положений Юпитера и Сатурна относительно звезд, изучила методы определения периодов планет, провела расчеты периодов Юпитера и Сатурна.

Полученные мною значения имеют погрешности. Способ вычисления сидерического периода через уравнение синодического движения является неточным. Даже малая погрешность в один день синодического периода может сильно повлиять на значение сидерического периода.

## МАНИПУЛЯТОР «ФЕДЯ 2.0» В УМНОМ ДОМЕ

*Левченя Михаил Сергеевич*

*6 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 3», ХМАО – Югра, г. Ханты-Мансийск*

**Научный руководитель: Турбина Татьяна Сергеевна**

На сегодняшний день манипуляторы получают широкое применение в системе «умный дом». Элементы «умного дома» все глубже входят в нашу повседневную жизнь. Они становятся все сложнее при производстве и при этом элементарнее в использовании.



Идея самостоятельного создания управляемого манипулятора «Феди 2.0» пришла в связи с тем, чтобы помочь пожилым людям в быту. Манипулятор «Федя» может быть внедрен в систему «умный дом» при небольших затратах.

Цель научно-технического проекта – разработать и усовершенствовать манипулятор «Федя», дополнив функцией передвижения и дистанционного управления, для применения его в качестве элемента «умного дома».

Манипулятор «Федя» создан по чертежам, спроектирован на компьютере, напечатан на 3D принтере из полимерных материалов, поставлен на колеса, управление запрограммировано на пульт управления.

За основу конструкции была взята рука экскаватора, потому что эта конструкция проверена временем и имеет хорошую подвижность, так необходимую для робота-помощника. Ковш был заменен на клешню, для лучшего захвата предметов.

Блок управления размещен вне подвижной части, поскольку размер манипулятора не позволяет сделать непосредственно на корпусе. Однако маленькие сервоприводы разместить на корпусе удалось.

Для лучшей мобильности и повышения функционала манипулятора был собран и запрограммирован передвижной механизм. Манипулятор «Федя 2.0» может не только поворачиваться, но и ездить на колесах, что позволяет передвигать предметы на дальние расстояния. Управление манипулятором осуществляется пультом дистанционного управления.

Для программирования действий манипулятора «Феди 2.0» была выбрана платформа «mBlock» за ее простоту и наглядность.

В основу манипулятора вошла плата Arduino.

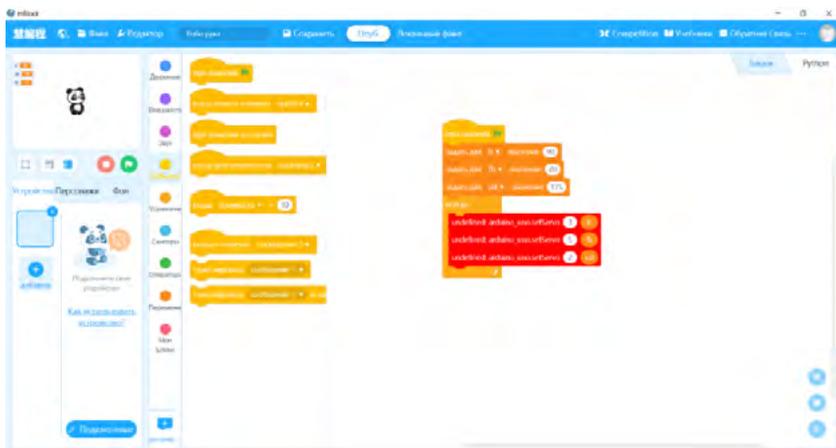
Для запуска двигателей с заданными интервалами плата Arduino подключается к четырем двигателям. Мы поручаем Arduino управлять двигателями с использованием языка программирования, где прописываем шаги, а готовую программу загружаем в плату, чтобы манипулятор заработал.

Программа mBlock позволяет транслировать визуальный язык программирования Scratch в код на C++, который понимает плата Arduino.

Фишка mBlock заключается в том, что вы можете увидеть исходный код на C++ или Python.

Для дополнения «Феди» функцией передвижения была разработана мобильная платформа.

В проекте отражен ход программирования хвата манипулятора, т.е. манипуляции, благодаря которой мы научили «Федию» захватывать различные предметы. В зависимости от размера манипулятора зависит и размер захваченного предмета. В работе отражен ход программирования поворота и движения стрелы вперед, открытие/закрытие клешни, а также движение стрелы вперед.



### *Платформа «Mblock»*

В заключении была запрограммирована колесная база «Феди», которая позволяет ему передвигаться на дальние расстояния и привозить не тяжелые предметы.



### *Итоговая версия и апробация манипулятора «Феди 2.0»*

На рисунке 2 представлен окончательный вариант манипулятора «Феди», который способен при помощи дистанционного пульта управления ощущать его полноценным помощником в семье в домашних условиях.

Манипулятор «Федя» может быть помощником в доме для людей с ограниченными возможностями (инвалидов).



## ДЕНЕЖНЫЙ ПОТОК И ЛИЧНЫЕ ФИНАНСЫ

*Лукинов Матвей Олегович*

4 «Б» класс, АНОО Гимназия «ЛИДЕР»,  
Краснодарский край, г. Краснодар

**Научный руководитель: Кирова Елена Анваровна**

**Цель работы:** формирование знаний и умений планирования денежного потока (расходов и доходов) и навыков рационального расхода личных финансов. Актуальность исследования состоит в том, что в нашем обществе сохраняется низкий уровень финансовой грамотности у населения, неумение правильно распоряжаться личными финансами. Чтобы повысить уровень жизни людей в нашей стране, необходимо изучить основы финансовой грамотности и уметь их применять.

Практическую часть своего проекта я начал с ведения личного денежного потока. На протяжении четырех месяцев записывал все доходы и расходы личных финансов.

Пример:

Октябрь

Доходы, руб.		Расходы, руб.	
Деньги на карманные расходы	+ 2 000,00		
Работа (помощь по дому)	+ 500,00		
Бизнес (продажи на Авито)	+ 1 000,00		
Подарки	+ 500,00		
Итого	+ 4 000,00	Итого	0
Сбережений за октябрь		+ 4 000,00	

Для оптимизации расходов я придерживаюсь следующих правил:

1. Планирую покупки, составляю список покупок;
2. Хожу по магазинам, сравниваю цены;
3. Слежу за распродажами;
4. Правило 10 секунд для дешевых покупок;
5. Изучаю рекламные предложения;
6. Ищу качественный товар;
7. Учитываю срок годности, гарантии и ремонт;
8. Для дорогих покупок «30 дней для обдумывания»;
9. Веду учет денежных средств;
10. Откладываю минимум 20% от доходов.

Я провел анкетирование одноклассников по финансовой грамотности.



Обучение «Как правильно делать покупки».

Практическая игра «Денежный поток для детей».

Я провел игры в 3 классах. Более 30 детей на практике в игре учились управлять доходами и расходами. У некоторых детей расходы превышали доходы, и они становились банкротами. У других получалось грамотно принимать решения и преумножать свои доходы.

**Выводы:**

1. Самый доступный способ улучшить благосостояние – научиться контролировать расходы, и главное – понять, какие покупки нужны, а от каких можно отказаться (покупка сладостей или бесконтрольная трата денег на телефон и интернет), ничего не потеряв при этом.

2. Чтобы правильно контролировать свой денежный поток, необходимо производить несложные экономические расчеты ежедневно, т.е. рассчитать сумму повседневных расходов и стараться придерживаться данных расчетов.

3. Никогда не экономить на всем подряд, ведь нельзя экономить на здоровье, питании, образовании.

## **МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЕР «ИНТЕРЕСНЫЕ УРАВНЕНИЯ»**

*Пейсахович Мария Геннадьевна*

*2 «В» класс, АНОО «Гимназия «Лидер»,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

**Научный руководитель: Бондарчук Максим Владимирович**

**Цель моей работы:** наглядно показать, что уравнения могут быть интересными и увлекательными.

**Актуальность:** Решение уравнений было и остается по сей день достаточно проблемным разделом математики.

Мы помним, что в период обучения именно начальной школы у детей формируются базовые знания того или иного предмета, в том числе и математики.

Именно поэтому очень важно предоставить ученикам развернутую информацию о том, что же такое уравнение и наглядно показать, как оно решается.

Тренажер с различными видами уравнений поможет учащимся лучше усваивать, а так же заполнить пробелы в данной теме.

Совместно с учителем математики, мы принялись за работу. Самостоятельно отбирала различные уравнения для своего тренажера из учебников математики и уже имеющихся тренажеров. После чего, я поняла, что было бы интересно внести что-то свое. Тогда я решила выписывать

в тетрадку разные уравнения, которые приходят мне на ум. Выписав несколько страничек, мы с Максимом Владимировичем сели отбирать самые интересные.

Я рассказала, что бы хотела видеть в своем тренажере. Объяснила, как вижу задания, после чего мы принялись создавать наш будущий тренажер.

В мои обязанности входили поиск картинок, раскрасок, интересных задач для нашего будущего тренажера. Совместно с учителем мы подбিরали дизайн нашего продукта, создавали страничку за страничкой.

У нас получился отличный, интересный и яркий тренажер.

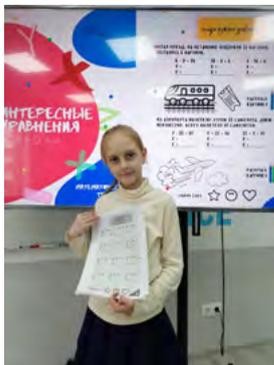
После того, как мы все сделали, мы решили опробовать на группе учеников наш продукт. Я рассказала, что готовлю свой собственный проект про уравнения, что это мой собственный тренажер. После мы с ребятами попробовали решить несколько страничек из него. Ребятам очень понравилось и я поняла, что мы на верном пути. Мы немного доработали маленькие недочеты и отправили наш тренажер в печать.

Я поняла, что моим одноклассникам и ребятам с моей параллели хотелось бы побольше узнать про раздел уравнения.

Ребятам нравится решать уравнения, но многие считают их скучными и серыми. Поиск тренажеров в сети интернет не принесло мне успехов и я решила, что нужно создавать что-то свое.

Я изучала вместе с учителем разные уравнения, мы поняли, что их можно разбавлять творческими заданиями. Подобрали картинки, раскраски, задания, придумали дизайн и пустили в производство.

Планирую и дальше его дополнять интересными заданиями. Поэтому это лишь первая часть из будущего сборника тренажеров для улучшения навыков по решению уравнений в начальной школе.





## ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

*Рыбаков Антон Дмитриевич*

*8 «А» класс, МОУ «ОШ № 8», Ивановская обл., г. Фурманов*

*Научный руководитель: Шашина Алла Борисовна*

**Цель проекта:** изучить проблему влияния электромагнитного излучения на человека, а также разработать предложения по уменьшению этого влияния.

**Актуальность работы** состоит в том, что ежедневно мы подвергаемся воздействию электромагнитного излучения, которое может быть как полезным, так и вызывающим неблагоприятные изменения в организме. Поэтому проявлять безграмотность по данной проблеме, по крайней мере, безрассудно, так как от степени нашей информированности зависит то, с каким успехом мы сможем как можно дольше сохранить свое здоровье в неблагоприятных условиях современного мира. Была проведена работа по исследованию изменений жизненно важных характеристик организма человека – пульса и давления.

Необходима разъяснительная работа с учащимися. Материалы нашей работы могут быть использованы для проведения бесед с учащимися во время классных часов и доведения информации до родителей на собраниях. С этой целью мы решили исследовать зависимость учащихся школы от компьютера и сотовых телефонов, влияние компьютера и сотового телефона на здоровье школьника.

В ходе работы была проверена гипотеза о негативном влиянии электромагнитного излучения на здоровье человека. Из результатов анкетирования выяснилось, что подавляющее большинство участников знает о вреде электромагнитного излучения, но не придает этому значение.

Исследование проводилось в течение 2022-2023 года в МОУ ОШ № 8 среди учеников 5-9 классов. В анкетировании участвовало 156 человек, для проведения эксперимента были отобраны 10 человек 7-9 классов, которые были разделены на две группы. Измерения проводились с помощью тонометра omron m2 basic автомат/hem-7121-ru.

В эксперименте принимали участие две группы испытуемых. Сначала испытуемым измерили пульс и давление с помощью тонометра. После этого в течение 30 минут первая группа работала на персональном компьютере, вторая группа испытуемых играла на телефоне, а затем снова измерили давление и пульс. Второе измерение пульса и давления показало, что пульс участился практически у всех испытуемых, а давление у части увеличилось, а у некоторых осталось неизменным. Это доказывает, что электромагнитное излучение оказывает влияние на организм. А именно, электромагнитное излучение оказывает негативное влияние на сердечно – сосудистую систему.



**Вывод:** По результатам анкетирования выяснилось, что многие из опрошенных часто чувствуют боль и резь в глазах, (также было отмечено ухудшение зрения у некоторых), после продолжительного использования компьютера; большинство проводит за компьютером очень много времени, чаще всего используя интернет для того, чтобы общаться в социальных сетях. Эксперимент показал, что электромагнитное излучение пагубно влияет на сердце и сосуды.

Таким образом, можно заключить, что электромагнитное излучение оказывает отрицательное, пагубное воздействие на организм человека, а это значит, что гипотеза о том, что электромагнитное излучение оказывает негативное влияние на организм и здоровье человека, подтвердилась. Опасность влияния электромагнитного поля на организм человека заключается в невидимости данного процесса. Поэтому негативный эффект может длительное время накапливаться, а потом еще и трудно диагностироваться.

## ПОЧЕМУ ЗВЕНИТ КОЛОКОЛЬЧИК

*Дронова Алиса Сергеевна*

*3 «А» класс, МАОУ «СОШ № 20», Сахалинская обл., г. Южно-Сахалинск*

*Научный руководитель: Кузьминых Юлия Валерьевна*

Впервые двери школы для каждого первоклассника открываются 1 сентября со школьным колокольчиком. Колокольчик созывает учеников на замечательное событие в жизни каждого человека – учёбу в школе.

1 сентября 2020 года в школе № 20 города Южно-Сахалинска прозвенел первый звонок в истории нашей школы. Мне повезло дать этот

звонок. Не представляете, как это волнительно! Я очень переживала. А вдруг у меня не получится? Что если колокольчик не зазвенит. А если он будет звенеть не так громко, и мои ребята просто не услышат свой первый звонок? Когда я взяла колокольчик в руку, я поняла, что он достаточно тяжелый. А можно было взять колокольчик полегче? Из чего делают колокольчики? Как правильно его держать, чтоб звук был звонче? Как устроен колокольчик? И можно ли сделать колокольчик самой? Вопросов набралось много. Пора провести собственное исследование.

**Цель исследования:** изготовление школьного колокольчика.

Этапы исследования:

1. Узнать историю появления школьного колокольчика.
2. Выяснить строение школьного колокольчика.
3. Узнать, как колокольчик издает звон.
4. Узнать от чего зависит громкость звука колокольчика.
5. Изготовить колокольчики из разных материалов.



6. Провести сравнение изготовленных колокольчиков.

7. Сделать выводы и оформить свое исследование.

**Исследовательская часть:**

1. Проведен опыт, показывающий, что такое звук и что необходимо, чтобы предмет звучал.

2. Опытным путем выяснено от чего зависит распространение звука, громкость звучания.

3. Изготовлено 5 колокольчиков из разных материалов и проведен сравнительный анализ звучания колокольчиков по критериям (громкость, звонкость, прочность, легкость).

Материал	Громкость	Звонкость	Прочность	Легкость
Пластик	-	-	-	+
Стекло	+	+	-	-
Керамика	-	+	-	-
Дерево	-	-	+	-
Металл	+	+	+	-

4. Сделаны выводы и выбран наилучший материал для изготовления колокольчика.



**Выводы:** Зная как устроен школьный колокольчик и как распространяется звук, колокольчик можно сделать своими руками. Самый громкий, звонкий звук издает колокольчик, сделанный из металла. Металл – очень прочный материал, а значит самый лучший материал для производства школьного колокольчика.

**Заключение:** В заключении работы над проектом цель была достигнута, задачи решены, гипотеза подтвердилась. В сентябре 2020 года я дала первый звонок для всех учеников моей школы. В январе 2021 года мы изготовили еще один прочный, громкий и очень звонкий колокольчик для моей школы. И в сентябре 2021 года учебный год начинался более громким звоном двух колокольчиков.

## **РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПИТАНИЯ В ШКОЛЬНОЙ СТОЛОВОЙ**

*Мисюренко Арсений Дмитриевич*

*6 «А1» класс, МАОУ «Лицей № 23»,  
Калининградская обл., г. Калининград*

*Научный руководитель: Городзинская Светлана Викторовна*

**Цель работы:** Разработать программное обеспечение с помощью которого можно улучшить качество питания в школьной столовой, учитывая мнение школьников.

Я решил создать такое программное обеспечение, в котором вся информация по качеству питания со всех школ города стекалась бы ответственным за организацию работы школьных столовых и они имели бы возможность проанализировать качество не только по мнению родителей, администрации школ, но и от учащихся. Это стало моей главной задачей.

Я сразу понял, что программное обеспечение надо делать в телеграмме и это должен быть чат-бот.

Этапы работы:

1. Сначала я разработал схему работы продукта:



2. Затем я создал бота как отдельного пользователя.

Сделал запрос через Botfather – инструмент для регистрации и управления telegram-ботами: <https://t.me/BotFather>.

3. Создал приветствие от бота в телеграмм-канале и вводную информацию. Код:

```
34 @up.message_handler(commands="start")
35 ~ async def start(msg: types.Message):
36     if msg.from_user.id in config.MODERATORS_IDS:
37         await msg.answer("Приветствуем вас ", reply_markup=ReplyKeyboardRemove())
38         await msg.answer("Что вы хотите посмотреть", reply_markup=InlineKeyboardMarkup().add(InlineKeyboardButton('
39     else:
40         await msg.answer(sticker("СААСАgIAAkkBAAEZD0dIXSEK3op0Myrvc0aD3=ISA_4SRpACkYAAIOx9hMkVhN9eEagyoE"))
41         await msg.answer("Приветствуем вас в нашем чат-боте. В нем вы можете написать отзывы на нашу столовую и рас
```

Так выглядит со стороны пользователя

4. Далее сделал нечеткое распознавание школ через библиотеку Fuzzy wuzzy.

В телеграмм-канале со стороны пользователя.

5. Добавление опросов.

6. Создал базу данных пользователей и их рецензий о школьных столовых, подключил, настроил и проверил на работоспособность. База данных необходима для сохранения информации о комментариях пользователей. Информация хранится и обрабатывается в структурированном виде, используется для связи между комментариями, школами, проверяется на уникальность и совпадения данных от пользователя

Телеграмм-бот со стороны оператора отличается от пользовательского. В нем другой функционал и наполнение.

Информацию собранную со школ можно наглядно увидеть по круговой диаграмме, так же можно выгрузить в таблице excel, что очень удобно для составления отчетности и обработки данных.

**Вывод:** Я справился с поставленной перед собой задачей и уверен, что программа будет пользоваться популярностью среди учеников, а организаторы питания в школьных столовых будут учитывать мнение уча-



щихся о качестве питания и сделают все возможное, чтобы мы (дети) с удовольствием ходили на школьные завтраки и обеды.

Ссылка на телеграмм-бот со стороны пользователя, QR код :

Ссылка на видео работы телеграмм-бота со стороны оператора:

<https://disk.yandex.ru/d/BiL1nChluSvdFQ>



## **ВЛИЯНИЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЕК НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И НЕОБХОДИМОСТЬ ИХ СПЕЦИАЛЬНОЙ УТИЛИЗАЦИИ**

***Воск Григорий Олегович***

*4 «В» класс, ГБОУ «Гимназия № 32 «Гимназия Петербургской культуры»  
Василеостровского р-на, г. Санкт-Петербург*

***Научный руководитель: Сысоева Елена Анатольевна***

В своем исследовании я хочу разобраться, как и почему нужно правильно утилизировать батарейки.

**Цель работы:** привлечь внимание к проблеме окружающей среды от пагубного влияния отходов использованных батареек и создание безопасной среды обитания.

Описание практических этапов выполнения исследования.

На основании собранных материалов я составил таблицу, иллюстрирующую, как вещества, входящие в состав батареек, могут навредить здоровью человека. Эти вещества: щелочи, цинк, никель, свинец, кадмий, ртуть.

В своей работе я выяснил, что происходит, если неправильно утилизировать батарейки. Если люди выбрасывают батарейки в мусорное ведро, то, как следствие, они попадают на городские свалки. Полигоны для отходов не оснащены защитой фильтрации от вредных примесей и тяжелых металлов, поэтому все эти вредные вещества попадают в грунтовые воды и реки. С водой и овощами, которые поливали из отравленной реки, тяжелые металлы попадают в организм человека. А если батарейку сожгут на мусоросжигательном заводе, то все содержащиеся в ней токсичные вещества попадут в атмосферу. Мне удалось показать негативное влияние неправильной утилизации батареек на окружающую среду.

В нашей школе мною был проведён эксперимент. Его итогом можно считать следующее: все ребята начальной школы были вовлечены в работу по утилизации использованных батареек; все ребята поняли значение правильной утилизации батареек для окружающей среды; все

школьники вовлекли в процесс сбора батареек не только членов своей семьи, но и ближайших родственников и знакомых, что также способствовало пропаганде экологических знаний.

Для того, чтобы выявить пункты приёма батареек в василеостровском районе, я обратился к интернет ресурсам, но информация была очень скудная и хаотичная. Тогда, по предложению моего папы, были проведены пешеходные маршруты по Васильевскому острову с целью: определить, по какому адресу и где расположены пункты приёма батареек. В результате моего творческого исследования появились данные, которые я оформил в виде таблицы. Важность создания этой таблицы я вижу в том, что: здесь собраны все реальные адреса и места нашего Василеостровского района, по которым можно правильно утилизировать батарейки; это полный перечень мест утилизации, который невозможно найти даже на страницах интернета.

Мною было выявлено что: все точки приема имеют свободный подход для жителей и гостей города, имеют достаточно удобное расписание в времени работы. Свою таблицу я хочу предложить для публикации в местную газету, чтобы жители нашего района могли, посмотрев в нее, найти ближайший к своему дому пункт приема батареек для утилизации. Мною был сделан анализ пунктов приёма батареек.

Выявив значение правильной утилизации использованных батареек для здоровья человека и окружающей среды, я решил уточнить, что происходит после того, как батарейки попадают на пункт их сбора. Где и как утилизируют батарейки в России и в мире.

**Выводы.** В процессе работы я пришёл к следующим выводам:

1. Батарейки состоят из вредных веществ. Вещества, содержащиеся в батарейках, попадая в почву, атмосферу или в реку, пагубно влияют на окружающую среду, в том числе и на здоровье человека.

2. Батарейки необходимо правильно утилизировать потому, что это помогает сохранить экологию в целом.

3. Люди знают и охотно поддерживают инициативы по сбору батареек, в пунктах приема, но не всегда им известно, по каким адресам они располагаются, где ближайшие места к их дому и работе. В моем городе и в России в целом нет доста-





точной информации для населения о вреде использованных батареек, так же отсутствует доступная, адресная информация о местах сбора батареек.

4. В России, как и в других развитых странах мира, существуют заводы по переработке утилизированных батареек. Но в нашей стране их недостаточно.

5. Если люди бросают использованные батарейки в мусор, то в ряде стран для них существуют штрафы и наказания

6. Мне удалось выявить все пункты приёма батареек на территории Василеостровского района Санкт-Петербурга и уточнить их доступность для населения. Свою подробную таблицу со всеми адресами, я хочу передать в районную газету «Василеостровские вести». Это принесёт большую пользу жителям.

6. Я сумел определить высокую доступность пунктов утилизации использованных батареек для населения района.

7. Эксперимент по сбору батареек показал, что ученики не только сами активно включаются в работу, но и приносят батарейки от своих родственников и друзей, проявляя заинтересованность. Тем самым они ведут активную борьбу за чистоту окружающей среды.

Из всего вышеперечисленного можно сделать заключение, что только правильная утилизация батареек, доступная для населения, помогает сохранять окружающую среду. Необходимо развешивать больше плакатов иллюстрирующих важность данной работы.

Участие в конкурсе «Мы гордость Родины» помогло мне осознать свою гражданскую позицию. Я добровольно нашёл и изучил доступность всех пунктов сбора использованных батареек. Знаю, как много делают добрых дел волонтеры в нашей стране. Пусть это будет моя малая частица в деле сохранения экологии нашей планеты Земля.

## **ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ УЛУЧШЕНИЮ ВОДОЁМОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННЫХ РАСЧЁТОВ**

*Сафин Ролан Русланович*

*7 класс, МБОУ «Гимназия № 125», Республика Татарстан, г. Казань*

*Научный руководитель: Коробкова Ольга Васильевна*

**Цель работы:** осуществить поиск наиболее эффективного и экологического способа экологического улучшения водоёмов своего края и выполнить собственные расчёты по полученным данным в ходе исследования и эксперимента.



Проблема сохранения качества воды является на данный момент самой актуальной. Науке известно более 2,5 тыс. загрязнителей природных вод. Это пагубно влияет на здоровье населения и ведет к гибели рыб, водоплавающих птиц и других животных, а также к гибели растительного мира водоёмов. При этом не только ядовитые химические и нефтяные загрязнения, избыток органических и минеральных веществ, поступающих со смывом удобрений с полей, опасны для водных экосистем.

В настоящее время остро стоит вопрос экологического состояния водоёмов республики Татарстан, что отражается на всём природном комплексе водных объектов и нарушает равновесие экосистемы. В связи с этим, я бы хотел поднять вопросы на актуальную сегодня тему и исследовать экологическое состояние водных объектов республики, методы по их охране и защите, и найти наиболее эффективные способы очистки и защиты водоёмов и их обитателей нашей республики.

Для раскрытия, выбранной мной темы, были поставлены следующие

Задачи: 1. подробно изучить характеристики и современное экологическое состояние основных водоёмов республики и предложить наиболее эффективные способы очистки и защиты водоёмов.

Главной же задачей моего исследования является изучение свойств и влияния сорбентов на очистительную способность водоёмов, и найти наиболее эффективный вид, имеющий наименьшее количество побочных эффектов на органический мир водоёмов.

#### **Методы исследования:**

- Гидрологические исследования р.Казанки и р.Ноксы
- Математические расчеты для подсчета стоимости
- Статистические расчёты
- Проведение эксперимента

**Гипотеза.** Если в ходе исследования и эксперимента выявится наиболее эффективный и экологичный сорбент, то это позволит произвести необходимые расчёты по очищению конкретных водоёмов.

Команда эколого-географической секции нашей гимназии сотрудничает с организацией ПАО «Транснефть» с апреля 2018 года. Для получения последних точных данных о способах очистки и конкретно данные проб сорбентов были получены при сотрудничестве с организацией ПАО «Транснефть» в мае 2022 года. После чего я провел подробный анализ имеющихся данных, а также был проведён эксперимент, в результате которого был выявлен наиболее эффективный и экологичный способ очистки водоёмов. Я подробно изучил метод сорбционной и биологической очистки водоёмов. Я подробно изучил измерения физических параметров рек Казанки и Ноксы и затем произвел собственные вычисления по имеющимся достоверным данным и получил данные о том, сколько понадобится сорбента, например, для очистки такой реки, как Казанка, рассчитал приблизительные материальные затраты на этот проект. Все измерения и результаты представлены в Приложении.



Проведение эксперимента 1 (добавление нефти 2,5 г, перемешивание с водой, очищение загрязненной воды от нефтепродуктов). При необходимом количестве времени (40 с), сорбент «Экосорб» успешно очистил от нефтепродуктов загрязненную воду, объемом 1 л. Эксперимент 2. Устранение нефтяного загрязнения сорбентом УСВР (углеродная смесь высокой реакционной способности) Итоги эксперимента. Определена скорость очищения воды от нефтяного загрязнения сорбентом УСВР и оно составило 1 мин. Результат очищения хороший. Однако данный сорбент имеет низкий диапазон температур, небольшой срок хранения и обладает фитотоксичными свойствами

В итоге, мы провели исследование и применили эффективный и экономичный способ очистки, на примере реки Ноксы.

Предположительная реализация проекта «Очищение реки Ноксы».

Для очищения исследованного нами участка в поселке Большие клыки между улицами Геологов и Южной, потребуется 54 кг сорбента, стоимостью 24030 руб.

Для очищения всей реки Ноксы, длиной 42 км потребуется 2700 кг Экосорба, что при учёте минимальной стоимости 1 кг сорбента 445 руб. за кг, составит 1201500 руб.

Расчеты выполнены с применением средних показателей и не включают в себя всю себестоимость проекта, так как не учтены трудовые вложения экологов или волонтеров, прочие затраты.

\* реализация возможна при условии недопущения новых загрязнений и сбросов сточных воды вывозы грязного снега с улиц города.



## СПАСАЕМ ПЛАНЕТУ — ТБО НЕ МУСОР, А СЫРЬЁ

*Романенкова Яна Вячеславовна*

*7 класс, МОБУ «СОШ № 4», ХМАО–Югра, Нефтеюганский р-н,  
пгт. Пойковский*

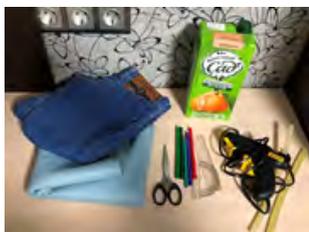
**Научный руководитель: Налетова Ирина Александровна**

**Данный проект имеет следующую цель:** показать способы утилизации ТБО, через создание изделий из соковых упаковок и старых вещей с целью повышения экологической культуры. Проблемой которого стало, поиск доступных способов утилизации и переработки бытовых отходов.

**Актуальность:** Борьба с мусором в последние годы выдвинулась среди прочих экологических проблем на первое место. Как показала практика из ТБО можно получить много полезных вещей и тем самым не только спасти планету, но и с экономить деньги на покупке органайзера, который необходим в каждом доме.

### **Сумочка из упаковки и обрезков джинсовой ткани:**

1. Подготовить материал (обрезать коробку в виде сумки) – ножницы, карандаш, линейка, коробка.
2. Подготовить выкройку по коробке из джинса – ткань, ножницы, портновский мел, сумочка.
3. Обклеить коробку – сумку джинсовой тканью с наружи (внутреннюю сторону можно не клеить) – клей, термопистолет, детали кроя.
4. Срезы и стыки декорировать – клей, термопистолет.
5. Оформление застёжку и ручки.



№	Наименование используемых материалов	Единица измерения	Цена за единицу измерения, руб.	Расход на изделие в ед. измерения	Затраты, руб
1	Клеевой стержень	1 шт.	15	2	30
2	Обрезки джинсовой ткани				
3	Остатки фетра			10	
4	Итого				30



Из данной таблицы мы видим, что, работая с ТБО можно экономить семейный бюджет несмотря на затраты электроэнергии.

Природа является источником жизни и красоты, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний. Развитие новых передовых технологий не может полностью гарантировать экологическую чистоту производства. Каждое производство в различном объёме влияет на окружающую среду. Сегодня лежит ответственность за сохранение природы, у нас должна быть способность соизмерить любой вид деятельности с окружающей средой и здоровьем человека, и мы должны тщательно анализировать свои последствия. Поэтому я выбрала технологию, которая направлена на создание безотходного производства. Моя работа не требовала использования большого количества ресурсов: энергозатрат, сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования. При создании своего проекта я пользовалась только ножницами, термопистолет, клеем, и считаю, что никакого ущерба окружающей среде не было нанесено. Используя вторичное сырьё, мы приносим пользу окружающей среде, не загрязняя ее.

Мы хотим природу обмануть,  
Под себя сильней её прогнуть,  
Но она такого не простит,  
И сполна за дерзость отомстит!  
Бьём по ней ударом за удар,  
И горят леса, в тайге пожар,  
Загрязняем реки, льём мазут,  
И война с природой там и тут.  
А она болеет и молчит,  
Просто мы не слышим, как кричит,  
Язвами на теле прорастает,  
За собой живущих увлекает!

## ВЫБОР ЗА НАМИ

*Рыбина Милана Андреевна*

*4 «Г» класс, ГБОУ «Гимназия № 586», г. Санкт-Петербург*

**Научный руководитель: Дмитриева Екатерина Леонидовна**

**Цель проекта:** экологическое просвещение учеников Гимназии № 586 в области раздельного сбора мусора, формирование экологической культуры.

Обращение с отходами – это проблема всего мира и конкретно каждого жителя нашей планеты. Я замечаю, что многие соседи, в том чис-



ле и дети, выбрасывают разные виды отходов в один контейнер, хотя во дворе нашего дома стоят контейнеры для отдельного сбора отходов.

В нашей семье мы давно разделяем мусор прежде, чем его выбросить. Я хочу поделиться своим опытом с учениками нашей гимназии и показать, что поспособствовать сохранению окружающей среды может каждый человек. Ведь, как мне кажется, формирование экологической культуры и экологического просвещения в области отдельного сбора отходов необходимо начинать с детства.

Для начала нами была распечатана карта микрорайона гимназии, а затем я отметила на ней пункты приема отходов. На карте наглядно видно, где находятся пункты приема отходов и какие отходы там можно сдать.

Для учеников нашей гимназии мы с родителями разработали памятки. В них даны ответы на основные вопросы, которые возникают у людей в самом начале пути:

- Что сортировать?
- Как собирать?
- Куда сдавать?

На классном часу я поделилась своими знаниями по теме отдельного сбора мусора учениками гимназии. Ребята ознакомились с существующими проблемами утилизации мусора в России и во всем мире. Были затронуты такие вопросы, как:

- Зачем надо разделять мусор?
- Какие отходы можно повторно перерабатывать?
- Какие меры предпринимает наше Государство для решения проблем утилизации и повторной переработки отходов?
- Какие изделия получают из вторсырья?

В конце урока, в формате викторины, мы обсудили интересные факты по проблеме утилизации мусора на планете, и все ученики получили памятки.

По итогу все разработки были оформлены в виде информационного стенда в школе. В нем размещены: карта микрорайона, интересная информация о отдельном сборе отходов и памятки. Я видела, как на переменах к стенду подходили учителя и учащиеся, знакомились с информацией и брали памятки.



**Выводы:**

Чтобы сохранить нашу планету чистой – нужно сначала изменить себя, а иначе мы увязнем в накопившемся мусоре и свалках. На первом месте должны стоять бережное отношение к природе, рациональное использование природных ресурсов, их экономия. А экологическое просвещение и воспитание подрастающего поколения – один из важных шагов в этом нелегком деле.



**СМОТРИТЕ: КЛАД! ТАКИЕ ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ**

*Панарин Демид Сергеевич*

*4 «Г» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Липецкая обл., г. Липецк*

*Научный руководитель: Ушкова Галина Серафимовна*

**Цель:** познакомиться с горными породами и минералами на примере личной коллекции камней, собранных в Липецком крае и других уголках нашей страны.

В работе я рассказываю о камнях, которые я собрал в Липецке и Липецкой области, а также на полуострове Крым, в Воронежской и Волгоградской областях, о том, как я определял их названия, а также о том, чем они полезны и в каких отраслях применяются.

**Актуальность темы** обусловлена тем, что очень важно знать о строении Земли, а главное, тех сокровищах, которые она в себе хранит. Ведь каждый найденный на улице камень – во дворе, в деревне, на берегах рек, моря – может стать ценной находкой, которая в дальнейшем станет полезна человечеству!

Используя описание горных пород и минералов в справочнике, а также их физических и химических свойств, я смог определить к какому виду относятся камни из моей коллекции. Их у меня больше 20, но в своем проекте я рассказываю только о самых интересных, на мой взгляд, находках – угле, известняке, граните, кремне, азурите, железной руде. Кроме того, я нарисовал подробные карты местности. На каждой я указал ландшафт, где была сделана находка, – горы и овраги, железные дороги и автомобильные шоссе, а также проселочные дороги

и даже лесные тропинки. Такие карты в своей работе применяют геологи. Они берут их в экспедиции и с помощью них в дальнейшем ищут полезные ископаемые.



**Вывод:** Собирая горные породы, минералы и окаменелости, геологи изучают строение и историю Земли. Искать интересные образцы, определять их, подписывать и красиво расставлять на полках — очень увлекательное занятие. Коллекции камней выставлены в краеведческих и геологических музеях. Один из таких посетил и я. Мне настолько стало интересно знать, как можно больше о тех камнях, которые есть у меня, а также о еще неизвестных мне породах, что мы с родителями решили поехать на Урал — в кладовую полезных ископаемых России. Там мы побывали в Уральском геологическом музее Екатеринбурга. Я узнал много нового о разных породах и минералах, например, о кварце, горном хрустале, драгоценных самоцветах. Смог посмотреть огромные экспозиции с представленными на них образцами полезных ископаемых и даже теми камнями, которые прилетели на Землю из кос-



моса, — осколками Челябинского метеорита, упавшего на нашу планету в 2013 году.

После посещения музея мое увлечение геологией стало только больше, теперь я знаю, где можно найти тот или иной минерал или горную породу, и где они могут быть применимы. А еще я знаю, что природные сокровища повсюду! Надо только уметь рассмотреть в обычном камне ценный геологический экспонат. А ценный потому, что он полезный человечеству!

## ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК

*Александров Егор Алексеевич*

*3 «А» класс, МБОУ «НОШ № 2», Чувашская Республика, г. Чебоксары*

*Научный руководитель: Кузьмина Светлана Зотиковна*

На уроке окружающего мира я узнал, что с помощью речного песка можно очищать воду от крупного и мелкого мусора, а также существуют специальные вещества, которые поглощают из воды вредные примеси. Я заинтересовался, какие такие специальные вещества способны очистить воду от нефти и масел? И узнал о существовании гидрофобного песка, который поистине можно назвать «волшебным» за его полезные свойства.

Перед собой я поставил цель: узнать о происхождении гидрофобного песка и его свойствах.

Выяснил, что понятие гидрофобность пришло к нам из химии и проявляется в способности отталкивать воду, то есть в отсутствии притяжения к ней. Гидрофобность (от др.-греч. ὕδωρ — вода и φόβος — боязнь, страх) — это физическое свойство молекулы, которая «стремится» избежать контакта с водой. Сама молекула в этом случае называется гидрофобной. Гидрофобный песок — это песок, обработанный специальным водоотталкивающим веществом.





Я считаю, что данная разработка может спасти миллионы людей в год от гибели, ведь во многих странах ощущается острая нехватка чистой питьевой воды. А этот песок способен в разы сократить траты воды на орошение, а на пустынных территориях на полив уходит до 80% воды. Надо использовать его как защитный барьер между верхним слоем земли, которая плодоносит, и всей остальной почвой. Слой песка в 10 см не давал бы воде просачиваться, что в свою очередь позволило бы фермерам поливать свой огород в 5 раз реже.

Также гидрофобный песок позволяет очищать воду от нефти, жирных веществ и масел. Он отталкивает воду, но позволяет молекулам масла и нефти вступать с ним в реакцию и проникать в песок. За счет этого нефть и масло впитывается в песок, а на выходе имеем чистую воду. Это позволит очистить воду при загрязнении ее нефтью. На свалках для отходов гидрофобный песок тоже может быть полезен. Он способен удерживать в себе маслянистые вещества и предотвратить загрязнение грунтовых вод. Им можно покрывать трубы и кабеля для защиты от влаги и коррозии.

Песок с водоотталкивающими способностями способен защитить землю в прибрежных районах от подмывания. Ведь если его засыпать в мешки и поставить в качестве барьера, он не будет впитывать в себя воду и протекать.

Экспериментальным путем я получил гидрофобный песок в домашних условиях. Он смешивается с водой, он отталкивает воду.

Доказал, что гидрофобный песок может очищать воду от жирных веществ и масел: после взаимодействия с гидрофобным песком масло впиталось в него, а вода стала абсолютно чистой.

В результате я пришел к выводу, что песок с гидрофобными свойствами прекрасно найдет себе применение и в строительстве при возведении фундаментов, в частности в регионах с высоким уровнем грунтовых вод. Также он может широко использоваться как детская игрушка, развивающей познавательные способности ребенка.

Мои гипотезы подтвердились:

1) Гидрофобный «волшебный» песок можно приготовить в домашних условиях.

2) Я убедился экспериментальным путем в том, что он, действительно, может очистить воду от нефти, жирных веществ и масел.

## ШАРИКИ ОРБИЗ: БЕСПОЛЕЗНЫЕ РАСТУШКИ ИЛИ МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ?

**Гульев Ярослав Максимович**

2 «Т» класс, МБОУ «НОШ № 2», Республика Чувашия, г. Чебоксары

**Научный руководитель: Карташева Елизавета Васильевна**

Маленькие цветные шарики Орбизтаят в себе настоящую магию: попадая в воду они растут и увеличиваются в десятки раз. Многие скажут-детская забава... но... я с этим не соглашусь!

**Цель работы:** проанализировать эффективность использования шариков Орбиз в разных сферах и выявить их практические возможности.

Итак, магические превращения. Чтобы вырастить Орбизы нам необходимо поместить их в чашку и залить водой. Нужно примерно 4–8, чтобы они выросли. Но мне показалось, что растить шарики в воде слишком просто и решил поэкспериментировать. Я взял 6 стаканов, налил туда разные жидкости. В результате в стаканчике с простой водой шарики выросли крупнее. Вывод: наличие добавок в воде мешают им расти. Поскольку Орбизы на 95% состоят из воды, то и в воде их практически не видно! Я также замораживал шарики-они превратились в ледышки, поджигал-они не горят, разрезал: внутри – гель. Итак, я выяснил – шарики Орбиз состоят из воды.

Применение шариков Орбиз. Область первая. Орбизы – друзья садовода? Проверим. Поставим живой срезанный цветок в воду, шарики Орбиз и в специальный гидрогель. В шариках роза простояла дольше. Вывод-Орбизы очень эффективно использовать для срезанных цветов, они долго стоят и очень красиво смотрятся. Семена томата и пророщенный горох я посадил в землю, в шарики и в гидрогель. Семена успешно проросли. А горох одинаково хорошо рос во всех трех стаканчиках. Вывод – шарики орбиз хорошо показали себя в качестве заменителя почвы для проращивания семян. Черенки фикуса я поместил в шарики Орбиз. Спустя 2 недели черенки дали корни. Значит, для выращивания растений шарики тоже подойдут. Перестав поливать томат я выяснил, что цветные





шарики, способны сохранить влагу и спасти всходы от засухи. Итак, мы выяснили, что шарики Орбиз успешно используются в садоводстве. Область вторая – логопедия. На данный момент для я занимаюсь с логопедом. Меня посетила замечательная идея: а нельзя ли использовать шарики на моих занятиях?

Орбизы можно применять как нестандартные развивающие пособия: используем их для сортировки по цветам, выкладываем ими контур картинки, заполняем пустой шаблон, пересыпаем ложкой из одного контейнера в другой для развития мелкой моторики, собираем узор по образцу. Можно выложить букву, цифру или геометрическую фигуру из шариков, составить звуковую схему слова или закреплять состав числа и просто учиться считать, сделать сенсорную коробку. На мой взгляд, шарики являются настоящей находкой для использования в работе с детьми. Область третья. Медицина. Доказано, что легкий массаж шариками ладоней и стоп детей вызывает приятные ощущения, способствует хорошему настроению, повышает общий тонус, снижает напряжение. А еще можно использовать специальные маски для сна с гидrogелевыми шариками. Маску можно охладить – тогда она окажет тонизирующий эффект. А можно нагреть и ложиться с ней спать – тогда это расслабит. Проведу эксперимент на себе. С помощью фитнес-браслета несколько дней будем отслеживать качество моего сна с маской и без нее. Анализ показал, что при засыпании с теплой маской на глазах качество сна улучшилось с 82 до 96%. Шарики хорошо сохраняют тепло и держат холод. Этот принцип используется в грелках. Ее можно сделать самому. Теплая грелка с Орбизами поможет например малышу от колик, а холодную можно прикладывать к ушибу или на лоб при температуре. Зимой в квартире влажность воздуха снижается до 15–20%. Это плохо сказывается на нашем здоровье. Комфортный уровень влажности составляет 30–60%. Я измерил гигрометром влажность в своей комнате – 30%, это на грани рекомендуемой нормы – не помешает увеличить. Помогут шарики Орбиз. Расставим в комнате большие чаши с водой и с Орбизами – они будут медленно отдавать влагу в воздух. Через 2 недели дня влажность воздуха достигла 35%. Также большие орбизы могут заменить лупу и снять напряжение с глаз. Каково же было мое удивление, когда я понял, что разноцветные шарики помогают сохранить, поддержать и даже улучшить эмоциональное состояние и физическое здоровье. Четвертая область – декор. Шарики Орбиз просто завораживающе красивы. Из них можно сделать множество прекрасных вещей: украшения для комнаты, елочную игрушку, сказочно красивый светильник, освежитель воздуха и создать свечи. Итак, в результате проделанной работы я определил, что шарики Орбиз – не развлечение, не детская игрушка, а настоящие маленькие помощники в медицине, садоводстве, логопедии и декоре.



## ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЧВЫ

*Андреас Иван Данилович*

3 «А» класс, МАОУ «СОШ № 3 им. А.А. Булгакова»,  
Сахалинская обл., г. Корсаков

**Научный руководитель: Столетнева Маргарита Владимировна**

Естественное загрязнение почв возникает в результате природных процессов в биосфере, происходящих без участия человека и приводящих к поступлению в почву химических веществ из атмосферы, литосферы или гидросферы, например, в результате выветривания горных пород.

Объект исследования рекультивация почвы.

Предмет исследования загрязнение почвы.

**Цель данного проекта** – выяснить, как сделать почву плодородной.

Гипотеза – мы предполагаем, что загрязнённую почву можно сделать плодородной.

### **Задачи:**

1. Изучить информация о загрязнении почвы.
2. Изучить информацию об удобрении почвы.
3. Составить план работы по созданию плодородной почвы.
4. Выполнить опыт-эксперимент.

### **Методы исследования:**

1. Изучение информационных источников.
2. Наблюдение.
3. Опыт-эксперимент.
4. Выполнение творческих работ.

По результатам нашего исследования, мы сможем использовать почву, которая пришла в негодность из-за загрязнения. Почва служит растениям основной питательной средой. Важным ресурсом для человека является кислород, который вырабатывают растения. Зеленые растения создают на Земле условия для существования всех живых организмов.

«Загрязнение почв – содержание в почвах химических соединений, радиоактивных элементов, патогенных организмов в количествах, оказывающих вредное влияние на здоровье человека, окружающую природную среду, плодородие земель сельскохозяйственного назначения», пишется в Федеральном законе «О государственном регулировании обеспечения плодородия земель сельскохозяйственного назначения».

Естественное загрязнение почв возникает в результате природных процессов, а самое опасное техногенного происхождения.

Мусор, который образуется в результате человеческой деятельности, вызывает изменение климата, загрязняет почву, воду, воздух. Мелкие



предметы из синтетических материалов поедают птицы и звери, что часто приводит к их гибели.

В результате, почва, на которой находился мусор, становится непригодной для дальнейшего применения. Кроме того, ухудшается воздух, уничтожаются живые микроорганизмы и появляются новые опасные заболевания.

В развитых странах популярны такие способы борьбы с бытовым и промышленным мусором, как:

- сортировка,
- вторичная переработка,
- сжигание с целью получения энергии,
- компостирование органических отходов.

На Сахалине, масштабную ликвидацию свалок начали в 2020 году по поручению губернатора региона Валерия Лимаренко. В нашей школе в рамках экологического субботника «Зелёная Россия», наши учителя, учащиеся и их родители, провели уборку территории вдоль береговой линии залива Анива в п. Пригородное.

Собрали огромное количество мусора(бутылки, полиэтиленовые пакеты и другой бытовой мусор), весь мусор выбросили в баки.

Удобрения – это вещества для питания растений и повышения плодородности почвы. Их действие обусловлено тем, что они обеспечивают культуры одним или несколькими компонентами, необходимыми для их полноценного роста и развития.

По характеру воздействия на почву и питательному режиму растений различают прямые и косвенные удобрения.

- Прямые наполняют посевы питательными веществами (азот, фосфор, калий, микроэлементы). К этой группе относятся многие минеральные и органические удобрения.
- Косвенные улучшают свойства грунта, мобилизуют имеющиеся в ней питательные вещества. К этой группе относятся бактериальные удобрения, которые ускоряют биологические процессы в почве.





По способу производства удобрения делятся на промышленные и местные.

- Промышленные – это минеральные подкормки, произведенные на заводах.
- Местные – полученные в местах использования, непосредственно на фермах или рядом с ними. К этой группе относятся навоз и навозная жижа, птичий помет, компост, торф, зола, известковые удобрения.

По результатам нашего исследования, мы сможем использовать почву, которая пришла в негодность из-за загрязнения. Для этого необходимо понять, какое загрязнение оказало влияние на почву, и подобрать необходимое. Почва служит растениям основной питательной средой. Важным ресурсом для человека является кислород, который вырабатывают растения. Зеленые растения создают на Земле условия для существования всех живых организмов.

Для выполнения этой цели нам было необходимо:

1. Изучение информационных источников.
2. Наблюдение.
3. Опыт-эксперимент.
4. Выполнение творческих работ.

В дальнейших исследованиях мы узнаем, как сделать почву плодородной при определённых загрязнениях.

## **МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ВОДЫ РЕКИ МИАСС В ОСЕННИЙ ПЕРИОД**

***Белобородова Прасковья Ильинична***

*Группа 1-4 Арт-эко, ГБУДО «ОЦДОД», Челябинская обл., г. Челябинск*

***Научный руководитель: Низамова Татьяна Ренатовна***

**Цель исследования:** оценить качество воды реки Миасс в осенний период с помощью органолептических и физико-химических показателей.

**Задачи:**

- Дать характеристику реки Миасс;
- Изучить методики определения качества питьевой воды;
- Провести эксперимент;
- Обработать результаты исследования и сравнить пробы;
- Сделать выводы.

На территории Челябинской области протекает немало рек. Меня заинтересовала река Миасс по многим причинам: протекает непосредственно



ственно по территории города Челябинск, в котором я проживаю, является самой длинной рекой в области, интересное происхождение названия реки, экологическое состояние не совсем удовлетворительное. Река Миасс подвержена различным загрязнениям, которые приносят вред. От состояния реки зависит жизнедеятельность растительных и живых организмов. И что самое важное, река Миасс является питьевым источником города Челябинск.

Исследования проводились в осенний период. В качестве тест объекта была выбрана вода реки Миасс, забор пробы которой осуществляется в трех точках: Проба 1 была взята вблизи поселка села Кайгородово недалеко от дороги в 100 м выше по течению от населенного пункта. Проба 2 была взята на восточном берегу Шершневого водохранилища на территории городского пляжа города Челябинска в 100 м от шлюза плотины. Проба 3 была взята на территории города Челябинска в районе сквера имени П.А. Столыпина в 100 м выше по течению.

В ходе работы были определены органолептические (мутность, цвет, запах) и физико-химические (рН, количество растворенного кислорода) показатели воды.

**Таблица 1. Результаты исследования**

№ пробы	Показатели воды				
	Мутность, мг/л	Цвет, градус	Запах, балл	рН	Раств. Кислород, мг/л
1	1	2	1	7	3,4
2	2	40	1	8,5	4,9
3	4	40	2	9	4,1

Полученные результаты показали, что вода с пробы №1, взятая вблизи поселка села Кайгородово, вода практически прозрачная, имеет очень слабый желтоватый цвет, запах слегка обнаруживаемый. Мутность воды составила 1 мг/л, что соответствует норме (допустимая мутность питьевой воды 2 мг/л). Качественный анализ пробы воды показал, что вода нейтральная по шкале рН, а значит соответствует норме. А вот содержание растворенного кислорода очень мало, всего 3,4 мг/л, при норме 5 мг/л.

Вода с пробы № 2, взятая на восточном берегу Шершневого водохранилища на территории городского пляжа города Челябинска, имеет желтоватый цвет, запах слегка обнаруживаемый. Мутность воды составила 2 мг/л, что соответствует норме. Качественный анализ пробы воды показал, что вода слабощелочная по шкале рН, а значит соответствует норме. Средний показатель содержания растворенного кислорода в данной пробе составил 4,9 мг/л, что является допустимым значением качества воды.



Вода с пробы № 3, взятая на территории города Челябинска в районе сквера имени П.А. Столыпина в 100 м выше по течению, имеет желтоватый цвет, запах замечается, если обратить на это внимание. Мутность воды составила 4 мг/л, что не соответствует норме (допустимая мутность питьевой воды 2 мг/л). Можно предположить, что данный показатель высок в связи с развитием в воде фитопланктона, а также загрязненностью воды мусором от человека в данном месте. Качественный анализ пробы воды показал, что вода щелочная по шкале pH, что указывает на загрязнение. Средний показатель содержания растворенного кислорода в данной пробе 4,1 мг/л, а значит не соответствует стандартам для нормальной жизнедеятельности организмов.

Исходя из проделанной работы, можно сделать вывод, что идеальной по всем показателям проб воды в реке Миасс нет. Оказывается, река может быть загрязнена даже за пределами города. Активное ведение сельского хозяйства и свалки пагубно влияют на почву и грунтовые воды, а в следствие и на воду, которую мы потребляем.

Из трех взятых проб, по нашему мнению, только вода из Шершневского водохранилища пригодна для хозяйственных нужд и приготовления пищи. Ведь только в этой пробе количество растворенного кислорода соответствует норме. Этот полезный для человека элемент способствует повышению усвояемости питательных веществ, помогает бороться с переутомлением и снижением активности.

На этом наше исследование не закончено, в дальнейшем мы планируем продолжить работу над этой темой, попробуем проверить изменение качества воды в зависимости от времени года.

## ЧУДЕСА ПРИРОДЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

*Ханеев Андрей Сергеевич*

*6 «А» класс, ГБОУ «Школ-интернат № 37»,  
Фрунзенский р-н, г. Санкт-Петербург*

**Научный руководитель: Клецова Елена Евгеньевна**

**Цель исследования:** собрать информацию о необычных природных объектах Ленинградской области, создать карту области и совершить виртуальную экскурсию. Изучая эти природные чудеса, мы будем ещё больше любить свою родину, гордиться ею и с большей ответственностью и бережностью относиться к этим местам, чтобы в будущем наши потомки тоже смогли любоваться ими и удивляться их совершенству.

Для достижения этой цели необходимо было решить следующие задачи:

- Собрать, изучить и обобщить сведения о интересных местах природы области.
- Провести опрос среди обучающихся 6х классов и педагогов, с целью выяснить насколько хорошо они знакомы с чудесами, созданными природой, которые находятся в Ленинградской области.
- Составить свой список природных чудес области.
- Применить навыки создания презентации в Power Point, сделать виртуальную экскурсию, чтобы совершить путешествие к этим местам.
- Изготовить настенную карту «Чудеса природы Ленинградской области» и показать их на карте.

Так есть ли в Ленинградской области чудеса природы, можно ли хорошо отдохнуть и насладиться природой здесь, недалеко от города Санкт-Петербурга? Работая над этой темой, я познакомился с расположением районов области на карте, их административными центрами, с уникальными природными объектами-чудесами на территории области, с историей их происхождения. Оказывается, здесь есть ботанический заказник, скалы, пещеры, дюны, бурные реки, водопады и даже настоящие лесные гейзеры.

В ходе работы была изучена и обобщена печатная и интернет информация, составлен свой список природных чудес области, собраны фото этих природных объектов, проведён опрос среди учащихся шестых классов и педагогов, работающих на этих классах.

Выводы: наше поколение увлечено компьютерными технологиями и не замечает красоту природы нашего края, не знает её истории. Чтобы повысить интерес учащихся школы к изучению предмета «География», природных достопримечательностей области, была создана настенная карта Ленинградской области с указанием мест нахождения этих чудес природы, создана виртуальная экскурсия в программе PowerPoint – «Чудеса природы Ленинградской области».

Тема данной исследовательской и творческой работы актуальна, познавательна и интересна. Материалы исследования могут использо-

ваться не только на уроках географии, но и на уроках окружающего мира, экологии и истории.

А настенная карта с природными достопримечательностями думаю будет интересна не только ученикам нашей школы, но и их родителям, а также педагогам!



## ПРОДУКТЫ ПЧЕЛОВОДСТВА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТОВ ПЧЕЛОВОДСТВА В МОЕЙ СЕМЬЕ

*Перельгин Георгий Алексеевич*

*3 «Д» класс, МБОУ «СОШ № 102», Воронежская обл., г. Воронеж*

*Научный руководитель: Свиридова Татьяна Николаевна*

Многие даже не задумываются, насколько уникальны продукты пчеловодства, и какую они играют роль в разных областях жизни человека.

### **Задачи:**

- исследовать какие существуют продукты пчеловодства и какую пользу они приносят человеку.
- провести анкетирование на предмет осведомленности учащихся о продуктах жизнедеятельности пчел.

Практическая значимость: данной темы заключается в том, что данный материал можно применять на уроках окружающего мира и на классных часах.

Для проведения данного исследования я обратился к специальной литературе, провёл беседы с бабушкой-пчеловодом. По окончании работы я пришёл к выводу, что основными и самыми популярными продуктами пчеловодства являются маточное молочко, пчелиный яд, прополис, цветочная пыльца и перга, пчелиный подмор, забрус, пчелиный воск, мёд, гомогенат. В нашей семье получают мёд, пергу, прополис, пчелиный воск.

Бабушка рассказал мне, что продукты пчеловодства используют в разных целях. Поэтому я выбрал следующие области применения данных продуктов: медицина, косметика, кулинария.

Применение продуктов пчеловодства для лечения и профилактики различных заболеваний.





У наших предков не было сомнения, что при постоянном употреблении мёда в пищу, они проживут долгую жизнь, несмотря на то, что они не могли объяснить, почему мёд помогает исцелить те или иные недуги. В нашей семье есть несколько проверенных несложных рецептов.

При простуде мы всегда пользуемся таким средством как мёд с теплым молоком, или чаем. Они помогают согреться, облегчают боль в горле, а в вечернее время служат отличным снотворным.

Мёд не уступает по эффективности при подавлении ночного кашля обычным средствам от кашля из аптеки. Так же в народной медицине мёд используют вместе с лекарственными травами.

Прополис убивает болезнетворные микробы и помогает быстрее справиться с ангиной. Это самые простые и проверенные рецепты, которые применяются нашей семьёй для лечения и профилактики тех или иных заболеваний.

Применение продуктов пчеловодства в косметике.

Известно, что мёд и другие продукты пчеловодства применялись женщинами в качестве косметики ещё в каменном веке. Он входит в состав во многие кремы, косметические маски, бальзамы, лосьоны, мады и т.д. Существует такое понятие, как «вечная косметика». К ней, по моему мнению, относятся натуральные продукты.

И у нас в семье есть несколько рецептов, которыми мы пользуемся в жизни.

Мёд является хорошим средством по уходу за волосами. В домашних условиях мы используем медовое ополаскивание. Ополаскивание 1–2 раза в неделю делает волосы блестящими и мягкими.

Мама использует медовый скраб для губ и тела. Главная задача скрабов – глубокое очищение кожных покровов, устранение ороговевших тканей. Иногда мама делает маски для лица.

А ещё бабушка делает кремы для тела и рук, которыми с удовольствием пользуется наша семья и знакомые. Результаты будут видны, если делать все эти процедуры регулярно. Однако необходимо помнить, что мед, цветочная пыльца, маточное молочко являются сильными аллергенами и поэтому не могут быть рекомендованы к применению людям с повышенной чувствительностью к этим веществам.

Применение продуктов пчеловодства в кулинарии.

Люди используют мёд многие тысячелетия. Это первый подсластитель в истории. С детских лет каждый помнит слова, которыми заканчиваются почти все русские сказки: «И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало». Мы часто слышим выражения «медовые уста», «медовый месяц», «медовый спас», «медовый пряник». Медовый – исторически означает очень сладкий и вкусный. Самым распространенным продуктом пчеловодства является мед. Именно мёд мама часто применяет в приготовлении пищи, особенно в выпечке.



Так же мёд применяем для приготовления напитков, как горячих, так и холодных. Первое, что приходит на ум, конечно же, это чай или молоко с медом. И вкусно, и полезно для здоровья. Летом бабушка радуется нас морсом с медом.

Кулинарные возможности меда просто безграничны, с его использованием можно приготовить колоссальное количество блюд: всевозможная выпечка: медовые торты, штрудели, печенье и пряники; салаты; мясные и рыбные блюда; соусы; десерты; медовые напитки (лимонад, сбитень, питной мёд) и многое другое.

Экономические цели при использовании продуктов пчеловодства.

Сначала у бабушки было пару ульев, но со временем пасека увеличилась. Следовательно, увеличилось количество получаемого мёда. Но столько наша семья не может использовать, и хранить мёд в обычных условиях нельзя, поэтому было решено продавать небольшую часть мёда и другие продукты пчеловодства. Получается, что продукты пчеловодства являются еще и средством дохода семьи.

В ходе выполнения исследовательской работы, я узнал много нового: какие бывают продукты пчеловодства, что представляет собой каждый из них, как их применяют и с какой целью.

## **МОНИТОРИНГ ЗАГРЯЗНЕНИЯ СНЕГОВОГО ПОКРОВА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА АБАКАНА**

***Барсукова Варвара Владимировна***

*4 класс, ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования» Республиканский детский технопарк «Кванториум «Хакасия», Республика Хакасия, г. Абакан*

***Научный руководитель: Барсуков Владимир Андреевич***

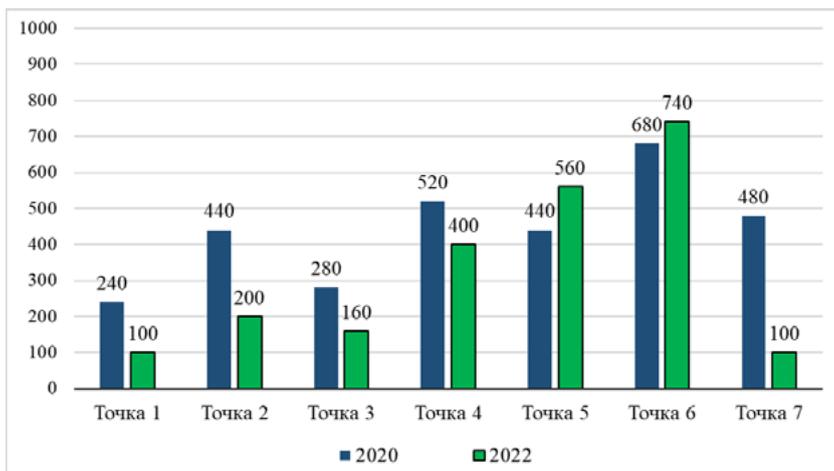
В течение долгой зимы снеговой покров накапливает огромное количество пыли и выступает показателем пылевой нагрузки на окружающую среду. В условиях города снег загрязняется из-за работы заводов, добычи угля, отопления жилых домов, за счет большого числа машин.

**Цель работы** – проведение мониторинга загрязнения снегового покрова города Абакана в зимний период.

Отбор проб и изучение загрязнения снегового покрова территории проводили согласно методике, прописанной в работе М.А. Шумиловой, О.В. Садиуллиной (Шумилова М.А., Садиуллина О.В. Снежный покров как универсальный показатель загрязнения городской среды на примере Ижевска // Вестник Удмуртского университета. 2011. Вып. 2. С. 91–96). Водородный показатель (рН) талой воды определяли потенциометриче-

ским методом при помощи рН-метра Testo 206. Снежные пробы отбирали в 2020 г. и 2022 г. перед началом таяния снега (15–16 февраля) в семи точках.

При определении загрязнения снегового покрова одинаковое количество снега переносили в стеклянные банки и растаивали его при комнатной температуре. 1 л талой снеговой воды фильтровали через бумажные обеззоленные фильтры (белая лента). Осадок высушивали и взвешивали на лабораторных весах, не учитывая вес фильтра. Перерасчет пыли на 1 м<sup>3</sup> проводили согласно методам статистического анализа. Полученные данные представлены на рисунке 1. Анализируя полученные данные выяснили, что в 2020 г. наиболее пыльные участки располагаются в пределах промышленной зоны города (точка 4), частного сектора (точки 2, 6) и улиц с большой пропускной способностью (точки 5, 7).



**Рис. 1. Масса (гр.) пыли в 1 м<sup>3</sup> талого снега**

Точка 1 – объездная г. Абакан; Точка 2 – ул. Аскизская, 248; Точка 3 – перекресток ул. Зоотехническая – ул. Кадышева (сквер); Точка 4 – ост. ХимПромТорг; Точка 5 – СОШ № 24; Точка 6 – перекресток ул. Крылова – ул. Т. Шевченко; Точка 7 – «Парк культуры и отдыха» со стороны ул. Катанова.

В окрестностях города (точка 1) и скверах (точка 3) пылевая нагрузка снижается в 1,5–2,5 раза. В 2022 г. по сравнению с 2020 г. наблюдается стабильное увеличение снегового загрязнения в пробах, собранных в точках 5 и 6. В остальных точках, наоборот, количество загрязнений снижено. Для объяснения полученных результатов, мы построили розу ветров. Оказалось, что преобладающим в зимний период оказывается юго-западный ветер. Следовательно, с частного сектора, находящегося



на юго-западе города, снос пыли происходит в северо-восточном направлении (точки 5, 6). В 2020 г. наблюдался также западный ветер, дующий в восточном направлении. Однако в 2022 г., согласно розе ветров, западный ветер практически отсутствовал. Этим можно объяснить снижение пылевой нагрузки на точках 2, 3, 4 и 7.

При изучении снеговых загрязнений у талой воды следует определять уровень водородного показателя (рН). Мы проверили уровень рН талой воды, полученной со снеговых проб, собранных в 2022 г. Анализ результатов показал, что уровень рН талой воды во всех пробах выше заявленных норм и варьирует от 7,04 до 8,85. Это говорит о том, что снег загрязнен тяжелыми металлами и автомобильными выхлопами.

#### **Выводы:**

1. Изучены и проанализированы информационные источники по теме исследования. Многих ученых интересует проблема загрязнения снегового покрова городов, так как снег, растаивая в весенний период, насыщает влагой почву. Вредные вещества, накопленные на снегу, попадают в окружающую среду.

2. Снеговые пробы были собраны в шести разных районах города Абакана и одна – за его пределами для сравнения;

3. В 2020 г. наибольшее снеговое загрязнение испытывали точки, расположенные в пределах промышленной зоны города ( $520 \text{ г/м}^3$ ), частного сектора ( $440 \text{ г/м}^3$ ) и улиц с большой пропускной способностью ( $680 \text{ г/м}^3$ ). В окрестностях города и скверах пылевая нагрузка снижена в 1,5–2,5 раза. В 2022 г. наблюдается стабильное увеличение снегового загрязнения в пробах, собранных в точках 5 и 6. В остальных точках, наоборот, количество загрязнений снижено, что, вероятно, связано с преобладанием юго-западного ветра и отсутствием западного.

4. Уровень водородного показателя варьирует от 7,04 до 8,85, что говорит о защелачивании снегового покрова.

## **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОДЫ ПОЧИТАЕМЫХ РОДНИКОВ ГОРОДА ВОРОНЕЖА**

*Пустовалова Ксения Денисовна*

*7 класс, МБОУ «СОШ № 102», Воронежская обл., г. Воронеж*

**Научный руководитель: Шацких Марина Алексеевна**

Родник (источник, ключ, криница) – это естественный выход подземных вод на поверхность. Чудом из чудес называют хрустальную родниковую воду. Она вкусна, прохладна, кристально чиста. Нередко она бывает ещё и целебной, содержащей набор необходимых для организма

микроэлементов. Часто особенностями родниковой воды определяются высокие качества пищевых продуктов и напитков, изготовленных на ней.

**Цель нашей работы** изучение качества воды почитаемых родников города Воронежа.

Для достижения поставленной цели, мы поставили несколько задач:

- выявить на территории города Воронежа почитаемые источники;
- составить анкеты и провести опросы населения;
- определить качество воды почитаемых источников;
- провести паспортизацию родников.

**Объект исследования:** почитаемые родники города Воронежа.

**Предмет исследования:** качество воды почитаемых источников.

Для изучения качества родниковой воды использовали общепринятые методики изучения органолептических показателей воды, используя «Руководство по определению показателей качества воды полевыми методами» Муравьева А.Г.

Проведя опрос про святые родники, мы выяснили, что 90% опрошенных знают расположение таких родников. 80% горожан считают источники святыми из-за целебной воды, а 20% связывают это с близостью церкви или храма. 46% думают, что святые источники созданы для исцеления людей, 31% – для укрепления веры, 23% – это природный дар.

После проведения опроса мы выбрали два почитаемых источника, которые расположены в черте города Воронежа: Митрофановский родник и Источник святителя Тихона.



Провели исследование воды двух почитаемых родников города Воронежа. Данные сравнили с нормами СанПин для питьевой воды СанПиН 2.1.4.1074–01.

Исследование воды начали с органолептических показателей: цвет, прозрачность, запах, вкус. Также определили дебит родников.

Дебит – это расход воды за определенное время. Рассчитывается при помощи емкости с известным объемом и секундомером.

Все родники имеют воду, качество которой соответствует нормам СанПин. Все пробы имеют запах и вкус, который



оценивается от 1–2 баллов, вода бесцветная и прозрачная (прозрачность выше 30 см). Вода родников имеет примерно одинаковое значение температуры, что делает ее прохладной и приятной в жаркий день.

Определение химических показателей воды родника проводили непосредственно у родника с помощью карманного рН-метра «Комбо» и цифровой лаборатории «Эйнштейн». С помощью рН-метра определяли проводимость, солесодержание и рН. Мутность определяли турбидиметрическим методом с помощью цифровой лаборатории.

Вода всех проб имеет почти нейтральную среду. Все пробы соответствуют нормам по рН. Наибольшее количество солей содержит вода Митрофановского родника, наименьшее – вода источника Тихона. Самую большую мутность имеет вода источника, что можно объяснить особенностью грунта. Наибольшее количество нитратов мы наблюдаем в воде Митрофановского родника (49 мг/л), что превышает ПДК (45 мг/л). В источнике святого Тихона количество нитратов ниже (44 мг/л), но тоже близко к ПДК. Скорее всего это связано с высотой горы, внизу которой расположен родник.

Высокое содержание нитратов можно объяснить особым расположением родников. Они располагаются под высоким берегом, на вершине которого расположены городские постройки. Во время таяния снега и дождей вся вода с территории устремляется вниз, что и приводит к загрязнению нитратами родников.

Были составлены паспорта на почитаемые родники.

## **СВЕТОВОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ ГОРОДА ВОРОНЕЖА**

***Бочарова Дарья Сергеевна***

*7 класс, МБОУ «СОШ № 102», Воронежская обл., г. Воронеж*

***Научный руководитель: Шацких Марина Алексеевна***

Световое загрязнение – это одна из экологических проблем современности. Ежегодный рост светового загрязнения в разных странах Европы составляет от 6 до 12%. Данное загрязнение слабо изучено, особенно в вопросах влияния на жизнедеятельность растений. Изучение светового загрязнения на территории нашего города не проводилось, поэтому необходимо изучить его и сравнить полученные данные с нормами.

Проблема: негативные последствия такого экологического фактора, как световое загрязнение, слабо изучены и освещены в информационных источниках.



На основании изученной проблемы нами была выдвинута гипотеза: световое загрязнение оказывает негативное воздействие на жизнедеятельность деревьев.

**Цель нашей работы** изучение светового загрязнения города Воронежа.

Для достижения поставленной цели мы определили несколько задач:

1. Определить уровень светового загрязнения около крупных торговых центров, на улицах и дворовых территориях города.

2. Выявить влияние светового загрязнения на модификационную изменчивость листьев дуба черешчатого.

3. Изучить флуктуирующую асимметрию листьев клена как показатель влияния светового загрязнения.

Объект исследования: деревья парка у ТЦ «Арена» и улицы Бульвар Победы.

Предмет исследования: влияние светового загрязнения на жизнедеятельность деревьев.

Место исследования: улицы и дворы города Воронежа, парк у ТЦ «Арена» и Лесопарковый участок НИИАЛГИС.

С помощью цифровой лаборатории «EINSTEIN» мы определили освещённость у четырёх крупных торговых центров «Московский проспект», «Арена», «Молодежный» и «Аксиома», а также во дворах многоэтажных домов, автостоянках и улицах города. Измерения около торговых центров проводили на расстоянии 3 м от здания. Измерения на улицах проводили во время движения по улице в машине. Освещённость в темное время суток у торговых центров колеблется от 22 до 77 люкс, это связано с тем, что световые рекламы магазинов постоянно меняются. Бывали и очень высокие скачки до 80 люкс. Минимальные значения освещённости были получены у входа в школу 102 и на дворовой территории (бульвар Победы 45).

Данные полученные в результате измерений сравнили с данными норм освещённости некоторых категорий по СНиП (строительные нормы





и правила) 23–05–95. Большинство показателей освещенности улиц города Воронежа, значительно превышают минимальные нормативы, особенно освещенность автостоянки на крыше ТЦ «Молодежный». Светильники на автостоянке светодиодные и направлены вниз, следовательно, они энергосберегающие и не весь свет попадает в небо. Отвечают минимальным нормам освещенности дворовая территория у дома 45 по бульвару Победы и территория около центрального входа в школу.

Мы собрали по 50 листьев дуба черешчатого с двух деревьев, отличающихся друг от друга световым режимом. Около одного из них (дуб 1) расположено несколько фонарей уличного освещения (фото 3). Дуб 2 растет в тех же условиях, но без дополнительного освещения. Дубы растут в парке около ТЦ «Арена». Изучив вариационные кривые модификационной изменчивости листьев дуба черешчатого, пришли к выводу, что дополнительное освещение в вечернее время способствует активному росту растения, это отражается и на размерах листьев дерева. Средняя длина листа дуба 1, который растет около фонарей – 13,89 см, а у дуба 2–10,02 см.

Для изучения влияния светового загрязнения на растения, мы решили использовать методику изучения флуктуирующей асимметрии листьев клёна остролистного. Клен остролистный произрастает в парке около ТЦ «Арена». В парке есть участки, которые хорошо освещены фонарями уличного освещения, а есть участки, которые имеют естественное освещение. Другие две группы деревьев клена остролистного мы выбрали вдоль улицы Бульвар Победы. Здесь проходит оживленная дорога и есть участки с разным влиянием светового загрязнения.

Световое загрязнение при прочих равных условиях среды, влияет на стабильность развития растений, что отражается на асимметрии листовой пластинки. Деревья, которые растут на улице Бульвар Победы, испытывают большую антропогенную нагрузку (дорога с интенсивным движением), что приводит к увеличению значения показателя асимметрии.

Наша гипотеза подтвердилась частично, так как световое загрязнение воздействует как положительно, так и отрицательно на жизнедеятельность растений.

## ВЫРАЩИВАНИЕ СОСНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

*Кривоногова Анастасия Сергеевна*

2 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 59», Пензенская обл., г. Пенза

**Научный руководитель: Петрунина Наталья Юрьевна**



**Цель работы:** является определение возможности выращивания сосны обыкновенной в домашних условиях.

Для достижения цели выполнены следующие задачи работы:

1. Проведен анализ научных данных по выращиванию сосны в естественных условиях (в лесу)

2. Проведен эксперимент по выращиванию сосны в домашних условиях

3. Определены оптимальные условия для проращивания семян сосны – свет, влажность, температура, почва в домашних условиях.

Шишки мы набрали в сосновой лесопосадке 14 октября 2021 года.

Затем немного подсушили шишки, для того чтобы легко можно было их раскрыть.

В начале ноября начали проращивание семян. Для этого поместили семена во влажную салфетку на несколько дней. Когда семена набухли, приступили к посадке. Использовали землю из магазина, подходящую для хвойных растений.

Подготовили емкости для посадки и насыпали грунт, пролили водой и посадили семена сосны в несколько контейнеров, не глубоко, чтобы грунт покрывал семена, аккуратно пролили еще раз водой.

Для процесса стратификации 3 контейнера упаковали в целлофан



новые пакеты, сделав в них отверстия, для циркуляции воздуха и убрали в холодильник на длительный промежуток времени. Один контейнер оставили на подоконнике в качестве эксперимента.

За контейнером на подоконнике регулярно осуществлялся полив и наблюдение. К сожалению, всходов не было.

Контейнеры в холодильнике находились около месяца. За ними так же осуществлялся уход: осмотр, протряхивание, а при излишней влажности – замена субстрата, во избежание загнивания. Так же нельзя было допустить пересушивания, приостанавливающего процессы созревания зародышей сосны.

Через месяц 2 контейнера из холодильника, предварительно полив, поместили на подоконник. Один контейнер, большего объема, при осмотре оказался непригодным к дальнейшему взращиванию: вся земля была поражена.

Далее наступил длительный период ожидания. К сожалению, результата не было. И возможно, всходов так бы и не было, если бы не один случай. Моя маленькая двухлетняя сестрёнка полила наши контейнеры сладким чаем. И мы увидели результат: через два дня появились первые всходы.

И мы начали наблюдение за проростками.

В течение первых недель некоторые всходы выправились, другие – засохли.

У оставшихся рост был очень медленным.

Весной рост пошел быстрее. Ежедневно мы наблюдали как образуются хвоинки.

И наши проростки все больше становились похожи на маленькие сосенки.

Даты	Растение 1	Растение 2
7 мая 2022 г.	4 см	2,5 см
11 мая 2022 г.	4,3 см	3 см
22 мая 2022 г.	6 см	4,5 см
5 июня 2022 г.	7 см	5 см
5 июля 2022 г.	8,2 см	6,5 см
5 августа 2022 г.	9,1 см	7,3 см

Все лето мы бережно растили наши деревца: старались обеспечить им достаточно умеренного света и влаги, укрывали от жары.

В начале сентября окончания хвоинок одного из растений пожелтели. И через несколько дней, маленькая сосна погибла.

Второе растение, росло немного быстрее и на вид было крепче. На данный момент оно 13,8 см в длину.

Надеюсь, динамика роста останется прежней у нашего деревца. И в начале следующей осени мы с ребятами и учителем пересадим сосну на пришкольном участке.



Итак, сделаем выводы. На проращивание растений влияют качество почвы, свет, температура и влажность. Почву брали из магазина. Температура и влажность были умеренными. Освещенность была средняя, так как световой день был небольшим около 8 часов в сутки. В комнату свет поступал еще меньше, тем самым свет стал основным фактором для проращивания семян сосны.

В итоге хочу сказать, что выращивание саженцев сосны в домашних условиях возможно, но при строгом соблюдении условий содержания.

Для того чтобы вырастить хвойные растения из семян необходимо иметь в запасе терпение и довольно много времени, знать, как выполнить необходимую предварительную обработку и соблюдать условия содержания.

## АНАЛИЗ ГЕОГРАФИИ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ

*Манойло Алексей Дмитриевич*

*5 класс, ОЦ «Новая Школа», Московская обл., г. Истра*

**Научный руководитель: Парамонова Наталья Евгеньевна**

Каждый год много гектаров леса уничтожаются лесными пожарами. Как известно деревья очищают воздух и вырабатывают кислород, который необходим для существования человека. Кроме того, во время лесных пожаров погибает много растений, животных, птиц и других организмов. И если численность лесных пожаров не снизить, то в будущем нас ждёт жизнь в экологической пустыне. Таким образом тема моей работы актуальна и важна. Данные о географии лесных пожаров могут стать ценными краеведческими сведениями, например, о миграции животных и птиц с очагов лесных возгораний. Локализация наблюдений за определенными участками лесных массивов. Помощь работникам леса в организации просвещения и обучения правилам грамотного поведения в природе, т.к. главным источником опасности в лесу остается человеческий фактор.

**Цель:** провести анализ географии лесных пожаров в Центральной России и определить основные причины их возникновения.

**Гипотеза проекта:** Большинство лесных пожаров происходит из-за человеческого фактора.

Статистические сведения по пожарам и пострадавшим/погибшим вскрывают еще одну существенную проблему пожаров: количество смертей приближается к количеству пострадавших. При других чрезвычайных ситуациях и происшествиях, влекущих за собой смерть (вроде ДТП), смертность намного ниже. Прибавьте к этому тот факт, что «по-



страдавшие» – это не просто люди с ожогами, а люди, в большинстве своем практически полностью потерявшие свое имущество – и вы поймете, насколько серьезна данная проблема и насколько важна эта статистика. С 2014 года было заметно снижение количества лесных пожаров, в 2019 году количество пожаров резко возросло, особенно в Центральной России, что видно из анализа карт. В 2013 году самое большое количество неустановленных пожаров. В 2013 и в 2016 году самое большое количество пожаров по причине неосторожного обращения с огнём. В 2017 году наибольшее количество поджогов и наибольшие показатели по причине шалости детей с огнём.

Как показывает список основных причин, шутки с огнем действительно плохи: больше половины пожаров возникает потому, что с огнем обращались неаккуратно. Зачастую лесные пожары возникают по причине грозных разрядов. Я провёл статистику лесных пожаров, которые возникают по причине грозных разрядов с 2014 года по 2018 год. В 2016 самое наибольшее количество пожаров по вине грозных разрядов, а в 2017 самое наименьшее количество. В 2015 году и в 2013 самый наибольший процент возникновения пожаров по вине граждан, в 2016 году самый наименьший процент.

В своём проекте я выяснил то, что в Центральной России большинство лесных пожаров возникает по вине человека, значит моя гипотеза оказалась верна. Очень много лесных пожаров возникает из-за неосторожного обращения с огнём. В Центральной России много умышленных поджогов леса. Иногда поджог происходит из-за детской шалости. А значит каждый год исчезают гектары леса и погибают тысячи животных и миллионы растений. Для снижения рисков возникновения лесных пожаров, я решил разработать информационный буклет с правилами поведения в природе. Надеюсь, что он поможет защитить лес от пожаров.



## ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКИ

*Рудаева Кира Александровна*

*1 класс, ГБОУ «СОШ № 1», Самарская обл., пгт. Смышляевка*

**Научный руководитель: Хадиева Роза Харисовна**

Мы с мамой ежегодно принимаем участие в субботниках, проводимых весной в нашем микрорайоне. Я стала замечать, что мусора с каждым годом становится всё больше – это различные фантики, бумажки, баночки, но чаще всего это пустые пластиковые бутылки. Тогда я спросила маму: «А сколько нужно времени чтобы эта пластиковая бутылка перегнила?» Мама ответила, что требуется очень много времени – примерно 500 лет... Тогда у меня возник другой вопрос: «А куда нужно выбрасывать пластиковую бутылку?» Мама уточнила, что существуют специальные контейнеры для сбора пластиковых отходов, которые в дальнейшем отправляются на переработку, но в нашем новом микрорайоне они пока не установлены. Тогда мы с мамой решили отправить запрос на установку данных контейнеров, которые вскоре были установлены.

С этого момента у меня появилась цель: исследовать значение пластиковых бутылок в жизни человека и природы. Для ее достижения я поставила перед собой следующие задачи:

- собрать интересную информацию о пластиковых бутылках;
- провести анкетирование среди одноклассников;
- пообщаться со специалистами по приемке пластика;
- научиться изготавливать поделки из пластиковых бутылок и поделиться своим опытом с одноклассниками – попробовать дать вторую жизнь упаковке своими руками;
- сделать вывод о проделанной работе.



**Гипотеза** моего исследования заключается в следующем: если из пластиковых бутылок делают текстиль, садовую мебель, игрушки, то значит и я могу придумать что можно смастерить из пластиковой бутылки, тем самым подарив ей вторую жизнь.

**Актуальность.** Я считаю, что результаты моего исследования пригодятся детям. Им будет интересно узнать много интересных фактов о пластиковой бутылке, сделать поделку впервые из пластика и сделать свою жизнь и жизнь близких более экологичной.



### **Заключение**

Сейчас идет широкое использование пластика в повседневной жизни. Пластиковые бутылки, которые мы выбрасываем и сжигаем, наносят огромный ущерб природе и человечеству, но мои наблюдения и исследования показали, что если подходить к этой проблеме творчески и по-хозяйски, то можно найти много способов применения пластиковой бутылке. Использовать для изготовления новых предметов, которыми можно украсить интерьер дома, школы. Давая тем самым ненужным бутылкам новую жизнь. В наших руках старые отслужившие свой срок бутылки начинают новое существование, превращаясь в оригинальные поделки – что мы с ребятами и сделали, тем самым подтвердив гипотезу, выдвинутую мною в начале исследования.

## **КОГДА ШКОЛЬНЫЙ РАНЕЦ БУДЕТ БЕЗОПАСЕН В ЭКСТРЕННОЙ СИТУАЦИИ?**

**Чанчиков Иван Алексеевич**

*4 класс, ЧОУ «Начальная школа – детский сад № 68 ОАО «РЖД»,  
Республика Хакасия, рп. Аскиз*

**Научный руководитель: Чиркова Татьяна Юрьевна**

Четыре года назад я пошёл в первый класс. Мне и моим одноклассникам приходится ходить самим в школу.

Уже в первом классе мне стало интересно: что нового в такой самостоятельности? Оказалось, что вместе с самостоятельностью приходит ответственность за свою жизнь.

Папа и мама говорили, что опасности подстерегают ребёнка на улице и дома. Мне захотелось понять, что может помешать избежать одну из этих опасностей: если незнакомый человек представляет тебе угрозу и что делать в случае беды.

Предлагаемая исследовательская работа, «Когда школьный ранец будет безопасен в экстренной ситуации?», посвящена обеспечению безопасности и сохранению здоровья учащихся.

При выборе ранца родители придерживаются определённых правил.

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, что обеспечивает безопасность школьного ранца в экстренной (опасной) ситуации? Каким он должен быть?

**Актуальность** темы моей исследовательской работы определяется тем, что в современном мире безопасность и сохранение здоровья детей имеют большое значение, так как опасности могут встретиться на улице, в школе и дома.

На сегодняшний день существует много исследовательских работ по данной теме, посвящённых безопасности детей и сохранению их здоровья. Исследованы школьные ранцы с точки зрения

**Гипотеза** – я предполагал, что не все элементы ранца могут обеспечить безопасность в экстренной ситуации.

Исследовал я важные элементы безопасности правильного ранца.

В своей работе я использовал следующие источники информации:

- расспрашивал и маму и папу;
- читал статьи в интернете;
- изучил ранцы своих одноклассников;
- собирал всю информацию воедино, проанализировал её, сделал выводы.

**Вывод:** Занимаясь исследованием школьных ранцев учащихся 4 класса, я нашёл ответ на вопрос «Когда школьный ранец будет безопасен в экстренной ситуации?».

В результате проведённого исследования я выяснил, что при покупке ранца родители обращают внимание на его качество, консультируются с продавцами и учитывают мнение своего ребёнка. Основные рекомендации к школьному ранцу родители знают, но не всегда соблюдают.

У моих одноклассников в основном безопасные ранцы с точки зрения медицины.

Подводя итоги, я подчеркнул, что нарушение требований ГОСТа и САНПиНа даёт вероятность медленнее сбросить ранец с плеч и убежать в безопасное место.



Отметил то, что только у 4 учащихся имеются стяжки, которые они не застегивают.

В ходе проведённого исследования было выявлено, что при застёгнутой стяжке очень трудно сбросить ранец, время сброса увеличивается.

Таким образом, когда школьники идут до школы и возвращаются домой без взрослых, у правильного ранца с точки зрения безопасности, грудные стяжки должны быть растёгнуты, так как они будут мешать его быстрому сбросу. Поэтому я порекомендовал застёгивать стяжки только тогда, когда рядом находятся родители.





Очевидно, что у ранца должна быть лёгкая матерчатая ручка для переноски. Сейчас есть модели, где ручку усиливают металлическим тросиком или прочной стропой. Но в экстренной ситуации злоумышленнику будет проще удержать ребёнка именно за прочную ручку

Я считаю, что цель «Обеспечение безопасности учащихся в экстренной ситуации», поставленная в начале работы, мною достигнута.

Главный вывод, который я сделал: надо проявлять при любых ситуациях находчивость и собранность. Со своими исследованиями я выступил в классе. Приготовил и раздал памятки «Когда школьный ранец будет безопасен в экстренной ситуации?».

Такие же памятки я раздам родителям моих одноклассников на последнем родительском собрании.

## СЕРДЦЕ МИКРОКОСМОСА

*Сухих Анна Михайловна*

*3 «В» класс, МАОУ «Гимназия № 56»,  
Удмуртская Республика, г. Ижевск*

**Научный руководитель: Дьячкова Татьяна Валерьевна**

**Цель работы:** Создать модель, показывающую принцип работы клапана сердца.

В своей работе Анна знакомится с работой сердца, его строением, работой сердечных клапанов. Однажды занимаясь на физкультуре, я заметила, что после интенсивных физических упражнений стучит в голове, ощущаю в груди биение. Те же чувства и ощущения были и во время контрольных работ. Что же это стучит в висках и в груди? Меня заинтересовало его строение и почему оно так реагирует на разную работу организма. Почему кровь в сердце смешивается? Почему кровь бывает разного цвета ярко-алая или темная? Почему в одних местах на теле можем чувствовать пульс, а на других нет? Как исследовали сердце? Кто первый описал работу сердца?

**Актуальность** заключается в том, что проект направлен на изучение организма человека, его основных жизненно-важных систем и органов. Получать знания и практические умения по сохранению здоровья.





В домашних условиях мы можем послушать биение сердца, используя бумажный одноразовый стаканчик. Если прислушаться, то можно различить, что каждый удар сердца состоит из двух тонов: «БУ–ТУБ». Первый – низкий и длинный, возникает во время сокращения сердца. Второй – высокий и короткий, возникает во время расслабления мышц сердца от закрытия клапанов. Частоту сердечных сокращений можно посчитать по пульсу.

Пульс – колебания стенок сосудов в ритме сокращений сердца. Каждый удар соответствует одному сердечному сокращению.

Термин «пульс» произошел от латинского слова *pulsus*, что в переводе обозначает удар или толчок.

Моделирование работы сердечного клапана.

I. Подготовка составляющих элементов.

1. Кусочек соломинки.
2. Воздушный шарик.
3. Пластиковая воронка.
4. Пластиковый контейнер и крышка от него.
5. Пластиковый шарик.
6. Клей.
7. Нитки.
8. Ножницы.
9. Часть трубочки от медицинской капельницы.

II. Этапы моделирования работы клапана сердца.

1. Отрезать от шарика нижнюю часть и зафиксировать ее ниткой на кусочке соломинки.

2. Прорезать отверстие в воронке, чтобы вставить туда соломинку. Приклеить ее.

3. Прорезать отверстие в крышке контейнера, чтобы вставить и приклеить туда воронку. Поместить внутрь воронки шарик. Затем накрыть воронку оставшейся частью воздушного шарика и хорошо натянуть оболочку.

4. Прикрепить к соломинке с шариком часть медицинской капельницы.

5. Наполнить контейнер водой. Закрыть его крышкой и несколько раз нажать на оболочку. Вода поднимется в воронку и вытечет через соломинку по трубочке.

Искусственное сердце и его клапан работает!

Механизм работы искусственного клапана в модели сердца.

Шарик и нижняя часть воздушного шарика на построенной модели служат клапаном, который пропускает жидкость





в одном направлении, как и клапаны сердца. Натянутый воздушный шарик, на который надавливаем, – это сердечный мускул, который сжимается и разжимается ритмично, и в результате кровь под давлением течет ко всем органам.

Биение сердца мы можем не только услышать, но и пощупать и поможет – пульс.

	В спокойном состоянии	После физической нагрузки	После умственной нагрузки
1	108	187	182
2	107	178	175
3	90	146	151
4	129	168	169
5	90	154	146
6	123	165	162
7	107	170	179
8	99	162	157
9	100	173	169
10	103	178	173

1. Изучив историю исследования сердца и его работы, я смогла воспроизвести опыт моделирования работы клапанов в домашних условиях – моя гипотеза подтвердилась!

2. Изготовленную модель работы клапанов сердца можно использовать как демонстрационный материал на уроках окружающего мира.

3. Каждый удар пульса соответствует одному сердечному сокращению.

4. Я узнала, что норма частоты пульса у детей отличается от нормы частоты пульса взрослых. Эта норма для детей 8–9 лет составляет 69–108 ударов в минуту.

5. В нашем классе из десяти проверенных детей, нет таких, у кого пульс в покое был ниже нормы. Но были двое ребят, у кого пульс был выше нормы. При дальнейшей беседе с ними, я узнала, что они в момент измерения пульса немного волновались.

6. Из опыта я увидела, что физическая нагрузка и эмоциональная (при контрольной работе) влияет на частоту сердечных сокращений. Сердце бьется намного чаще, чем в покое.

7. Изучив, как изменяется пульс при физической нагрузке и умственной в классе (дети 8–9 лет), я поняла, что работа сердца приспосабливается к нуждам организма.

8. На уроке окружающего мира я рассказала своим одноклассникам о полученных знаниях, познакомила с моделью работы клапанов в сердце.



## ОРТОБИОЗ В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА

*Самусенко Валентина Егоровна*

7 класс, ТОГАОУ «Мичуринский лицей», Тамбовская обл., г. Мичуринск

**Научный руководитель: Беякова Светлана Валерьевна**

Школьная среда, как ни парадоксально это воспринимается, не способствует укреплению здоровья. Раннее начало обучения, интенсификация учебного процесса, использование педагогических инноваций влекут несоответствие нагрузки возможностям детского организма и приводят к напряжению адаптационных механизмов. В связи с этим, высокую актуальность набирают принципы здоровьесберегающего поведения и мышления, которые необходимо закладывать еще в школе.

Вопрос высоких учебных нагрузок (ВУН) приобрел особую остроту в течение последних двух десятилетий. Собственно говоря, именно их динамический характер и определяет актуальность проблемы, так как требует перестройки в подходах к организации образовательного процесса в школах полного дня.

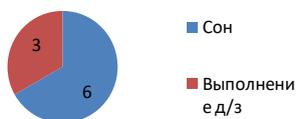
Высокий уровень учебных нагрузок связан с комплексом причин:

1) повышенным спросом со стороны населения на получение детьми высшего образования как гарантии достойных материальных доходов в будущем и вытекающими отсюда повышенными запросами к школе;

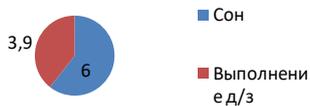
2) ориентацией процесса обучения в школе на когнитивно успешных учеников и др.

В результате действия перечисленных и многих других факторов создается учебная среда с высоким уровнем конкуренции за получение максимального объема знаний, большим объемом занятий и подчинением интересов всех учащихся интересам группы когнитивно успешных детей. Иными словами, формируется система, программирующая высокие учебные нагрузки

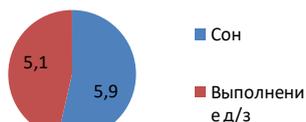
**Обучающиеся 9 класса**



**Обучающиеся 10 класса**



**Обучающиеся 11 класса**





среди детей в массовом масштабе. Родители, желающие оградить ребенка от «гонки учебных вооружений», рискуют тем, что он не поступит в высшее учебное заведение, либо ребенок получит личностную деформацию в результате хронической школьной неуспешности.

**Цель нашей работы:** изучить возможности сохранения и восстановления здоровья при высоких учебных нагрузках и разработать рекомендации, направленные на профилактику хронической усталости у воспитанников Мичуринского лицея-интерната.

По итогам исследования мы пришли к выводам о необходимости создания комфортной образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждой ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Использование при этом капсул быстрого сна позволит организовать процесс восстановления сил и сохранить личную эффективность на максимальном уровне в течение дня среди воспитанников лицея. Следование принципам ортобиотики положительно скажется на сохранении и восстановлении здоровья воспитанников Мичуринского лицея-интерната.

Здоровье современных школьников, обучающихся в условиях высоких учебных нагрузок, находится под угрозой. Именно поэтому самим школьникам, их законным представителям, а также администрации школы необходимо применять и использовать все эффективные и доступные здоровьесберегающие технологии, вести рациональный образ жизни в школе и дома.

## ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЗУБНЫЕ ПАСТЫ

*Терехова Арина Игоревна*

*5 «Г» класс, МБОУ «СОШ № 30», Белгородская обл., г. Старый Оскол*

*Научный руководитель: Адамова Светлана Александровна*

Трудно представить в наше время человека, не пользующегося таким подарком цивилизации, как зубная паста. Однако эта самая цивилизация породила одну проблему – проблему выбора. Яркие тюбики, затейливые упаковки, рекламные трюки – всё это, конечно же, влияет на наши предпочтения. Однако, в конечном итоге, главное не то, что снаружи, главное – то, что внутри. При выборе пасты многие из нас обращают внимание, что на тюбике имеются различные значки, цветные полоски.



Что они означают – неизвестно, но многие уверены, что данные метки несут скрытый смысл о товаре.

Изучение важнейших сведений о зубных пастах на основе анализа условных обозначений на тюбике стало целью нашего исследования.

Сегодня потребителю предлагается широкий ассортимент зубных паст, сделать выбор бывает иногда сложно, тем более что все компании-производители преподносят свою продукцию, как самую лучшую. У большинства потребителей возникает вопрос – что же может означать цветная маркировка на тюбике зубной пасты?

Существует несколько основных вариантов ответа, что означает метка на упаковке зубной пасты. Есть теории, что их цвет говорит о качестве и составе товара, находящегося внутри. Мы решили разобраться, насколько они верны, и что на самом деле значат цветные метки (красные, зеленые, синие, черные) и их формы (квадратные, прямоугольные), которые располагаются на хвостике тюбика зубной пасты.

Если спросить у профессионала, что же на самом деле значат все эти маркировки, ответ будет очень простым. Это изобретено для специальных конвейеров, считывающих информацию. Полосочки правильно именуется «светометками». Именно благодаря им автоматы «видят» в каком месте нужно обрезать полосу материала и запаять ее в тюбик с готовым продуктом. Автоматам абсолютно всё равно, какого цвета эта полоска. Главное, чтобы она была контрастной.

Таким образом становится понятно, что никакой тайны маркировка на тюбике не содержит и не несет никакой полезной информации о составе продукта. На самом деле цветовые метки безобидные, а информация об их цвете – это миф.

Для того чтобы узнать какие компоненты входят в состав зубной пасты, нужно изучить текст на обратной стороне упаковки. Как правило, этот текст напечатан мелким шрифтом и прочесть его совсем непросто. В этом случае всю интересующую информацию можно найти на сайте производителя зубной пасты.

А на что действительно стоит обратить внимание? Помимо меток для конвейера, на тюбике зубной пасты есть несколько других символов, к которым стоит присмотреться, выбирая продукт. Они расскажут о действительно важных для покупателя показателях.

1. PPM указывает на концентрацию фтора в пасте и в норме должен составлять 0,13–0,15%. Для дошкольников норма PPM зубной пасты составляет 0,05%.

2. RDA – индекс от 20 (для чувствительных зубов) до 250 (для интенсивного отбеливания) единиц. Пасты с высоким индексом RDA разрешается использовать только курсами раз в 1–2 года. Не все производители указывают индекс RDA на своих товарах, так как по закону это не обязательно.



3. Символ РАО – небольшой значок в виде открытой баночки и цифробуквенного обозначения. Он указывает, сколько можно пользоваться пастой после вскрытия упаковки без вреда для здоровья.



Изучив информацию по теме, мы решили тут же перейти от слов к делу. Мы проанализировали условные обозначения шести образцов и пришли к выводу, что зубные пасты имеют множество свойств: эффективно удаляют зубной налет, повышают крепость зубной эмали, благоприятно воздействуют на десны, отбеливают зубы.

Прделанная нами работа помогла выяснить особенности зубных паст разных производителей, понять, что цветные полоски и метки на тюбике зубной пасты не несут никакой информации для покупателя. Важно смотреть на условные обозначения товара внимательнее. Опираясь на характеристики PPM, RDA и рекомендации стоматолога, а не на сомнительные слухи, можно без труда выбрать подходящий для себя продукт!

Исследование вопросов о важных показателях, компонентах, входящих в состав зубной пасты и маркировка на ее упаковке позволяет сделать нам следующие выводы:



- можно утверждать, что длительный путь своего развития прошла зубная паста, прежде чем смогла предстать пред нами в изящном тюбике, с приятным вкусом и нежным ароматом;
- существует множество зубных паст различного назначения;
- условные обозначения на продукте важны и полезны: неприметные с первого взгляда символы смогут рассказать о товаре.

В дальнейшем планируем для учащихся начальной школы провести анкетирование по теме, изготовить Памятки-правила с рекомендациями для детей и родителей.

## КАРТОЧКИ, КАК СПОСОБ ЗАПОМИНАНИЯ

*Заваленов Тимофей Юрьевич*

*4 класс, МБУ «Лицей № 19», Самарская обл., г. Тольятти*

*Научный руководитель: Краснова Елена Александровна*

Многие родители не придают значения развитию памяти в раннем возрасте, считая, что маленький ребенок не способен запоминать информацию.

**Цель работы:** предложить интересный способ запоминания, начиная с раннего возраста.

Когда мне исполнилось 9 месяцев, моя мама играла со мной в карточки, на которых были изображения животные, растения, цветы и цвета, подводный мир, транспорт и т.д., названия на них были напечатаны буквами красного цвета.

И начали мы играть с карточками, на которых были изображены деревья. Мама начинала с 5 карточек в день. Она по одной карточке показывала мне и называла, что это такое. Затем, вторую карточку, также, показывала и называла. Выкладывала карточки в ряд, друг за другом. Передо мной были 5 карточек. Мама просила меня показать ту карточку, которую она называла. Я пальчиком показывал. Играли мы на полу. На следующий день мама снова показывала мне знакомые уже пять карточек, раскладывала их и называла. Просила показать меня одну из карточек. Когда мама понимала, то я все запомнил, она показывала и называла по одной новые карточки. Каждый день прибавлялось по пять новых картинок. За четыре дня я знал названия двадцати деревьев. Передо мной лежали двадцать карточек и я без ошибок показывал на нужную карточку.

А в 3 года бабушка подарила мне обучающий набор, который называется «Большое путешествие от Канады до Австралии». Это интересная игра!



В наборе 30 карточек с флагами и названиями стран и 30 карточек магнитов с этими странами. Я смешивал магнитики и карточки в одну кучу, а, затем, искал две одинаковые картинки. Мама говорила мне название страны той карточки или магнитика, которую я брал. А я запомнил. Когда мама поняла, что я знаю много стран, мы придумали такую игру: я делил 30 карточек поровну и давал маме половину. Мы давали друг другу по одной из своей стопки, при этом, надо было сказать название страны. Если я не называл, то называла мама. Эту игру я освоил быстро и запомнил 30 стран. Мы стали разглядывать карточки с достопримечательностями, перебирать их, мама читала названия. Она называла страну, в которой эта достопримечательность находилась. Например: Биг Бен находится в Англии. А я в это время «вижу» мысленно флаг Англии; Сиднейская опера находится в Австралии, и у меня представляется флаг Австралии и так далее.

Мы смешивали карточки с флагами и достопримечательностями, а потом искали пару. Например: флаг Канады и башню Мира, флаг Турции и Голубую мечеть и т.д. Еще мы играли так: я брал карточку с какой-либо достопримечательностью, а мама говорила, в какой стране она находится, например: Пизанская башня (в Италии). Потом мы менялись ролями и уже мама называла, например: Кафедральный Собор Бразилиа (в Бразилии, – отвечал я, и тут же приходила на ум и столица Бразилии – Бразилиа). И мама разнообразила игру, сказав, что к названиям стран и достопримечательностей, мы будем называть столицу. Игра была интересной. Бывало, что столицу я не всегда мог назвать. Мама подсказывала наводящими словами, ассоциациями, это могли быть мелодии





или песни, фамилия писателя или предмет, который относится к этому городу или стране, или созвучное название, или национальное блюдо и т.д. Например: карточка флага Италии, карточка с достопримечательностью Пизанской башни передо мной. Столица? Мама называет слова: «Колизей. Мир». Я говорю столицу: «Рим». Вспоминаю, что Колизей находится в Риме, а слово Мир наоборот – Рим.

А мне было интересно, где находятся эти страны и столицы. И тогда мы раскладывали на полу большую карту мира. Мама показала мне на карте где расположены материки и океаны. Мы взяли кораблик и стали путешествовать по карте мира. Мы плавали по океанам, огибая материки.

Мама читала названия стран, островов, мысов, океанов, морей, около которых мы проплывали. Она раскладывала карточки, называя материк, страну, столицу. Запомнив расположение стран, я сам стал раскладывать карточки. И наш корабль путешествовал от одной страны к другой, а мы представляли, как на корабле мы везем груз или пассажиров.

Уже в школьном возрасте я решил в классе провести классный час, чтобы познакомить ребят со странами и столицами, показать, что это интересно и есть разные способы запоминания. Я составил игру для ребят и принес карту мира, карточки с флагами и магнитики, достопримечательностями, книги в класс. Взяв 9 картотек с флагами, я по одной показывал ребятам и называл страну и столицу. Затем, показав все 9 карточек, я стал показывать и называть достопримечательности этих стран, присоединяя карточку с достопримечательностью к флагу этой страны. Что-то ребята знали, и они называли достопримечательности вместе со мной.

На карте я показал 6 материков. Наша задача: найти страну по флагу, положить карточку на карту, назвать столицу или посмотреть на карте. Здесь мы стали путешественниками. Я давал карту с флагом, а ребята, по карте искали страну. Клали карту и кто-то по памяти называл столицу, а кто-то находил название на карте и читал.

#### **На основании собственного опыта я сделал выводы:**

1. Ребенок не умея говорить, запоминает. Заниматься с ребёнком нужно с раннего детства играми для развития памяти каждый день.
2. Возраст ребенка влияет на эффективность запоминания и воспроизведения информации.
3. Наглядные пособия и игры, карты и карточки хорошо и надолго помогают запомнить информацию. Игры с карточками интересны в дошкольном возрасте и в начальной школе.
4. Карточки привили мне интерес, любознательность, наблюдательность. Игры с карточками развили мою память и внимание, мышление, эрудицию, словарный запас.
5. Мне легко учиться в школе: я быстро делаю уроки, учу стихи и пересказываю тексты, близко к тексту запоминаю изложение и воспроизвожу его.



6. Отлично запоминаю исторические события, даты, фамилии.  
Моя работа для неравнодушных мам и пап, которые любят своих детей!

## ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

*Давлетшина Миляуша Ильдаровна*

*8 класс, Обучающаяся «Финансово-экономической школы»  
МБУ ДО «ДДиЮТ», Республика Башкортостан, г. Октябрьский*

*Научный руководитель: Казанцева Ольга Александровна*

**Цель:** изучить гендерные особенности экономического поведения подростков. Подростку необходимо помочь повысить уровень экономической грамотности, а главное – заинтересовать его. Гендерные различия в потребительском поведении начинают проявляться с раннего детства. Причина этого факта кроется в поведении родителей и окружающих. Например, при рождении ребенка изначально разделяют товары и услуги «для мальчиков» и «для девочек»: в куклы должны играть девочки, машины создаются для мальчиков и т.д.. Поэтому, интересно изучить экономическое поведение мальчиков и девочек с учетом социально-психологических качеств.

Для достижения поставленных задач в исследовании мы использовали следующие методы и методики:

- сощопрос в Goole Форме;
- анкета «На что тратят деньги подростки?»;
- методика «Шкала денежных представлений и поведения» (ШГУП).

Подростки активно пользуются финансовыми услугами, такими как, банковскими личными картами.

Родители девочек предоставляют большие возможности в приобретении опыта обращения с деньгами, нежели мальчикам. Они чаще обсуждают с дочерьми планирование семейного бюджета, планов на приобретение товаров. Был сделан вывод, что девочек обеспечивали большими возможностями приобретения опыта обращения с деньгами, чем мальчиков.

48,6%-51,4% (мальчики – девочки) откладывают деньги.

Девочки раньше, чем мальчики начинают самостоятельность в финансовом поведении. Мальчики менее рационально относятся к тратам и не склонны к импульсивным покупкам. По итогам исследования де-

нежных установок «Денежная одержимость» – показатели у девочек и мальчиков.

Можно сделать следующие выводы:

- мальчики экономнее девочек и тратят на себя меньше, чем девочки.
- мальчики гордятся своими финансовыми успехами и стараются не брать денег в долг;
- девочки прагматичнее мальчиков;
- девочки чаще покупают ненужные им вещи только потому, что на них есть скидка;
- в свободное от учебы время подработкой занимаются больший процент девочек, чем мальчиков.



Мною разработана памятка, где есть советы родителям по правильному платежному поведению и рекомендации подросткам «Где можно заработать». Данная работа будет интересна педагогам, родителям и, непосредственно, самим подросткам. По результатам исследования можно утверждать, что существуют гендерные различия в обращении подростков с деньгами.

## ПЛАКАТЫ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ И ПРОПАГАНДЫ ПАТРИОТИЗМА

*Бильчугова Эвелина Максимовна*

*6 «Б» класс, ГБОУ «СОШ № 72», г. Санкт-Петербург*

*Научный руководитель: Воронина Елена Валентиновна*

Роль плакатов как средства выражения государственной идеологии и патриотизма показалась мне очень интересной для изучения. Искус-

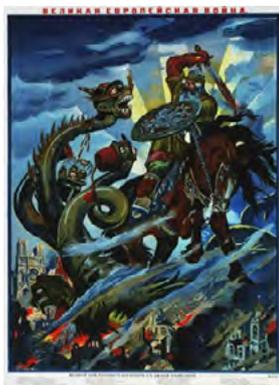
ство агитационного и политического плаката во все времена формировало чувство патриотизма населения.

**Актуальность** моей работы заключается в том, что плакатное искусство хоть и претерпевает изменения, связанные с развитием прогресса, но остается не менее востребованным, чем сто лет назад, меняются цели, задачи, но эффективность метода остается.

В своей работе я изучила особенности создания плакатов в Первую Мировую войну, в Великую Отечественную войну, проанализировала плакаты, посетила экспозицию плакатов военного времени, которая проходила в библиотеке имени Бориса Лавренева на набережной реки Карповки, и на основании изученного материала создала свой собственный плакат.

В ходе изучения плакатов разных периодов времени я увидела, что художники используют обращение к прошлому, сравнение и пример с легендарными полководцами Александром Невским, Суворовым, Кутузовым, Пожарским. Также авторы активно используют патриотический прием отсылки к богатырям и показывают преемственность поколений. Стоит отметить, что в современных реалиях также остаются актуальными лозунги, которые использовались в Великой отечественной войне, например: «Наше дело правое». Активно цитируются знаменитые полководцы, такие как Александр Суворов, М.И. Кутузов.

На основании изученного материала я разработала свой собственный плакат. Для того, чтобы его нарисовать, я попросила действующего участника СВО прислать мне фотографию, так как я хотела достоверно изобразить солдата.



Я работала в программе Ibis Paint X, которую изучаю уже более двух лет, с последующей обработкой различными кистями и цветовыми решениями. Сначала я сделала набросок фигуры солдата, затем я начала прорабатывать фигуру в цвете, опираясь на характерные особенности



фотографии. Потом я взяла фотографию с изображением природы, которую мы делали в прошлом году, поставила контрастность ниже, применила фильтры и сделала ее фоном работы, добавила текст плаката: «Цели будут достигнуты, задачи выполнены». Фон сделан именно таким специально, чтобы внимание привлекала фигура и текст.

Рассмотрев в своей работе плакаты разных периодов времени, я поняла, что плакаты как средство выражения государственной идеологии и пропаганды использовались всегда. Такие плакаты просты и понятны для каждого жителя страны. В ходе работы я изучила общие принципы, которые прослеживаются в политических плакатах, и смогла применить их на практике, создав свой собственный плакат.

## ГИГИЕНА РУК И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

*Аксёнова Мария Георгиевна*

*3 класс, БОУ «Гимназия № 19», Омская обл., г. Омск*

*Научный руководитель: Филиппова Ольга Владимировна*

Данное исследование посвящено гигиене рук, развитию знаний о ней, болезнях, которые могут возникнуть в случае недостаточной личной гигиены.

**Актуальность** исследования в том, что здоровье человека зависит в том числе от чистоты наших рук. Знания о соблюдении личной гигиены помогут в профилактике многих заболеваний, передающихся контактно-бытовым путем заражения.

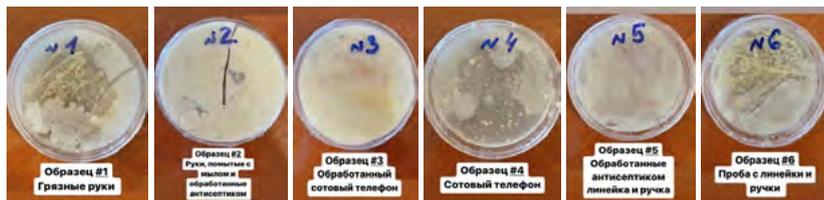
**Гипотеза:** считаю, что ученики из моего 3 класса, БОУ г. Омска «Гимназия № 19» не всегда соблюдают правила гигиены школьных принадлежностей и рук в повседневной жизни и не все знают о ее значении для здоровья.

**Цель:** выяснить, соблюдают ли современные школьники достаточную гигиену рук, школьных принадлежностей и знают ли о ее значении для здоровья.

Чтобы наглядно увидеть бактериальную среду, которая содержится на нашей коже рук, ученических принадлежностях, а также сотовом телефоне в необработанном и, наоборот, очищенном, состоянии, я провела эксперимент. В нем я задействовала чашки Петри, ватные палочки, мясной бульон, агар-агар, гель антисептик, ученические принадлежности (ручка, линейка), сотовый телефон. На основе мясного бульона изготовила питательную среду, разлила в чашки Петри. После остывания среды, я снимала пробы ватной палочкой с загрязненных предметов

(ручка, линейка, сотовый телефон), а так же с кожи рук. Далее проводила обработку этих предметов и кожу рук и повторно снимала пробы. Готовые чашки Петри закрывала и убирала в темное теплое место, создавая идеальные условия для роста микроорганизмов.

Через 3 дня оценивала результат.



Следовательно, я пришла к выводу о необходимости мытья рук, а также обработки антисептиком учебных принадлежностей, личного сотового телефона. Эти простые действия помогут предотвратить контактно-бытовой путь заражения инфекцией. Зная основные механизмы передачи инфекции и проведя наглядные эксперименты, я сформулировала основные необходимые меры для профилактики заражения:

- Следует тщательно мыть руки с мылом (не менее 20 секунд с двойным намыливанием) или использовать специальные кожные антисептики, если мыло и вода недоступны.
- Необходимо избавляться от вредных привычек – не грызть ручки и карандаши, не тянуть грязные руки в рот и не прикасаться к лицу.

Стоит регулярно обрабатывать учебные принадлежности в пенале, а также сотовый телефон, при этом требуется снимать чехол и обрабатывать его и сам аппарат по отдельности.

## ВЛИЯНИЕ ПЛОСКОСТОПИЯ НА КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Чеснокова Анастасия Вячеславовна*

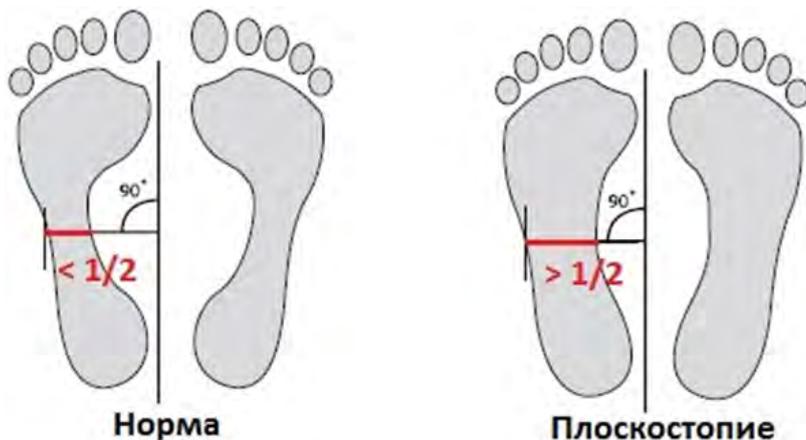
*3-4 класс, БОУ «Гимназия № 19», Омская обл., г. Омск*

*Научный руководитель: Филиппова Ольга Владимировна*

**Актуальность исследования.** Плоскостопие – это деформация формы стопы, выражающаяся в уплощении её сводов (продольного и поперечного). По данным ВОЗ отмечается тенденция к увеличению общей заболеваемости детей: к 2 годам у 24% детей наблюдается плоскостопие, к 4 годам – у 32%, к шести годам – у 40%, а к 12 годам каждому второму подростку ставят диагноз плоскостопие. По данным ряда

учёных, плоскостопием страдает от 40 до 80% населения всего земного шара. Как показывает практика профилактических медицинских осмотров, к моменту достижения возраста 7 лет каждый второй ребёнок страдает от нарушения связочного аппарата свода стопы, в той или иной степени. Плоскостопие у детей является актуальной проблемой гармоничного физического развития.

**Цель работы.** Выявить проблемы, связанные с формированием плоскостопия и создать условия для их устранения.



#### **Задачи работы:**

1. Изучить научную литературу по вопросу плоскостопия у детей младшего школьного возраста;
2. Провести анкетирование детей с целью выявления уровня информированности о плоскостопии и проанализировать результаты эксперимента;
3. Провести исследование стопы у учащихся 3 класса для получения сведений о распространенности заболевания и актуальности мер, направленных на устранение;
4. Сформулировать выводы и создать комплекс мероприятий по профилактике плоскостопия.

Практическая ценность работы: определяется возможностью её использования на уроках физкультуры, внеклассных мероприятиях, родительских собраниях, а рекомендации позволят избежать тяжелых последствий.

В работе были использованы методы: описание, анализ, синтез, наблюдение, сравнение, анкетирование, обобщение.

Я провела специальное анкетирование учащихся 3 класса (30 человек) для получения данных по исследуемому вопросу, то есть получила



сведения об учащихся, которые могут попасть в группу риска по формированию плоскостопия. Для диагностики заболевания я провела плантографию. Данная методика основывается на анализе отпечатка стопы при нагрузке. Отпечаток стопы называется плантограммой.

В ходе проведенного исследования мною был разработан комплекс лечебно-профилактических упражнений для профилактики плоскостопия, а также рекомендации для предотвращения деформации стопы. В течение учебного года с разрешения учителя провожу этот комплекс на уроках физической культуры.

#### **Выводы работы:**

1. Учащиеся 3 класса по результатам анкетирования вошли в группу риска развития деформации стоп и формирования плоскостопия.

2. Основными причинными факторами, способствующими патологии стоп являются: малоподвижный образ жизни, отсутствие необходимых физических нагрузок и комплекса лечебно-профилактических упражнений.

3. Большинство детей не знакомы с признаками формирования деформации стоп.

4. Создание комплекса мероприятий по профилактике патологии стоп позволят снизить процент заболеваемости плоскостопием.

Рекомендации по профилактике развития деформации стоп и плоскостопия:

1. Рациональная организация и строгое соблюдение правильного режима дня.

2. Правильная и точная коррекция обуви: специальная ортопедическая обувь способствует правильному формированию стопы. Необходимо бороться со стремлением девочек рано носить обувь с высоким каблуком и с очень узким носком.

3. Систематические занятия (ходьба, гимнастика, игры) на специальных массажных (ортопедическим) ковриках, которые улучшают микроциркуляцию стоп, дозируют нагрузку и создают необходимый рельеф.

4. Проведение лечебного массажа стоп не реже 1 раза в 1,5 месяца в течение года.

5. Постоянная двигательная активность, включающая прогулки, занятия физическими упражнениями, спортом.

6. Проведение контрастных ножных ванночек, улучшающих кровоснабжение в области стоп.

7. Стимуляция защитных сил организма и иммунного статуса детей. В рационе должно быть достаточное количество молочных продуктов, рыба, мясо, фрукты и овощи.

8. Регулярное выполнение комплекса лечебно-профилактических упражнений для предупреждения плоскостопия.



## КЛАССНАЯ ГАЗЕТА ИКЛАСС.РУ

*Рузавина Мария Михайловна*

*1 «И» класс, МБОУ «НОШ №2», Чувашская Республика, г. Чебоксары*

**Научный руководитель: Александрова Алина Владимировна**

Здравствуйте, меня зовут Рузавина Мария. Я ученица 1 класса Начальной школы № 2.

В декабре 2022 года нам раздали школьную газету «Начальная вторая – школа возможностей, творчества и успеха», вместе с классным руководителем мы изучили ее содержание. Я спросила у учителя, а можно и нам попасть в эту газету, чтобы о нас напечатали? Алина Владимировна ответила, что в школьной газете печатают заслуги учителей, учеников и их родителей.

Но я всего то в школе учусь 1 год, тогда вместе с мамой мы решили, что можно было бы в нашем классе самим выпускать и создавать классную газету. В ней можно помещать интересную информацию о ребятах нашего класса, новости, отмечать победителей соревнований и поздравлять именинников.

Эта идея понравилась моей маме и классному руководителю, которые готовы были поддержать меня и помочь. Но прежде чем приступить к такому ответственному делу я решила узнать, как можно больше об истории газет в России, о школьной газете, о том, кто работает над ее редакцией и что требуется для того, чтобы выпустить свою газету.

**Цель моего проекта:** создать классную газету

**Гипотеза:** выпуск классной газеты – это возможно!

**Задачи исследования:**

- выяснить значение слова «газета» из источников Интернет;
- изучить историю появления первой газеты в России;
- познакомиться с видами газет и газетными жанрами, с профессиями создателей газеты;
- изучить историю школьной газеты «Начальная вторая – школа возможностей, творчества и успеха»;
- встретиться редактором газеты «Начальная вторая – школа возможностей, творчества и успеха»;
- попробовать создать классную газету в программе «Word»





совместно с мамой, классным руководителем, одноклассниками и их родителями.

Из разных источников я узнала, что означает слова газета. Историю ее создания. Историю появления школьной газеты «Начальная вторая – школа возможностей, творчества и успеха». Провела анкетирование «Нужна ли в классе своя газета?».

Мама провела со мной небольшое занятие, на котором я узнала, как создать газету в программе «Word». Воодушевленная, я активно принялась за дело, поставив себе цель – создать свою классную газету. Конечно, первый выпуск с помощью мамы и классного руководителя.

Принять участие в создании классной газеты изъявили желание все учащиеся 1 «И» класса и с огромным энтузиазмом принялись за дело. Я предложила написать небольшие заметки к рубрикам, которые вы видите на экране.

Этапы работы над созданием газеты я решила оформить в отдельное приложение – «Рекомендации по созданию классной газеты», которыми могут воспользоваться все, желающие выпускать классную или школьную газету.

Хотя проведенное анкетирование показало, что чтение газет не так популярно, как Интернет, но многие ребята с удовольствием приняли участие в создании классной газеты «ИКласс.ру».

## **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДЕТСКИХ ФУТБОЛЬНЫХ КЛУБОВ Г. КРАСНОДАРА**

*Маслов Егор Дмитриевич*

*2 «А» класс, АНОО Гимназия «ЛИДЕР»,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

*Научный руководитель: Федорова Елена Анатольевна.*

Основной целью проекта является анализ детских футбольных школ по критериям. Я занимаюсь футболом уже три года. Как-то на очередной тренировке я задумался: «Как проходят тренировки в других детских футбольных школах, сколько их и чем они могут быть интересны? Какие из них лучше или хуже по разным признакам? Какую школу может выбрать для себя увлеченный футболом ребенок?». Я решил найти ответы на все эти вопросы.

Изучая данную тему, я выяснил, что в г. Краснодаре оказалось достаточно много детских футбольных школ.

Я выбрал фокус-группу из 12-ти школ, находящихся в Прикубанском округе, где я живу. Далее определил 12 критериев, по которым будет



собирается информация о детских футбольных школах и посетил лично занятия во всех 12-ти футбольных школах. Это заняло довольно много времени, но в целом мне понравилось, было очень интересно и познавательно.

После я систематизировал полученную информацию и разделил все клубы по каждому критерию по различным категориям. В результате я составил рейтинг изученных школ. Результат я изобразил в соответствующей диаграмме.

Вся собранная мною информация размещена в листовке и зашифрована с помощью QR-кода, ее можно использовать для ознакомления с этими клубами. Данную информацию можно использовать при выборе детской футбольной школы, где будет заниматься ребенок. Подробное описание школ по 12-ти критериям поможет определиться по имеющимся в каждой конкретной семье предпочтениям и возможностям.

Кроме того, я поделился результатами своего исследования с учащимися 2-х классов нашей гимназии (90 человек). Многие проявили интерес и получили мои информационные листовки.

В результате моего исследования, я сделал следующие выводы:

1. В г. Краснодаре ребенок может учиться футболу практически на любом уровне – начиная с любительского и заканчивая мировым уровнем.

2. Обучение ребенка футболу доступно любым социальным слоям населения – начиная от совершенно бесплатных занятий и заканчивая индивидуальными дорогостоящими. В среднем цена обучения составляет от 3000 до 4000 руб. в месяц.

3. Количество проводимых соревновательных мероприятий вполне достаточное.





4. Практически по всех детских футбольных школах г. Краснодара либо удовлетворительная, либо хорошая материально-техническая база.

5. Количество ребят, увлекающихся футболом насчитывается тысячами.

6. Тренерский состав разнообразен – начиная от индивидуальных любителей и заканчивая уровнем UEFA Pro. В большинстве случаев тренеры дружелюбные.

7. Ребенок может обучаться практически по любой методике из всех существующих.

8. В подавляющем количестве детских футбольных школ мало уделяется внимания медицинскому обеспечению деятельности.

9. Примерно половина детских футбольных школ имеет небольшие интернет-ресурсы, благодаря чему узнать какую-либо информацию о них весьма затруднительно.

10. Средняя периодичность проводимых тренировок 3–4 раза в неделю.

11. Примерно треть детских футбольных школ доступны только при наличии собственного автомобиля. К остальным можно добраться только на общественном транспорте.

12. Подобрать удобный режим тренировок для своего ребенка вполне возможно на основе изучения материалов моей работы.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОЦ «НОВАЯ ШКОЛА»**

***Смолякова София Сергеевна***

*8 класс, ОЦ «Новая Школа», Московская обл., г. Истра*

***Научный руководитель: Парамонова Наталья Евгеньевна***

Я сделала этот проект, потому что мне стало интересно насколько хорошо или плохо развита память у моих сверстников. Часто при общении со сверстниками я слышала, какую разную оценку дают мои друзья своим усилиям при подготовке домашних заданий. Кто-то читает один раз текст и уже может его пересказать. Кому то нужно прочитать не менее трех раз, чтобы пересказать текст. Одни утверждают, что материал лучше запоминается, когда они его читают вслух. Другие предпочитают слушать объяснение учителя или рассказ одноклассника. Мне стало интересно, как же особенно развита память моих друзей? Я нашла методику определения разных видов памяти, подготовила материалы для проведения диагностики и провела свое первое исследование.



**Цель:** Определить степень развития различных видов памяти у школьников.

**Гипотеза проекта:** У школьников различные виды памяти имеют высокий уровень развития. Подростковый возраст – это период кардинальных изменений. Изменения касаются психических процессов. Именно в этом возрасте они переходят из количественного в качественное состояние. В подростковом возрасте наблюдается развитие опосредованной и логической памяти, снижается уровень механической. Память подростков улучшается, конечно наблюдаются и отклонения. детям в этом возрасте необходимо запоминать больше информации, а механическая память слабеет и им сложно перестроиться. В связи с этим дети жалуются на плохую память. Но если подросток научится мыслить логически, то он будет усваивать больше информации. Это достаточно важно для развивающейся личности. Обработка данных показывает, что память школьников принципиально отличается, эти отличия и являются теми самыми индивидуальными особенностями, о которых было сказано выше.

Учитывая, что память у подростка, у ребёнка намного легче развивается, чем у взрослого человека, можно сделать вывод, что полученные данные при исследовании разных видов памяти очень важны, так как позволяют спланировать их дальнейшее развитие. Как показали исследования, наиболее низкие показатели дала проверка кратковременной памяти. По исследованию оперативной памяти определились три лидера, которые набрали наибольшее количество баллов.

В исследовании слуховой памяти выделились 6 человек. Зрительная память только у 1 человека ниже нормы. Один человек – норма, а у 6 ребят показатели выше нормы. Я рекомендую подросткам больше читать. Ведь читая книгу, мы запоминаем, как пишутся слова или ставятся запятые. Также память хорошо развивает изучение других языков. Очень хорошо развивают зрительную память танцы, ведь при танце запоминаются движения, потому что мы их повторяем много раз.

## **ПРОФЕССИЯ В КУБЕ**

***Аксенова Полина Дмитриевна***

*3 «А» класс, МБОУ «Лицей № 3 им. К.А. Москаленко»,*

*Липецкая обл., г. Липецк*

***Научный руководитель: Боева Ирина Анатольевна***

Интегрированный творческий проект «Профессия в кубе» предназначен для учащихся начальных классов. Он построен на практической



работе, которая отражает процесс изготовления собственной коллекции кубиков.

**Цель:** изготовить коллекцию кубиков «Профессии».

**Задачи:** изучить историю возникновения профессий;

- расширить представление о типах профессий;
- познакомиться с профессиями будущего;
- проанализировать особенности изготовления кубиков;
- воспитывать аккуратность в работе, точность, терпение, усидчивость, чувство цвета и эстетический вкус.

**Объект исследования:** профессия.

**Предмет исследования:** процесс изготовления кубиков «Профессии»

**Методы:** поисковый, метод систематизации, сравнительный метод, метод анализа.

Проект состоит из четырёх частей: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение. Творческим завершением проекта является изготовление собственной коллекции кубиков с профессиями. В ведении сформулирована цель и задачи проекта, дано обоснование идеи возникшего проекта. В теоретической части представлен материал из истории возникновения профессии, о типах профессий, о профессиях будущего. Информация в теоретической части носит продуктивный, репродуктивный и творческий характер и служит хорошим подспорьем для практической части проекта.

Данный проект построен на практической части. В практической части представлена схема обдумывания, технология изготовления одного кубика, отвечающего всем предъявленным требованиям, выбор материалов и инструментов, чётко сформулированы правила безопасного труда, медицинские рекомендации, разработана технологическая последовательность изготовления кубика, дано экологическое и экономическое обоснование работы. В заключение творческого проекта дана оценка авторами на полученную работу, а так же дан анализ и оценка работе научным руководителем, родными и друзьями. Работа по изготовлению собственной профориентационной коллекции кубиков – это очень увлекательное и интересное занятие.

Ведь кубик – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства. Мы считаем, что в 21 веке дети вновь должны видеть не только игрушки изготовленные машинами, но и своими руками,



которые носят практическое применение. Данный проект учит работать с различной справочной литературой (словарями, справочниками и т.д.), журналами, информационными технологиями, преодолевать трудности при восприятии и знакомстве с новой информацией.

## НЕКЛЕТОЧНАЯ ФОРМА ЖИЗНИ

*Швецов Артемий Алексеевич*

4 «Г» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Липецкой обл., г. Липецк

**Научный руководитель: Ушкова Галина Серафимовна**

Мой проект посвящен одной из интереснейших и до конца не изученных страниц биологии – это неклеточные формы жизни: вирусы.

В нашей повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с различными представителями царства вирусов. Чаше всего мы даже не замечаем, какую опасность вирусы могут нести в обычной жизни человека.

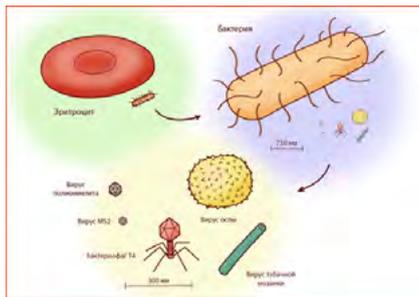
Ученые многих стран, изучая вирусные заболевания, сталкиваются с проблемой их изучения; начиная с того, что все вирусы имеют микроскопические размеры тела - определенным образом усложняет процесс их изучения; заканчивая тем, что многие вирусы очень быстро размножаются и часто мутируют, что позволяет вирусам в короткие сроки адаптироваться к изменениям окружающей среды.

Вирусы – это микроскопические частицы, которые способны заражать живые организмы.

Почему вирусы так называются? Оказывается, слово «вирус» имеет латинское происхождение и означает – яд! И это неудивительно, ведь долгое время вирусы связывали исключительно с опасными заболеваниями, всегда заразными, а иногда и смертельными. Известно, что очень долгое время люди умирали целыми селениями от эпидемий чёрной оспы. Никто и не знал тогда, что это вирусное заболевание.

На сегодняшний день медицине удалось существенно продвинуться в лечении вирусных инфекций, однако эта группа заболеваний тяжело поддается терапии.

Большинство противовирусных препаратов нацелены на стимуляцию собственных защитных сил организма к борьбе с вирусом, на нарушение струк-





туры новых вирусных частиц или на то, чтобы не допустить попадание вируса в клетку.

В последние годы предпринимаются попытки генной терапии вирусных инфекций, то есть борьбы с вирусами с помощью... вирусов.

Несмотря на всё это в большинстве случаев эффективных препаратов просто нет, и лечение вирусов сводится к борьбе с симптомами и поддержке собственных сил организма.

Самым эффективным методом борьбы против вирусов является профилактика:

- Вакцинация.
- Укрепление иммунитета.

В процессе сбора материала, я узнал много нового и интересного о вирусах и постарался сделать информативную справочную брошюру, которая будет полезна школьникам моего возраста.



**Сборник тезисов работ участников  
Всероссийского форума  
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



**АВТОРЫ**

**Москва, 2023**



Адамова Светлана Александровна	251	Дронова Алиса Сергеевна	207
Аксёнова Мария Георгиевна	260	Дубровина Наталья Николаевна	24
Аксенова Полина Дмитриевна	268	Дудин Антон Романович	151
Александров Егор Алексеевич	221	Дырхеева Галина Александровна	109
Александрова Алина Владимировна	264	Дьячкова Татьяна Валерьевна	177, 247
Алексеева Валентина Алексеевна	76	Дюльдина Юлия Петровна	131
Алисьвяк Елизавета Дмитриевна	153	Дюльдина Юлия Петровна	166
Аляудинова Алина Евгеньевна	173	Емельянов Иван Денисович	196
Андреас Иван Данилович	225	Емельянцева Ирина Борисовна	111
Андреева Есения Константиновна	46	Жаринова Оксана Васильевна	35
Антипов Артём Иванович	134	Журина Ульяна Егоровна	33
Антипова Инна Владимировна	134	Заваленов Тимофей Юрьевич	254
Артюшова Валентина Александровна	126	Зиндоброя Арина Дмитриевна	155
Аширбаева Ольга Акифовна	188	Зоткин Николай Андреевич	179
Баранова Юлия Дмитриевна	157	Иванова Надежда Александровна	186
Барсуков Владимир Андреевич	31, 233	Иванова Ольга Константиновна	151
Барсукова Варвара Владимировна	233	Иванова Полина Алексеевна	186
Бауэр Дарья Александровна	164	Казак Ольга Владимировна	155
Белобородова Прасковья Ильинична	227	Казакова Марина Алексеевна	160
Белов Георгий Сергеевич	81	Казанцева Ольга Александровна	257
Белов Леонид Никитич	190	Калужский Тимофей Александрович	126
Белякова Светлана Валерьевна	184, 250	Каменева Татьяна Анатольевна	171
Бибик Анастасия Евгеньевна	36	Карпунина Ирина Евгеньевна	62, 107
Бильчугова Эвелина Максимовна	258	Карташева Елизавета Васильевна	223
Боева Ирина Анатольевна	268	Катериночкина Екатерина Денисовна	98
Божко Алёна Васильевна	137	Кибаль Елена Олеговна	122
Бондарчук Максим Владимирович	204	Килюшик Сергей Александрович	28
Борисенкова Юлия Вячеславовна	61	Кирова Елена Анваровна	203
Борисков Максим Константинович	48	Клецова Елена Евгеньевна	229
Борисова Анастасия Алексеевна	154	Козлов Андрей Романович	95
Бородова Соня Мироновна	120	Кольчугина Ангелина Андреевна	83
Бочарова Дарья Сергеевна	237	Комова Ольга Андреевна	192
Бузовкина Наталья Борисовна	22	Коняхин Борис Александрович	74
Булатникова Ульяна Даниловна	131	Корнеева Дарья Петровна	72
Бурков Владимир Александрович	122	Коробкова Ольга Васильевна	213
Бурцев Михаил Александрович	79	Королева Наталья Анатольевна	175
Варакина Ирина Ивановна	104	Кравченко Екатерина Александровна	42
Васильев Арсений Дмитриевич	139	Кравченко Светлана Владимировна	133
Волкова Наталья Ивановна	20	Крамаренко Алексей Алексеевич	57
Воронина Елена Валентиновна	69, 258	Краснова Елена Александровна	254
Воронина Светлана Петровна	147	Кривоногова Анастасия Сергеевна	240
Воск Григорий Олегович	211	Кручинский Илья Игоревич	177
Гатилова Дарья Владимировна	49	Кудашкина Елена Анатольевна	196
Глюза Варвара Богдановна	144	Кузнецова Оксана Евгеньевна	182
Голикова Елена Валерьевна	55	Кузьмина Светлана Зотиковна	221
Гонтарь Татьяна Ивановна	93	Кузьминых Ксения Сергеевна	24
Гордиенко Полина Витальевна	133	Кузьминых Юлия Валерьевна	207
Городзинская Светлана Викторовна	209	Кулакова Елена Владимировна	53
Городничева Нина Петровна	28	Кулев Андрей Сергеевич	87
Грудина Екатерина Константиновна	51	Курмаева Зарина Руслановна	107
Губарева Юлия Михайловна	69	Лаврик Семен Дмитриевич	40
Гудкова Анна Дмитриевна	171	Левин Марк Юрьевич	55
Гульев Ярослав Максимович	223	Левицкая Светлана Владимировна	144
Давлетшина Миляуша Ильдаровна	257	Левченя Михаил Сергеевич	200
Дивин Артемий Валерьевич	76	Лисова Елена Александровна	30
Дмитриева Екатерина Леонидовна	217	Логвиненко Калерия Андреевна	175
Добычкина Альбина Юрьевна	164	Лукашова Илина Александровна	169



Лукинов Матвей Олегович	203	Свиридова Татьяна Николаевна	231
Макаренко Александр Иванович	109	Семакина Арина Станиславовна	102
Макарова Мария Олеговна	198	Семишин Кирилл Артёмович	111
Малых Евгения Владиславовна	160	Симонова Юлия Васильевна	65
Мальцев Артём Максимович	59	Скрипко Дмитрий Сергеевич	182
Манойло Алексей Дмитриевич	242	Скрябин Семен Анатольевич	124
Мартьянов Матвей Сергеевич	20	Скрябина Вера Сергеевна	124
Маслов Егор Дмитриевич	265	Смирнова Галина Афанасьевна	98
Медведева Ольга Ивановна	57	Смолякова София Сергеевна	267
Миллер Анастасия Александровна	35	Соколова Наталья Юрьевна	173
Минакова Алиса Валерьевна	53	Соловьева Арина Николаевна	104
Мисюренко Арсений Дмитриевич	209	Соломатина София Максимовна	140
Митякина Варвара Юрьевна	162	Софенко Тимофей Сергеевич	65
Мозгалева Елена Андреевна	81	Степанов Григорий Кириллович	145
Мокеева Ксения Олеговна	193	Столетнева Маргарита Владимировна	225
Мягкова Любовь Григорьевна	114, 116	Строчкова Анна Андреевна	90
Набокина Ольга Анатольевна	130	Суханова Ева Алексеевна	30
Налетова Ирина Александровна	216	Сысоева Елена Анатольевна	137, 139, 211
Низамова Татьяна Ренатовна	227	Табунщиков Фёдор Николаевич	85
Никулушкина Надежда Алексеевна	149	Табунщикова Нина Васильевна	36, 85
Оганесян Белла Бениковна	158	Тарасенко Татьяна Александровна	93
Остриков Артём Дмитриевич	181	Тарасова Елена Викторовна	162
Панарин Демид Сергеевич	219	Ташкинова Инна Викторовна	140
Панкова Ирина Викторовна	190	Терехова Арина Игоревна	251
Панферова Варвара Геннадьевна	116	Титова Арина Сергеевна	128
Парамонова Наталья Евгеньевна	38, 40, 87, 267, 242	Титова Варвара Александровна	198
Пейсахович Мария Геннадьевна	204	Титова Мария Васильевна	128
Перельгин Георгий Алексеевич	231	Тихонова Анна Александровна	166
Петрунина Наталья Юрьевна	33, 240	Толмачева Людмила Алексеевна	44
Пинчук Елена Дмитриевна	153	Тонких Алексей Вадимович	184
Понуркина Евгения Владимировна	179, 181	Турбина Татьяна Сергеевна	200
Попова Анастасия Алексеевна	105	Удачин Мирослав Андреевич	158
Пронникова Мария Алексеевна	26	Усимова Татьяна Ярославна	26
Прошляков Марк Ильич	114	Ушкова Галина Серафимовна	270, 219
Пустовалова Ксения Денисовна	235	Федорова Елена Анатольевна	265
Райкевич Екатерина Александровна	142	Фёдорова Марина Викитична	105
Рекко Ирина Владимировна	118	Филиппова Ольга Владимировна	260, 261
Родина Анастасия Ивановна	147	Фирсова Екатерина Николаевна	83
Романенкова Анна Сергеевна	102	Хадиева Роза Харисовна	244
Романенкова Яна Вячеславовна	216	Ханеев Андрей Сергеевич	229
Рубцова Анастасия Сергеевна	31	Храновская Маргарита Ивановна	136
Рудаева Кира Александровна	244	Хрюкина Рахима Эркиновна	42, 44, 46, 48, 49, 51
Рузавина Мария Михайловна	264	Цысь Никита Дмитриевич	118
Рустамов Рустам Джумабекович	149	Чанчиков Иван Алексеевич	245
Рыбаков Антон Дмитриевич	206	Чепрасова Елена Петровна	90
Рыбина Милана Андреевна	217	Черезова Вера Юрьевна	145
Рыжкова Елена Васильевна	67	Чеснокова Анастасия Вячеславовна	261
Рябых Оксана Геннадьевна	100	Чиркова Татьяна Юрьевна	245
Рябых Полина Владимировна	100	Чучунова Оксана Николаевна	79
Сабиров Тимур Ильдарович	120	Шабалова Ольга Евгеньевна	136
Садырина Татьяна Владимировна	193	Шаповалова Анастасия Сергеевна	188
Салова Ида Григорьевна	59	Шацких Марина Алексеевна	235, 237
Самодурова Анастасия Алексеевна	67	Шашина Алла Борисовна	206
Самсонычева Анастасия Александровна	169	Швецов Артемий Алексеевич	270
Самусенко Валентина Егоровна	250	Шевченко Галина Владимировна	192
Сафин Ролан Русланович	213	Шерякова София Александровна	61



Шинкаренко Елена Вячеславовна	95	Юрченко Ольга Анатольевна	157
Шлыгина Ева Максимовна	38	Яковлева Виктория Дмитриевна	130
Щеголева Людмила Алексеевна	74	Японцева Татьяна Борисовна	154
Щербакова Олеся Юрьевна	62	Яремчук Олеся Николаевна	142
Юнусова Милана Эмильевна	22	Яртеева Светлана Константиновна	72

